

Du 01 au 03  
décembre 2017

عيد السنيما

LA FÊTE DU CINÉMA

À L'AFFICHE

1<sup>e</sup> édition

PANORAMA DE FILMS MAROCAINS

### Burn out Nour-Eddine Lakhmari



BurnOut est un film sur le sacrifice et le courage de gens ordinaires confrontés à des situations extraordinaires où les disparités sociales et économiques exacerbent leur détresse. C'est le récit de rencontres atypiques, inattendues où des personnes issues de milieux radicalement différents sont mises face à face décrivant ainsi la population contrastée et hétéroclite d'une grande ville. AYOUB, cireur de 13 ans, rêve d'acheter une prothèse pour sa mère unijambiste. JAD, 40 ans, chef d'entreprise, veut se libérer de l'obsession de son défunt père. AIDA, jeune femme de 25 ans, une interne des hôpitaux, mène une double vie. **Durée 1h52**

02.12.2017 à 18h  
Salle Leila Alaoui  
IFM

03.12.2017 à 15h  
Xavier Guerrand-Hermès  
ÉSAV

### Volubilis Faouzi Bensaïdi



Abdelkader est vigile et Malika est employée de maison. Ils viennent de se marier et sont fous amoureux. Malgré des problèmes d'argent, ils rêvent d'emménager ensemble et de vivre leur amour. Un jour, Abdelkader va vivre un épisode d'une grande violence et d'une grande humiliation qui va chambouler leur destin. **Durée 1h46**

02.12.2017 à 20h30  
Cinéma le Colisée

### Headbang Lullaby Hicham Lasri



Le 11 juin 1986, jour de la rencontre Maroc-Portugal à la Coupe du monde de football, le policier Daoud est envoyé surveiller un pont sous lequel le roi Hassan II pourrait passer dans la journée. **Durée 1h51**

02.12.2017 à 15h00  
Cinéma le Colisée

02.12.2017 à 20h30  
Salle Leila Alaoui  
IFM

### Les voix du désert Daoud Aoulad-Syad



Les voix du désert racontent l'histoire de trois destins : Celui de Mouloud, un jeune homme orphelin, qui part à la recherche de ses parents. Des parents qu'il n'a jamais connus. Celui d'un vieil homme, Hammadi, vivant dans le désert. Il espère désespérément le retour de son fils unique parti vivre au loin. Enfin, celui de Zineb, une femme qui tente de préserver la mémoire de son père en sauvegardant les traces du patrimoine oral de sa région natale: le désert. Un message trouvé dans une bouteille remplie de sable du désert va réunir ces trois personnages et croiser leurs destinées. **Durée 1h30**

01.12.2017 à 19h00  
Cinéma le Colisée

### Pluie de sueur Hakim Belabbès



Le film relate l'histoire de Mbarek, un petit paysan qui cultive son lopin de terre dans un village du Maroc profond. Il y vit avec sa femme Ayda, son vieux père malade et son fils adolescent Ayoub. Ce bout de terre est leur unique source de revenu, mais la sécheresse bat son plein. Alors que Mbarek passe son temps à creuser un puits dans l'espoir de pallier le manque d'eau, il reçoit un courrier officiel qui menace la saisie de son champ. **Durée 2h06**

02.12.2017 à 15h00  
Salle Leila Alaoui  
IFM

03.12.2017 à 19h00  
Cinéma le Colisée

## CARTE BLANCHE JEAN-PIERRE MELVILLE

### Sous le nom de Melville Olivier Bohler



Sous le nom de Melville retrace le parcours de Melville pendant la Seconde Guerre mondiale et l'impact que cette expérience personnelle de la guerre et de la Résistance a eu sur l'ensemble de son œuvre de cinéaste, ainsi que, indirectement, sur celle de ses héritiers. Le film comporte des éléments d'entretiens avec des cinéastes comme Johnnie To ou Masahiro Kobayashi qui viennent éclairer a posteriori l'œuvre de Melville. **Durée 1h16**

02.12.2017 à 15h  
Xavier Guerrand-Hermès  
ÉSAV

### 24 heures dans la vie d'un clown Jean-Pierre Melville



Une journée dans la vie du clown Beby, «à cette époque de jouer au foot entre amis avec un ballon en papier qui finit toujours par se déchirer. Taib en a marre et demande à ses amis de demander de l'argent à leurs parents afin d'acheter un vrai ballon pour pouvoir enfin réaliser leur rêve. **Durée 18min**

03.12.2017 à 15h  
Salle Leila Alaoui  
IFM

### L'armée des ombres Jean-Pierre Melville



France 1942. Gerbier, ingénieur des Ponts et Chaussées est également l'un des chefs de la Résistance. Dénoncé et capturé, il est incarcéré dans un camp de prisonniers. Alors qu'il prépare son évasion, il est récupéré par la Gestapo... **Durée 2h20**

02.12.2017 à 17h30  
Xavier Guerrand-Hermès  
ÉSAV

### Le silence de la mer Jean-Pierre Melville



Le résultat étant positif, Vercors donna son aval pour la sortie du film. Melville lui raconte hésitant qu'il s'agit d'un film sans dialogue et sans avoir dit le titre il se fait interrompre par un «What a wonderful picture, il ne peut s'agir que du Silence de la Mer!» **Durée 1h28**

03.12.2017 à 15h20  
Salle Leila Alaoui  
IFM

### Le cercle rouge Jean-Pierre Melville



Après cinq ans d'emprisonnement dans un établissement pénitentiaire de Marseille, Corey (Delon) est sur le point d'être libéré. Pendant ce temps, un malfrat du nom de Vogel (Gian Maria Volonté) est escorté par le commissaire Mattei (Bourvil) de Marseille à Paris par le train de nuit. **Durée 2h30**

03.12.2017 à 19h00  
Salle Leila Alaoui  
IFM

## FILMS D'ÉCOLES DE CINÉMA

### Le Mil de la Mort Jaloud Zainou Tanguï



Il y a très longtemps à l'ouest de l'Afrique, se trouvait un village dans lequel les humains pouvaient parler à la mort. Une année, l'orage s'est fait rare et les récoltes ont été mauvaises. La famine s'abattit alors sur le village, il n'y avait plus de réserve de mil, ni de riz, ni même de poissons dans les rivières. Cependant l'on ne pouvait trouver du mil en abondance qu'à un seul endroit, chez la Mort et le mil de la mort à un prix. **Durée 35min**

02.12.2017 à 11h30  
Xavier Guerrand-Hermès  
ÉSAV

03.12.2017 à 15h  
Cinéma le Colisée  
ÉSAV

### Takourt Marouane Kamal



Taib (10 ans), fils du cheikh du village, a l'habitude de jouer au foot entre amis avec un ballon en papier qui finit toujours par se déchirer. Taib en a marre et demande à ses amis de demander de l'argent à leurs parents afin d'acheter un vrai ballon pour pouvoir enfin réaliser leur rêve. **Durée 20min**

02.12.2017 à 11h30  
Xavier Guerrand-Hermès  
ÉSAV

03.12.2017 à 15h  
Cinéma le Colisée  
ÉSAV

### YaaKaar Pape Seck



Marrakech 2017. Saïd, un marocain de 42 ans, est un agent de football en déclin, divorcé et père de Saïda, une fille de 12 ans qui vit avec sa mère Justine. Saïd négocie difficilement un contrat pour un test de football suite à une présentation vidéo de son joueur, Hamidou, un jeune subsaharien de 20 ans: son ultime espoir. Il n'a qu'une semaine avant le test. Saïd fait venir son joueur de Dakar. Mais leur rencontre fortuite avec un jeune mendiant subsaharien (25 ans) va complètement bousculer les plans de Saïd. **Durée 30min**

02.12.2017 à 11h30  
Xavier Guerrand-Hermès  
ÉSAV

03.12.2017 à 15h  
Cinéma le Colisée  
ÉSAV

### Qatarat Oussama Oussouss



Hakim, 13ans, connaît sa première pollution nocturne pendant le Ramadan. Il décide de faire le jeûne, comme un grand. N'arrivant pas à accomplir sa première journée de jeûne, ni à l'avouer à ses parents, la culpabilité s'empare de lui. **Durée 15min**

02.12.2017 à 11h30  
Xavier Guerrand-Hermès  
ÉSAV

03.12.2017 à 15h  
Cinéma le Colisée  
ÉSAV

## PROGRAMME INÉDIT

### Programme inédit de vidéastes et exposition

**You never left** de Youssef Nabil  
**Munich** de Shirin Neshat  
**Shanty** de Faysal Samra  
**Dansons** de Zoulikha Bou Abdellah  
**We Morroccans** de Lamia Najj  
**Jeu d'enfants** d'Elika Edayat

Photographies de

Batoul Shimi  
Khalil Nemaoui  
Lalla Essaydi

02.12.2017 de 11h à minuit sans interruption  
Au Es Saadi Marrakech Resort (Salon syrien)  
entrée libre

02.12.2017 à 9h Salle Xavier Guerrand-Hermès

Table ronde professionnelle éducation au cinéma  
Regards croisés franco-marocains

03.12.2017 à 10h Salle Xavier Guerrand-Hermès

Rencontre avec les réalisateurs  
«Nous avons des choses à nous dire»