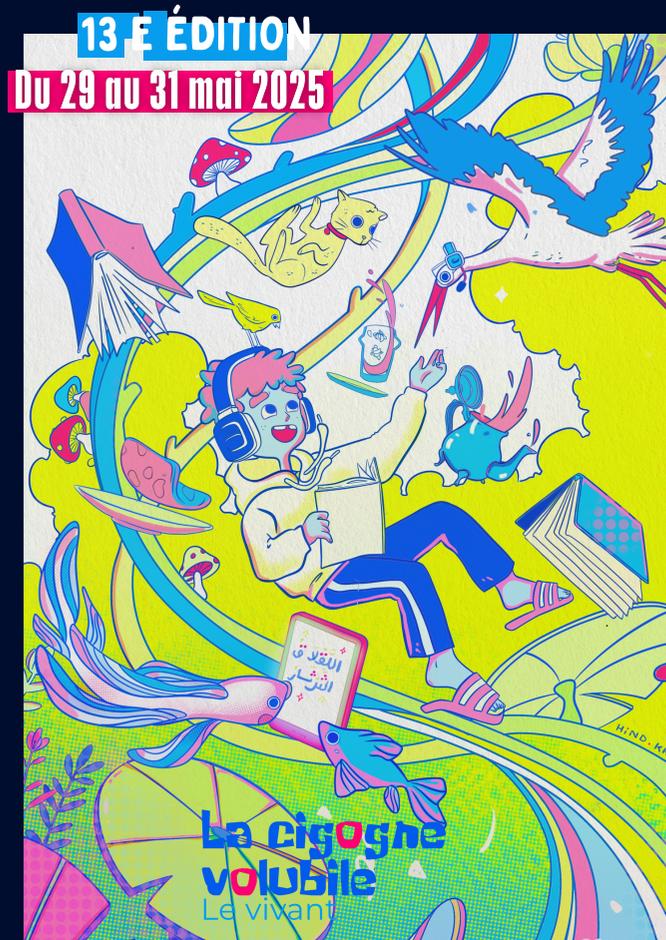


AGENDA CULTUREL MAI - JUIN 2025

UN INSTITUT VIVANT !



تحت الرعاية السامية لصاحب الجلالة الملك محمد السادس
SOUS LE HAUT PATRONAGE DE SA MAJESTÉ LE ROI MOHAMMED VI

FONDATION
AICHA

23^E ÉDITION
Du 16 au 21 Mai 2025
MEKNÈS



FICAM[®]
LE JEU S'ANIME !

PARTENAIRES OFFICIELS



FICAM[®]

FESTIVAL INTERNATIONAL DE CINÉMA D'ANIMATION DE MEKNÈS

A travers sa programmation riche et variée composée de projections, d'ateliers de formation, de master class et de rencontres conviviales,

le FICAM[®] est le lieu incontournable de rencontres entre petits et grands, professionnels et amateurs, grands noms du cinéma d'animation et jeunes diplômés.

Devenu un rendez-vous important dans l'agenda mondial du cinéma d'animation, le FICAM[®] a su acquérir la maturité qui lui a permis de se hisser au premier rang des événements dédiés au cinéma d'animation en Afrique et dans le monde arabe. A chaque édition du FICAM[®], la direction artistique aborde une thématique particulière à travers laquelle de célèbres noms de l'animation sont à l'honneur. Le programme comprend ainsi des avant-premières de long-métrages inédits au Maroc, un cycle de débats, des rencontres de master-class, des expositions, une librairie FICAM[®], des projections destinées à sensibiliser les enfants au langage des images et des compétitions nationales et internationales. Cette programmation riche et variée offre au public marocain des occasions uniques de rencontrer et d'échanger avec les artistes et intervenants de renom, invités du festival.



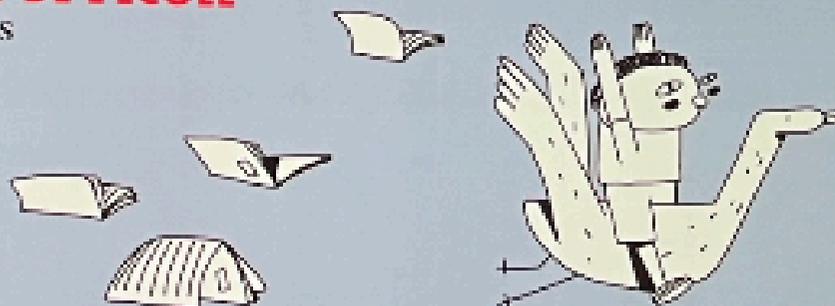
16 AU 21 MAI 2025



Institut français de Meknès

+ d'info : www.ficam.ma

LE CINÉ CONCERT
EN SORTANT DE L'ÉCOLE
FÊTE SES 10 ANS



TANT HIEUX PROD - FRANCE TÉLÉVISION - ÉCRANS VO - IMAGE PAR IMAGE - LE THÉÂTRE PAUL ELUARD DE BÉZONS

EN SORTANT DE L'ÉCOLE

Hommage à la poésie de Prévert, Desnos et Apollinaire, ce ciné-concert réunit 16 films-poèmes d'animation de la collection « En sortant de l'École ». Les musiques et les textes sont interprétés ou chantés en direct par les musiciens-récitants. De courts interludes montrent les réalisatrices au travail, évoquent le contexte de fabrication des films, ou encore redonnent la voix à Jacques Prévert.

Grâce à la polyvalence des quatre musiciens (piano, guitare, accordéon, mélodica, synthétiseurs, ukulélé, clarinette, batterie, ...), le spectacle offre un voyage dans la poésie populaire de Prévert, dans le surréalisme plein d'humour de Desnos et dans les souvenirs de guerre d'Apollinaire, le tout dans des tonalités et couleurs très contrastées.

Frederic Marchand, Pablo Pico, Yan Volsy, Julien Divisia et Thibaut Lescure.

France / 50min / 2024

 **LUNDI 19 MAI 2025**

 **Scolaire**
à 10h30

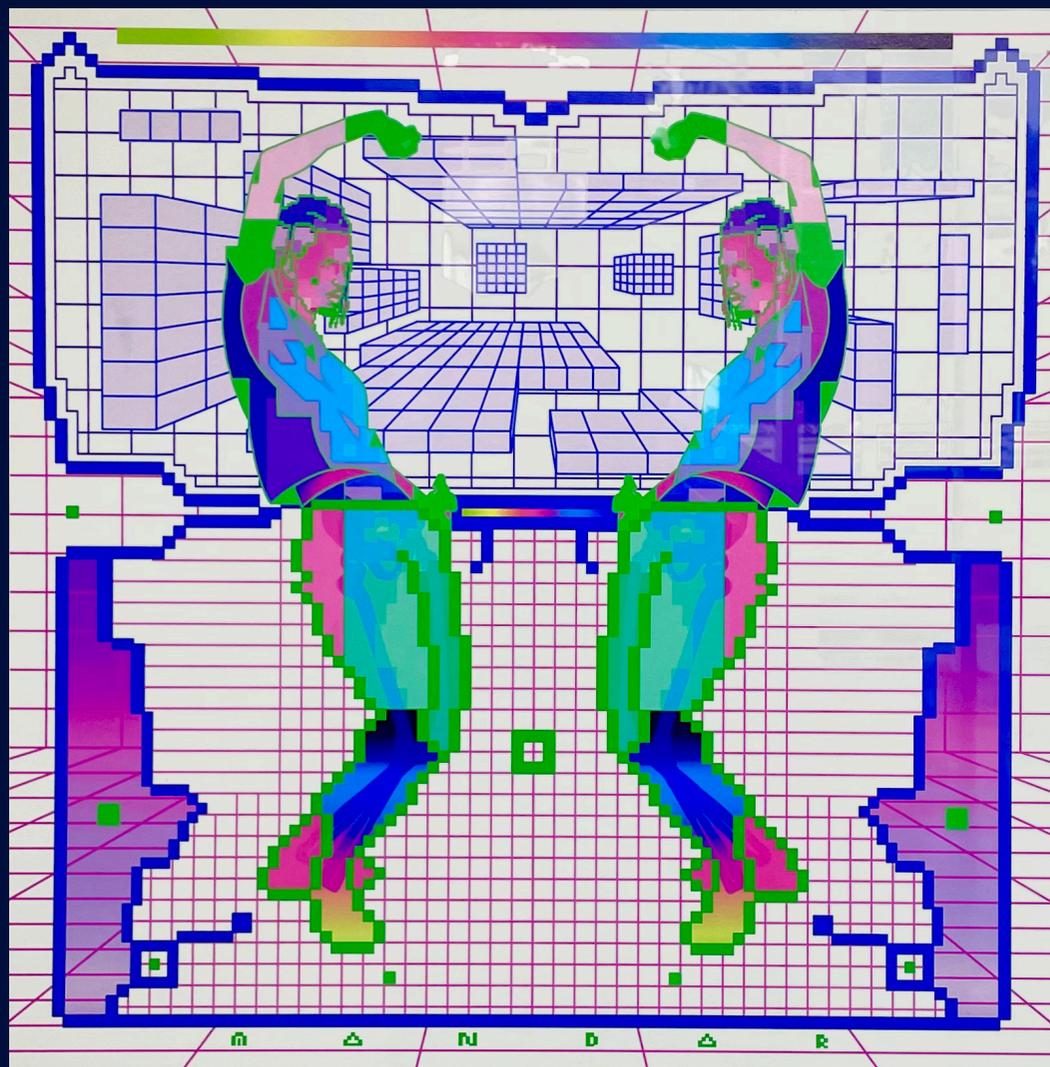
 **Grand public**
à 17h00

 **Théâtre de l'Institut français**



INSIDE YASSINE MANDAR

INSIDE est un projet pluridisciplinaire, réalisé avec le soutien de l'Institut français du Maroc, dans le cadre du programme Lab Digital Maroc, qui fusionne divers médiums tels que le dessin, l'animation vidéo et la réalité augmentée, en utilisant le corps et le mouvement comme principaux outils d'exploration. Centré sur une approche unique du geste et du corps en mouvement, le projet explore les états tangibles et virtuels, du dynamique à l'immobile. Conçu comme une exposition immersive et participative, INSIDE vise à donner vie à différentes disciplines à travers une réalisation unifiée. En mettant en avant la beauté et la symétrie des mouvements corporels par la danse, la réalité augmentée et l'art numérique, il cherche à capturer l'énergie, la grâce et l'expressivité du mouvement dans des compositions artistiques interactives. Au-delà de son exploration artistique, ce projet représente une opportunité d'examiner les interactions entre la danse, la technologie et l'art numérique, favorisant ainsi l'expérimentation et la collaboration. En s'appropriant l'essence du mouvement humain, INSIDE invite à une réflexion sur notre manière de bouger et de percevoir le mouvement, repoussant les limites de l'art traditionnel en intégrant des technologies innovantes. Grâce à la réalité augmentée, le projet propose une expérience interactive permettant aux spectateurs d'interagir avec des œuvres animées et d'adopter de nouvelles perspectives, stimulant ainsi une réflexion sur le potentiel transformateur de la technologie dans l'enrichissement de nos expériences artistiques.



16 MAI AU 29 JUILLET 2025



Galerie de Institut français



YASSINE MANDAR

Diplômé de l'École des Beaux-Arts de Casablanca en 2021, Yassine Mandar explore la répétition comme thème central de sa recherche artistique. Inspiré par diverses expériences et cultures populaires, il propose une interprétation abstraite du réel, offrant un regard renouvelé sur la vie. Son parcours l'a conduit à participer à plusieurs projets et résidences artistiques au Maroc, notamment Golo Jam Zin, Khaliya, Global Game Jam et Jidar. En 2023, il a exposé dans l'exposition collective 10/10 à la Villa des Arts de Casablanca et Rabat. En 2024, il a présenté son exposition solo à l'American Art Center, dévoilant son dernier projet.



SLOCUM ET MOI

FRANÇOIS ET SA FAMILLE



Slocum et moi raconte l'histoire de François, un garçon de 11 ans, dont les parents construisent une réplique du voilier de Joshua Slocum dans leur jardin. Dans la France des années 50, entre rires, silences et éclats de bois, il grandit, guidé par sa fascination pour la mer et le dessin. L'exposition dévoile les coulisses du film : croquis, recherches de personnages, ambiances et lieux. Un voyage sensible au cœur d'une enfance et d'une création.



DU 16 AU 21 MAI 2025



Hall du Théâtre de l'Institut français

13ème saison du livre jeunesse

La cigogne volubile

Le vivant



Du **28** mai
au **03** juin
2025

**LA CIGOGNE
VOLUBILE
13ÈME SAISON DU
LIVRE JEUNESSE**

LE PROGRAMME DÉTAILLÉ SERA
DISPONIBLE À L'ACCUEIL ET SUR
www.if-maroc.org/meknes

 /ifmeknes

 /ifmeknes



SPECTACLE VIVANT

La cigogne
volubile



ARTS DE LA RUE LES CINQ ÉLÉPHANTS - THÉÂTRE NOMADE

Un cortège magique composé de cinq éléphants géants, manipulés par des marionnettistes, déambulera dans les rues de Meknès, accompagné de musiciens et d'acrobates costumés. Le spectacle se poursuivra à la place administrative où des performances captivantes émerveilleront le public.



JEUDI 29 MAI 2025 À 10H00



Ville Nouvelle



EXPOSITION

La cigogne
volubile

L'ARBRE L'ÉCOLE DES LOISIRS

UNE EXPOSITION POUR
LE JEUNE PUBLIC

Vernissage
mercredi 28 mai 2025



DU 28/05 AU 28/06



Label'Gallery



Label' Gallery



L'ARBRE

À travers l'arbre se lisent les saisons, le passage du temps, la régénération. Il est notre respiration. Il nous offre du bois, des fruits, des feuillages pour nourrir les animaux, il nous procure de l'ombre et de l'air. Sans lui, notre vie sur terre serait impossible. Si l'arbre inspire tant les auteurs, c'est aussi par sa puissance symbolique : l'arbre est l'espace de l'enfance et la métaphore de la croissance. Regarder les arbres, s'imprégner de leur beauté, de leur sagesse et de leur solidité procure un bonheur simple et immense. Ils nous précèdent et nous survivent bien souvent. Immobiles mais bouillonnants.

l'école des loisirs

CONCERT ÉLECTRO VÉGÉTAL FORÊTS - NELSON



Après Premières Neiges, le duo Nelson (Hélène Deulofeu et Lucie Malbosc) crée un spectacle musical prenant racine dans les Forêts. Des chansons qui parlent du printemps, des scarabées, des liens entre les espèces et des arbres à secret, avec des refrains pop entêtants. Au son de la guitare et du violoncelle électriques, des synthétiseurs et des instrumentations électro, les textes ciselés sont autant une invitation poétique à s'émerveiller qu'une incitation à danser ! Forêts c'est aussi une exploration sonore, où l'on entend une plante chanter telle une troisième musicienne au plateau !

 **JEUDI 29 MAI 2025 À 15H30**

 **Institut français de Meknès**

Programmation, pads et synthétiseurs, chant : Lucie Malbosc
Guitare et violoncelle électrique, chœur : Hélène Deulofeu
Mise en scène : Julie Dossavi
Scénographie : Marine Dubois
Lumière : Juliette Gutin

**Demain dès
aujourd'hui !
غدا من دابا !**



FONDATION BMCI
GRUPE BNP PARIBAS

L'ECONOMISTE



Crédit : Hamza Bennour

AÏTA MON AMOUR

Le projet Aïta mon amour est porté par un héritage séculaire et une passion profonde pour cette musique et son histoire. Composé de Widad Mjama (l'une des premières femmes rappeuses du Maroc) et de Khalil Epi, ce duo contemporain et électronique revisite la Aïta, une tradition musicale populaire remontant au XI^e siècle et chantée par les Chikhates, gardiennes des traditions rurales marocaines.

 **VENDREDI 20 JUIN 2025**

 **20h30**

 **Institut français de Meknès**



SPECTACLE VIVANT

FËU

Le chorégraphe explore la puissance du mouvement collectif féminin dans un cercle envoûtant et régénérateur. Dix danseuses, portées par une physicalité intense et un vocabulaire mêlant hip hop et danse contemporaine, donnent corps à une performance fluide et vibrante. FËU est un hommage à l'énergie vitale, à la mémoire de l'enfance et à la force du féminin, dans une communion organique avec la terre.

**DIRECTION ARTISTIQUE ET CHORÉGRAPHIE :
FOUAD BOUSSOUF**

Dans Fêu, Fouad Boussouf rend hommage aux femmes qui ont marqué son enfance au Maroc



SAMEDI 21 JUIN 2025



19h00



Théâtre de l'Institut français





CINÉMA

PLAN
LARGE



LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE

Réalisation : Mohamed Rasoulof
Allemagne, France, Iran / 2024 / 2h46

Iman vient d'être promu juge d'instruction au tribunal révolutionnaire de Téhéran quand un immense mouvement de protestations populaires commencé à secouer le pays. Dépassé par l'ampleur des événements, il se confronte à l'absurdité d'un système et à ses injustices mais décide de s'y conformer. A la maison, ses deux filles, Rezvan et Sana, étudiantes, soutiennent le mouvement avec virulence, tandis que sa femme, Najmeh, tente de ménager les deux camps. La paranoïa envahit Iman lorsque son arme de service disparaît mystérieusement...

 **VENDREDI 2 MAI 2025**

 **19h00**

 **Théâtre de l'Institut français**

Prix spécial du jury pour Mohammad Rasoulof, Cannes 2024



BMCI
GROUPE BNP PARIBAS



CINÉMA

PLAN
LARGE



JOUER AVEC LE FEU

Réalisation : Delphine Coulin, Muriel Coulin
France / 2025 / 1h58

Pierre élève seul ses deux fils. Louis, le cadet, réussit ses études et avance facilement dans la vie. Fus, l'aîné, part à la dérive. Fasciné par la violence et les rapports de force, il se rapproche de groupes d'extrême-droite, à l'opposé des valeurs de son père. Pierre assiste impuissant à l'emprise de ces fréquentations sur son fils. Peu à peu, l'amour cède place à l'incompréhension...

 **VENDREDI 9 MAI 2025**

 **19h00**

 **Théâtre de l'Institut français**



BMCI
GROUPE BNP PARIBAS

Prix d'interprétation pour Vincent Lindon, Berlin 2025



CINÉMA

PLAN
LARGE



SOUDAN, SOUVIENS-TOI

Réalisation : Hind Meddeb
Maroc, Tunisie / 2025 / 1h16

Après 30 ans de dictature, le portrait d'une jeune femme soudanaise, qui par ses mots, poèmes et créations défie la répression militaire et lutte pour ses rêves de démocratie. En croisant leurs itinéraires, Hind Meddeb articule les fragments d'une révolution impossible, de ses débuts prometteurs jusqu'à ce que la guerre détruise tout, mettant les Soudanais sur les routes de l'exil. Progressivement, les liens se tissent au fil d'une correspondance entre la réalisatrice et les protagonistes du film.

 JEUDI 19 JUIN 2025

 19h00

 Cinéma Dawliz



BMCI
GROUPE BNP PARIBAS



CINÉMA

PLAN
LARGE



LES MUSICIENS

Réalisation : Grégory Magne
France / 2025 / 1h42

Astrid Thompson parvient enfin à réaliser le rêve de son père : réunir quatre Stradivarius pour un concert unique attendu par les mélomanes du monde entier. Mais Lise, George, Peter et Apolline, les quatre virtuoses recrutés pour l'occasion, sont incapables de jouer ensemble. Les crises d'égo se succèdent au rythme des répétitions. Sans solution, Astrid se résout à aller chercher le seul qui, à ses yeux, peut encore sauver l'événement : Charlie Beaumont, le compositeur de la partition.

 LUNDI 30 JUIN 2025

 19h00

 Cinéma Dawliz

 CINÉMA
DAWLIZ



BMCI
GROUPE BNP PARIBAS



EXPOSITION

RALENTIR / KHEFFEF / SLOW UP

Brahim Benkirane & Alexandre Chaplier

EXPOSITION PHOTO **RALENTIR**

BRAHIM
BENKIRANE



ALEXANDRE
CHAPLIER

S l o w u p

RALENTIR / KHEFFEF / SLOW UP est une invitation à prendre le temps de sortir des autoroutes de nos vies

À travers un périple qui les a menés de Tanger à Agadir et de Safi à Oujda, Brahim Benkirane et Alexandre Chaplier ont exploré les routes oubliées du Maroc, celles d'une époque révolue, désormais éclipsées depuis la création des autoroutes.

Ralentir / Kheffef / Slow up nous invite à ralentir, à savourer chaque instant et à embrasser la beauté des rencontres fortuites et des paysages qui défilent.

Leur travail en noir et blanc et en couleurs offre une tension poétique entre l'évasion et l'intimité, le mouvement et les pauses contemplatives, capturant l'essence même du voyage. Cette série est une ode à la lenteur, à la rêverie, et à la profonde humanité qui se révèle lorsque nous prenons le temps de regarder au-delà de l'horizon.



DU 3 AU 30 JUIN 2025



**Place administrative
Institut français de Meknès**

ÉCOLE DE LA NATURE

FORUM

3^E ÉDITION

3 JUIN 2025

LES FOUILLES
PRÉHISTORIQUES



LE REFUGE DES OISEAUX



L'OLIVE, DE L'ARBRE
À L'HUILE



CULTURE IN-VIVO



LE POTAGER



LE SOL ET SES
HABITANTS



L'ÉCOSYSTÈME
DE LA MARE



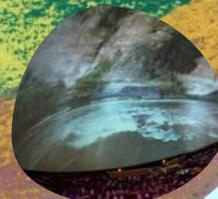
COMPOST ET
RECYCLAGE



NOS AMIS LES
INSECTES



LA GÉODE





Parlons entreprise

Le français, notre métier, votre atout



Adaptées à vos besoins et vos demandes, nos formations de cours de français sur mesure visent la maîtrise des techniques et outils linguistiques pour vous permettre d'atteindre vos objectifs.

+15
ans d'expérience

+4000
collaborateurs formés
chaque année

+500
partenaires

+100
formateurs, experts
sectoriels

ILS NOUS ONT FAIT CONFIANCE !

DANS LE RÉSEAU DES INSTITUTS FRANÇAIS AU MAROC



À MEKNÈS



CERTIFICATIONS



L'INSTITUT FRANÇAIS DE MEKNÈS EST
LE SEUL CENTRE HABILITÉ POUR LA
PASSATION DES DIPLÔMES.



PLUS D'INFORMATIONS SUR LE SITE :

 www.if-maroc.org

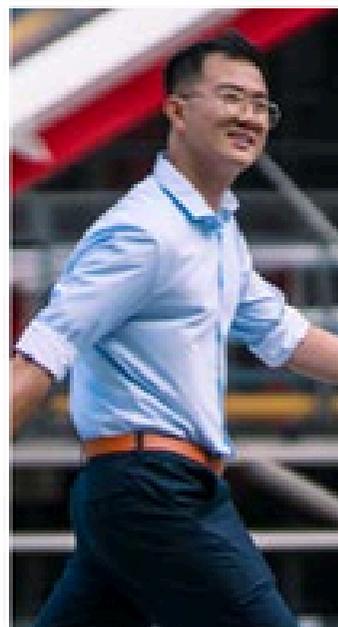
INSCRIPTION EN LIGNE :

 www.meknes.extranet-aec.com





**CAMPUS
FRANCE**





©hassan hmimidi

PARTENAIRES DE L'INSTITUT FRANÇAIS DE MEKNÈS



INSTITUT FRANÇAIS DE MEKNÈS

Rue Ferhat Hachad BP 337 50000 Meknès
T +212 (0)5 35 51 65 00
contact.meknes@ifmaroc.com
www.if-maroc.org/meknes

REJOIGNEZ-NOUS SUR :

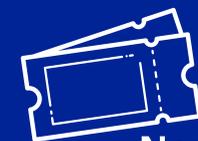


HORAIRES

ACCUEIL
Du lundi au samedi
9h00 - 12h15 / 14h00 - 18h00

CAMPUS FRANCE
Mardi et vendredi 14h00 - 18h00

MÉDIATHÈQUE
Mardi et jeudi 14h30 - 18h30
Mercredi et vendredi 9h30 - 12h15 / 14h30 - 18h30
Samedi 9h30 - 18h30



BILLETTERIE

Adhérent : 20dh
Non adhérent : 30dh

GALERIE D'EXPOSITION : TRAVAUX

MUSÉE NUMÉRIQUE : fermeture temporaire pour une réorganisation

Adaptation graphique : iji design