PROGRAMME

AVRIL 2022

INSTITUT FRANÇAIS

Meknès

OFFRE SPÉCIALE RAMADAN 2022

PASS À 100DH POUR

CINÉ - RAMADAN

4 Films d'animation à regarder en famille
4 Grands chefs-d'œuvre du cinéma marocain des années 70 et 80

LES NUITS DU RAMADAN

5 Grands concerts
Musique du monde et musique traditionnelle marocaine

INSTITUT FRANÇAIS
Meknès

intéressé ? je prends contact
contact.meknes@ifmaroc.com
05 35 51 65 00
Rue Ferhat Hachad VN - Meknès

Tarif unique 20dh reste appliqué pour les personnes qui ne sont pas intéréssées par cette offre.

EXPOSITION

Broderie De-Voilée
Ahmed Bennani

Mon travail n'est que l'extension de mes pensées de mes rêves et de mes vœux, matérialisés sur un support tout en restant vigilant et soigneux aux choix des moyens d'expression.

Mes peintures, mes photos et mes impressions, sont en effet à la fois l'émanation et l'écho du milieu socioculturel dans lequel ils sont produits. ils sont également les lieux de réflexion sur soi. Ces productions suivent toujours la même trajectoire identitaire par le moyen de la couleur, du mouvement et du corps.

Ahmed Bennani

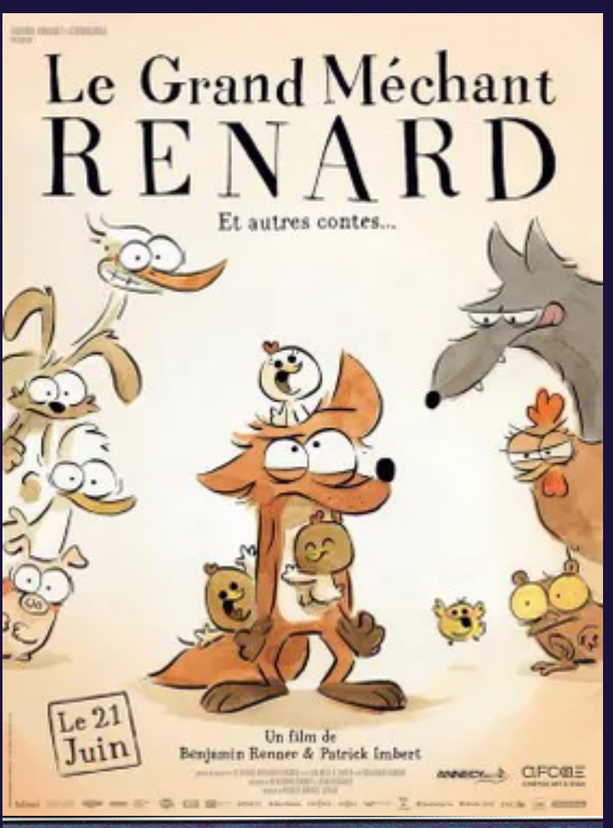


DU 6 AU 26 AVRIL 2022
GALERIE DE L'INSTITUT FRANÇAIS

VERNISSAGE
JEUDI 14 AVRIL 2022 À 18H30
GALERIE DE L'INSTITUT FRANÇAIS

HORAIRES D'OUVERTURE DE LA GALERIE
DU LUNDI AU SAMEDI
DE 9H00 À 15H30

CINÉ - RAMADAN



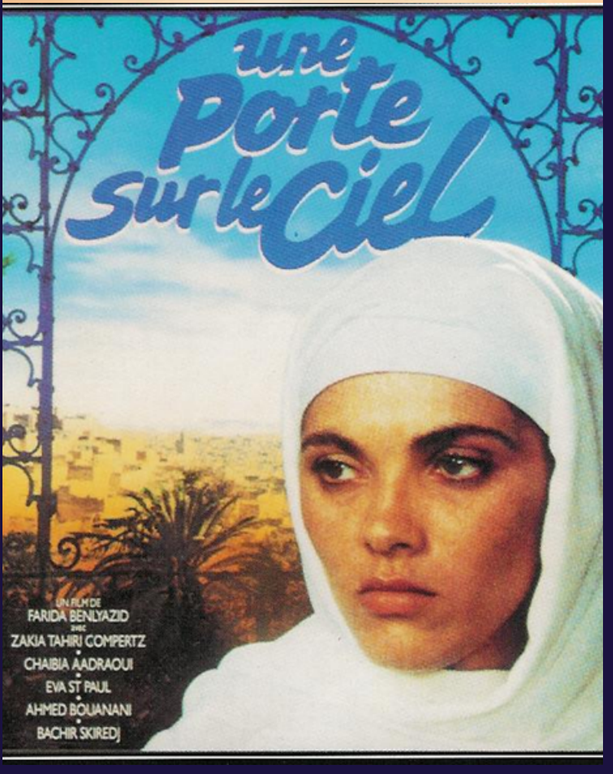
à partir de 5 ans

MERCREDI 6 AVRIL 2022, 16h00, THÉÂTRE DE L'INSTITUT

LE GRAND MÉCHANT RENARD

De Benjamin Renner et Patrick Imbert / 1h20 / France / 2017

Ceux qui pensent que la campagne est un lieu calme et paisible se trompent, on y trouve des animaux particulièrement agités, un renard qui se prend pour une poule, un lapin qui fait la cigogne et un canard qui veut remplacer le Père Noël...



JEUDI 7 AVRIL 2022, 16h00, THÉÂTRE DE L'INSTITUT

UNE PORTE SUR LE CIEL

De Farida Belyazid / Drame / 1h47 / Maroc / 1988

Après de longues années passées loin de son pays, Nadia retourne au Maroc. Son père est mourant. Son frère et sa sœur sont décidés à vendre la maison. Pour Nadia, le monde s'écroule.

LES NUITS DU RAMADAN



VENDREDI 8 AVRIL 2022, 21h00, THÉÂTRE MOHAMMED EL MENNOUNI

GROUPE AL BOURDA AVEC ABDELLATIF ATTAOUASLI

مجموعة البردة تحت إشراف المنشد عبد اللطيف التواصلي



INSTITUT FRANÇAIS Meknès

Royaume du Maroc
Ministère de la Jeunesse, de la Culture et de la Communication
Département de la Culture
المملكة المغربية
وزارة الشباب والثقافة والتواصل
قطاع الثقافة
لمديرية الجهوية فاس - مكناس
لمديرية الإقليمية للثقافة بمكناس

QUOI DE 9 DOCTEUR ?



SAMEDI 9 AVRIL 2022, 16H00, MÉDIATHÈQUE L'INSTITUT

SANAA EL FAZAZI, DOCTORANTE

3ème année à l'École Supérieure de Meknès, CEDOC langues, humanités et éducation rattachée au Laboratoire de Recherches linguistiques, littéraires et didactiques présente ses travaux de recherche sur :

«l'amélioration de la compétence communicative écrite dans l'enseignement supérieur marocain, fondements méthodologiques et propositions didactiques : Cas de l'ENSAM Meknès»

mediatheque.meknes@ifmaroc.com
05 35 51 64 96

CINÉ - RAMADAN



à partir de **8** **ans**

MERCREDI 13 AVRIL 2022, 16h00, THÉÂTRE DE L'INSTITUT

LES QUATRE CENTS COUPS

Collection Grands classiques restaurés
De François Truffaut / 1h33 / France / 1958

Antoine Doinel a quatorze ans et vit à Paris avec ses parents. Puni par son maître d'école, rabroué par sa mère, peu encouragé par un beau-père, Antoine est désœuvré. Il préfère traîner dans Paris...



JEUDI 14 AVRIL 2022, 16h00, THÉÂTRE DE L'INSTITUT

DE QUELQUES ÉVÈNEMENTS SANS SIGNIFICATION

De Mostapha Derkaoui / Fiction / 1h16 / Maroc / 1974

Un homme découvre de l'argent dans un sac de farine. C'est le début de la fable qui se situe entre hier et demain, entre le silence et le cri, et qui s'achève comme une désillusion.

LES NUITS DU RAMADAN



JEUDI 14 AVRIL 2022, 21H00, THÉÂTRE DE L'INSTITUT

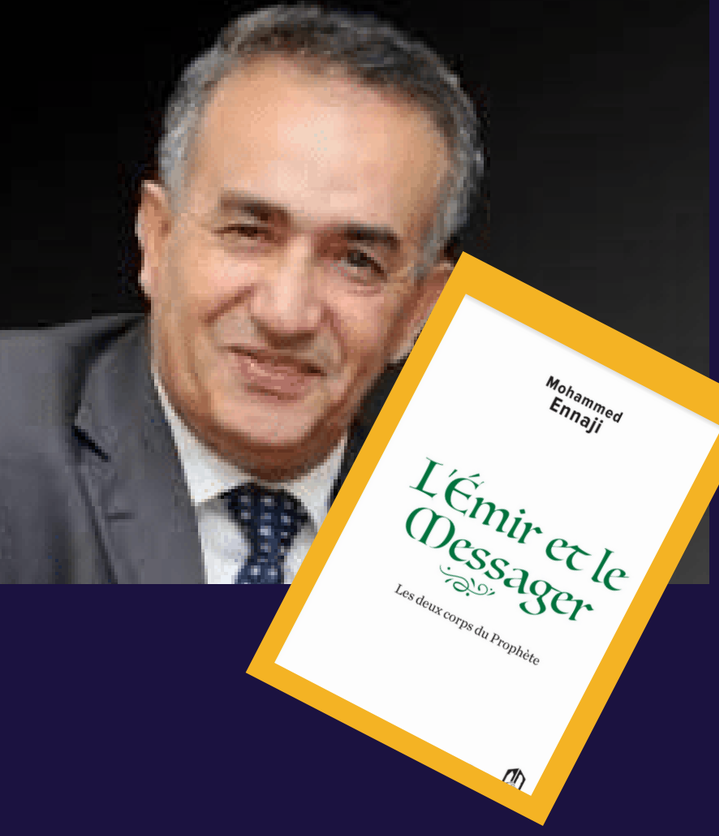
THE LEÏLA



Fidèle à elle même, une femme vraie dont la voix valse entre la fragilité et la puissance, elle se crée très vite un univers à travers un songwriting intelligent et original mélangent darija et arabe littéraire. Sa musique est entrainante et accessible à tous, un mélange harmonieux des différents styles de sa région qu'elle marie avec grâce et légèreté à ses influences Rock.

Venez partager un Ftour à l'Institut français

RENCONTRE LITTÉRAIRE



VENDREDI 15 AVRIL 2022, 16H00, MÉDIATHÈQUE DE L'INSTITUT

Mohammed Ennaji, écrivain et historien, est professeur à l'Université Mohamed V, Rabat

présente

L'ÉMIR ET LE MESSAGER : LES DEUX CORPS DU PROPHETE

Faut-il attendre le règne omeyyade pour voir surgir la monarchie en terre d'islam comme le veut la représentation courante ? À en croire le présent livre, l'Émir et le Messager, la monarchie est née, du moins dans ses fondations, à l'époque du Prophète Muhammad lui-même, c'est-à-dire du temps « sacré » de la révélation et grâce au sacré lui-même. Ce livre s'interroge sur la complexité de la personnalité du Prophète à travers ses deux corps : le corps prophétique et le corps politico-dynastique. Le livre est courageux mais il est surtout érudit, perspicace et intelligent dans sa façon d'interroger les sources musulmanes classiques en les serrant de plus près pour leur extirper les non-dits à ce sujet.

mediatheque.meknes@ifmaroc.com
05 35 51 64 96

LES NUITS DU RAMADAN



MARDI 19 AVRIL 2022, 21H00, THÉÂTRE DE L'INSTITUT

TITI ROBIN & MEHDI NASSOULI



Le duo Titi Robin et Mehdi Nassouli, avec leurs univers esthétique et original se rattachant aux confluences des cultures franco-marocaines. Robin et son compagnon joueront une lecture musicale de guitare, buzuq, oud et guembri.

Venez partager un Ftour à l'Institut français

CINÉ - RAMADAN



à partir de 11 ans

MERCREDI 20 AVRIL 2022, 16H00, THÉÂTRE DE L'INSTITUT

FUNAN

De Denis Do / 1h24 / France / 2017

1975. La survie et le combat de Chou, une jeune mère cambodgienne, durant la révolution Khmère rouge, pour retrouver son fils de 4 ans, arraché aux siens par le régime.



JEUDI 21 AVRIL 2022, 16h00, THÉÂTRE DE L'INSTITUT

MIRAGE

De Ahmed Bouanani / Drame / 1h40 / Maroc / 1979

Un homme découvre de l'argent dans un sac de farine. C'est le début de la fable qui se situe entre hier et demain, entre le silence et le cri, et qui s'achève comme une désillusion.

LES NUITS DU RAMADAN



VENDREDI 22 AVRIL 2022, 21h00, THÉÂTRE MOHAMMED EL MENNOUNI

AÏSSAWA FUSION AVEC MOUQADEM JAMAL BGUIRI



Groupe Walad Al-chorfa pour l'art d'Al-Issawi

طائفة ولاد الشرفة للفن العيساوي الاصيل

المقدم جمال البكري

INSTITUT FRANÇAIS Meknès

المملكة المغربية
وزارة الشباب والثقافة والتواصل
قطاع الثقافة
Royaume du Maroc
Ministère de la Jeunesse, de la Culture et de la Communication
Département de la Culture
لمديرية الجهوية فاس - مكناس
لمديرية الإقليمية للثقافة بمكناس

CINÉ - RAMADAN



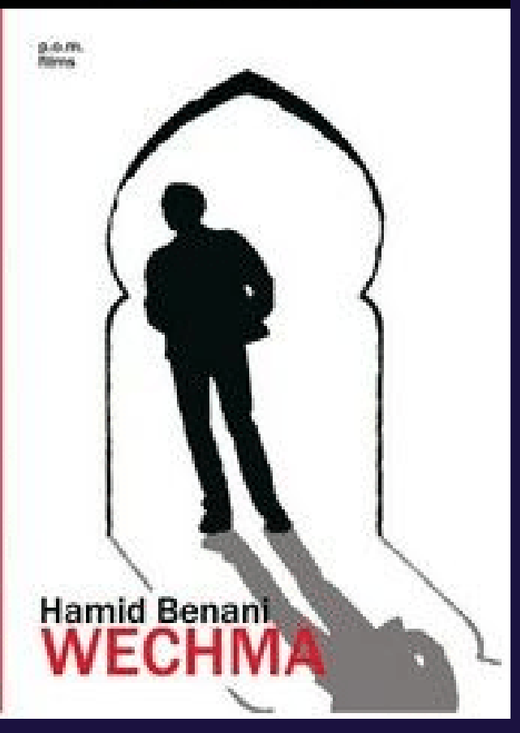
à partir de **5 ans**

MERCREDI 27 AVRIL 2022, 16H00, THÉÂTRE DE L'INSTITUT

LES CONTES DE LA NUIT

De Michel Ocelot / 1h24 / France / 2010

Tous les soirs, une fille, un garçon et un vieux technicien se retrouvent dans un petit cinéma qui semble abandonné, mais qui est plein de merveilles. Les trois amis inventent, se documentent, dessinent et se déguisent.



WECHMA

JEUDI 28 AVRIL 2022, 16h00, THÉÂTRE DE L'INSTITUT

De Hamid Bénani / Drame / 1h40 / Maroc / 1970

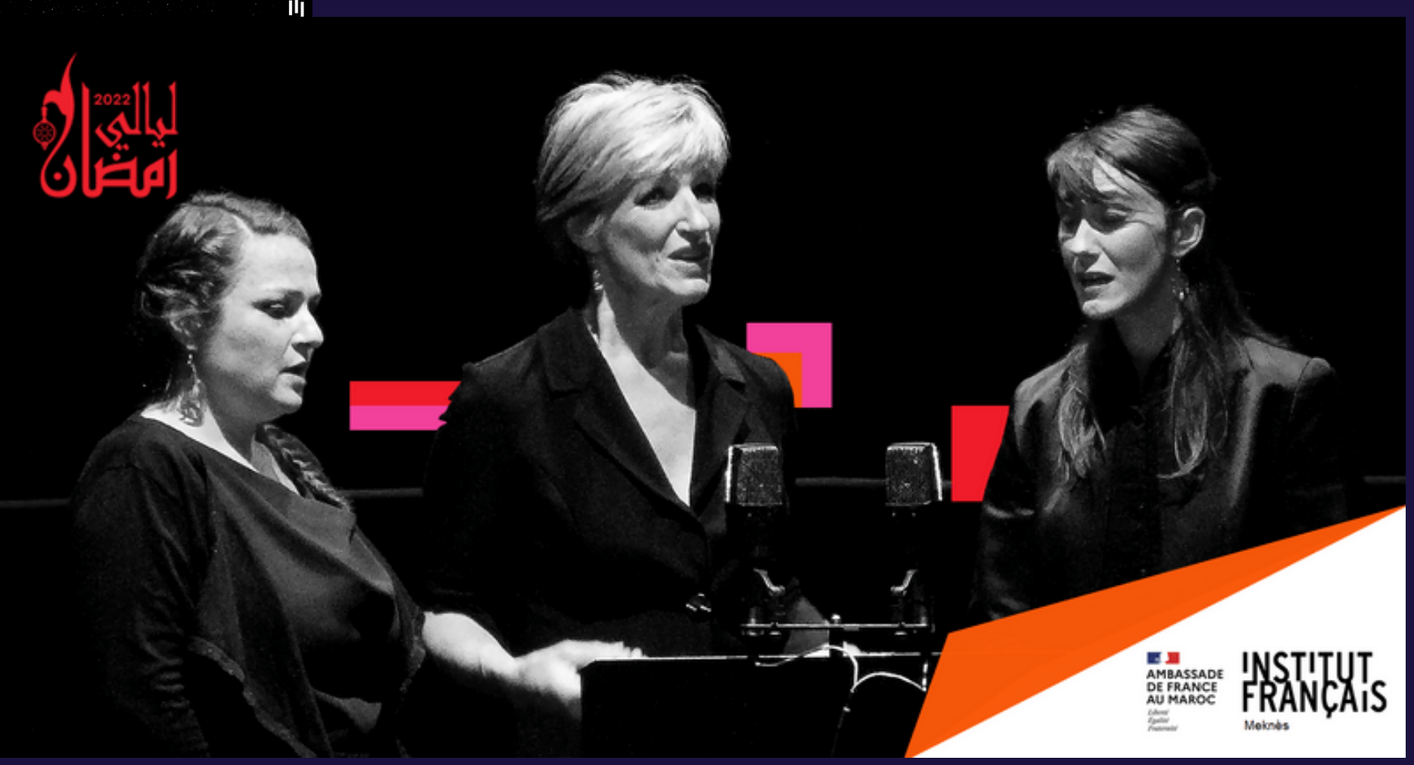
Le jeune Messaoud, opprimé à la fois par son milieu familial et par une société sclérosée, s'engage sur la voie de la délinquance qui le mènera vers une fin tragique...

LES NUITS DU RAMADAN



MARDI 28 AVRIL 2022, 21H00, THÉÂTRE DE L'INSTITUT

MADAMICELLA « *DA QUI UN CANTU* »



POLYPHONIES CORSES
PROFANES AU FÉMININ

Distribution :
Alice BESNARD, chant
Eloïse CHADOURNE, chant
Nadine ROSSELLO, chant & direction

Le trio vocal féminin professionnel MADAMICELLA propose un programme de chants mêlés : chants traditionnels et pièces issues de manuscrits, depuis les polyphonies profanes de type Paghjella, Madrigale, Versu ou Nanne, jusqu'aux pièces contemporaines spécialement arrangées pour voix féminines.
3 chanteuses pour un retour aux sources, a capella, dans un programme original et varié pour rendre hommage aux femmes dans la tradition corse où les chants rythmaient et rythment encore la vie quotidienne des femmes.

Venez partager un Ftour à l'Institut français

MÉDIATHÈQUE JEUNESSE
ANIMATIONS
SPÉCIAL RAMADAN

KAMISHIBAI ET CONTES DU MERCREDI

Lectures de contes et histoires pour les petits comme pour les grands.

Une heure de contes lus à haute voix pour les petits comme pour les grands

Les mercredis 6, 13, 20 et 27 avril 2022
De 12h à 14h

25 personnes maximum

de 4 à 10 ans

LES ATELIERS DU SAMEDI

PENDANT LE MOIS DE RAMADAN, ASSEYONS-NOUS
ET DISCUTONS LITTÉRATURE, ARTS ET VOYAGE TOUS ENSEMBLE !



Quatre tables rondes où la parole est libre pour rechercher et discuter entre enfants de la littérature jeunesse : romans, bandes dessinées, albums, documentaires... Que lisons-nous ? Comment trouver son genre de livre ? Pourquoi lire ? Il n'y a pas de mauvaises réponses, il n'y a pas de questions inutiles. Il n'y a que le plaisir de la lecture et de la recherche.

Samedi 9 Avril 2022 de 13h à 14h30
Table ronde : romans et auteurs jeunesse

Samedi 16 Avril 2022 de 13h à 14h30
Table ronde : albums et illustrateurs

Samedi 23 Avril 2022 de 13h à 14h30
Table ronde : bandes dessinées et mangas

Samedi 30 Avril 2022 de 13h à 14h30
Table ronde : presse et journalistes jeunesse

25 personnes maximum

de 8 à 13 ans

Sur inscription seulement
raphaelle.senna@ifmaroc.com ou au 05 35 51 64 94

MICRO-FOLIE
MEKNÈS

MUSÉE NUMÉRIQUE

L’ISLAM DANS L’ART



Le Musée Numérique célèbre le mois de Ramadan en proposant un programme sur : «L’Islam dans l’art». Objets d'art, peinture, sculpture, arts graphiques autour de cette thématique sont à découvrir tous les vendredis et samedis selon les créneaux suivants :

Vendredi : 13h30 et 14h30
Samedi : 9h30, 10h30, 13h30 et 14h30

Sur inscription :
https://urlz.fr/gEWD