



ESPACES CIRQUE

27 septembre - 02 octobre 2021

Institut français de Casablanca

**INSTITUT
FRANÇAIS**

Casablanca

Pensé comme un temps de rencontre autour des arts du cirque, ce rendez-vous vise à soutenir la création et à favoriser l'échange entre les artistes et le public.

Cette semaine circassienne sera l'occasion de mettre en lumière la création marocaine. Les artistes accueillis en résidence créeront in situ des œuvres adaptées aux différents espaces de l'IF Casa.

Ces résidences de création seront alimentées par des temps de formation et d'accompagnement (artistique, technique, administratif), avec des intervenants présents pour soutenir les travaux des artistes sélectionnés.

Enfin, pour clore cet événement, nous proposons une journée ouverte au public, le samedi 2 octobre : ateliers, rencontres, spectacles et autres activités. Programme à venir

LA STRUCTURE

L'Institut français de Casablanca est un lieu culturel qui propose une grande variété d'événements, d'expositions, de spectacles, de conférences, de rencontres, de projections cinématographiques ou encore de résidences artistiques.

Toute l'année, **l'IF Casablanca** accompagne les artistes dans leurs projets : il met ses ressources à leur disposition et les accueille en résidence de recherche ou de création.

L'IF Casablanca dispose des espaces suivants :

- **Une salle de spectacle modulable de 180 places**
- **Une médiathèque adultes et adolescents**
- **Une médiathèque jeunesse**
- **Un musée numérique**
Un fablab
- **Un jardin**
- **Un espace galerie**

Objectifs

- Soutenir et accompagner la création artistique marocaine ;
- Encourager les nouvelles pratiques circassiennes ;
- Expérimenter de nouvelles formes de création adaptées à l'espace ;

Critères d'éligibilité

L'appel à projet est destiné à tout artiste souhaitant participer à cette résidence de création et répondant aux critères suivants :

- Être résidant au Maroc ;
- Être libéré(e) de son activité professionnelle durant son temps de résidence ;
- Le porteur de projet doit obligatoirement avoir un statut (auto-entrepreneur, association, ou autre...) ;
- Avoir au moins un spectacle (solo ou collaboration) dans son répertoire.

Conditions d'accueil

- La mise à disposition d'un espace de travail par projet : médiathèque, jardin, musée numérique, galerie ;
- La durée de la résidence est de 5 jours de recherche et de création avec 2 à 3h de formation par jour ;
- Le nombre d'artistes par projet ne doit pas dépasser trois ;
- Un accès privilégié aux ressources de l'IF Casablanca : médiathèque, musée numérique, technique...
- Un accompagnement individuel et une mise en réseau pendant le temps de création et à l'issue.
- Les artistes résidants donneront un ou deux ateliers grand public ;
- Conditions financières : prise en charge de l'hébergement (artistes hors Casa), défraiement (artistes hors Casa), cachet à hauteur de 5 000 dhs par projet.

A l'issue de la résidence, l'artiste présentera à titre gracieux une restitution (ou étape de travail) dont la forme sera déterminée en fonction du projet.

Déroulé :

- Lundi 27 septembre : accueil des artistes, visites des espaces et lancement des résidences
- Mardi 28 septembre : formation le matin / résidence l'après-midi / projection le soir
- Mercredi 29 septembre : formation le matin / résidence et ateliers dans les écoles l'après-midi
- Jeudi 30 septembre : formation le matin / résidence l'après-midi
- Vendredi 1 octobre : formation le matin / résidence l'après-midi
- Samedi 2 octobre : ateliers le matin / sorties de résidence l'après-midi / spectacles le soir

Encadrement :

Lors de cette semaine, les artistes seront accompagnés par Said Mouhssine comme regard extérieur artistique et par Skizo pour les aspects techniques.
Les temps de formations seront animés par Laure Ceccaldi et Said Mouhssine.

Présentation des intervenants :

Said Mouhssine : artiste, lauréat de l'école nationale de cirque Shems'y.

Depuis sa sortie de Shems'y en 2014, Said enchaîne les expériences dans différentes compagnies en France et au Maroc, monte ses propres projets, mène des ateliers, donne des cours dans une école de cirque en France et crée sa propre compagnie au Maroc, la Cie Zid.

Laure Ceccaldi : administratrice, facilitatrice et formatrice.

Après des études en administration des entreprises culturelles, Laure travaille pendant plusieurs années dans des structures culturelles et des compagnies artistiques. Elle se forme parallèlement à la pédagogie active et à l'intervention artistique. Elle crée en 2018 l'association Mlles F, association de soutien aux artistes, structures culturelles et collectivités. Depuis 2017, elle accompagne des artistes marocains dans le développement de leurs projets.

Said et Laure travaillent ensemble depuis 2017. Ils ont à cœur d'accompagner les jeunes artistes marocains et développent des formations et supports pédagogiques en français et darija.

Mohamed Makhloufi : artiste, lauréat de l'école nationale de cirque Shems'y.

Spécialité : Mât Chinois. Son parcours témoigne déjà de son talent et de son ouverture à d'autre genre et comme la danse, théâtre et la peinture. Cet artiste connu sous le nom de scène « Skizo » et spécialiste du mât chinois, collabore avec différents chorégraphes et metteurs en scène.

Comment répondre à cet appel ?

Retournez le formulaire ci-dessous à l'adresse :

culture.casa@institutfrancais-maroc.com

Avant le 19 septembre 2021

Pour plus d'informations :

sofiane.benkassala@institutfrancais-maroc.com

nadia.bouissehak@institutfrancais-maroc.com

Candidater

Remplir le formulaire ci-dessous, en joignant au dossier :

- CV / Portfolio
- Des liens vidéo, fichiers audio, images ou autres outils représentatifs de votre travail (sur un lien WeTransfer, Youtube, Vimeo ou autres supports)

Votre projet

Collectif, artiste, compagnie... :

Spécialité :

Espace de résidence et de création (médiathèque, jardin, parc, musée numérique, autre) :

Intentions et motivations artistiques :

Besoins techniques :

Nombre d'artistes sur le projet :

Durée / calendrier :

Porteur du projet

Statut juridique :

Nom et Prénom du-de la responsable :

Qualité du-de la responsable :

Téléphone :

Comment avez-vous eu connaissance de cet appel à projets ?

Courriel :