

تحت الرعاية السامية لصاحب الجلالة الملك محمد السادس
SOUS LE HAUT PATRONAGE DE SA MAJESTÉ LE ROI MOHAMMED VI

FONDATION
AïCHA®

FICAM®

22^e ÉDITION
DU 10 AU 15 MAI 2024
— MEKNES —

Projections scolaires Trop classe le ciné !



PARTENAIRES OFFICIELS



INSTITUT
FRANÇAIS
Meknès

Sommaire

Atelier « La Linea » Page 4

Rose petite fée des fleurs Page 5

La Colline aux cailloux Page 6

Les Fées sorcières Page 7

Edmond et Lucy Page 8

Colargol, l'ours qui chante Page 9

La Naissance des oasis Page 10

Super Lion Page 11

Ninja Turtles : Teenage Years Page 12

حكايات و عبر Page 13

Léo, la fabuleuse histoire de Léonard de Vinci Page 14

Super Mario Bros Page 15

Le Grand magasin Page 16

Le Royaume de Kensuké Page 17

Migration Page 18

Kung Fu Panda 4 Page 19

Sirocco et le Royaume des courants d'air Page 20

Ivan Tsarévitch et la princesse changeante Page 21

Saleem Page 22

Pompoko Page 23

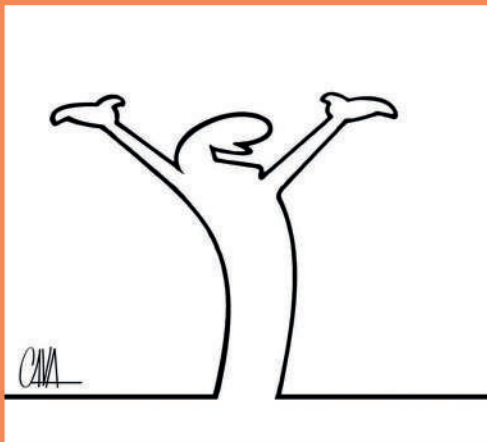
Krishna et le Maître de la forêt Page 24

Le Château solitaire dans le miroir Page 25

La Sirène Page 26

Atelier « La Linea »

10/13/14/15 mai
à 8h45 et 14h30
à l'Institut français
1 classe par demi-journée
Durée : 2H



6 - 8
ans



9 - 11
ans

Rose petite fée des fleurs

Vendredi 10 Mai
à 8h45 au Théâtre
de l'Institut français



3 - 5
ans

Programme pédagogique de l'éducation à l'image

Entrez dans l'univers du cinéma d'animation et de l'une de ses principales techniques, le dessin animé ! Venez « dessin-animer » avec vos élèves et leur permettre ainsi de réaliser leur propre dessin animé en redonnant vie à l'un des personnages les plus emblématiques du cinéma d'animation La Linea du réalisateur italien Osvaldo Cavandoli.

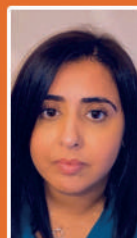
Programme détaillé de l'atelier - 2h :

- Présentation du cinéma d'animation et de ses différentes techniques.
- Passage à la pratique : réalisation par chaque élève d'une animation en 5 dessins.
- Tournage image par image des animations en dessin animé.
- Projection du travail réalisé, commentaires et discussions.

Les élèves repartiront tous avec leur animation en dessin animé. L'ensemble des animations en dessin animé donneront lieu à un montage collectif projeté en cérémonie de clôture et transmis par mail à chaque classe participante.

Un DVD du court-métrage réalisé sera remis à chaque classe participante.

En présence de :
Nadia Talah



Elodie Marechal



Danemark - 1h15min - 2024

Rosa est une petite fée des fleurs peu sûre d'elle. Elle rêve plus que tout d'avoir un ami, mais est trop effrayée pour en trouver un. Un jour, Silk, un papillon aventureux, croise le chemin de Rosa et elles deviennent immédiatement amies. Quand Silk est kidnappée par un méchant troll de pierre, Rosa doit abandonner ses peurs et se lancer dans un périple pour sauver sa meilleure amie.

Pistes pédagogiques :

- Affronter ses peurs
- Amitié : rôle fondamental dans l'apprentissage des enfants.
- Découvrir les personnages de légendes des pays scandinaves : fées, trolls, elfes, sorcières....
- Découvrir les animaux et insectes : leur habitat, leur aspect physique et leur mode de vie.

Documentation disponible sur le site : www.ficam.ma dans la rubrique : Projections scolaires de la programmation

Réalisation :
Karla Nor Holmbäck



La Colline aux cailloux

Programme de courts-métrages

Vendredi 10 Mai
à 10h30 au Théâtre
de l'Institut français



3 - 5
ans

Les Fées sorcières

Programme de courts-métrages

Lundi 13 mai
à 8h45 au Théâtre
de l'Institut français



3 - 5
ans

France, Belgique, Suisse - 2023 - 52min

Une petite famille de musaraignes composée d'une grand-mère, d'une maman et de ses trois enfants, vit au bord d'un ruisseau. Mais un jour, de fortes pluies s'abattent, apportant des crues qui emportent le village. Par chance, la famille échappe au pire, mais leur maison est totalement détruite. Forcée à l'exil, la petite famille se met alors en route afin de trouver un nouvel endroit pour passer l'hiver.

Programme : *Va-t'en, Alfred, Tête en l'air et La Colline aux cailloux*

Pistes pédagogiques :

- Que signifient les aurores polaires ? Quels sont les différents types de nuages ?
- Comprendre la notion de déracinement et les étapes de la migration.
- Le courage pour affronter les grandes épreuves de la vie.
- Qu'est-ce qu'une musaraigne ? Découvrir son mode de vie.

Documentation disponible sur le site : www.ficam.ma dans la rubrique : Projections scolaires de la programmation

Réalisation :
Célia Tisserant,
Arnaud Demuynck,
Rémi Durin et
Marjolaine
Perreten



Belgique, Bulgarie, France, Russie - 2024 - 40min

Film muet

Il était une fois deux fées et deux sorcières qui ne se connaissent pas et... qui ne se rencontreront jamais. Pourtant le hasard de la vie va les réunir autour d'un même chemin : partir à la conquête de leur destin, apprendre à mieux se connaître et découvrir l'autre.

Programme : *le Bébé et la Sorcière, La Superfée et l'Araignée, Filante, La Fée Sorcière.*

Pistes pédagogiques :

- Découvrir quelques créatures légendaires : une sorcière, une fée.
- Aborder les relations parents-enfants.
- Paulette est en duo avec deux personnages, décrire la nature de leur relation.

Documentation disponible sur le site : www.ficam.ma dans la rubrique : Projections scolaires de la programmation

Réalisation :
Evgenia Golubeva,
An Vrombaut,
Marion Jamault,
Cedric Igodt et
David Van de
Weyer



Edmond et Lucy

Programme de
courts-métrages

Lundi 13 Mai
à 10h30 au Théâtre
de l'Institut français



3 - 5
ans

Colargol, l'ours qui chante

Programme de
courts-métrages

Mardi 14 mai
à 10h30 au Théâtre
de l'Institut français



3 - 5
ans

France - 2023 - 45min

Edmond l'écureuil et Lucy l'oursonne sont élevés comme frère et sœur dans un grand châtaignier, sorte de cité radieuse de la forêt. Jouer et grandir en pleine nature, répondre aux énigmes que celle-ci soulève, et vivre l'aventure au grand air, la belle vie !

Programme : *Le grand ménage, La fête du miel, La fleur de Mima, La musique verte, Le Grand Vent.*

Pistes pédagogiques :

- Adaptation de la bande dessinée de Marc Boutavant (Ariol) en film d'animation.
- Découvrir le cycle de vie des végétaux.
- Citer les différents instruments de musique que vous connaissez.
- Découvrir la faune et la flore forestières.

Réalisation :
François Narboux

En présence de :
François Narboux



Pologne, France - 2023 - 40min

Colargol est un petit ours de la forêt du Bois-Joli qui souhaite apprendre à chanter comme ses amis les oiseaux. Pour cela, il va vivre de grandes aventures afin de rejoindre le Roi des Oiseaux dans son palais céleste : lui seul est en effet en mesure d'attribuer un sifflet qui donne à chacun et à chacune son chant mélodieux si caractéristique.

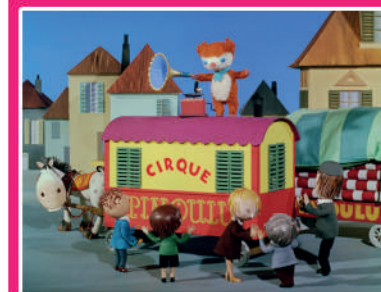
Programme : *Un matin à Bois-Joli, Un ours qui vole, Chez le roi des oiseaux.*

Pistes pédagogiques :

- Citer les animaux qui sont en classe avec Colargol.
- Que pensez-vous des moqueries des camarades de Colargol ?
- Comment réagir face à la moquerie des autres ?
- Apprendre en classe le début de la chanson du film.

Documentation disponible sur le site : www.ficam.ma dans la rubrique : Projections scolaires de la programmation

Réalisation :
**Tadeusz Wilkosz,
Jadwiga
Kudrzycka et
Krystyna
Dobrowolska**



La Naissance des oasis

Programme de
courts-métrages

Mercredi 15 mai
à 10h30 au Théâtre
de l'Institut français



3 - 5
ans

Super Lion

Long-métrage

Vendredi 10 mai
à 8h45 au Cinéma
Caméra



6 - 8
ans

9 - 11
ans

© Qvisten Animation

Allemagne, Danemark, France, République Tchèque - 2023 - 41min

Film muet

Un jardin plein de mystères, des gouttes de pluie qui s'unissent en communauté éphémère, une oasis drôle et colorée ou encore des bergères qui dansent avec les nuages... Le cinéma est parfois là pour nous rappeler qu'il y a tout autour de nous de multiples raisons de s'émerveiller et de rêver. Enfin, n'oublions pas qu'il existe dans la nature, un petit quelque chose qui vaut plus que l'or, le pétrole et les diamants : le germe de la vie.

Programme : *Drops, Naissance des oasis, Suzie in the Garden, Il pleut bergère, Some Thing.*

Pistes pédagogiques :

- L'amitié naissante entre un serpent et un chameau.
- Partir à la découverte du monde et s'interroger sur ce qui nous entoure.
- Découvrir l'origine des oasis.

Documentation disponible sur le site : www.ficam.ma dans la rubrique : Projections scolaires de la programmation

Réalisation :
**Elena Walf
et Jeremy Depuydt**



10

Norvège - 2024 - 1h16min - Avant-première

Evie, 11 ans, n'est pas une fille ordinaire ! Elle jongle entre l'école, ses amis, et sa passion pour les jeux vidéo. Mais chut ! Elle a un incroyable secret : son papa est Super Lion, le super-héros le plus cool de l'univers... Ce sera bientôt à son tour de montrer ses pouvoirs et de plonger dans l'aventure la plus folle de sa vie. Préparez-vous, Super Evie arrive !

Pistes pédagogiques :

- Qu'est-ce qu'un héros ?
- Citer les super-héros que vous connaissez.
- Les thèmes abordés par le film : courage, aventure, entraide ...

Réalisation :
**Rasmus A. Sivertsen
et Jean-Luc Julien**

En présence de :
**Mounia Layadi,
distributrice**



11

Ninja Turtles : Teenage Years

Long-métrage

Vendredi 10 Mai
à 14h00 au Théâtre
de l'Institut français



6 - 8
ans

9 - 11
ans

حكايات وعبر

برنامج الأفلام
القصيرة

الجمعة 10 ماي
على الساعة الثانية بعد الزوال
بمسرح محمد المنوني



11 - 9
سنة

8 - 6
سنوات

Etats-Unis - 2023 - 1h39min

Après des années passées loin du monde des humains, les frères Tortues entreprennent de gagner le cœur des New-Yorkais et d'être acceptés comme des adolescents normaux grâce à des actes héroïques. Leur nouvelle amie April O'Neil les aide à s'attaquer à un mystérieux syndicat du crime mais ils se retrouvent dépassés par les événements lorsqu'une armée de mutants se déploie contre eux.

Pistes pédagogiques :

- Découvrir la ville de New York et ses lieux époustouflants.
- Qu'est-ce qu'un héros ? Citer les super-héros dont le nom et les pouvoirs font preuve d'originalité.
- Thématique abordée : L'union fait la force.

Réalisation :
Jeff Rowe
et **Kyler Spears**



إخراج :
Artcoustic

بحضور فريق :
Artcoustic



المغرب - 2023 - 50 دقيقة

تروي حلقات المسلسل الكرتوني حكايات وقصص مأخوذة من منابع ومصادر شعبية كثيرة، تدور أحداثها في أمكنة وأزمنة مختلفة، حيث نكتشف خلال كل حلقة، مواضيع تربوية متجددة، تتميز بالسهولة والبساطة أحيانا والغموض والتشويق أحيانا أخرى، مما جعل كل حلقة من حلقات السلسلة تصور لنا صورة متفردة وذات أبعاد جمالية وتربوية خاصة، تشكل قالبا من العبر والحكم.

المسارات التعليمية :

- أهمية مناقشة عدة مواضيع تربوية وقيم تمت معالجتها في الحلقات : قول الحقيقة، الإتحاد قوة، قبول الآخر، حسن السلوك، التواضع، الأمانة و الثقة، الصداقة، النظافة...

Léo, la fabuleuse histoire de Léonard De Vinci

Long-métrage

Lundi 13 mai
à 14h au Théâtre
Mohammed El Mennouni



6 - 8
ans

9 - 11
ans

© 2023 Curiosity Studio Limited

Super Mario Bros

Long-métrage

Lundi 13 mai
à 14h au Théâtre
de l'Institut français



6 - 8
ans

9 - 11
ans

Projection
en relief
(3D)

Irlande - 2024 - 1h37min - Avant-première

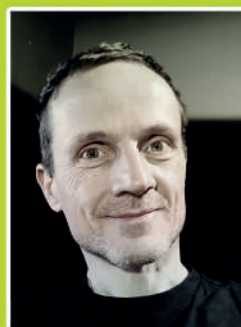
Léonard de Vinci, inventeur à la curiosité insatiable et au caractère bien trempé, quitte l'Italie et le pape Léon X pour rejoindre la cour de France, où il peut expérimenter librement, inventer des engins volants, des machines incroyables et étudier le corps humain. Embarquez pour un voyage avec le plus grand génie de tous les temps, inspiré par la vie et l'époque de Léonard de Vinci.

Pistes pédagogiques :

- Qui est Léonard de Vinci ? Quelle est son œuvre la plus célèbre ?
- Léonard de Vinci se distingue par son génie universel. Quelles sont les 10 inventions qui ont révolutionné l'Histoire ?
- Que signifie la Renaissance ?
- Ce film appartient au genre de la fiction historique.

Réalisation :
**Jim Capobianco et
Pierre-Luc Granjon**

En présence de :
Pierre-Luc Granjon



14

Etats-Unis, Japon - 2023 - 1h32min

Alors qu'ils tentent de réparer une canalisation souterraine, Mario et son frère Luigi, tous deux plombiers, se retrouvent plongés dans un nouvel univers féérique à travers un mystérieux conduit. Mais lorsque les deux frères sont séparés, Mario s'engage dans une aventure trépidante pour retrouver Luigi.

Pistes pédagogiques :

- Le film est une adaptation du célèbre jeu vidéo Mario Bros.
- Quel est le trait de caractère de la princesse Peach ?
- Thématiques abordées dans le film : persévérance, aventure, fraternité, courage...

Réalisation :
**Aaron Horvath,
Michael Jelenic,
Pierre Leduc et
Fabien Polack**



15

Le Grand magasin

Long-métrage

Mardi 14 mai
à 8h45 au Théâtre de
l'Institut français



6 - 8
ans

©2023 Tsuchika Nishimura - Shogakukan - The Concierge Film Partners

9 - 11
ans

Japon - 2023 - 1h10min

Akino est l'apprentie concierge d'un grand magasin plutôt inhabituel, qui ne sert que les animaux. Sous le regard attentif du chef de rayon et des concierges seniors, Akino court de tous côtés pour accéder aux moindres désirs des clients qui ont des myriades de besoins et de problèmes, afin de devenir une conciergerie aguerrie.

Pistes pédagogiques :

- Le Grand magasin est adapté d'un manga. Qu'est-ce qu'un manga ?
- Découverte des protagonistes et initiation à la classification des espèces.
- Comprendre la biodiversité, son équilibre et les enjeux de sa sauvegarde.
- Discuter autour de l'extinction des espèces.
- Que signifie une conciergerie ?

Réalisation :

Yoshimi Itazu

En présence de :
Ilan Nguyen,
historien



Le Royaume de Kensuké

Long-métrage

Mardi 14 mai
à 8h45 au Cinéma
Caméra



6 - 8
ans

9 - 11
ans

Royaume-Uni - 2024 - 1h24min

Un jeune garçon naufragé sur une île isolée découvre qu'il n'est pas seul quand il rencontre un vieux soldat japonais hostile qui s'est retiré là après la Seconde Guerre mondiale. Alors que de dangereux envahisseurs apparaissent à l'horizon, il devient très clair qu'ils devront unir leurs forces pour sauver leur fragile paradis insulaire.

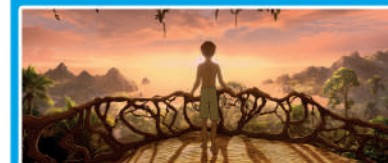
Pistes pédagogiques :

- Le film est une adaptation du roman éponyme de Michael Morpurgo. Qu'est-ce qu'un roman d'aventure ?
- Le Royaume de Kensuké raconte les aventures d'un Robinson Crusoé des temps modernes. Qui est Robinson Crusoé ?
- Les différents sentiments ressentis par le personnage principal : peur, euphorie, désespoir...
- Le Royaume de Kensuké évoque les rapports entre les générations, les cultures et les langues différentes.
- Discuter autour du braconnage et les menaces sur la biodiversité.

Documentation disponible sur le site : www.ficam.ma dans la rubrique : Programme/ Projections/ Trop Classe le Ciné!

Réalisation :

**Neil Boyle et Kirk
Hendry**



Migration

Long-métrage

Mardi 14 mai
à 14h au Théâtre
de l'Institut français



6 - 8
ans

9 - 11
ans

Projection
en relief
(3D)

Kung Fu Panda 4

Long-métrage

Mercredi 15 mai
à 8h45 au Théâtre
de l'Institut français



6 - 8
ans

9 - 11
ans

Projection
en relief
(3D)

Etats-Unis - 2023 - 1h22min

La famille Colvert se lance dans un périple vers la Jamaïque mais leur plan si bien tracé va vite battre de l'aile. La tournure aussi chaotique et inattendue que vont prendre les événements va les changer à jamais et leur apprendre beaucoup plus qu'ils ne l'auraient imaginé.

Pistes pédagogiques :

- La migration des oiseaux : définition, raison, saison et quels types d'oiseaux migrent ?
- Thématique principale : sortir de sa zone de confort et partir à l'aventure.
- Discuter autour de l'émancipation et le courage de vivre ses rêves.

Réalisation :
**Benjamin Renner
et Guylo Homsy**



Etats-Unis, Chine - 2024 - 1h34min

Po apprend qu'il sera promu guide spirituel de la Vallée de la Paix et va devoir trouver un remplaçant pour le rôle de Guerrier Dragon. Mais, La caméleone une sorcière polymorphe fait revenir Tai Lung et prend son apparence afin d'affronter Po. Pour l'arrêter, Po va faire équipe avec Zhen une renarde criminelle plus sympa que l'on pense.

Pistes pédagogiques :

- Quels sont les différents types d'arts martiaux ?
- Quels sont les qualités et les défauts de Po ?
- Décrire les traits de caractère des personnages du film.

Réalisation :
**Mike Mitchell
et Stéphanie Stine**



Sirocco et le Royaume des courants d'air

Long-métrage

Mercredi 15 mai
à 8h45 au Théâtre
Mohammed El Mennouni



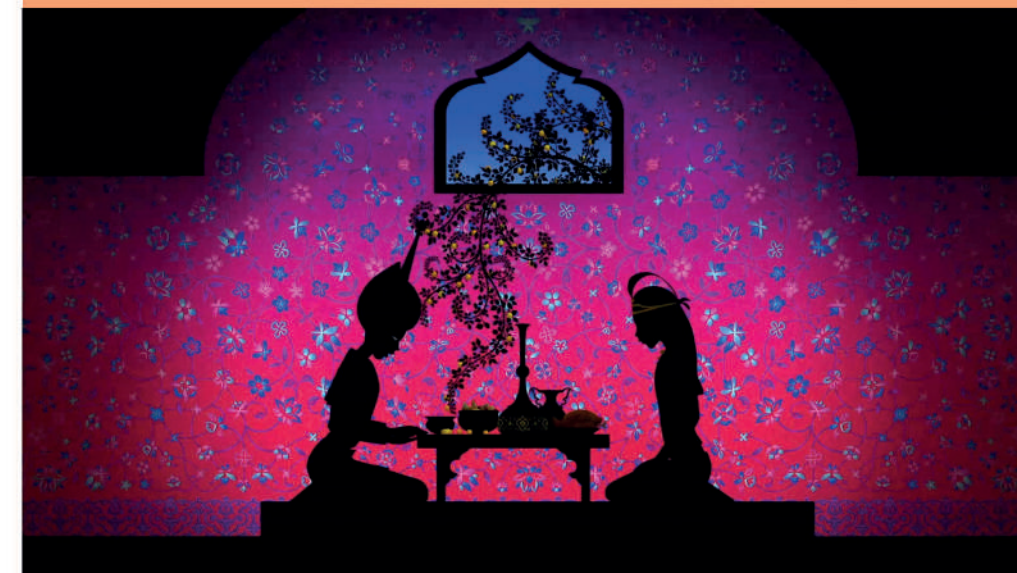
6 - 8
ans

9 - 11
ans

Ivan Tsarévitch et la princesse changeante

Programme de
courts-métrages

Mercredi 15 mai
à 8h45 au Cinéma
Caméra



6 - 8
ans

9 - 11
ans

France, Belgique - 2023 - 1h20min

Juliette et Carmen, deux sœurs de 4 et 8 ans, découvrent un passage entre leur monde et celui du livre "Le Royaume des courants d'air". Pour revenir, elles vont devoir trouver Sirocco, ce personnage terrifiant capable de contrôler le vent.

Pistes pédagogiques :

- Inventer une histoire à partir d'une série de photogrammes.
- Citer des expressions autour des fruits : avoir la pêche, couper la poire en deux...
- Discussion autour des liens fraternels.
- Travailler sur les phénomènes météorologiques.

Réalisation :
Benoît Chieux

En présence de :
Benoît Chieux



France - 2024 - 57min

Tous les soirs, une fille, un garçon et un vieux projectionniste se retrouvent dans un cinéma qui semble abandonné, mais plein de merveilles. Les trois amis inventent, dessinent, se déguisent et s'imaginent les héros de contes merveilleux. Des profondeurs de la terre, aux confins de l'orient, ils rivalisent d'imagination pour incarner princesses et aventuriers.

Programme : *La Maîtresse des Monstres, L'Ecolier-Sorcier, Le Mousse et sa Chatte et Ivan Tsarévitch et la Princesse Changeante.*

Pistes pédagogiques :

- Les techniques d'animation : papier découpé et théâtre des ombres.
- Découvrir l'univers merveilleux des princesses et des princes, ainsi que les créatures magiques qui les accompagnent.
- L'importance de la musique dans le film d'animation.

Réalisation :
Michel Ocelot

En présence de :
Michel Ocelot



Saleem

Long-métrage

Vendredi 10 Mai
à 8h45 au Théâtre
Mohammed El Mennouni



9-11
ans

12-15
ans

Pompoko

Long-métrage

Lundi 13 mai
à 8h45 au Cinéma
Caméra



9-11
ans

12-15
ans

©1994 HATAKE JIMUSHO - STUDIO GHIBLI - NH

Jordanie - 2023 - 1h30min

Version originale sous-titrée en français

Après avoir été contraint de tout laisser derrière lui, Saleem, un jeune garçon portant le fardeau de son passé, tombe sur une carte au trésor et se lance dans une aventure qui changera sa vie !

Pistes pédagogiques :

- Que signifie l'exil ? Quel est son impact sur les enfants ?
- Discuter autour de la guerre et ses conséquences.
- L'importance de garder espoir.

Réalisation :

**Cynthia Madanat
Sharaiha**

En présence de :

**Cynthia Madanat
Sharaiha**



Japon - 1994 - 1h59min

Version originale sous-titrée en français

Des tanukis, de petites créatures pouvant changer de forme, voient la destruction de leur habitat au profit de l'extension urbaine. Inquiets, ils se lancent dans des campagnes de sabotages et d'intimidations afin de stopper les travaux.

Pistes pédagogiques :

- Découvrir les Tanukis et leurs métamorphoses.
- Discuter autour des thèmes socio-environnementaux subtilement abordés à travers l'humour.
- La mise en scène poétique propre à Takahata.
- Découvrir le folklore japonais.

Réalisation :

Isao Takahata

En présence de :

**Ilan Nguyen,
historien**



Krisha et le Maître de la forêt

Long-métrage

Mardi 14 mai
à 8h45 au Théâtre
Mohammed El Mennouni



9 - 11
ans

12 - 15
ans

Le Château solitaire dans le miroir

Long-métrage

Lundi 13 mai
à 8h45 au Théâtre
Mohammed El Mennouni



12 - 15
ans

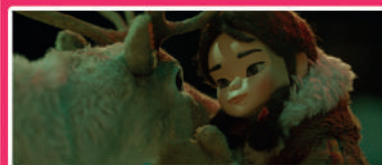
Corée du Sud - 2024 - 1h08min

Éleveuse de rennes nomades, la jeune Krisha vit avec sa famille sur les steppes de la toundra sibérienne. Lorsque sa mère tombe malade, Krisha écoute les conseils d'une vieille chamane et part à la recherche d'un mystérieux ours rouge qui lui est apparu en rêve. Il veille sur les peuples de cette terre gelée et se fait appeler le Maître de la Forêt.

Pistes pédagogiques :

- Découvrir le peuple nomade de la Toundra.
- Qui sont les Chamanes ?
- Découvrir la technique d'animation utilisée : Stop Motion.
- Qualité du personnage principal : intrépide, combatif, courageux et sage.

Réalisation :
Jaebeom Park



Japon - 2023 - 1h56min

Version originale sous-titrée en français

Un beau jour, le miroir dans la chambre de Kokoro se met à scintiller. À peine la jeune fille l'a-t-elle effleuré qu'elle se retrouve dans un formidable château digne d'un conte de fées.

Là, une mystérieuse fillette affublée d'un masque de loup lui soumet un défi.

Elle a un an pour l'accomplir et ainsi réaliser un souhait. Seulement Kokoro n'est pas seule : six autres adolescents ont le même objectif qu'elle.

Pistes pédagogiques :

- Connaissez-vous la filmographie de Keiichi Hara? Citez d'autres films.
- Le film est une adaptation d'un roman à mystère.
- Sensibiliser au harcèlement scolaire.
- Apprendre à accepter l'autre dans sa différence.

Réalisation :
Keiichi Hara

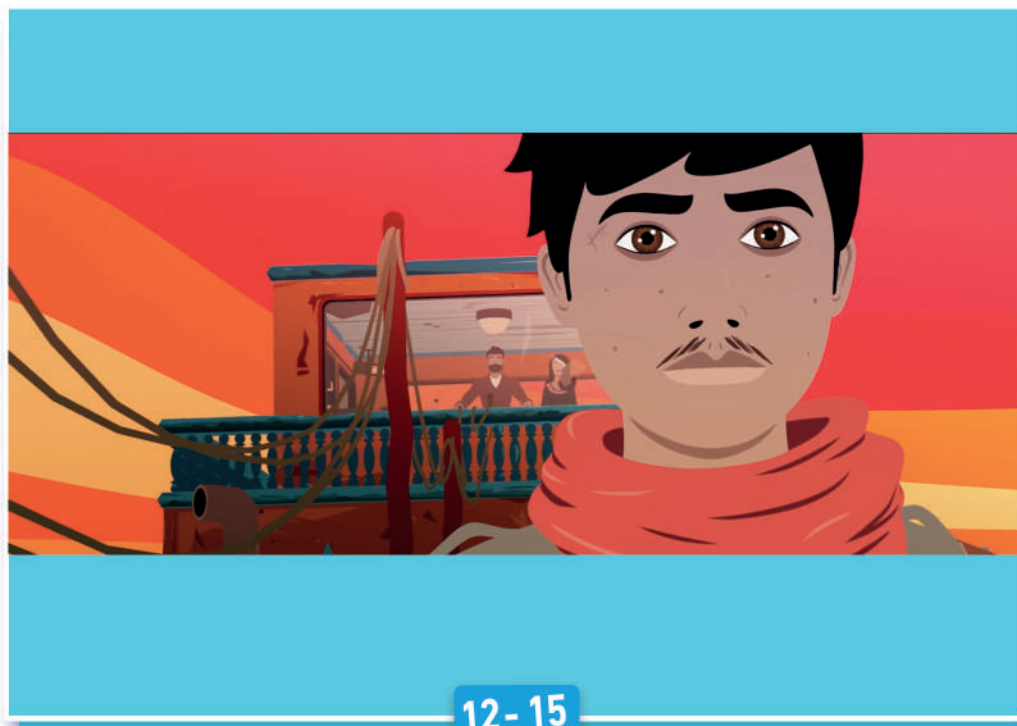
En présence de :
Ilan Nguyen,
historien



La Sirène

Long-métrage

Mardi 14 mai
à 14h au Théâtre
Mohammed El Mennouni



12-15
ans

Réalisation :
Sepideh Farsi

En présence de :
Sepideh Farsi



France, Allemagne, Luxembourg, Belgique - 2023 - 1h40min
Version originale sous-titrée en français

1980. Abadan, Iran. Les habitants résistent à un siège irakien. Parmi eux, Omid, quatorze ans, choisit de rester dans la ville avec son grand-père en attendant le retour de son frère aîné. Omid trouve un bateau abandonné dans le port d'Abadan. Et si c'était une solution pour sauver sa famille ?

- L'importance de l'entraide.
- Que signifie le Siège d'Abadan ?
- Discuter autour de la guerre Iran – Irak et quelles en ont été les conséquences ?

Bonjour les enfants !

Je suis ravie de vous retrouver pour cette nouvelle édition du FICAM. Vous aussi vous aimez les films d'animation comme moi ?
Je vous souhaite alors de passer un bon moment parmi nous, mais avant, mes amis veulent vous donner quelques conseils.

Si tu veux dire quelque chose à propos de l'histoire à ton voisin, il faut attendre la fin du film pour ne pas déranger !

Si le film est en 3D, je compte sur vous pour prendre soin des lunettes. Bon divertissement, amusez-vous bien les amis !

Aussi, il ne faut pas oublier d'éteindre les téléphones portables avant le début de la représentation car les sonneries dérangeraient tout le monde.

Même si comme moi tu es gourmand, il ne faut pas boire ou manger dans la salle pour ne pas déranger tes amis !

Toutes les précautions doivent donc être prises avant le début du film.

La sortie de la salle doit se faire calmement

Pour bien comprendre l'histoire, tâche d'arriver à l'heure et de rester concentré tout au long du film. Evite donc de quitter la salle en plein milieu pour ne pas déranger les autres et surtout pour ne rien rater du film.

MESSAGE POUR LES MAÎTRESSES :

Respectez et faites respecter ces quelques recommandations - afin que les enfants apprécient pleinement leur sortie et tirent profit de l'œuvre qu'ils auront la chance de découvrir.



  / FICAM - Documentation disponible sur le site : www.ficam.ma dans la rubrique : Projections scolaires de la programmation

POUR TOUTE INFORMATION, CONTACTEZ TRAPEZE EVENEMENTIEL 05 22 98 30 49 - 05 22 98 64 51 - 06 61 22 84 25 - 06 61 10 70 76
trapezecom@yahoo.fr - www.trapezevenementiel.com

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS OFFICIELS

الجماعة الحضرية
 Meknes
 مكناس
 الجماعة الحضرية
 Meknes
 مكناس

جماعة مكناس
 COMMUNE DE MEKNES

معهد الدراسات والبحوث
 Avec le soutien de la Commission d'Aide
 à l'organisation des festivals cinématographiques

PARTENAIRES MÉDIA OFFICIELS

TV5 MONDE
 2M

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



AMBASSADE
 DE FRANCE
 AU MAROC
 Liberté
 Égalité
 Fraternité

INSTITUT
 FRANÇAIS
 Maroc

ISTITUTO
 italiano
 DI CULTURA

PARTENAIRES PRIVÉS

LE TRANSATLANTIQUE
 Helios
 Depuis 1921

CAMERA