

INSTITUT  
FRANÇAIS

Maroc

Les rendez-vous de la

# PHILOSOPHIE الفلسفة

AMBIVALENCE DES PASSIONS. OÙ VA LE MONDE ?

تضارب المشاعر: إلى أين يسير العالم؟

Entrée libre et gratuite

الدخول بالمجان

**Jeudi 12 février 2026**

À partir de 18h

Faculté de Médecine et de Pharmacie  
Université Hassan II de Casablanca

Haine de l'autre, montée des populismes et renouveau des suprémacismes, de Washington au Xinjiang, en passant par Gaza, Goma, La Grand-Combe, Bondi, El-Fasher... les « passions tristes » semblent l'emporter avec leurs lots de meurtres racistes, islamophobes et antisémites, de féminicides, de déplacements de population et de déportations, de massacres de masse et de génocides. Se dresse un monde de chaos où des vies minorisées sont mises en danger et doivent lutter pour leur survie et leur dignité. Que peut alors la Raison quand le cœur s'atrophie et s'assèche ? Quand les âmes ne vibrent plus à la beauté de la différence et que la peur les gangrène ? Comment, alors, renouer avec la Joie et participer d'un élan de vie qui nous invite, au contraire, à oeuvrer à la réparation de l'irréparable, à panser nos sociétés pour désobstruer les futurs ?

Pulsion de vie. Pulsions de mort. Passions tristes. Passions joyeuses. Sommes-nous condamnés à vaciller constamment entre ces extrêmes ? La philosophie a longtemps pensé la place des affects en dialogue avec la littérature, la psychanalyse, les sciences sociales et les arts. Aussi les Rendez-vous de la philosophie invitent-ils au Maroc, du 09 au 14 février 2026, philosophes, chercheur-ses en sciences humaines et sociales et artistes à échanger sur « l'ambivalence des passions » afin d'en saisir aussi bien les impasses que les potentialités heureuses.

Attentifs à la fois à l'éclat et à la douleur du monde, les cœurs vibrants enjoignent à tisser nos humanités, sur les ruines du désastre, pour résonner ensemble et bâtir des mondes plus qu'humains. Pour vivre, enfin. Car, c'est peut-être bien de cela dont il s'agit in fine, vivre et aimer, à nouveau, individuellement et collectivement, dans les espaces privés comme dans les espaces publics, afin de saisir comment agir dans un monde en déshérence.

كراهية الآخر، تصاعد الشعبوية وتجدد فكر التفوق الفئوي، من واشنطن إلى شينجيانغ، مروراً بغوما، غزة ولاغران-كومب (La Grand-Combe)، تغلب على المشهد الحالي مع ما يصاحبها من « المشاعر الحزينة » يبدو أن جرائم قتل عنصرية وأخرى معادية للإسلام وللسامية، من قتل للنساء، من ترحيل للسكان وعمليات القتل والإبادة الجماعية؛ ينشأ عالم من الفوضى حيث تتعرض حياة الأقليات للخطر ويستلزم عليها أن تكافح من أجل البقاء وحفظ كرامتها. ماذا يمكن للعقل أن يفعل عندما ينكمش القلب ويجف؟ عندما لا تعود الأرواح تتأثر بجمال الاختلاف ويصيبها الخوف؟ كيف يمكننا إذن أن نستعيد الفرح ونشارك في زخم الحياة الذي يدعونا، على العكس من ذلك، إلى العمل على إصلاح ما لا يمكن إصلاحه، وتضميد جراح مجتمعاتنا لفتح آفاق المستقبل؟

وازع الحياة.. وازع الموت.. المشاعر الحزينة.. المشاعر السعيدة. هل نحن محكومون بالتأرجح المستمر بين هذين الطرفين المتناقضين؟ لطالما فكرت الفلسفة في مكانة الوجدان في حوارها مع الأدب، التحليل النفسي والفنون. ومن جهتها، تدعو "مواعيد الفلسفة"، في الفترة من 9 إلى 14 فبراير 2026، الفلاسفة، الباحثين في العلوم الإنسانية والاجتماعية والفنانين لفتح باب النقاش حول "تضارب المشاعر" من أجل فهم كل من المآزق والإمكانات السعيدة على حد سواء.

كما تحثنا القلوب النابضة بالحياة، المتيقظة إلى كل من جمال العالم وألمه، على نسج إنسانيتنا على أنقاض المأساة، وعلى انسجام ذاتنا من أجل بناء عالم أكثر إنسانية. لكي نعيش، أخيراً. لأن هذه هي الغاية في نهاية المطاف، أن نعيش ونحب، مرة أخرى، بشكل فردي وجماعي، في الفضاءات الخاصة كما في الفضاءات العامة، لكي نفهم كيف نتصرف في عالم أضحى في حالة من التدهور والإهمال.

## LES CO-COMMISSAIRES :



**SÉVERINE KODJO-GRANDVAUX** est Philosophe, journaliste et éditrice, et enseigne la philosophie africaine contemporaine à Sciences Po Paris. Elle collabore au Monde et pilote le Laboratoire Économie du vivant de la Fabrique de Suza au Cameroun.



**DRISS KSIKES** : Driss Ksikes est écrivain et dramaturge, auteur de plusieurs ouvrages. Il dirige le centre de recherche de HEM, où il enseigne la philosophie et les grands débats politiques. Chercheur en médias et culture, il est à l'initiative de projets plaçant l'art et le débat au cœur de la cité.

# LE PROGRAMME :

| Salles      | ① Amphithéâtre Ibn sina   | ② Amphithéâtre Er Razi  | ③ Amphithéâtre Ibn Tofail   | ④ Amphithéâtre Ibn Nafis   |
|-------------|---|---|---|--|
| 18h-19h     | OUVERTURE : DISCOURS ET LECTURES  |   |   |  |
| 19h-20h     | Grand entretien : « Amitié, hostilité, conflictualité : aux limites du politique »<br>MOHAMED TOZY, par FADMA AÏT MOUS <b>FR</b>                  | Grand entretien : « Le présent des mémoires »<br>BÉNÉDICTE SAVOY, par SALIMA S. EL MANDJRA <b>FR</b>  | Conférence : « Rouvrir des possibles aujourd'hui dans la pensée et dans la société »<br>FRANÇOIS JULLIEN <b>FR</b>                          | Conférence : 900e anniversaire d'Averroès, مسالك المعرفة وحدودها: ابن رشد بين العقل والذوق والكلام<br>FOUAD BEN AHMED <b>AR</b>                          |
| 20h15-21h15 | Conférence : « Pour une IA enracinée : penser la technique depuis l'Afrique »<br>BADO NDOYE <b>FR</b>   | Dialogue : 900e anniversaire d'Averroès, « Ibn Rushd / Averroès : roman d'une raison contestée »<br>JEAN-BAPTISTE BRENET et DRISS KSIKES, par MARIE LEMONNIER <b>FR</b> | Dialogue : « Vers la liberté, poétiques de la résistance »<br>EMILIE NOTÉRIS et NATHALIE ETOKÉ, par KENZA SEFRIOUI <b>FR</b>                | Conférence : « La bifurcation du système-monde dans le XXIe siècle : la barbarie technoféodale vs. l'utopie transmoderne »<br>RAMÓN GROSFUGUEL <b>FR</b> |
| 21h30-22h30 | Dialogue : « Nos bibliothèques : un réservoir d'images et d'affects »<br>M'BAREK BOUHCHICHI et SELOUA LUSTE BOULBINA par AMINA BELGHITI <b>FR</b> | Conférence : الفلسفة الإفريقية ونزع الطابع الاستعماري عن العقل<br>MOHAMED LACHHAB <b>AR</b>   | Grand entretien : « De la neutralité à l'engagement. Pour une éthique philosophique totale »<br>MYRIAM BAHAFFOU par LOUBNA SERRAJ <b>FR</b> | Conférence : « L'impulsion utopique au plus noir de la catastrophe »<br>GUILLAUME LE BLANC <b>FR</b>   |
| 22h40-23h45 | Conférence : 900e anniversaire d'Averroès, « Un monde dérégulé ? Averroès et l'idéal de la tempérance »<br>SALIMA ZOUAGHI <b>FR</b>               | Conférence : بحثاً عن المعنى المفقود أو تجربة العيش في عالم الأهواء<br>ANOUAR HAMMADI <b>AR</b>   |   |  |

**FR** Conférence en français

**AR** Conférence en arabe

## LES INTERVENANTS :



**JEAN-CLAUDE MONOD** : Directeur de recherche au CNRS et enseignant à l'ENS, Jean-Claude Monod est spécialiste de philosophie allemande et française du XX siècle. Il s'est intéressé aux rapports entre politique et religion, aux interprétations de la modernité et aux transformations de la démocratie.



**NATHALIE ETOKÉ** : Professeure d'études francophones et afro-diasporiques au Graduate Center, CUNY (City University of New York), les travaux de Nathalie Etoké portent sur la littérature et le cinéma, la France contemporaine, la pensée existentialiste en Afrique et en diaspora.



**RAMÓN GROSFUGUEL** : Sociologue et professeur au département des études ethniques de l'Université de Berkeley, Ramón Grosfoguel est connu pour ses travaux sur la décolonialité du pouvoir et du savoir, les migrations et l'économie politique globale.



**محمد الأشهب** : فيلسوف، مترجم وأستاذ في جامعة ابن زهر في أكادير. تتركز أبحاث محمد الأشهب على الفلسفة السياسية، الأخلاقيات والفكر الإفريقي والعربي المعاصرين.



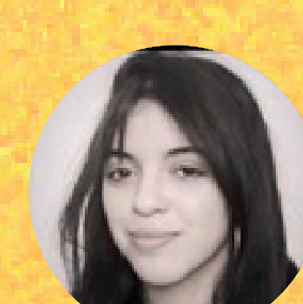
**MOHAMED TOZY** : Universitaire et professeur de science politique. Ses recherches portent sur la sociologie du religieux, l'islamisme et l'anthropologie politique au Maroc et en Méditerranée.



**EMILIE NOTÉRIS** : Écrivaine, traductrice et performeuse, Emilie Notéris est diplômée de l'École nationale supérieure des arts décoratifs de Paris (ENSAD) et enseignante en Pratiques de l'écrit à TALM Angers.



**M'BAREK BOUHCHICHI** : Artiste contemporain marocain de renommée internationale, M'barek Bouhchichi explore la question du corps noir au Maroc à travers des pratiques pluridisciplinaires. Sa dernière exposition « Ce que je suis, ce que nous sommes » interroge les enjeux de race, de genre et de mémoire collective dans la société marocaine contemporaine.



**SALIMA ZOUAGHI** : Professeure agrégée de philosophie, Salima Zouaghi enseigne à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. Ses recherches s'intéressent aux rapports entre philosophie et géographie, à l'époque médiévale comme contemporaine.



**BÉNÉDICTE SAVOY** : Historienne de l'art et professeure à l'Université technique de Berlin, Bénédicte Savoy étudie les spoliations artistiques. Elle est co-auteur du rapport sur la restitution du patrimoine culturel africain remis au président français en 2018, qui a conduit à la restitution de 26 œuvres au Bénin et à une loi promulguée en 2020.



**JEAN-BAPTISTE BRENET** : Philosophe et spécialiste de la philosophie arabe médiévale, Jean-Baptiste Brenet est traducteur du latin et de l'arabe. Il est reconnu pour ses travaux sur Averroès, auxquels il a consacré plusieurs ouvrages.



**SELOUA LUSTE BOULBINA** : Philosophe et théoricienne de la décolonisation, Seloua Luste Boulbina est chercheuse associée à l'Université Paris-Diderot. Ses travaux interrogent les dimensions politiques, épistémologiques et culturelles du fait colonial. Dernièrement, elle a publié Malaise dans la décolonisation - Terres éparées et îles noires (Presses du réel, 2025).



**أنور حمادي** : باحث في الفلسفة والعلوم الإنسانية. تناول أبحاث أنور حمادي الحصول على درجة الدكتوراه من جامعة الحسن الثاني في الدار البيضاء، فلسفة الدين، الأخلاقيات والوصفية.



**FRANÇOIS JULLIEN** : Philosophe, helléniste et sinologue, François Jullien propose une mise à distance de nos approches occidentales de la philosophie. Il occupe aujourd'hui la chaire de l'altérité à la Fondation Maison des sciences de l'homme à Paris.



**DRISS KSIKES** : Driss Ksikes est écrivain et dramaturge, auteur de plusieurs ouvrages. Il dirige le centre de recherche de HEM, où il enseigne la philosophie et les grands débats politiques. Chercheur en médias et culture, il est à l'initiative de projets plaçant l'art et le débat au cœur de la cité.



**MYRIAM BAHAFFOU** : Doctorante en philosophie, Myriam Bahaffou propose dans sa thèse une approche constructiviste de la notion d'espèce, dans un cadre post-humaniste et écoféministe. Elle travaille depuis les humanités critiques et l'écologie politique.



**فؤاد بن أحمد** : فؤاد بن أحمد أستاذ الفلسفة بجامعة القرويين (الرباط)، وأستاذ زائر بعدد من الجامعات من بينها جامعة هارفارد (كامبريدج). تتركز اهتماماته على الإرث الفلسفي لابن رشد، ولا سيما في العالم الإسلامي، وعلى مراجعة سردية «الانحطاط» عبر نشر ودراسة نصوص منطقية وفلسفية من مرحلة ما بعد ابن رشد.



**BADO NDOYE** : Bado Ndoye est professeur de philosophie à l'Université Cheikh Anta Diop de Dakar où il enseigne la phénoménologie, la philosophie générale et l'histoire des sciences. Il est le directeur de publication de la Revue sénégalaise de philosophie.



**GUILLAUME LE BLANC** : Philosophe et écrivain, Guillaume Le Blanc est professeur à l'Université Paris-Diderot. Spécialiste de la pensée de Georges Canguilhem, il a récemment été lauréat d'éthique pour un monde qui sombre (Payot, 2026).

Les rendez-vous de la

# فلسفة الفلسفة

AMBIVALENCE DES PASSIONS. OÙ VA LE MONDE ?  
تضارب المشاعر: إلى أين يسير العالم ?

جامعة الحسن الثاني بالدار البيضاء  
+0509112111 | 1 660 11 22 00 021 X EE-QM0E0  
UNIVERSITÉ HASSAN II DE CASABLANCA

