

AGENDA CULTUREL SEPTEMBRE - OCTOBRE 2024

"AU MILIEU DES TERRES - CIE GDRA"





Festival International des Cultures Urbaines de Meknès du 10 au 28 septembre 2024

L'association Espoir Jeunesse Maroc Freestyle Urban Dance, organise la 19ème édition du Festival International des Cultures Urbaines "Freestyle Maroc Urban Dance" à Meknès du 09 au 28 Septembre 2024. Au programme : fresques, Spectacles de rue, ateliers de formation, spectacles de danse, compétitions internationales dans des différentes Arts et Sports Urbains... Avec la volonté d'investir plusieurs espaces dans la ville de Meknès, le programme du festival s'étalera sur plusieurs lieux : Institut français de Meknès, Théâtre Mohammed El Mennouni, Place l'Agora, Place Dar Lakbira, Place lahdim...

Cette programmation sera enrichie par le spectacle de danse, ***Pas le temps pour le temps***, chorégraphie de **Said El Haddaji**, en tournée dans le réseau des Instituts français. Said El Haddaji, assurera, par ailleurs, un atelier avec un ensemble d'improvisations basées sur une conversation avec le corps, une inspiration de l'espace et une circulation d'énergies.



AVEC LE SOUTIEN DU



EN PARTENARIAT AVEC



ORGANISE A MEKNES



DU 09 AU 28.09.2024, MEKNES

**SOUS LE SLOGAN :
MON TALENT MA CITOYENNETE**



RÉALISATION DE FRESQUES

Mardi 10
Conférence de presse
📍 18h00-20h00 / Hôtel Belle Vue Meknes

Samedi 14
Ateliers de Graffiti pour Enfants
📍 10h00-13h00 / Dar Lakbira

Vendredi 20
Atelier de Music Rap - Ecriture
📍 14h00-17h00 / Parc Bouaamaer
Compétition Street Workout
📍 14h00-17h00 / Jardin Lahboul
Cérémonie d'ouverture
📍 18h00-19h30 / Institut Français

Samedi 21
Atelier de Music Rap - Interprétation de texte
📍 14h00-17h00 / Parc Bouaamaer
Spectacle de Rue
📍 17h00-19h00 / Place Nimes
Atelier Batucada
📍 17h00-19h00 / Place El Massira (l'Agora)
Compétition Rap & Beatbox
📍 19h00-21h00 / Théâtre Lafkih Med Lamnoui

Dimanche 22
Parade Artistique
📍 16h00-18h00 / Place Lala Aouda vers Place Lahdim
Spectacle de Rue
📍 18h00-19h00 / Place Mauritanie
Compétition de Batucada
📍 19h00-22h00 / Place Lahdim

Mardi 24
Master Classe - Industrie de la Music
📍 16h00-18h00 / Parc Bouaamaer
Atelier de Beatmaking
📍 18h30-20h00 / Parc Bouaamaer

Fresques n°1
Du Lundi 09 au Mercredi 11
📍 Boulevard des FAR

Fresques n°2
Du Jeudi 12 au Dimanche 15
📍 Boulevard Mohamed V

Fresques n°3
Du Lundi 16 au Jeudi 19
📍 Boulevard Med VI

Fresques n°4
Du Dimanche 22 au Samedi 28
📍 Boulevard des FAR

Mercredi 25
Atelier danse contemporaine
📍 17h00-19h30 / Institut Français
Atelier Djing
📍 18h00-20h00 / Parc Bouaamaer

Jeudi 26
Atelier Hip Hop Dance
📍 16h00-17h30 / Institut Français
Atelier Breakdance
📍 16h00-18h00 / Théâtre Lafkih Med Lamnoui
Ateliers Popping Dance
📍 17h30-19h00 / Institut Français
Atelier Batucada
Pour les enfants d'associations partenaires
📍 16h00-17h30 / Parc Bouaamaer
Spectacle « Pas le temps pour le temps »
Cie Hna-Ya / France
📍 19h -20h30 / Institut Français

Vendredi 27
Echange Culturel
📍 15h00-17h00 / Institut Français
Soirée Artistique
📍 19h00-22h00 / Place El Massira (l'Agora)

Samedi 28
Echange Culturel
📍 15h00-17h00 : Institut Français
Soirée Artistique
📍 19h00-22h00 : Place El Massira (l'Agora)

PROGRAMME

لا وقت للوقت

PAS LE TEMPS POUR LE TEMPS

**PAS LE TEMPS POUR LE TEMPS
DE SAID EL HADDAJI
CIE HNA-YA**

Pas le temps pour le temps est une création de danse contemporaine signée Saïd El Haddaji, chorégraphe et directeur artistique. Cette pièce, qui met en scène cinq interprètes femmes, implique un langage corporel basé sur des réflexions contextuelles au Maroc à partir du quotidien de femmes qui résident dans les montagnes du Souss, à Chtouka Ait-Baha.

Pas le temps pour le temps réaffirme l'engagement des femmes de ces zones rurales, vérités vivantes, à la fois omniprésentes et pourtant encore méconnues.

Saïd El Haddaji entretient des liens très forts avec le festival qu'il a côtoyé alors qu'il était danseur Hip Hop.



Jeudi 26 septembre 2024



Théâtre de l'Institut français



Mercredi 25 septembre 2024

Atelier animé par le chorégraphe et danseur, Saïd El Haddaji

JEAN-PHILIPPE RIMBAUD ET BOUSELHAM DAIF

Du vendredi 27 septembre au samedi 19 octobre

Théâtre de l'Institut français

Restitution :



Samedi 19 octobre 2024



19h00



Théâtre de l'Institut français

Comment la fiction révèle le réel ? Invité par l'Institut français du Maroc site de Meknès, Jean-Philippe Rimbaud, réalisateur, s'associe à Bouselham Daif, metteur en scène meknassi, pour adapter un court métrage inspiré de Phèdre de Racine. En suivant les jeunes comédiens et comédiennes en répétition, la préparation du tournage du film court de fiction leur donne la parole. Adaptation contemporaine et resserrée de la tragédie antique, en loin de leur univers, saisit les questionnements de ces jeunes gens, leurs ruses de langage, leur utilisation de la fiction ancrée dans le quotidien de Meknès pour raconter une part d'eux-mêmes.





VÉROPÉE BÉDÉISTE

 du 9 au 23 octobre 2024

 **RÉSIDENCE – BD BOUM BLOIS/MEKNÈS**

Depuis 2009, un partenariat entre la Région Centre-Val de Loire et la région de Fès-Meknès a contribué à l'essor de la bande dessinée au Maroc. La montée en visibilité de ce genre littéraire résulte de l'engagement des artistes marocains et des efforts de promotion à travers festivals, résidences, expositions et publications. La coopération internationale, comme les résidences croisées organisées par BD BOUM et l'Institut français de Meknès, a également soutenu cette dynamique. La bande dessinée marocaine se distingue par ses thématiques variées : observation sociale, revendications politiques, récits historiques, ce qui en fait un art culturellement riche.

Après avoir étudié les arts plastiques et les lettres, Véropée devient professeure de français en 2005. Elle commence sa carrière dans les établissements REP de la banlieue parisienne avant de déménager à Tours en 2013. Là, elle reprend le dessin et lance le blog Raoul en Milieu Naturel, publié en 2017 aux éditions Jungle. En 2019, elle publie la bande dessinée Le Cid en 4eB aux Éditions La Boîte à Bulles, inspirée par les expressions de ses élèves. Elle organise ensuite des ateliers de bande dessinée sur les Fables de La Fontaine, ce qui l'amène à développer le projet Le corbeau, le renard et tous leurs potos.



Coordonnée par l'AFCA (Association Française du Cinéma d'Animation), la Fête du cinéma d'animation se déroule chaque année simultanément dans des centaines de villes en France et dans le réseau culturel à l'étranger en mobilisant plus de 250 lieux culturels et éducatifs. L'objectif de cet événement est de sensibiliser les publics et les médias au cinéma d'animation et contribuer à la promotion des films et de leurs auteurs.

PROGRAMME : 23ÈME FÊTE DU CINÉMA D'ANIMATION



MARS EXPRESS

DE JÉRÉMIE PÉRIN, FRANCE, 1H25, 2023

 JEUDI 3 OCTOBRE 2024

 THÉÂTRE DE L'INSTITUT FRANÇAIS

 SÉANCES SCOLAIRE : 9H30 14H30

EN FAMILLE : 19H00

À PARTIR DE 12 ANS

En l'an 2200, Aline Ruby, détective privée, et son partenaire androïde Carlos Rivera, sont engagés pour capturer une célèbre hackeuse. De retour sur Mars, ils enquêtent sur la disparition de Jun Chow, une étudiante en cybernétique, dans les entrailles de Noctis, une utopie libertarienne. Sélection officielle Festival de Cannes 2023. Compétition officielle Festival international du film d'animation d'Annecy 2023

PROGRAMME : 23ÈME FÊTE DU CINÉMA D'ANIMATION



AZUR ET ASMAR

DE MICHEL OCELOT, FRANCE, 1H39, 2006



JEUDI 10 OCTOBRE 2024



THÉÂTRE DE L'INSTITUT FRANÇAIS



SÉANCES SCOLAIRE : 9H30 14H30

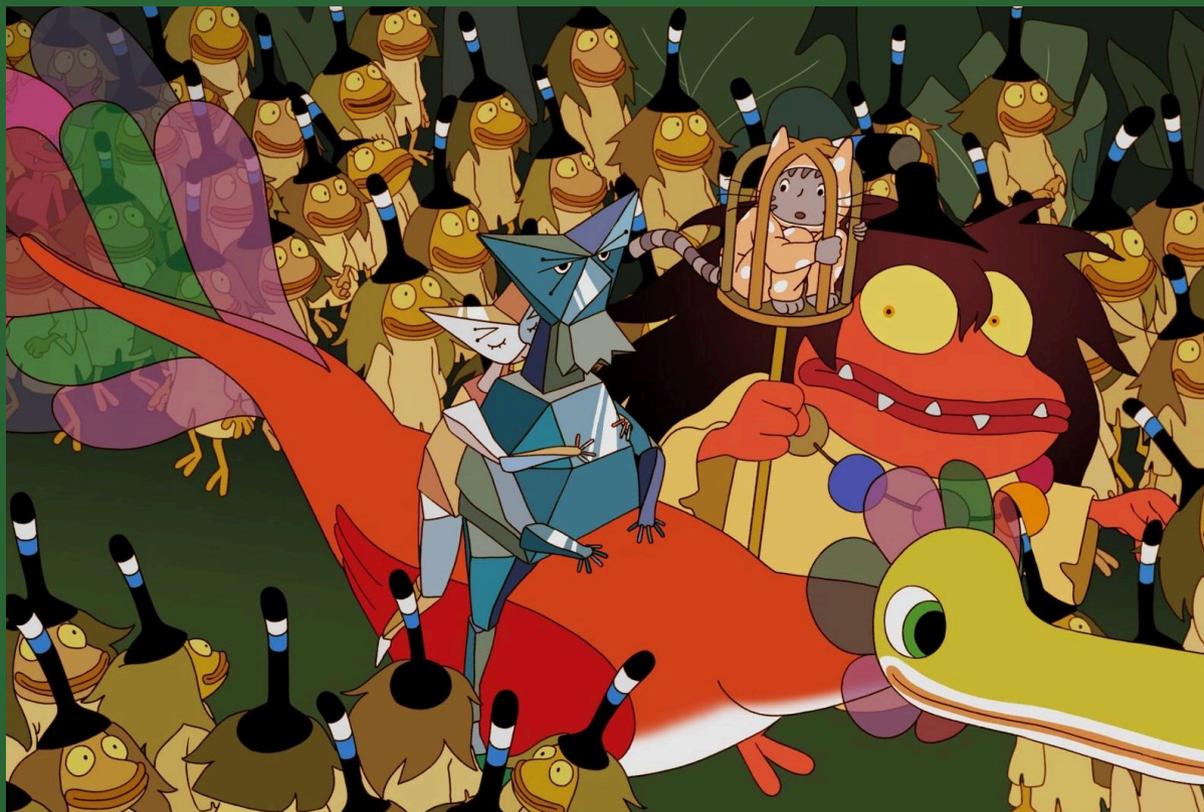
EN FAMILLE : 19H00

À PARTIR DE 5 ANS

Il était une fois Azur, blond aux yeux bleus, fils du châtelain, et Asmar, brun aux yeux noirs, fils de la nourrice, qui les élevait comme des frères, dans un pays vert et fleuri. La vie les sépare brutalement. Azur n'oublie ni les compagnons de son enfance ni les histoires de fées de sa nourrice, au pays du soleil.

Festival de Cannes 2006 - Quinzaine des Réalisateurs

PROGRAMME : 23ÈME FÊTE DU CINÉMA D'ANIMATION



SIROCCO ET LE ROYAUME DES COURANTS D'AIR

DE BENOÎT CHIEUX, FRANCE BELGIQUE,

1H20, 2023

 JEUDI 17 OCTOBRE 2024

 THÉÂTRE DE L'INSTITUT FRANÇAIS

 SÉANCES SCOLAIRE : 9H30 14H30

EN FAMILLE : 19H00

À PARTIR DE 6 ANS

Juliette et Carmen, deux sœurs intrépides de 4 et 8 ans, découvrent un passage secret vers Le Royaume des Courants d'Air, leur livre favori. Transformées en chats et séparées l'une de l'autre, elles devront faire preuve de témérité et d'audace pour se retrouver.

Festival d'Annecy 2023 – Compétition – Film d'Ouverture –
Prix du Public

RÉTROSPECTIVE SOFIA EL KHYARI

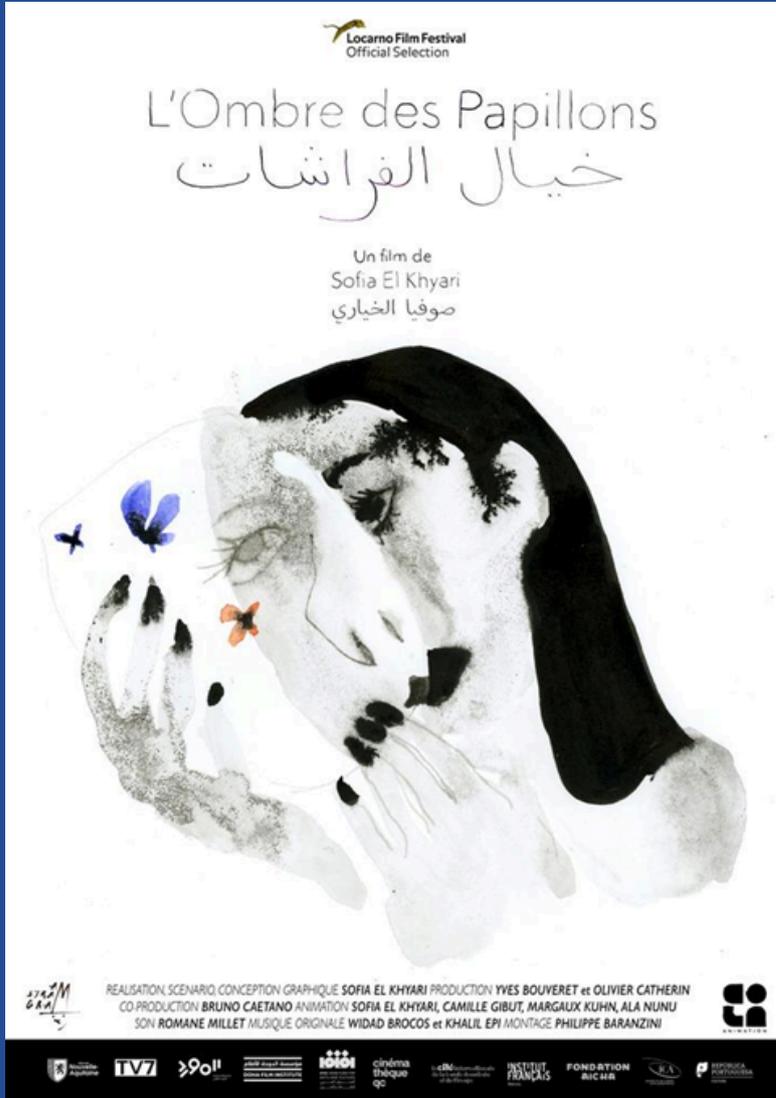


VENDREDI 4 OCTOBRE 2024

THÉÂTRE DE L'INSTITUT FRANÇAIS



19H00



L'OMBRE DES PAPILLONS

9 min / France, Portugal / 2022

Dans une forêt mystérieuse, une femme se laisse lentement entraîner dans une rêverie nostalgique en observant des papillons.



Le corps poreux

LE CORPS POREUX

Animation, Expérimental, 6 min
France, 2018

Une jeune femme décide d'aller à la mer pour faire le point sur sa vie. Lorsqu'elle plonge dans l'eau, elle se retrouve à l'intérieur d'elle-même, submergée par le flot des pensées qui la rongeaient.



AYAM

4 min / Maroc / 2017

Trois générations de femmes marocaines échangent lors de la préparation de la cérémonie traditionnelle de l'Aïd al-Adha.



LE GRAIN DE TA PEAU

4 min / Maroc / 2017

Trois générations de femmes marocaines échangent lors de la préparation de la cérémonie traditionnelle de l'Aïd al-Adha.



LE DEUXIÈME ACTE

 VENDREDI 11 OCTOBRE 2024

 THÉÂTRE DE L'INSTITUT FRANÇAIS

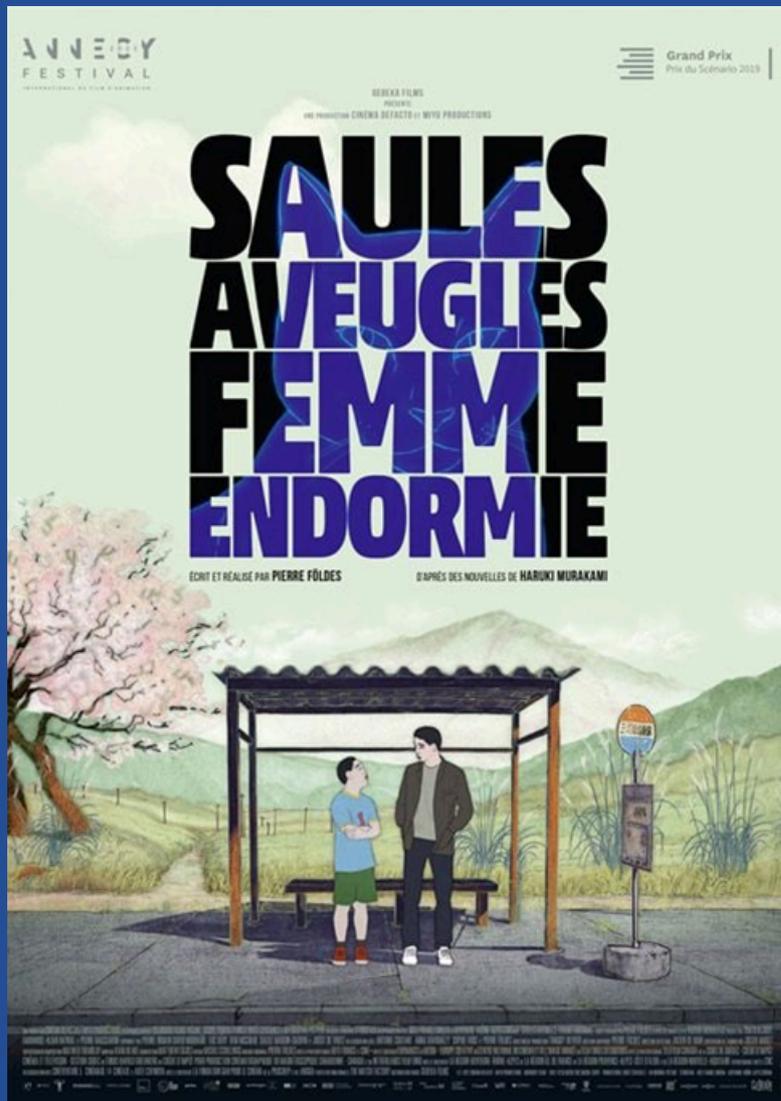
 19H 00

Le deuxième acte

De Quentin Dupieux

1h20 / France / 2024

Avec Léa Seydoux, Louis Garrel, Vincent Lindon
Florence veut présenter David, l'homme dont elle est follement amoureuse, à son père Guillaume. Cependant, David n'est pas attiré par Florence et souhaite s'en débarrasser en la jetant dans les bras de son ami Willy. Les quatre personnages se retrouvent dans un restaurant au milieu de nulle part.



SAULES AVEUGLES, FEMME ENDORMIE

 **VENDREDI 18 OCTOBRE 2024**

 **THÉÂTRE DE L'INSTITUT FRANÇAIS**

 **19H 00**

Saules aveugles, femme endormie
De Pierre Földes
1h49 / France, Luxembourg, Canada / 2023

Une adaptation de nouvelles de Haruki Murakami
En partenariat avec le FICAM
Fête du Cinéma d'Animation

Un chat perdu, une grenouille géante volubile et un tsunami aident un attaché commercial sans ambition, sa femme frustrée et un comptable schizophrène à sauver Tokyo d'un tremblement de terre et à redonner un sens à leurs vies.

-16 ANS



INDIVISION

 VENDREDI 25 OCTOBRE 2024

 THÉÂTRE DE L'INSTITUT FRANÇAIS

 19H 00

Indivision

De Leïla Kilani

En présence de la réalisatrice

2h07 / France, Maroc / 2024

Avec Ifham Mathet, Mustafa Shimdat, Bahia Boutia El Oumani

Dans les collines de Tanger, au centre de la forêt se dresse une demeure décatie : La Mansouria. Lina y vit avec son père Anis, sa grand-mère Amina, et la « bonne » Chinwiya. C'est l'été. Amina a accepté d'organiser une Noce pour la famille. Amina pousse sa famille à accepter une offre immobilière qui les rendra tous milliardaires.



 **MARDI 22 OCTOBRE 2024**

 **LIEU À DÉTERMINER ULTÉRIEUREMENT**

 **18H30**

Le livre numérique en question

SAMI ABDELMOUNAIME / MAISON D'ÉDITION LE MANIFESTE

Sami Abdelmounaime est expert en édition numérique et représentant de la maison d'édition Le Manifeste, pionnière dans la diffusion du livre numérique au Maroc.

Comment le livre numérique révolutionne-t-il notre manière de lire ? Quels sont les développements innovants qui redéfinissent notre expérience de lecture ? De quelle manière les enseignants peuvent-ils utiliser le livre numérique pour enrichir leurs pratiques pédagogiques ?

Pour explorer ces questions passionnantes, nous vous convions à un débat captivant avec Sami Abdelmounaime. Venez découvrir comment le livre numérique pourrait transformer non seulement la lecture mais aussi le secteur de l'enseignement !

Ne manquez pas cette opportunité de plonger dans une discussion stimulante sur l'accessibilité, l'interactivité et les applications pédagogiques de ces nouvelles ressources. Votre présence enrichira notre réflexion collective sur l'avenir du livre numérique.

AU MILIEU DES TERRES - CIE GDRA

La Méditerranée parle. En arabe, italien, occitan, français, elle vit ses paysages et ses eaux. Elle délivre une parole sur le littoral, la techno croate, les oliviers, l'acidification et les plastiques. Elle prend les corps de Mounâ, Enza, Chloé, Mondher, Cristòl... La Méditerranée rayonne, danse, chante, joue, raconte. Elle vient de Carthage mais court à Lausanne, a grandi à Tunis puis à Marseille. Depuis les plages de Torchiarolo, elle voit l'Albanie et l'île de Corfou où elle a toujours habité. Ayant bien failli mourir en lac étouffé, elle fut Mésogée, au milieu des terres, il y a 245 millions d'années. Elle regarde ces humains qui la nomment et qu'elle a vu naître en ses rives.



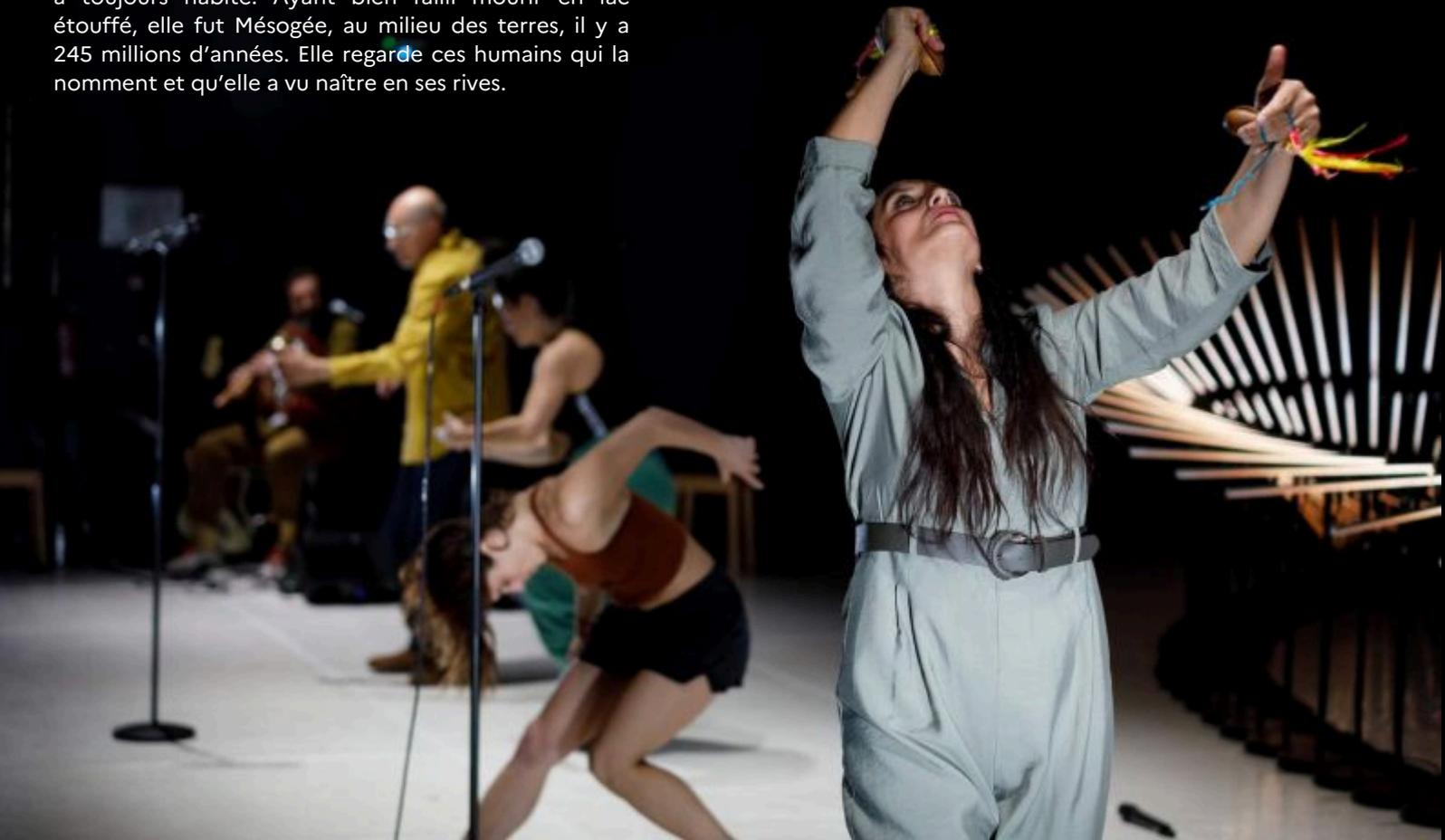
Jeudi 31 octobre 2024



Théâtre de l'Institut français



19h00



SÉQUENCES JEUNES 2024

Lancé en 2009 à l'Institut français de Meknès, le dispositif Séquences Jeunes a pour enjeu de former, pendant le temps scolaire, les jeunes cinéphiles de demain en leur proposant deux films par an avec un véritable intérêt pédagogique. Établie en partenariat avec le CNC (Centre National du Cinéma et de l'image animée en France) et l'appui de l'Institut français de Paris, la programmation repose sur une sélection rigoureuse du meilleur du cinéma international d'hier et d'aujourd'hui. Cette programmation visite des films de genres et d'époques différents afin d'enrichir la culture cinématographique des élèves, éveiller leur sens critique et leur donner le goût d'un cinéma de qualité. Trois formules sont ainsi proposées : Primaire, Collège et Lycée. Les formations seront assurées par Said El Mezouari, journaliste et critique de cinéma.



Said El Mazouari

Lauréat de l'Ecole Nationale de Commerce et de Gestion (ENCG), Said El Mezouari est écrivain, critique de cinéma et journaliste. Il collabore, depuis 2018, au quotidien Al Araby Al Jadeed. Il prend part à plusieurs tables rondes, rencontres et Master Class et supervise des ateliers de formation à l'analyse filmique et la critique cinématographique.

FORMATIONS

PRIMAIRE

📅 LUNDI 14 OCT.

🕒 9h00 - 13h00

COLLÈGE & LYCÉE

📅 MARDI 15 OCT.

🕒 14h00 - 18h00

PROJECTIONS



PRIMAIRE

📅 JEUDI 21 NOV.

🕒 9h30



COLLÈGE & LYCÉE

📅 JEUDI 21 NOV.

🕒 14h30

La coopération linguistique et éducative réunit les partenaires franco-marocains de l'Éducation Nationale et met en place des programmes collaboratifs en direction des enseignants de l'enseignement marocain. Ainsi des universités de saison se déroulent trois fois par an, des rendez-vous thématiques, des projets de classe, des formations.

LUNDI
21 OCT.

🕒 10h00 - 14h30

MARDI
22 OCT.

🕒 09h00 - 14h30

FORMATION PRIMAIRE

FORMATION COLLÈGE

FORMATION LYCÉE

Atelier 1 : Livre numérique par le centre d'épanouissement de Meknès - AREF.

Axe 1 : Varier les activités et ressources pédagogiques, en exploitant des contenus numériques.

Axe 2 : Exploiter "Culturethèque" pour développer ses compétences de lecture.

Atelier 2 : Lecture plaisir par les CEMEA Centres d'entraînement aux méthodes d'éducation actives (montpellier).

Axe 1 : Favoriser l'apprentissage, pour permettre le développement mental et l'expression orale. La lecture développe les fonctions cognitives.

Axe 2 : La lecture pour le plaisir est un facteur prédictif de la réussite scolaire ultérieure.

Atelier 3 : Faire classe à l'école de la nature par l'association "les Petits débrouillards".

Axe 1 : Renforcer les connaissances sur les problématiques environnementales.

Axe 2 : - Découvrir les modalités de la « classe nature » ou « classe dehors » et des ressources autour de l'Éducation au Développement Durable.

ÉVÈNEMENT DE LANCEMENT - ACCUEIL DES PARTICIPANTS

LUNDI
21 OCT.

🕒 8h30

ATELIERS JEUNESSE DE 9 À 11 ANS AUTOUR DU LIVRE NUMÉRIQUE...

À LA DÉCOUVERTE DE LA CHAÎNE DU LIVRE...

📅 MERCREDI 02 OCT.

🕒 de 14h30 à 16h

Les enfants découvriront comment un livre passe de l'idée à la réalité ! Ils apprendront les différentes étapes de création d'un livre, de l'écriture à la publication. Un atelier captivant pour comprendre le monde du livre !

EXPLORATION DE CULTURTHÈQUE

📅 SAMEDI 05 OCT.

🕒 de 14h30 à 16h

Cet atelier introduira les enfants à la plateforme Culturthèque. Ils exploreront des livres numériques et physiques, compareront les deux formats, et participeront à un club de lecture pour stimuler leur passion pour les livres. Une immersion ludique dans le monde numérique de la lecture !

CRÉATION D'UN ALBUM JEUNESSE NUMÉRIQUE

📅 DU MER 09 AU SAM 26 OCT.

🕒 de 14h30 à 16h

Les enfants deviennent auteurs et illustrateurs ! Ils créeront leur propre livre numérique en concevant la couverture, le scénario, et les personnages. À chaque étape, ils laisseront libre cours à leur imagination pour réaliser une œuvre unique. Un projet collectif, créatif et amusant à ne pas manquer !



UNE MÉDIATHÈQUE POUR TOUS !



CULTURETHÈQUE

Votre bibliothèque numérique gratuite !



RÉALITÉ VIRTUELLE

Vivez des expériences immersives, en découvrant une belle sélection de films.



DÉBAT D'IDÉES

Une rencontre mensuelle avec des spécialistes de divers domaines.



ANIMATIONS JEUNESSE

Deux rendez-vous par semaine, les mercredis et les samedis, pour apprendre tout en s'amusant !

La médiathèque, c'est une riche collection de plus de 23 000 références, couvrant divers domaines répartis sur 4 pôles :

JEUNESSE

ADOLESCENTS

ARTS ET
LOISIRS

ÉTUDES

SPÉCIAL RENTRÉE SCOLAIRE !

INSCRIPTION GRATUITE À LA MÉDIATHÈQUE DE L'INSTITUT FRANÇAIS DE MEKNÈS

LES INSCRIPTIONS SONT OUVERTES DU 1ER SEPTEMBRE AU 31 OCTOBRE 2024

Tout enseignant, inspecteur ou tout enseignant stagiaire des Centres Régionaux des Métiers d'Éducation et de Formation (CRMEF), de tout établissement préscolaire, scolaire, universitaire ou professionnel, de tous niveaux et de toutes disciplines, bénéficie de la gratuité de l'adhésion annuelle médiathèque de l'Institut français du Maroc s'il s'inscrit entre le **1er septembre et le 31 octobre 2024**.



Parlons entreprise

Le français, notre métier, votre atout



Adaptées à vos besoins et vos demandes, nos formations de cours de français sur mesure visent la maîtrise des techniques et outils linguistiques pour vous permettre d'atteindre vos objectifs.

+15
ans d'expérience

+4000
collaborateurs formés
chaque année

+500
partenaires

+100
formateurs, experts
sectoriels

ILS NOUS ONT FAIT CONFIANCE !

DANS LE RÉSEAU DES INSTITUTS FRANÇAIS AU MAROC



À MEKNÈS



ENFANTS

Décolle vers l'univers du
français !



PRÉSCOLAIRE 4 - 5 ANS

Programme **exclusif** d'apprentissage créé par l'Institut français.

Mercredi	15h00 - 16h30	16h45 - 18h15	1 300 dh (30 heures)
Samedi	15h00 - 16h30	16h45 - 18h15	

JEUNES-ENFANTS ET ENFANTS 6 - 8 ANS

Mardi et jeudi	18h00 - 19h30	1 100 dh (30 heures)	
Mercredi et samedi	15h00 - 16h30		16h45 - 18h15
Samedi	9h00 - 12h00		15h00 - 18h00

ADOLESCENTS

Construis
ton avenir !



PRÉ-ADOLESCENTS 9 - 14 ANS

ADOLESCENTS LYCÉENS 15 - 17 ANS

Vendredi et samedi	Dimanche
19h00 - 21h00	9h00-13h00
1 400 dh (40 heures)	

ADULTES

Envolez-vous
vers vos objectifs !



Cours d'expression et de communication

Débutant - Intermédiaire - Avancé

Mardi et jeudi	15h30 - 17h30	19h00 - 21h00	1 100 dh (30 heures)
Samedi	12h15 - 15h00		

ÉTUDIANTS

Ici commence
ton aventure !



Cours d'expression et de communication adaptés aux étudiants

- Remise à niveau et perfectionnement
- Travail sur des situations de communication universitaires, professionnelles et personnelles

Lundi / Mercredi / Vendredi	Mardi / Jeudi / Samedi
19h00 - 21h00	19h00 - 21h00
1 100 dh (50 heures)	

CERTIFICATIONS



L'INSTITUT FRANÇAIS
DE MEKNÈS EST LE SEUL CENTRE
HABILITÉ POUR
LA PASSATION DES DIPLÔMES



INSCRIPTION EN LIGNE :

 www.meknes.extranet-aec.com/

PLUS D'INFORMATIONS SUR LE SITE :

 www.if-maroc.org

ETUDIER EN FRANCE

2024/2025



**RENDEZ-VOUS
EN FRANCE**

PARTENAIRES DE L'INSTITUT FRANÇAIS DE MEKNÈS



INSTITUT FRANÇAIS DE MEKNÈS

Rue Ferhat Hachad BP 337 50000 Meknès
T +212 (0)5 35 51 65 00
contact.meknes@institutfrancais-maroc.com
www.if-maroc.org/meknes

REJOIGNEZ-NOUS SUR :

- /ifmeknes
- /ifmeknes
- /if_meknes



HORAIRES

ACCUEIL
Du lundi au samedi
9h00 - 12h15 / 14h00 - 18h00

CAMPUS FRANCE
Mardi et vendredi 14h00 - 18h00

MÉDIATHÈQUE
Mardi et jeudi 14h30 - 18h30
Mercredi et vendredi 9h30 - 12h15 / 14h30 - 18h30
Samedi 9h30 - 18h30



BILLETTERIE

Adhérent : 20dh
Non adhérent : 30dh

GALERIE D'EXPOSITION : TRAVAUX

MUSÉE NUMÉRIQUE : fermé pour une réorganisation