



DROITS CULTURELS : Ou comment faire culture commune

Jeudi 24 mars 2022
Institut français de Casablanca



Présentation

A l'ère de la pandémie, la question des droits humains est plus présente que jamais, et celle des droits culturels, plus précisément.

Dans ce contexte, les enjeux de développement culturel nécessitent de mobiliser le référentiel d'action et de pensée que sont les droits culturels. En 2021 le ministère de la culture français a créé une délégation visant à garantir l'accès de tous à la culture « dans le respect des droits culturels », de nombreuses villes en France avec de nouveaux élus : Lyon, Bordeaux, Tours, Strasbourg, Besançon, Annecy et Poitiers ... repensent leurs politiques culturelles en intégrant les droits culturels.

Pour rappel, « les droits culturels désignent les droits, libertés et responsabilités pour une personne, seule ou en groupe, avec et pour autrui, de choisir et d'exprimer son identité, et d'accéder aux références culturelles, comme à autant de ressources nécessaires à son processus d'identification. »*

Désormais, cette question est centrale au Maroc, la multiplication des structures et des actions culturelles en est témoin. Nous avons donc programmé cette journée de rencontre professionnelle qui s'adresse aux acteurs du secteur culturel local : professionnels, médiateurs, artistes, étudiants ...

Une journée pour mieux appréhender les droits culturels individuellement et collectivement.

*extrait de « Les droits culturels, enfin sur le devant de la scène ? » de Patrice Meyer-Bisch
Paru dans L'Observatoire 2008/1 (N° 33), pages 9 à 13

Objectifs

- Remettre la question des droits culturels au cœur de la réflexion sur les politiques culturelles ;
- Réfléchir et s'interroger sur le sens des actions culturelles
- Expérimenter de nouvelles formes de création reliées aux territoires.

Intervenant-e-s :

- **Danielle Paillet** : Directrice régionale Maghreb de l'AUF et actrice culturelle
- **Sophia Akhmiss** : Directrice de la Fondation Ali Zaoua
- **Fédération Régionale des MJC - Ile de France**
- **Sébastien Boisseau** : Artiste

Déroulé de la journée :

- **12h30 à 14h - Jardin**
Accueil et déjeuner
- **14h à 17h - Théâtre 121**
Ateliers de pratique et d'échange
- **17h à 17h30 - Théâtre121**
Bilan

Pour aller plus loin :

- La déclaration de Fribourg :
- L'intervention de Patrice Meyer-Bisch président de l'Observatoire de la Diversité et des Droits Culturels :



Comment s'inscrire ?

Deadline : 20 mars 2022

Remplir le formulaire ci-dessous et le retourner à l'adresse (si vous voulez, vous pouvez ajouter votre CV / Portfolio, Des liens vidéo, fichiers audio, images ou autres outils représentatifs de votre travail) à l'adresse : culture.casa@institutfrancais-maroc.com

Formulaire

Prénom, Nom :

Vous êtes :

Artiste

Structure culturelle / porteur-se de projet

Etudiant·e / Enseignant·e

Age :

Courriel :

Téléphone :

Quelles représentations avez-vous des droits culturels ?

Expliquer vos intentions, motivations et attentes (120 caractères au max) :

Comment avez-vous eu connaissance de cet appel à projets ?

Pour plus d'informations : culture.casa@institutfrancais-maroc.com