

PROGRAMME CULTUREL

OCTOBRE 2022

AMBASSADE
DE FRANCE
AU MAROC
*Liberté
Égalité
Fraternité*

INSTITUT
FRANÇAIS
Meknès

Théâtre en famille

AUGUSTIN PIRATE DU NOUVEAU MONDE

Cie La Baguette



Augustin embarque ses moussaillons (les enfants du public) dans une nouvelle chasse aux trésors aux confins du Nouveau Monde !

Évitant les boulets de canon, bravant tous les obstacles, chantant comme des vieux loups de mer, les enfants vont faire la connaissance d'animaux fantastiques et d'épices au parfums enivrants : café, vanille et cacao, que les moussaillons pourront sentir en direct ! Princesse maya, toucans farceurs, tortues géantes et diseuse de bonne aventure : qui aidera Augustin et son fier équipage à surmonter les épreuves inédites de ce voyage olfactif, interactif, plein de malice et d'imagination ?

Éligible Molières 2022

● Mercredi 12 octobre 2022 à 19h00

📍 Théâtre de l'Institut français

TARIF UNIQUE 20 DH

Exposition

KUBUNI

Les bandes dessinées d'Afrique.s



Diffusée en 2021 à Angoulême, « Kubuni » propose une cartographie de la bande dessinée de l'Afrique subsaharienne se dessinant autour de trois grands axes : hier, aujourd'hui, demain, rassemblant les œuvres d'une cinquantaine d'autrices et auteurs de bandes dessinées.

L'exposition, présentée dans le cadre de la Saison Africa2020, est le fruit d'un partenariat entre la Cité Internationale de la bande dessinée et de l'image, l'Institut français du Congo et Bilili BD Festival.

● Du 3 au 31 octobre 2022

📍 Galerie de l'Institut français

Rencontre littéraire

DÉBAT D'IDÉES



Driss Ksikes autour de son livre « *Les sentiers de l'indiscipline* »

L'indiscipline, c'est avant tout une quête de liberté et de justesse. Une éthique du décentrement, qui consiste à sortir des chemins balisés, à assumer son autonomie vis-à-vis des pouvoirs et des institutions en place, à oser des pas de côté par rapport aux cadres de savoirs étriés, à refuser dogmes, identités et traditions figées... Elle est pensée agissante, vécue et transmise par des artistes, artisans, écrivains, scientifiques, travailleurs sociaux et culturels, philosophes, soucieux de l'humain et d'un monde déhiérarchisé. Et ce livre, un voyage sans frontières à travers ce concept aux ramifications infinies.

Dramaturge, écrivain et essayiste, Driss Ksikes dirige le centre de recherche Economia - HEM et mène des travaux à l'intersection de l'art, de la culture, des médias et de l'espace public. Il a reçu le prix Grand Atlas en 2015 pour "Le Métier d'intellectuel, dialogues avec quinze penseurs du Maroc", avec Fadma Ait Mous (Ed. En toutes lettres, 2014).

● Mardi 11 octobre 2022, 18h30

📍 Médiathèque de l'Institut français

**Vendredi 7 octobre 2022
19h00**

POSTCARD

EN PRÉSENCE DE ASMAE EL MOUDIR,
LA RÉALISATRICE DU FILM

De Asmae El Moudir
Documentaire,
1h23, Maroc, Qatar, 2020



La découverte d'une vieille carte postale d'un village de montagne marque le début d'un voyage existentiel pour la réalisatrice Asmae El Moudir. Elle explore la vie à Zawia, au Maroc, où sa mère est née.

EN PRÉSENCE DE ASMAE EL MOUDIR

**Vendredi 14 octobre 2022
19h00**

COUPEZ !

De Michel Hazanavicius
Comédie, 1h50, France, 2022
Avec Romain Duris, Bérénice Bejo, Grégory Gadebois

Interdit aux moins de 12 ans



Un tournage de film de zombies dans un bâtiment désaffecté. Entre techniciens blasés et acteurs pas vraiment concernés, seul le réalisateur semble investi de l'énergie nécessaire pour donner vie à un énième film d'horreur à petit budget. L'irruption d'authentiques morts-vivants va perturber

SOIRÉE COURTS-METRAGES

Jeudi 20 octobre 2022, 19h00



BAB SEBTA

De Randa Maroufi
Documentaire,
expérimental, 19 min,
France, Maroc 2019

Bab Sebta est une suite de reconstitutions de situations observées à Ceuta, enclave espagnole sur le sol marocain. Ce lieu est le théâtre d'un trafic de biens manufacturés et vendus au rabais. Des milliers de personnes y travaillent chaque jour.



LE DÉPART

De Said Hamich
Drame, 25 min, France,
Maroc 2020
Avec Ayman Rachdane,
Fatima Attif, Youness El
Khalfaoui

Maroc, été 2004. Adil, onze ans, passe ses journées à jouer avec ses copains et à attendre les derniers Jeux Olympiques de Hicham El Guerrouj son idole. L'arrivée de France de son père et de son grand frère le marquera à jamais



SUKAR

De Ilias El Faris
Comédie, Fable, 10
min, France, Maroc 2019
Avec Walid Rakik, Nisrine
Benchara, Musapha Bamad

Sur la plage de Casablanca, le désir de deux adolescents se fait discret. Enfants comme adultes surveillent. Une bagarre détourne l'attention.

NUIT DE L'HORREUR Carte blanche à Talal Selhami

Vendredi 28 octobre 2022, 19h00



ACHOURA

Talal Selhami
Horreur, Thriller, 1h32
Maroc, France, 2018
Avec Sofia Manousha,
Younes
Bouab, Omar Lotfi

Quatre enfants se rendent dans une demeure maudite. L'un d'eux disparaît dans des circonstances mystérieuses. Les trois survivants refoulent le souvenir de ce qui a bien pu se passer, jusqu'à ce que Samir ne ressurgisse vingt-cinq ans plus tard. La bande recomposée va devoir se confronter à son passé.



SILENT HILL

Christophe Gans
Horreur, 2h05
France, Canada, 2006
Avec Radha Mitchell,
Sean
Bean, Jodelle Ferland

De plus en plus souvent, la petite Sharon rêve d'une ville abandonnée, Silent Hill. Sa mère, Rose, décidée à comprendre l'étrange mal dont souffre son enfant, décide de l'accompagner sur place. Alors qu'elles pénètrent dans cet univers lugubre, Sharon disparaît.



GRAVE

Julia Ducournau
Horreur, 1h38
France, Belgique 2017
Avec Garance Marillier,
Ella Rumpf, Rabah Nait
Oufella

Dans la famille de Justine tout le monde est vétérinaire et végétarien. À 16 ans, elle est une adolescente surdouée sur le point d'intégrer l'école véto où sa sœur aînée est également élève. Mais, à peine installées, le bizutage commence pour les premières années.