

Spectacle vivant

SAMIFATI - musique électronique, vjing Un violon, du mapping vidéo et une musique électronique inspirée par la World et la Bass Music. SAMIFATI est un duo nantais composé des compositeurs Sami FATIH et Axel VANLERBERGHE, qui mêle des mélodies délicates à des lignes de violons épiques et des basses puissantes à des images rêveuses. En vrais globe-trotters, les deux membres de SAMIFATI ont la chance de diffuser leur énergie en France et ailleurs : Chine, Indonésie, Corée du Sud, Vietnam, Thaïlande, Bénin, Burkina-Faso, Egypte, Maroc... Autant de voyages qui deviennent des sources d'inspirations pour nourrir les compositions du groupe et son univers onirique.



30 novembre et 1^{er} décembre

Salle Leila Alaoui

Exposition

Escape : L'exposition Escape, voyage au cœur des cultures numériques questionnera les grands enjeux des cultures numériques à travers un corpus d'œuvres de la création numérique : œuvres d'art numérique, web documentaires, jeux vidéo, expériences en réalités augmentée et virtuelle, ... Trois sections - Une histoire d'Internet / La guerre des datas / L'humanité numérique - exploreront de manière chronologique ou thématique de grandes notions de la révolution numérique : #web, #réseaux sociaux, #algorithmes, #data, #GAFAM, #hackers, #makers, #fake news, #intelligence artificielle, #transhumanisme, ... pour mieux comprendre ces bouleversements à travers le regard des artistes. Publics visés : tout public, de 7 à 99 ans.



Du 9 au 27 novembre

Espace jeux vidéo de l'IFM

Réalité augmentée

CIE ADRIEN M & CLAIRE B - FAUNE :

"Faune" est une série de 10 affiches de grand format à observer avec l'application de réalité augmentée développée sur mesure. Les affiches invitent à un parcours en forme de jeu de piste qui révèle une vie animale cachée sur les murs. Libre d'accès, visible en extérieur, ce parcours s'adresse à tous les publics. Sorte d'initiation à un pistage poétique et dada, il propose une gymnastique de l'attention et un réenchantement du quotidien urbain. "Faune" est le fruit de la collaboration entre Adrien M & Claire B et le collectif de graphistes Brest Brest Brest.



A partir du 9 novembre
Cafétéria

Archéologie

17 novembre Musée numérique Microfolie

LA ROUTE DES EMPIRES : De nombreux sites archéologiques marocains ont été numérisés grâce aux nouvelles technologies de modélisation en 3D.



Réalité Virtuelle

FICTION

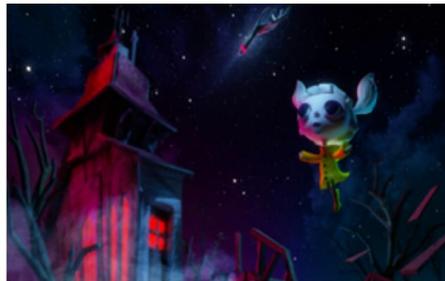
> **Battlescar** | 2018 | France | 31 min
de Nico Casavecchia et Martin Allais

Trilogie en VR qui vous plonge dans l'univers grunge-punk de Lupe et Debbie, deux adolescentes fugueuses. Lupe, une Américaine portoricaine de 16 ans, ren- contre Debbie dans la cellule d'un centre de détention pour mineurs. Debbie fera découvrir à Lupe la scène punk rock du Lower East Side et le monde underground d'Alphabet City. Filmé dans 6DOF (6 degrés de libertés), Battlescar dispose de systèmes de suivi optique qui impriment des points précis sur votre casque dans l'espace 3D, vous permettant de voyager dans l'univers de Battlescar tel un réel punk de New York à la fin des années 70.



> **Gloomy Eyes** | 2019 | France - Argentine | 29 min
de Jorge Tereso et Fernando Maldonado

1983, Woodland City est plongée dans une nuit perpétuelle depuis plus de dix ans suite aux expérimentations d'un mystérieux prêtre. De la folie de cet homme est né Gloomy, un enfant mi-humain, mi-zombie qui vit à l'écart dans la forêt. Comment trouver sa place lorsque vous n'êtes ni tout à fait mort, ni tout à fait vivant et que, malgré vous, vous n'arrivez pas à contrôler votre besoin de chairs humaines ?



DOCUMENTAIRES

> **Accused#2** | 2019 | France | 15 min
de Nicolas Champeaux et Gilles Porte

« Mandela consultait toujours Sisulu avant de prendre une décision, toujours ! ». Sans Walter Sisulu, il n'y aurait sans doute pas eu Nelson Mandela. Le monde a découvert Sisulu lors du procès de Rivonia, en 1963 et 1964. Mandela, l'accusé numéro 1, a lu un discours pour justifier le recours à la lutte armée. Sisulu, accusé numéro 2, a été le premier à subir un interrogatoire. Les archives sonores du procès, récemment exhumées par l'INA, nous permettent de revivre les cinq journées de son émouvant face à face avec un procureur redoutable, raciste et zélé. Le spectateur est plongé dans la salle d'audience. Et sous ses yeux, reconstitué avec les dessins de l'artiste d'Oerd, se déroule la vie de Sisulu et le procès. Les personnages sont dessinés, mais les voix, elles. C'est un duel auquel le spectateur assiste, entre le procureur et Sisulu.



> Archi-Vrai | 2018 | France | 16 min

de Benoît Felici et Mathias Chelebourg

Vivre le faux pour de vrai. À quoi ressemble la vie dans une monumentale copie architecturale dont l'original se situe sur un continent différent ?

Ce documentaire en réalité virtuelle explore trois « simulacres urbains » situés dans la périphérie de Shanghai, inspirés par Paris, Venise et Londres. Leurs habitants nous font découvrir des quartiers à la fois factices et vivants, familiers et trompeurs. Cette promenade architecturale est aussi une expérience sensorielle.



ARTS ET PATRIMOINE

ARTS ET PATRIMOINE

> En tête-à-tête avec la Joconde | 2019 | France | 8 min
Réalisation et production Musée du Louvre, HTC Vive Arts, Emissive

Découvrez la Joconde comme vous ne l'avez jamais vue... Il s'agit de la première expérience en VR proposée au public par le Musée du Louvre. L'expérience révèle les dernières recherches scientifiques concernant l'innovation artistique de Léonard de Vinci et ses techniques et procédés de peinture, à travers une visualisation exceptionnelle en réalité virtuelle qui leur donne vie.



> Série : "Paris, l'envers du décor"

Un Paris secret et inattendu en 360°; une exploration de la face cachée de monuments parisiens d'exception.

La Seine | 2017 | France | 4 min
de Raphaël Beaugrand



Le Musée d'Orsay | 2017 | France | 7 min
de Vincent Ravalec



L'hôtel de ville | 2017 | France | 5 min
Camille Ducellier & Romain Bonin



L'Opéra Garnier | 2019 | France | 8 min
de Raphaël Beaugrand



La Tour Eiffel | 2019 | France | 4 min
de Raphaël Beaugrand

Du 9 au 27 novembre
Espace jeux vidéo

Master Class

La bande dessinée dans tous ses états : Master class Avec Nicolas GRIVEL, agent littéraire spécialisé en BD. Il a travaillé sept ans comme éditeur pour Pika Éditions (Hachette). Il crée sa propre agence littéraire en 2011 dont le but est de montrer que la bande dessinée est une incroyable fenêtre sur le monde qui nous entoure.

19 novembre



