

تحت الرعاية السامية لصاحب الجلالة الملك محمد السادس
SOUS LE HAUT PATRONAGE DE SA MAJESTÉ LE ROI MOHAMMED VI

FONDATION
AïCHA®

21^e ÉDITION
DU 03 AU 08 MARS 2023

FESTIVAL INTERNATIONAL DE CINÉMA D'ANIMATION DE MEKNÈS
المهرجان الدولي الحادي والعشرون لسينما التحريك بمكناس



PARTENAIRES OFFICIELS



INSTITUT
FRANÇAIS
Meknès

FICAM®

Rendez-vous incontournable du cinéma d'animation à Meknès, le FICAM® revient comme chaque année avec une programmation riche et variée qui plaira à la fois aux petits et aux grands: des courts-métrages, des longs-métrages, des rencontres avec les professionnels et des expositions. Il y en aura pour tous les goûts !

Véritable lieu de rencontres et de découvertes, le FICAM® vous attend pour partager la magie du cinéma d'animation.



Suivez avec nous les Lives du FICAM® sur Facebook : /FICAMMEKNES et Instagram : /FICAMOFFICIEL www.ficam.ma



Des Capsules quotidiennes sur 2MTV à 18h30 vous proposent le meilleur du FICAM®

Légendes :



: Projection en relief



Tout Public



Adultes

La Boutique FICAM®

Venez découvrir la Boutique FICAM® et repartez avec un souvenir du festival : une casquette, un t-shirt ou un mug !



Boutique FICAM® à l'entrée de l'Institut français de Meknès.

Informations Pratiques

- **Accueil et Information** à l'Institut français de Meknès tous les jours du festival de 9h à 19h30 – Rue Ferhat Hachad – VN / Téléphone : 05 35 51 65 00.
- **Billetterie à l'Institut français :** Jeudi 2 mars de 16h à 19h30, puis du 3 au 8 mars de 8h30 à 19h30.

Adresses des autres lieux du festival

- **Théâtre Mohammed El Mennouni :** Complexe culturel - Avenue Bir Anzarane
- **Place l'Agora :** Avenue Moulay Ismail, en face du McDonald's

THÉÂTRE DE L'INSTITUT FRANÇAIS

PROJECTIONS Tarif 2D : 25^{dhs}

Des projections et des avant-premières en présence des réalisateurs.

Un prix du public sera décerné au meilleur long-métrage en compétition (LMC).

Le Petit Nicolas – Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux ?

Nommé aux
CÉSARS 2023



LMC 1

Réalisation : Amandine Fredon, Benjamin Massoubre

France, Luxembourg / 1h22min / 2022

En présence de Amandine Fredon, réalisatrice



Penchés sur une large feuille blanche, quelque part entre Montmartre et Saint-Germain-des-Près, Jean-Jacques Sempé et René Goscinny donnent vie à un petit garçon rieur et malicieux, le Petit Nicolas. Entre camaraderie, disputes, bagarres, jeux, bêtises, et punitions à la pelle, Nicolas vit une enfance faite de joies et d'apprentissages.

Vendredi 3 mars à 19h30

LMC 2

Réalisation : José Miguel Ribeiro

Portugal, Belgique, Pas-Bas, France / 1h22 / 2022

En présence de Virgilio Almedia, scénariste

Version originale sous-titrée en français



Angola. Trois générations de femmes frappées par la guerre : Lelena (la grand-mère), Nayola (sa fille) et Yara (sa petite-fille), le passé et le présent s'entrelacent. Nayola part à la recherche de son mari disparu au plus fort de la guerre. Des décennies plus tard, le pays est enfin en paix, mais Nayola n'est pas revenue. Yara est devenue une adolescente rebelle, chanteuse de rap subversive.

Samedi 4 mars à 10h30

Réalisation : Joël Farges et Tereza Brdečková

France, République Tchèque / 1h20min / 2019

En présence de Joël Farges et Tereza Brdečková, réalisateurs



L'histoire d'un artiste extraordinaire qui a involontairement signé un pacte avec un diable. Jiří Trnka était l'un des plus grands artistes tchèques du XXe siècle et l'un des fondateurs de l'animation de marionnettes. Son travail a démontré au monde que la société communiste peut offrir de meilleures conditions pour des créations artistiques extraordinaires. L'affrontement idéologique entre l'Ouest et l'Est n'a pas laissé les enfants et leurs histoires en dehors de leur lutte dans des positions idéologiques et politiques.

Samedi 4 mars à 12h

Jiří Trnka – L'ami retrouvé (Documentaire)



Entrée Gratuite

Maurice le chat fabuleux



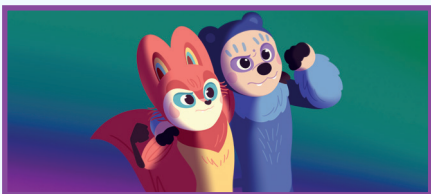
Réalisation : Toby Genkel, Florian Westermann
Allemagne, Royaume-Uni / 1h33min / 2023 - Avant première

Maurice le chat fabuleux arrive dans une nouvelle ville, avec ses compères les rats. Un seul but : arnaquer tout le monde, puis ronronner sur un confortable tas de pièces d'or. Mais, à leur arrivée, des événements mystérieux et magiques troublent leur plan. Rien ne se passe comme prévu et ils décident de mener l'enquête. Démarre alors une grande aventure pour cette petite bande bien poilue !

Samedi 4 mars à 16h30



Perlimps



LMC 3

Réalisation : Alê Abreu
Brésil / 1h15min / 2022 - Avant première
En présence de Alê Abreu, réalisateur

Claé et Bruno, agents secrets de royaumes ennemis, doivent dépasser leurs différences et allier leurs forces pour trouver les Perlimps et s'infiltrer dans un monde contrôlé par des géants, dans lequel la guerre est imminente.

Samedi 4 mars à 19h



Le chat potté 2 : la dernière quête



Réalisation : Januel P. Mercado, Joel Crawford
Etats-Unis / 1h42min / 2022

Le Chat Potté découvre que sa passion pour l'aventure et son mépris du danger ont fini par lui coûter cher : il a épuisé huit de ses neuf vies, et en a perdu le compte au passage. Afin de retomber sur ses pattes, notre héros velu se lance littéralement dans la quête de sa vie. Il s'embarque dans une aventure épique aux confins de la Forêt Sombre afin de dénicher la mythique Etoile à vœu, seule susceptible de lui rendre ses vies perdues.

Dimanche 5 mars à 16h30



Interdit aux chiens et aux italiens



LMC 4

Réalisation : Alain Ughetto
France, Italie, Suisse / 1h10min / 2022
En présence d'Alain Ughetto, réalisateur et Alexandre Cornu, producteur

Début du XXe siècle, dans le nord de l'Italie, à Ughettera, berceau de la famille Ughetto. La vie dans cette région étant devenue très difficile, les Ughetto rêvent de tout recommencer à l'étranger. Selon la légende, Luigi Ughetto traverse alors les Alpes et entame une nouvelle vie en France, changeant à jamais le destin de sa famille tant aimée. Son petit-fils retrace ici leur histoire.

Dimanche 5 mars à 19h





LMC 5

المخرجين : مارييا زريف و أندريه كاضي
كندا - ساعة و إحدى عشر دقيقة - 2022
بحضور: الملحن السينمائي بيير إيف درابو
فيلم مدبلج باللغة العربية

دنيا و أميرة حلب



اضطرت دنيا و جديها مغادرة سوريا بسبب الحرب بحثاً عن أرض ترحاب جديدة. بينما تجول العالم بحثاً عن ملجئ، تستمد دنيا قوتها من حكم العالم القديم بفضل حيات البركة لجديتها.

الإثنين 6 مارس على الساعة السابعة مساء

Saules aveugles, femme endormie



LMC 6

Réalisation : Pierre Földes

France, Luxembourg, Canada, Pays-bas / 1h45min / 2022

En présence de Pierre Földes, réalisateur



Un chat perdu, un crapaud géant volubile et un tsunami aident un attaché commercial sans ambition, sa femme frustrée et un comptable schizophrène à sauver Tokyo d'un tremblement de terre et à redonner un sens à leurs vies.

Mardi 7 mars à 19h

Le Pharaon, le sauvage et la princesse



Réalisation : Michel Ocelot

France / 1h20min / 2022

En présence de Michel Ocelot, réalisateur



Trois contes, trois époques, trois univers : une épopée de l'Egypte antique, une légende médiévale de l'Auvergne, une « turquerie de XVIIIe siècle », pour être emporté par des rêves contrastés, peuplés de dieux splendides, de tyrans révoltants, de justiciers réjouissants, d'amoureux astucieux, de princes et de princesses n'en faisant qu'à leur tête, dans une explosion de couleurs.

Mercredi 8 mars à 14h

La Maison des égarées



Réalisation : Shinya Kawatsura

Japon / 1h45min / 2021

Version originale sous-titrée en français



Deux jeunes filles se retrouvent séparées de leurs familles suite à un terrible cataclysme. Elles qui ne se connaissaient pas, se retrouvent perdues et sans toit. Elles rencontrent une vieille dame qui offre de les recueillir dans sa maison, vétuste mais bien entretenue. Cette opportunité de repartir à zéro est d'un grand soulagement, mais d'étranges phénomènes commencent à apparaître.

Mercredi 8 mars à 19h30

PIQUE-NIQUE

Tarif : **60dhs**

Grand moment de convivialité dans le jardin de **l'Institut français**, le Pique-nique FICAM® revient avec sa formule de **2** longs-métrages, dont un en 3D et un repas offert.

Les Minions 2 : il était une fois Gru



3D

Réalisation : Kyle Balda, Brad Ableson, Jonathan Del Val
Etats-Unis – 1h27min – 2022



Cet été, la plus grande franchise de films d'animation de l'histoire remonte à ses origines et nous raconte comment le plus célèbre des super méchants a formé, avec ses désormais célèbres minions, la plus méprisable des équipes pour affronter le plus implacable groupe de criminels dans Les Minions 2 : Il était une fois Gru.

Dimanche 5 mars à 10h

Dounia et la princesse d'Alep



Réalisation : Marya Zarif, André Kadi
Canada / 1h11min / 2022

En présence de Pierre Yves Drapeau, compositeur



Forcés de quitter la Syrie à cause de la guerre, Dounia et ses grands-parents partent en quête d'une nouvelle terre d'accueil. A mesure qu'elle traverse le monde à la recherche d'un asile, Dounia puise sa force de la sagesse de l'ancien monde, révélée par la magie des graines de nigelle de sa grand-mère.

Dimanche 5 mars à 14h

COURTS COMPÉT' **Entrée Libre**

Venez découvrir les meilleurs courts-métrages d'animation internationaux sélectionnés en compétition officielle au **Théâtre de l'Institut français**.

Votre avis compte! Un prix Public sera décerné suivant votre choix après chaque séance.

Programme Jeune Public / Samedi 4 mars à 9h00

Au Musée numérique de l'Institut français



Programme 1 / Samedi 4 mars à 21h00



Programme 2 / Dimanche 5 mars à 21h00



Programme 3 / Lundi 6 mars à 21h00



Programme 4 / Mardi 7 mars à 21h00



THÉÂTRE MOHAMMED EL MENNOUNI

PROJECTIONS

Tarif 2D : **25dhs**

Goodbye, DonGlees!



Réalisation : Atsuko Ishizuka

Japon / 1h35min / 2022

Version originale sous-titrée en français



La rencontre extraordinaire d'une bande de garçons, les « DonGlees ». Au terme d'une aventure entre amis qui a débuté lors de vacances d'été insolites, les garçons arrivent en Islande, le pays des flammes et de la glace.

Vendredi 3 mars à 19h

Le Roi cerf



Réalisation : Masashi Andō, Masayuki Miyaji

Japon / 2h / 2021

Version originale sous-titrée en français



Van était autrefois un valeureux guerrier du clan des Rameaux solitaires. Défait par l'empire de Zol, il est depuis leur prisonnier et vit en esclave dans une mine de sel. Une nuit, la mine est attaquée par une meute de loups enragés, porteurs d'une mystérieuse peste.

Samedi 4 mars à 14h

Dragon Ball Super : Super Hero



Réalisation : Tetsuro Kodama

Japon / 1h40min / 2022

Version originale sous-titrée en français



L'armée du ruban rouge du passé de Goku est de retour avec deux nouveaux androïdes pour le défier, lui et ses amis.

Samedi 4 mars à 19h

Les démons d'argile



Réalisation : Nuno Beato

Espagne, France, Portugal / 1h30min / 2022 - Avant première

En présence de Nuno Beato, réalisateur



Rosa, working girl, studieuse, est l'élément prometteur de son entreprise. Pourtant, aujourd'hui, Rosa détruit son ordinateur devant tous ses collègues et quitte définitivement la ville. Rosa vient de perdre sa seule famille, son grand-père Marcelino, qu'elle n'avait pourtant plus vu depuis longtemps.

Dimanche 5 mars à 16h

One Piece Film : Red



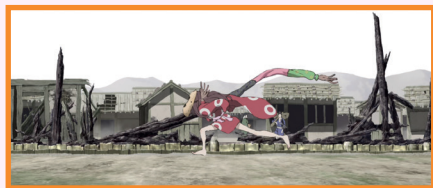
Réalisation : Gorō Taniguchi
Japon / 1h55min / 2022
Version originale sous-titrée en français



Luffy et son équipage s'apprêtent à assister à un festival de musique attendu avec impatience. La chanteuse la plus populaire du monde, Uta, va monter sur scène pour la première fois. Celle qui n'est autre que la fille du légendaire pirate Shanks Le Roux va révéler la puissance exceptionnelle de sa voix qui pourrait bien changer le monde...

Dimanche 5 mars à 19h

INU-OH



Réalisation : Masaaki Yuasa
Japon / 1h37min / 2022
Version originale sous-titrée en français



Inu-Oh est né avec des caractéristiques physiques singulières. Un jour, il rencontre Tomona, un joueur de biwa aveugle. En l'écoutant jouer une chanson délicate à propos de l'enchevêtrement des destins, Inu-Oh se découvre un don incroyable pour la danse. Inu-Oh et Tomona deviennent inséparables et utilisent leur créativité pour survivre en marge de la société, s'attirant popularité et renommée.

Lundi 6 mars à 19h

Deiji Meets Girl



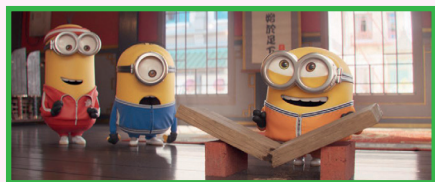
Réalisation : Ushio Tazawa
Japon / 2H / 2022
Version originale sous-titrée en français



Maise est coincée à passer l'été après sa première année de lycée à aider à l'hôtel de sa famille dans la ville balnéaire endormie, mais les choses deviennent un peu moins somnolentes une fois qu'Ichiro, un mystérieux jeune homme, s'est enregistré à l'hôtel.

Mardi 7 mars à 19h

Les Minions 2 : il était une fois Gru (2D)



Réalisation : Kyle Balda, Brad Ableson, Jonathan Del Val
Etats-Unis / 1h27min / 2022



Mercredi 8 mars à 15h

FICAM SOUS LES ETOILES – PLACE L'AGORA

PROJECTIONS EN PLEIN AIR

Petit vampire



Réalisation : Joann Sfar
France / 1h22min / 2020
Version en arabe dialectale



Petit Vampire vit dans une maison hantée avec une joyeuse bande de monstres, mais il s'ennuie terriblement... Son rêve ? Aller à l'école pour se faire des copains. Accompagné par Fantomate, son fidèle bouledogue, Petit Vampire s'échappe du manoir en cachette, déterminé à rencontrer d'autres enfants...

Vendredi 3 mars à 20h30

Pattie et la colère de Poséidon



Réalisation : David Alaux, Eric Tosti, Jean-François Tosti
France / 1h36min / 2023



La vie s'écoule paisiblement à Yolcos, belle et prospère ville portuaire de la Grèce antique, lorsque la population est menacée par la colère de Poséidon. Une jeune souris aventurière et le chat qui l'a adoptée vont alors aider à son insu le vieux Jason et ses Argonautes dans leur quête pour sauver la cité. Mais bien plus qu'un coup de main, l'opération les amènera finalement à affronter les créatures mythiques les plus dangereuses de la mythologie et à surmonter tous les dangers à leur place.

Samedi 4 mars à 20h30

Ernest et Célestine : le Voyage en Charabie

Nommé aux
CÉSARS 2023



Réalisation : Jean-Christophe Roger, Julien Chheng
France, Luxembourg / 1h20min / 2022
En présence de Julien Chheng, réalisateur



Ernest et Célestine retournent au pays d'Ernest, la Charabie, pour faire réparer son précieux violon cassé. Ils découvrent alors que la musique est bannie dans tout le pays depuis plusieurs années. Pour nos deux héros, il est impensable de vivre sans musique ! Accompagnés de complices, dont un mystérieux justicier masqué. Ernest et Célestine vont tenter de réparer cette injustice afin de ramener la joie au pays des ours.

Dimanche 5 mars à 20h30

Les contes de la nuit



Réalisation : Michel Ocelot
France / 1h24min / 2011
En présence de Michel Ocelot, réalisateur.



Tous les soirs, une fille, un garçon et un vieux technicien se retrouvent dans un petit cinéma qui semble abandonné, mais qui est plein de merveilles. Les trois amis inventent, se documentent, dessinent, se déguisent. Et ils jouent toutes les histoires dont ils ont envie dans une nuit magique où tout est possible...

Lundi 6 mars à 20h30

Même les souris vont au paradis



Réalisation : Jan Bubenicek et Denisa Grimmova
République tchèque / 1h30min / 2021
En présence de Jan Bubenicek et Denisa Grimmova, réalisateurs



Après un malencontreux accident, une jeune souris au caractère bien trempé et un renardeau plutôt renfermé se retrouvent au paradis des animaux. Dans ce monde nouveau, ils doivent se débarrasser de leurs instincts naturels et suivre un parcours vers une vie nouvelle.

Mardi 7 mars à 20h30

Chien pourri, la vie à Paris



Réalisation : Davy Durand, Vincent Patar, Stéphane Aubier
Belgique, France, Finlande, Islande / 1h / 2020



Il était une fois *Chien Pourri*, un chien parisien, naïf et passionné. Avec Chaplapla, son fidèle compagnon de gouttière, *Chien Pourri* arpente les rues de Paris la truffe au vent. Peu importe les catastrophes qu'il provoque, il retombe toujours sur ses pattes !

Mercredi 8 mars à 20h30

LES RENCONTRES FICAM®

Entrée Libre

Un Thé à la menthe avec...

Des rencontres conviviales avec des professionnels autour d'un thé à la menthe à la **Cafét' de l'Institut français**

Programme	Date	Horaire
Un Thé à la menthe avec Hicham Lasri	Samedi 4 mars	16h00
Un Thé à la menthe avec Virgilio Almeida, scénariste et Nuno Beato, réalisateur : <i>Portugal, une année exceptionnelle pour l'animation !</i>	Dimanche 5 mars	14h15
Un Thé à la menthe avec Sofia EL Khyari, Amandine Fredon, Haruna Kishi, réalisatrices : <i>Les femmes dans l'industrie du film d'animation, quelles avancées ?</i>	Mercredi 8 mars	14h15

L'avenir en images

Médiathèque de l'Institut français

Programme	Date	Horaire
Conférence inaugurale en présence de Xavier Kawator, délégué général de la NEF Animation : <i>Les maîtres de l'animation tchèque</i>	Vendredi 3 mars	14h00
Rencontre avec Pierre Yves Drapeau : <i>Composer pour l'image animée</i>	Lundi 6 mars	16h00
Rencontre avec Arnaud Demuyck : <i>Ecrire pour le jeune public</i>	Mardi 7 mars	16h00

Les Coulisses de la création

Une introduction aux différentes techniques d'un secteur à la pointe d'innovation

Programme	Date	Horaire
Leçon de Cinéma au Théâtre de l'Institut français		
La leçon de cinéma de Kristof Serrand : <i>De DreamWorks à Netflix</i>	Samedi 4 mars	14h00
Work in progress (WIP) à la médiathèque de l'Institut français		
WIP - <i>Slocum</i> , en présence de Stephan Roelants, producteur	Dimanche 5 mars	10h30
WIP - <i>Le Royaume de Kensuke</i> en présence de Stephan Roelants, producteur	Dimanche 5 mars	16h30
WIP - <i>La Forêt de Mademoiselle Tang</i> , en présence de Denis Do, réalisateur	Mardi 7 mars	10h30
Making of à la Médiathèque de l'Institut français		
Making of - <i>Interdit aux chiens et aux italiens</i> , en présence de Alain Ughetto, réalisateur	Samedi 4 mars	10h30
Making of - <i>Perlimps</i> , en présence de Alê Abreu, réalisateur	Lundi 6 mars	10h30
Master class à la Médiathèque de l'Institut français		
Master class : <i>Démonstration d'animation de marionnettes</i> en présence de František Váša, réalisateur	Mercredi 8 mars	10h30
Master class : <i>Autour de l'animation en marionnettes</i> , en présence de Denisa Grimmová et Jan Bubenick, réalisateurs	Mercredi 8 mars	15h30

Les Cartes Blanches

Des programmations spécialement concoctées par des producteurs et studios de création au **Musée numérique de l'Institut français**

Programme	Date	Horaire
Carte Blanche à Tereza Brdečková : <i>Brdečka</i> par Tereza, en présence de Tereza Brdečková, réalisatrice	Samedi 4 mars	17h15
Carte Blanche à Xavier Kawa-Topor : <i>Rétrospective tchèque JIRÍ BRDECK</i> , en présence de Xavier Kawa-Topor, Délégué général de la NEF animation	Dimanche 5 mars	12h15

AUTOUR DU FESTIVAL

Forum Marocain du film d'animation

Du 3 au 5 mars, au jardin de l'Institut français

Après le succès de la première édition du Forum des métiers du film d'animation et le réel engouement suscité auprès des professionnels et des étudiants, le forum se tiendra à nouveau cette année en marge du festival, les 3, 4 et 5 mars 2023. Véritable plate-forme d'échange, le forum réunira des studios d'animation marocains (Lorem, Neverseen, Artcoustic, Sidi Monkey), des chaînes de télévision nationales (2M, SNRT) et des écoles d'arts, de cinéma et de journalisme.

L'objectif, lors de cette édition est de renforcer le réseau des professionnels de l'animation au Maroc bénéficiant à la fois de la dimension internationale du festival, ainsi que de la nouvelle dynamique autour des séries d'animation sur les chaînes nationales.

EXPOSITION

Exposition
Voyage en rêverie,
de Sofia El Khyari

Du 3 mars au 29 avril 2023
Galerie de l'Institut français



LIBRAIRIE

Vente exclusive et dédicaces
de livres jeunesse en
présence de grands noms du
cinéma d'animation et de la
Bande-Dessinée.



FICAM® MAROC

Le FICAM® Maroc 2023, qui se tiendra du 3 au 12 mars 2023, permet, depuis 2014, d'assurer le rayonnement du cinéma d'animation sur tout le réseau des Instituts français au Maroc, à travers une sélection de pépites du film d'animation et la présence d'invités internationaux.

La

FONDATION
AICHA®

remercie
ses partenaires

PARTENAIRES OFFICIELS



PARTENAIRES INSTITUTIONNELS OFFICIELS



PARTENAIRES MÉDIA OFFICIELS



PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



AMBASSADE
DE FRANCE
AU MAROC
L'ambassadeur
Philippe
Fouquet



PARTENAIRES MÉDIA

L'ECONOMISTE

الصحافة

LE MATIN

الرياض

PIA

Le Temps

Le Site

WLB

WLB

atonic

URADU

FAMILLE

نساء

FEMMES

AL BAYANE

LA VIE ÉCO

MarocHebdo

AUJOURD'HUI
LE MAROC

المرور