

INSTITUT
FRANÇAIS

Meknès

AGENDA CULTUREL SEPTEMBRE - OCTOBRE 2025





ASSOCIATION
JEUNESSE MAROC
OF FREESTYLE
URBAN DANCE

EN PARTENARIAT AVEC



Commune
de Meknès



Conseil Prefectoral
Meknès



Commune
Mecho uar Stinia



ORGANISE A MEKNES

SOUS LE SLOGAN :

MON TALENT MA CITOYENNETE



STREET
WORKOUT



BEATBOX



GRAFFITI



RAP



DJING



BATUGADA



HIP HOP



BREAKDANCE

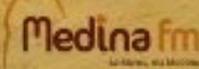
The **20th**
Anniversary
FMUD

FESTIVAL INTERNATIONAL DES
CULTURES URBAINES

MEKNES. DU 06 AU 15 SEPTEMBRE 2025



RED BULL DONNE DES AMILES.



PARTENAIRES



DU 06 AU 15
SEPTEMBRE 2025

FESTIVAL
INTERNATIONAL
DES CULTURES
URBAINES DE
MEKNÈS
DU 6 AU 15
SEPTEMBRE 2025

L'association Espoir Jeunesse Maroc Freestyle Urban Dance, organise la 20^{ème} édition du Festival International des Cultures Urbaines "Freestyle Maroc Urban Dance" à Meknès du 06 au 15 Septembre 2025. Au programme : fresques, Spectacles de rue, ateliers de formation, spectacles de danse, compétitions internationales dans les différentes disciplines des Arts et Sports Urbains... Avec la volonté d'investir plusieurs espaces dans la ville de Meknès, le programme du festival s'étalera sur plusieurs lieux : Institut français de Meknès, Théâtre Mohammed El Mennouni, Place l'Agora, Place Sahrij Swani, Place Lahdim...

All Rights Reserved Saarem Graphic Designer 2025

FMUD
WWW.FACEBOOK.COM/FMUDMAROC
@FMUD-MRC

PROGRAMME DU FESTIVAL

SAMEDI 06

- 10.00 – 18.00 CARAVANE ARTISTIQUE
MAISON DES JEUNES ALLAL IBN ABDELLAH - TAZA
- 17.00 – 19.00 CONFÉRENCE DE PRESSE
⊕ **CONSERVATOIRE MUNICIPALE DE MUSIQUE ET DE DANSE - MEKNES**

DIMANCHE 07

- 10.00 – 18.00 CARAVANE ARTISTIQUE
MAISON DES JEUNES DAR OUM SOULTAN
MAISON DES JEUNES OUISLANE

LUNDI 08

- 10.00 – 18.00 CASTING RAP
⊕ **INSTITUT FRANÇAIS**

DU 09 AU 12

- 10.00 – 18.00 RÉSIDENCE ARTISTIQUE
⊕ **INSTITUT FRANÇAIS**
- 10.00 – 18.00 PROJET MEKNÈS FRESQUE
⊕ **BOULEVARD DES FAR**
⊕ **LYCÉE MOULAY ISMAIL - MEKNÈS**

DU 12 AU 14

- 17.00 – 18.30 STREET ANIMATION
⊕ **SAHRU SWANI / P. LAHDIM / P. MAURITANIE / P. NÎMES**

VENDREDI 12

- 10.00 – 18.00 COMPÉTITION STREET WORKOUT
⊕ **JARDIN LAHBOUL / PARC BOUAAMAER**
- 15.00 – 16.00 ATELIER HIP HOP
- 16.00 – 17.00 ATELIER HOUSE DANCE
- 17.00 – 18.30 ATELIER POPPING
- 17.00 – 18.00 ATELIER BREAKDANCE
⊕ **INSTITUT FRANÇAIS**
- 17.30 – 18.30 PARADE ARTISTIQUE
⊕ **DÉPART - A.V PAULE DOUMER (JARDIN CORNETTE)**
- 19.00 – 20.00 CÉRÉMONIE D'OUVERTURE - SPECTACLE « CHAPITRE »
CIE TSN CHALON SUR SAÔNE – FRANCE
THÉÂTRE INSTITUT FRANÇAIS
- 20.00 – 22.00 SOIRÉE RAP
⊕ **PLACE LAGORA**

SAMEDI 13

- 10.00 – 18.00 CARAVANE ARTISTIQUE
MAISON DES JEUNES MHAYA
MAISON DES JEUNES MY IDRIS ZERHOUNE
- 15.00 – 17.00 ATELIER BATUCADA
⊕ **SAHRU SWANI**
- 10.00 – 17.00 PRÉSÉLECTIONS DES COMPÉTITIONS
- BREAKING 3 VS 3
- ALL STYLES 3 VS 3
- ALL STYLES (+35 ANS) 2 VS 2
⊕ **INSTITUT FRANÇAIS**
- 14.00 – 16.00 ATELIER BEATBOX
- 16.00 – 18.00 PRÉSÉLECTION COMPÉTITION BEATBOX
⊕ **THÉÂTRE EL MENOUNI**
- 19.00 – 22.00 PRÉSÉLECTION COMPÉTITION BATUCADA
FINALES COMPÉTITIONS RAP & BEATBOX
⊕ **PLACE LAGORA**

DIMANCHE 14

- 10.00 – 18.00 CARAVANE ARTISTIQUE
ECOLE FATIMA AL FHRIA - AZRO
CENTRE SOCIO SPORTIF AIN LEUH
- 10.00 – 18.00 COMPÉTITION GRAFFITI
⊕ **PARK BOUAAMAER**
- 14.00 – 16.00 ATELIER GRAFFITI
⊕ **PLACE LALA AOUA**
- 14.00 – 16.00 ATELIER SKATEBORD
⊕ **SKATE PARK BOUAAMAER**
- 14.00 – 16.00 CARAVANE ARTISTIQUE
POUR LYCÉENS
⊕ **THÉÂTRE EL MENOUNI**
- 18.00 – 22.00 FINALE DES COMPÉTITIONS :
- BREAKING 3 VS 3
- ALL STYLES 3 VS 3
- ALL STYLES (+35 ANS) 2 VS 2
- BATUCADA
⊕ **PLACE LAGORA**

LUNDI 15

- 14.00 – 16.00 CÉRÉMONIE DE REMISE DES PRIX

DANSE

CHAPITRE CIE TSN

 **VENDREDI 12 SEPTEMBRE**

 **19h00**

 **Théâtre de l'Institut français**



Dans le cadre du
Festival International
des Cultures Urbaines
de Meknès

SEPT DANSEURS, SEPT HISTOIRES, UN MÊME RÊVE

Dans cette pièce poignante, les corps s'expriment là où les mots se taisent. Chaque artiste ouvre le livre de sa vie, chapitre après chapitre, mêlant souvenirs, luttes, rencontres et espoirs. À travers une danse hip-hop puissante et authentique, ils traversent les épreuves, se heurtent à la réalité, mais trouvent dans leur union la force d'y croire encore.

Chapitre est un hommage vibrant à la résilience, à la fraternité, et à la passion de la danse. Une aventure humaine portée par l'émotion, la technique, et l'envie de transformer les pages du passé en un avenir commun.

Direction artistique [Rachid Kassi](#)

Avec THURIET ELISABETH - KASSI RACHID - PERCHON FABIEN - PIRELLO JEREMY - ABDALLAH MEDGA - AGBOGBA PATRICE - CHALUME FLORIAN

La compagnie française TSN est basée à Châlon / Saône. Très engagée sur le volet social, elle présente le spectacle "Chapitre" pour la première fois au Maroc.



THÉÂTRE

CELLE QUI REGARDE LE MONDE

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 10 ANS

Déa vit dans le nord de la France où elle rencontre un jour Enis, un mineur isolé. Les deux adolescent-e-s se dévoilent l'un-e à l'autre, chacun-e évoquant un bout de son histoire, de ses rêves et de ses peurs. Enis a fait un long périple pour arriver en France. Il s'est séparé de sa mère en Grèce et a déposé une demande de droit d'asile pour mineur isolé qui lui sera refusée. Cette rencontre bouleverse complètement la vie de l'adolescente et déclenche une remise en question radicale. Récit d'apprentissage doublé par un autre fil narratif, l'enquête policière que Déa subit, cette histoire devient le manifeste d'une génération.

« on n'a pas besoin d'occuper une place pour parler. c'est parce qu'on parle qu'on nous fera de la place. ce qui m'intéresse, c'est plutôt quelle place je peux donner en tant qu'artiste à celles et ceux qui n'ont pas de place, à qui on refuse une place. »

alexandra badea

Texte et mise en scène : Alexandra Badea

Avec Alexis Tieno, Lula Paris et à l'écran Stéphane Facco

Création sonore : Rémi Billardon assisté de Valentin Chancelle

Création lumière et régie générale : Antoine Seigneur-Guerrini

Vidéo : Jonathan Michel

Construction : Soux, Evan Normant, Manon Majani

Collaboration artistique : Hannaë Grouard-Bouille

Relations presse : Olivier Saksik, Elektronlibre

Direction de production : Emmanuel Magis, Mascaret production



SAMEDI 18 OCTOBRE

🕒 19h00

📍 Théâtre de l'Institut français





IF

**JOURNÉE
PORTES OUVERTES**
à l'Institut français de Meknès

SAMEDI 20 SEPTEMBRE

 **À PARTIR DE 9H00**



JPO

PROGRAMME DE LA JOURNÉE PORTES OUVERTES

APPRENDRE LE FRANÇAIS
AUTREMENT

UNE MÉDIATHÈQUE POUR TOUS !

PASSERELLE CULTURE

ATELIER CAMPUS FRANCE - CERTIFICATIONS

ECOLE DE LA NATURE

EXPOSITION DOU SUR LES MURS – ANASS DOUJDID

ATELIER F O S

VISITE GUIDÉE - MÉDIATHÈQUE

FRESQUE ASSOCIATION MAROC ESPOIR JEUNESSE

CINÉMA

CULTURETHÈQUE

JAM SESSION

ATELIER JEUNESSE

AVANT PREMIÈRE TV5 MONDE

MICROFOLIE

INAUGURATION MÉDIATHÈQUE

Avant-première



DF DESTINATION
FRANCOPHONIE

Meknès

Projection de l'émission sur TV5Monde à partir du 25 septembre

**TV5
MONDE**

DESTINATION FRANCOPHONIE

Maroc

SAMEDI 20 SEPTEMBRE 2025 À 15H00

**VISO AVEC IVAN KABAKOFF
PRÉSENTATEUR À TV5MONDE**

**EN PRÉSENCE DE SARA JABRY
JOURNALISTE À 2M**



JPO

JAM SESSION

Lancé par l'Institut français de Meknès pendant les nuits du Ramadan 2025, ce rendez-vous musical a rencontré un immense succès. En seulement trois soirées, ce sont plus de 600 participants qui se sont réunis pour célébrer la musique dans toute sa diversité.

Ouvertes à tous – amateurs, professionnels, étudiants, enfants – ces rencontres musicales ont créé un véritable espace de liberté, de partage et de découverte. Chaque séance a été l'occasion de vivre un moment unique, où se mêlent les styles et les énergies : pop, rap, jazz, fusion... aucun genre n'est exclu, tout est permis.

Que l'on vienne pour chanter, jouer ou simplement écouter, l'ambiance reste chaleureuse et conviviale.



SAMEDI 20 SEPTEMBRE

🕒 19h00

📍 Théâtre de l'Institut français



JAM Sessions

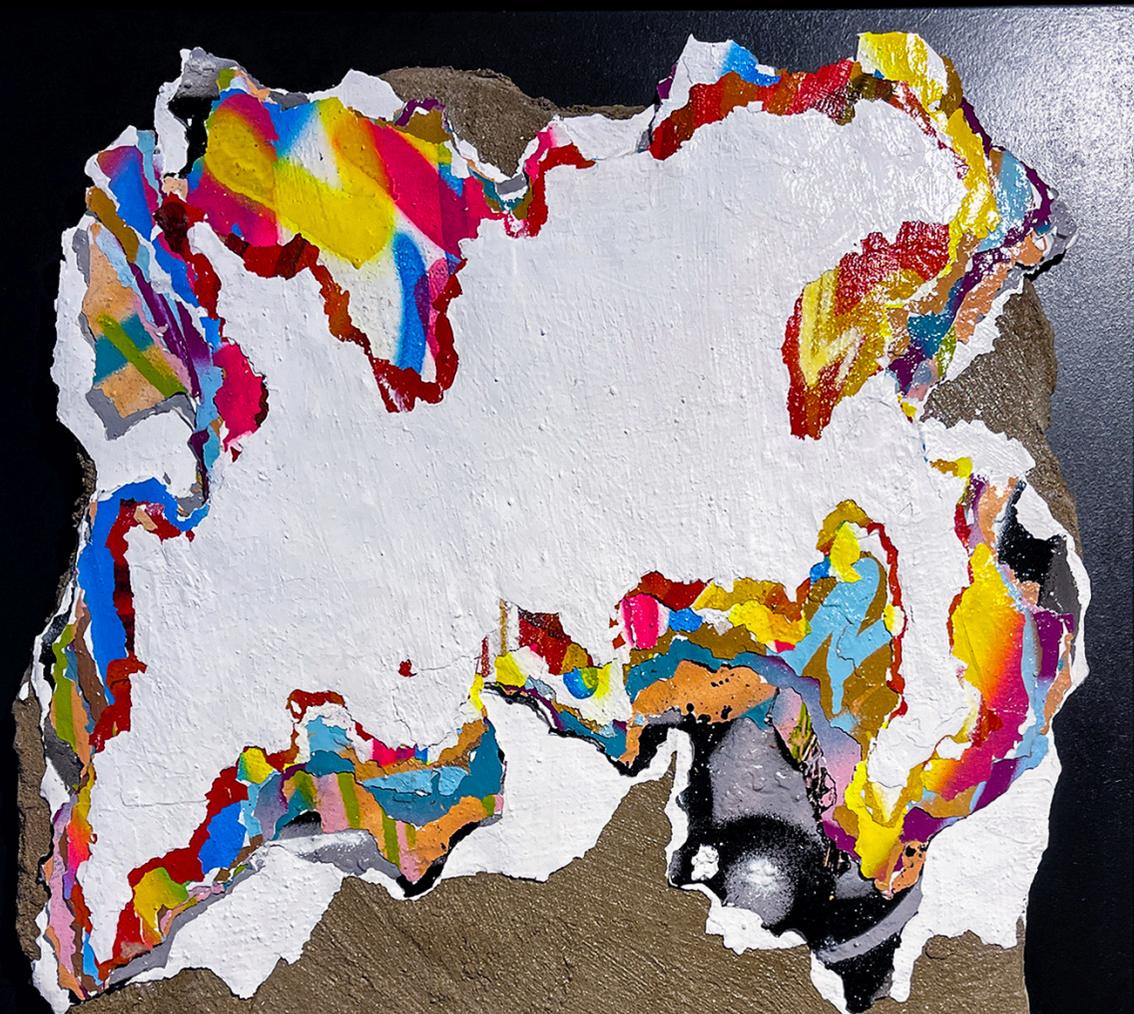
الضو فالحيط

DOU SUR LES MURS – ANASS DOUJDID

Dans "Dou sur les murs", Anass Doujdid met en lumière les murs comme des archives vivantes de la ville. À travers des couches de peinture, des textures brutes et des matériaux glanés dans la rue, il recompose les fragments de mémoire urbaine que le temps a laissés.

Chaux, fer, pierres, pigments, affiches et papiers s'entrelacent dans ses œuvres pour raconter, non seulement le mur, mais la ville elle-même — ses gestes oubliés, ses habitants anonymes, ses strates d'histoire.

Ce dialogue entre matières anciennes et interventions contemporaines donne naissance à une œuvre où le passé et le présent coexistent dans une tension sensible. الضو فالحيط invite à regarder autrement l'espace public : non plus comme un décor, mais comme un témoin de ce qui nous relie au territoire, à la mémoire collective et à l'identité urbaine.



du 20 septembre
au 31 octobre



Galerie de Institut français



ANASS DOU

Né le 6 septembre 1992 à Meknès, Anass Doujdid, alias Anass Dou, est un jeune artiste passionné par l'art urbain. Son parcours artistique débute en 2008 à travers le street art, mais sa passion pour l'art l'habite depuis l'enfance.

Sa ville natale, Meknès, a été sa première source d'inspiration. Dès l'âge de 14 ans, il commence à explorer les rues de la ville, qui deviendront le terrain d'expression de ses premières créations. Les couleurs, l'ancienne médina, les ruelles, les dessins sur les murs... tout attire son regard et nourrit son imaginaire.

Diplômé de l'Institut des arts traditionnels de Meknès, Anass s'est rapidement fait une place dans le monde artistique, en choisissant le street art comme langage d'expression. La rue devient son terrain de jeu, où il donne libre cours à sa créativité, sa vision et ses émotions à travers fresques colorées, pochoirs et graffitis.

RÉSIDENCE

DU 22 AU 27 SEPTEMBRE

Dans le cadre des résidences de l'Institut français du Maroc, le site de Meknès accueille, du 22 au 27 septembre 2025, une collaboration artistique inédite entre deux univers musicaux singuliers.

Le duo Nashwa, formé par Ghizlane Melih (chanteuse et autrice marocaine) et Alix Pilot (producteur et percussionniste français), développe une Bass music organique, mêlant musiques électroniques actuelles et influences traditionnelles marocaines.

Face à eux, la Taïfa Issawia du Rkeb Filali Al-Assil, fondée en 1989 à Meknès par Abdelali Lamrabet, incarne le patrimoine spirituel et rythmique de la tradition issawiya.

La résidence à Meknès donne naissance à une rencontre musicale entre patrimoine vivant et création contemporaine. À travers improvisations, échanges et temps de recherche, les artistes construisent un dialogue entre les rythmes sacrés de l'Issawa et les textures électroniques de Nashwa, dans un esprit d'écoute et de respect mutuel.

Cette résidence aboutira à une restitution publique le vendredi 26 septembre à 19h à l'Institut français de Meknès, ouverte à toutes et tous.

RESTITUTION



VENDREDI 26 SEPTEMBRE

🕒 19h00

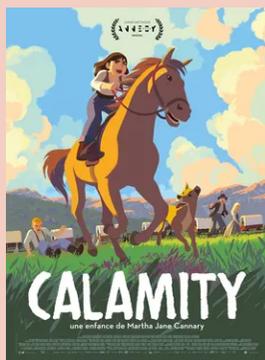
📍 Théâtre de l'Institut français





LES LYCÉENS

 JEUDI 16 OCTOBRE 2025
 09h30
 Théâtre de l'institut français



Rémi Chayé (1h22 min)

7-11 ANS

 JEUDI 2 OCTOBRE 2025
 09h30
 Théâtre de l'institut français

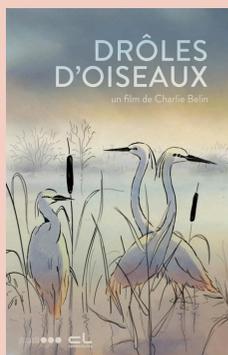


Vincent Patar,
Stéphane Aubier, Davy
Durand (1h02)

9 - 14 ANS

Durée : environ 1h25

 JEUDI 9 OCTOBRE 2025
 09h30
 Théâtre de l'institut français



Charlie Belin (34 min)



Noémi Gruner & Anna
Frégonèse (25 min)



Nicolas Hu (20 min)



Éric Montchaud (11 min)



Sarah Saidan (15min)



CINÉMA

PLAN
LARGE



MA MÈRE, DIEU ET SYLVIE VARTAN

Réalisation : Ken Scott
France / 2025 / 1h42

En 1963, Esther met au monde Roland, petit dernier d'une famille nombreuse. Roland naît avec un pied-bot qui l'empêche de se tenir debout. Contre l'avis de tous, elle promet à son fils qu'il marchera comme les autres et qu'il aura une vie fabuleuse. Dès lors, Esther n'aura de cesse de tout mettre en œuvre pour tenir cette promesse. À travers des décennies d'épreuves et de miracles de la vie, ce film est le récit d'une histoire vraie, drôle et bouleversante, celle d'un destin incroyable et du plus grand amour qui soit : celui d'une mère pour son enfant.



VENDREDI 3 OCTOBRE



19h00



Théâtre de l'Institut français



BMCI
GROUPE BNP PARIBAS



CINÉMA

PLAN
LARGE



CLASSE MOYENNE

Réalisation : Antony Cordier
France / 2025 / 1h35

Mehdi a prévu de passer un été tranquille dans la somptueuse demeure de ses beaux-parents. Mais dès son arrivée, un conflit éclate entre la famille de sa fiancée et le couple de gardiens de la villa. Comme Mehdi est issu d'un milieu modeste, il pense pouvoir mener les négociations entre les deux parties et ramener tout le monde à la raison. Pourtant, tout s'envenime...

 **VENDREDI 10 OCTOBRE**

 **19h00**

 **Théâtre de l'Institut français**



BMCI
GROUPE BNP PARIBAS



CINÉMA

PLAN
LARGE



LA MER AU LOIN

EN PRÉSENCE DE SAÏD HAMICH BENLARBI, RÉALISATEUR

MODÉRATION : SAÏD EL MEZOUARI, CRITIQUE DE CINÉMA ET JOURNALISE.

Réalisation : Saïd Hamich Benlarbi
France, Belgique, Maroc / 2024 / 1h57

Nour, 27 ans, a émigré clandestinement du Maroc à Marseille. Avec ses amis, il vit de petits trafics et mène une vie marginale et festive...Mais sa rencontre avec Serge, un flic charismatique et imprévisible, et sa femme Noémie, va bouleverser son existence.

De 1990 à 2000, Nour aime, vieillit et se raccroche à ses rêves.

Semaine de la critique, Cannes 2024

Sélection officielle, Marrakech 2024

 **VENDREDI 17 OCTOBRE**

 **19h00**

 **Cinéma Camera**



BMCI
GROUPE BNP PARIBAS





CINÉMA

PLAN
LARGE



AMÉLIE ET LA MÉTAPHYSIQUE DES TUBES

Réalisation : Maïlys VALLADE, Liane-Cho HAN
France / 2025 / 1h17

Amélie est une petite fille belge née au Japon. Grâce à son amie Nishio-san, le monde n'est qu'aventures et découvertes. Mais le jour de ses trois ans, un événement change le cours de sa vie. Car à cet âge-là pour Amélie tout se joue : le bonheur comme la tragédie.

Séances Spéciales, Cannes 2025

Prix du Public Annecy 2025

 JEUDI 23 OCTOBRE

 19h00

 Théâtre de l'Institut français



BMCI
GROUPE BNP PARIBAS



CINÉMA



PLAN
LARGE



QUE MA VOLONTÉ SOIT FAITE

Réalisation : Julia Kowalski
France – Pologne / 2025 / 1h35

La jeune Nawojka, qui vit avec son père et ses frères dans la ferme familiale, cache un terrible secret : un pouvoir monstrueux, qu'elle pense hérité de sa défunte mère, s'éveille chaque fois qu'elle éprouve du désir. Lorsque Sandra, une femme libre et sulfureuse originaire du coin, revient au village, Nawojka est fascinée et ses pouvoirs se manifestent sans qu'elle ne puisse plus rien contrôler.

Prix et Nominations : Nommé à la Quinzaine des Cinéastes 2025.

Semaine de la critique, Cannes 2025



VENDREDI 31 OCTOBRE



19h00



Théâtre de l'Institut français



BMCI
GROUPE BNP PARIBAS

SÉQUENCES JEUNES 2025

Lancé en 2009 à l'Institut français de Meknès, le dispositif Séquences Jeunes a pour enjeu de former, pendant le temps scolaire, les jeunes cinéphiles de demain en leur proposant deux films par an avec un véritable intérêt pédagogique. Établie en partenariat avec le CNC (Centre National du Cinéma et de l'image animée en France) et l'appui de l'Institut français de Paris, la programmation repose sur une sélection rigoureuse du meilleur du cinéma international d'hier et d'aujourd'hui. Cette programmation visite des films de genres et d'époques différents afin d'enrichir la culture cinématographique des élèves, éveiller leur sens critique et leur donner le goût d'un cinéma de qualité. Trois formules sont ainsi proposées : Primaire, Collège et Lycée. Les formations seront assurées par Said El Mezouari, journaliste et critique de cinéma.



Said El Mazouari

Lauréat de l'Ecole Nationale de Commerce et de Gestion (ENCG), Said El Mezouari est écrivain, critique de cinéma et journaliste. Il collabore, depuis 2018, au quotidien Al Araby Al Jadeed. Il prend part à plusieurs tables rondes, rencontres et Master Class et supervise des ateliers de formation à l'analyse filmique et la critique cinématographique.

FORMATIONS

JEUDI 16 OCTOBRE

14H00 : FORMATION POUR LES NIVEAUX COLLÈGE / LYCÉE

VENDREDI 17 OCTOBRE

09H00 : FORMATION POUR LES PRIMAIRES

immersion
culturelle

nouvelles
formations

présentiel
ou en ligne

INSTITUT
FRANÇAIS
Meknès

دروس الفرنسية
Du 6/10 au 21/12

Inscriptions à partir
du 1^{er} septembre 2025



C2



C1



B2

Tous les âges
Tous les niveaux

B1



A2

A1

INSTITUT FRANÇAIS DE MEKNÈS

Rue Ferhat Hachad BP 337 50000 Meknès

T +212 (0)5 35 51 65 00

contact.meknes@ifmaroc.com

www.if-maroc.org/meknes

   /ifmeknes

#عبر_بِراحتك





Parlons entreprise

Le français, notre métier, votre atout



Adaptées à vos besoins et vos demandes, nos formations de cours de français sur mesure visent la maîtrise des techniques et outils linguistiques pour vous permettre d'atteindre vos objectifs.

+15
ans d'expérience

+4000
collaborateurs formés
chaque année

+500
partenaires

+100
formateurs, experts
sectoriels

ILS NOUS ONT FAIT CONFIANCE !

DANS LE RÉSEAU DES INSTITUTS FRANÇAIS AU MAROC



À MEKNÈS



CERTIFICATIONS



L'INSTITUT FRANÇAIS DE MEKNÈS EST
LE SEUL CENTRE HABILITÉ POUR LA
PASSATION DES DIPLÔMES.



PLUS D'INFORMATIONS SUR LE SITE :

 www.if-maroc.org

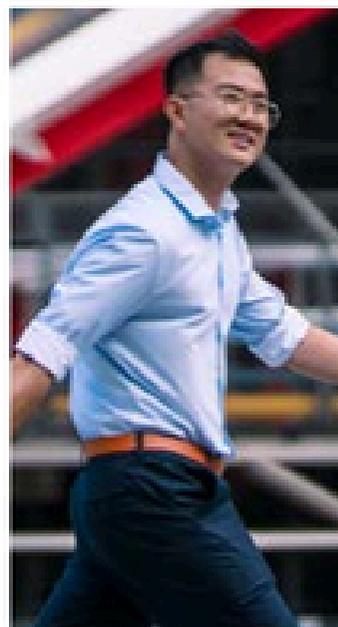
INSCRIPTION EN LIGNE :

 www.meknes.extranet-aec.com





**CAMPUS
FRANCE**





O'DASSIA & IF MEKNÈS

Ensemble, donnons des couleurs
à l'imaginaire des enfants.

NOTACH

Peinture résistante aux
taches et facilement lavable



**Merci à O'dassia pour son soutien dans la
rénovation de l'Institut français de
Meknès et de sa médiathèque**



©hassan hmimidi

PARTENAIRES DE L'INSTITUT FRANÇAIS DE MEKNÈS



INSTITUT FRANÇAIS DE MEKNÈS

Rue Ferhat Hachad BP 337 50000 Meknès
 T +212 (0)5 35 51 65 00
 contact.meknes@ifmaroc.com
 www.if-maroc.org/meknes

REJOIGNEZ-NOUS SUR :

/ifmeknes

/ifmeknes

/if_meknes



HORAIRES

ACCUEIL
 Du lundi au samedi
 9h00 - 12h15 / 14h00 - 18h00

CAMPUS FRANCE
 Mardi et vendredi 14h00 - 18h00

MÉDIATHÈQUE
 Mardi et jeudi 14h30 - 18h30
 Mercredi et vendredi 9h30 - 12h15 / 14h30 - 18h30
 Samedi 9h30 - 18h30



BILLETTERIE

Adhérent : 20dh
 Non adhérent : 30dh

GALERIE D'EXPOSITION
 DU LUNDI AU SAMEDI
 9H00 - 12H15 / 14H00 - 18H00



Adaptation graphique : iji design