

N **Novembre Numérique** 1er - 30 nov
2022
Le mois des cultures numériques

2022

Novembre Numérique INSTITUT FRANÇAIS

UN TEMPS FORT PLACÉ SUR LE SIGNE DE L'INNOVATION, DE LA TRANSFORMATION NUMÉRIQUE ET DU DÉVELOPPEMENT DES PUBLICS

Novembre Numérique, la fête internationale des cultures numériques, est devenu en cinq ans un rendez-vous régulier du réseau culturel français à l'étranger, au service de l'innovation et de la promotion des cultures numériques.

Cet événement prend de l'ampleur chaque année, avec des programmations proposées dans plus de 80 pays et 130 villes en 2021. Cette forte mobilisation témoigne de l'engagement de l'Institut français et du réseau culturel français à l'étranger à favoriser l'accès de tous aux nouvelles technologies, à promouvoir la diversité de la création numérique française, et à construire des partenariats durables avec les professionnels étrangers.

ART VISUEL

Du Lundi 7 novembre
au samedi 31 décembre 2022
Galerie de l'Institut français

Re/Member Your Descendants
Xabiso Vili, Sonwabo Valashiya
Exposition réalité augmentée (ZA)



Cette exposition est le fruit d'une résidence avec le *Digital Lab Africa*. Elle raconte des histoires africaines d'une manière totalement nouvelle. À travers une série d'entretiens avec des Sud-Africain-es, Xabiso Vili, en collaboration avec Sonwabo Valashiya, cherche à incarner dans le monde physique une dimension spirituelle. Grâce à la réalité augmentée, leurs récits sont enrichis, illustrés par ceux de leurs ancêtres, déclamés sous forme de poésies.

TARIF UNIQUE 20 DH

SPECTACLE AUDIOVISUEL

À PARTIR DE 6 ANS

Mardi 8 novembre 2022, 19h00
Théâtre de l'Institut français

RICK LE CUBE, VERS UN
NOUVEAU MONDE
De SATI



Jesse Lucas, Erwan Raguenes et Jacques-Yves Lafontaine

Rick Le Cube, Vers un nouveau monde est une odyssée futuriste à la croisée des arts numériques, du cinéma, des musiques traditionnelles du monde, musiques électroniques et expérimentales.

L'histoire commence dans un petit coin de verdure, où Rick et sa famille vivent paisiblement. Mais tout autour d'eux, des paysages stériles et désertiques s'étendent à perte de vue. Tout bascule lorsqu'un vaisseau gigantesque apparaît dans le ciel et, aspire sur son passage les dernières formes de vies : animaux, végétaux, et même la famille de Rick.

TARIF UNIQUE 20 DH

CONFÉRENCE DÉBAT D'IDÉES

Mardi 15 novembre 2022, 18h30
Médiathèque de l'Institut français

Isabelle Arvers

« La place de la femme dans la création numérique, Décolonisation de l'art numérique et des jeux ».



Isabelle Arvers, LARSYS, ITI, FBAUL, est une artiste et commissaire d'exposition française dont les recherches portent sur l'interaction entre l'art et les jeux vidéo. Au cours des vingt dernières années, elle a étudié les implications artistiques, éthiques et critiques du jeu numérique. Son travail explore le potentiel créatif du détournement des jeux vidéo à travers la pratique du machinima. En 2020, Arvers a commencé une thèse sur la Décolonisation de l'art et des jeux vidéo.