



N Novembre
Numérique
Le mois des cultures numériques

AGENDA CULTUREL NOVEMBRE - DÉCEMBRE 2025





édito

MEKNÈS, LE 20
OCTOBRE 2025

Pourquoi la Jeunesse ?

Chers jeunes créateurs, chers amis et partenaires,

L'Institut français du Maroc ouvre sa nouvelle saison *J-Lioum*, une saison dédiée à la jeunesse, à son énergie, à sa créativité.

Ici, à Meknès, ville d'histoire et d'élan, cette thématique prend tout son sens. Nous avons voulu une saison pensée avec les jeunes, pour les jeunes, à leur image : curieuse, ouverte et pleine de mouvement.

J-Lioum, c'est une invitation. Une manière de dire : "Viens aujourd'hui, génération d'aujourd'hui !"

C'est aussi une promesse : celle de donner aux jeunes espaces et moyens d'expression, de leur permettre de rêver, de débattre, d'expérimenter et de créer.

Pourquoi la jeunesse ? Parce qu'elle est là, partout autour de nous, avec ses idées, ses doutes, ses talents, son envie de changer le monde. Parce qu'elle mérite d'être écoutée et accompagnée, ici comme ailleurs.

En collaboration avec le Ministère de la Jeunesse, de la Culture et de la Communication, et grâce au Pass Jeunes, nous souhaitons rendre la culture encore plus accessible.

Meknès, terre de création

Entre les murs chargés d'histoire de la ville impériale et l'énergie de sa jeunesse, l'Institut français veut être ce lieu où l'on se retrouve, où l'on apprend, où l'on ose.

J-Lioum est votre saison. Venez participer, venir voir, venir dire, venir faire. C'est ensemble que nous ferons vivre cette aventure.

Je remercie chaleureusement nos partenaires – la Fondation Aïcha, Le Transatlantique, O'Dassia – et toutes les équipes de l'Institut français pour leur engagement.

À très vite pour écrire, ensemble, ce nouveau chapitre de *J-Lioum*.

Fabrice Mongiat
Directeur Délégué
Institut français à Meknès

PETER PAN ET LA MAGIE DES ÉLÉMENTS

COMEDIE MUSICALE

 **MERCREDI 5 NOVEMBRE**

 15h30

 Théâtre de l'Institut français



Peter Pan revient au Pays Imaginaire, mais la magie s'efface : les couleurs pâlisent, les rires s'éteignent. La Fée Clochette lui révèle que les Quatre Éléments – Air, Terre, Eau et Feu – sont en colère contre les humains qui les ont oubliés et maltraités. Sans leur équilibre, le Pays Imaginaire, reflet de la planète, est en danger.

Le Capitaine Crochet, avide de pouvoir, veut s'emparer de la magie élémentaire pour devenir immortel. Mouche, son fidèle second, doute de ses actes.

Peter Pan, aidé de Clochette et bientôt de Mouche, part en quête de chaque élément pour rétablir l'harmonie. Entre chansons, danses et aventures, ils apprennent que la vraie magie est dans le respect de la nature et dans la lumière qui brille en chacun.

N Novembre Numérique

Le mois des cultures numériques

IF

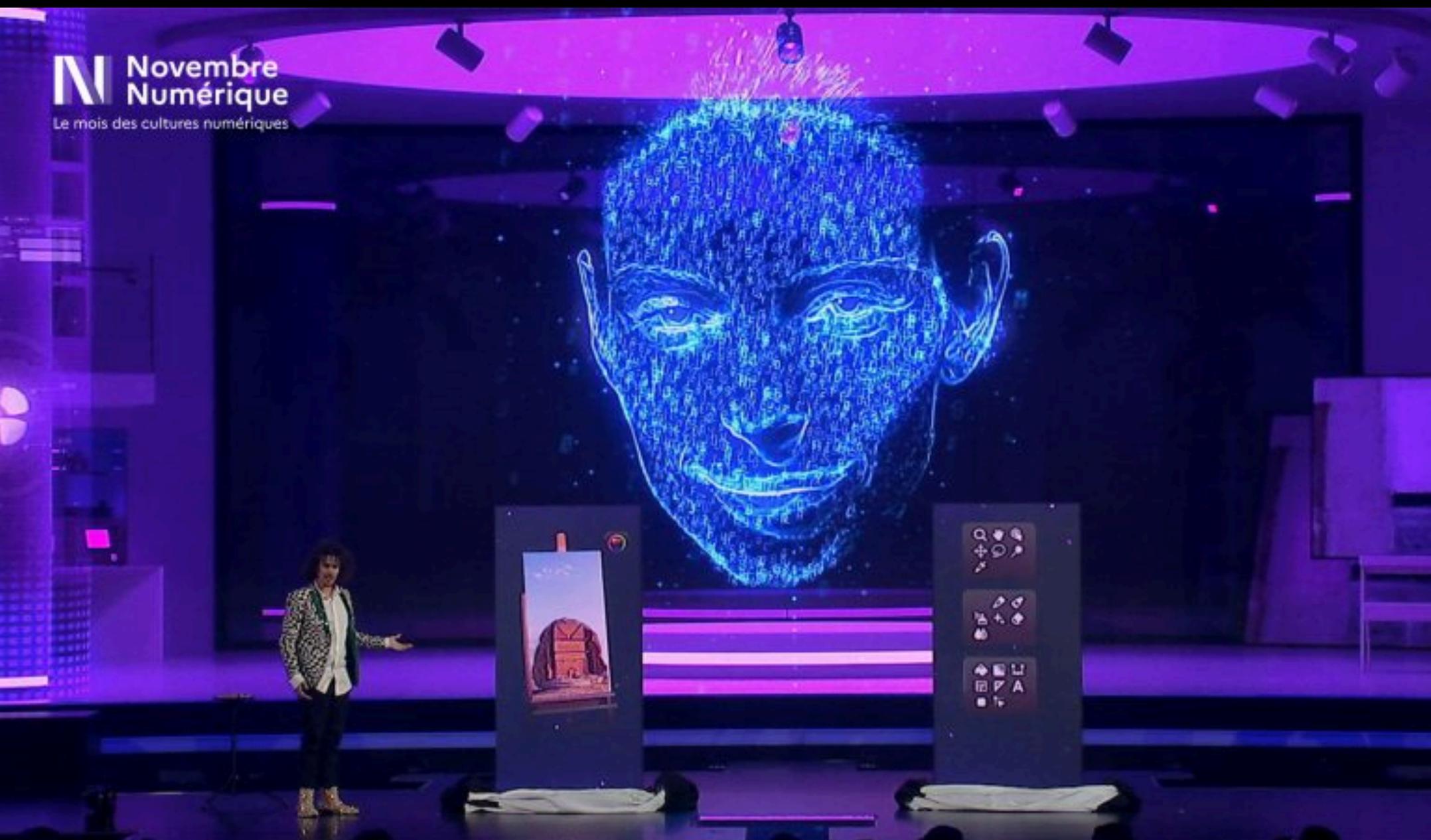
Novembre numérique, fête internationale des cultures numériques organisée depuis 2017 par l'Institut français, regroupe durant tout le mois de novembre une programmation à la croisée des arts visuels et de la réalité virtuelle, du cinéma, des performances, des ateliers numériques et des tables rondes.

Un moment unique pour découvrir de nouvelles formes artistiques et les nouveaux talents de la scène marocaine !

À cette occasion, retrouvez AI DREAM en tournée dans le réseau de l'institut français du Maroc.

AI DREAM, DE MOULLA

N Novembre
Numérique
Le mois des cultures numériques



 **VENDREDI 21 NOVEMBRE**

 19h00

 **THÉÂTRE DE L'INSTITUT
FRANÇAIS**

Avec AI DREAM, le magicien-ingénieur Moulla fusionne illusion, intelligence artificielle et réalité augmentée dans un spectacle où la technologie devient partenaire de jeu.

Lauréat d'un Mandrake d'Or, il entraîne le public dans un univers où le réel vacille, entre émerveillement et vertige numérique. Quand la machine s'emballe, la magie reprend ses droits : celle du geste, du regard et du mystère.



BILLETTERIE

Adhérent : 75dh
Non adhérent : 150dh



JAM Sessions

JAM SESSION

Lancé par l'Institut français de Meknès pendant les nuits du Ramadan 2025, ce rendez-vous musical a rencontré un immense succès. En seulement trois soirées, ce sont plus de 600 participants qui se sont réunis pour célébrer la musique dans toute sa diversité.

Ouvertes à tous – amateurs, professionnels, étudiants, enfants – ces rencontres musicales ont créé un véritable espace de liberté, de partage et de découverte. Chaque séance a été l'occasion de vivre un moment unique, où se mêlent les styles et les énergies : pop, rap, jazz, fusion... aucun genre n'est exclu, tout est permis.

Que l'on vienne pour chanter, jouer ou simplement écouter, l'ambiance reste chaleureuse et conviviale.

 **SAMEDI 22 NOVEMBRE**

 **19h00**

 **Théâtre de l'Institut français**

Dans le cadre du village numérique

CIRQUE INEXTRÉMISTE DAMOCLÈS

Spectacle dont vous êtes potentiellement le héros
Damoclès est un spectacle participatif, où le public n'est pas seulement spectateurs mais est invité à devenir acteur de l'expérience.

Avec Damoclès, la compagnie Cirque Inextremiste propose une expérience unique où le public devient acteur. Sur scène (ou plutôt dans l'espace public), d'immenses poutres de bois sont manipulées et assemblées collectivement, comme un jeu de Mikado grandeur nature.

Encadrés par les artistes, les spectateurs prennent part à la construction d'une structure instable, fragile, mais pourtant porteuse d'une aventure humaine intense.

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 6 ANS

 **JEUDI 27 NOVEMBRE**

 **16h00**

 **Lycée Moulay Ismaïl**



Sur réservation à l'accueil de l'Institut français à Meknès.



© Illustration Hind.Kharifi

SCÈNE LIK

Scène Lik est un dispositif d'accompagnement conçu pour révéler et soutenir les jeunes musiciens amateurs de Meknès. Il s'adresse à celles et ceux qui souhaitent franchir une nouvelle étape dans leur parcours artistique en découvrant les exigences et les joies de la scène professionnelle.

Le projet propose un parcours complet, de la sélection lors d'une jam session ouverte au public jusqu'à la présentation d'un concert final dans des conditions professionnelles.

Entre ces deux moments, les artistes bénéficient d'un accompagnement personnalisé, alliant coaching artistique, répétitions encadrées, conseils techniques et préparation scénique.

Au-delà de la performance musicale, Scène Lik se veut un véritable tremplin pour les jeunes talents locaux. Par cette initiative, l'Institut français à Meknès entend encourager la création émergente et contribuer à la dynamisation de la scène musicale locale, tout en offrant au public la découverte de nouvelles voix et de nouveaux univers.



VENDREDI 19 DÉCEMBRE

🕒 19h00

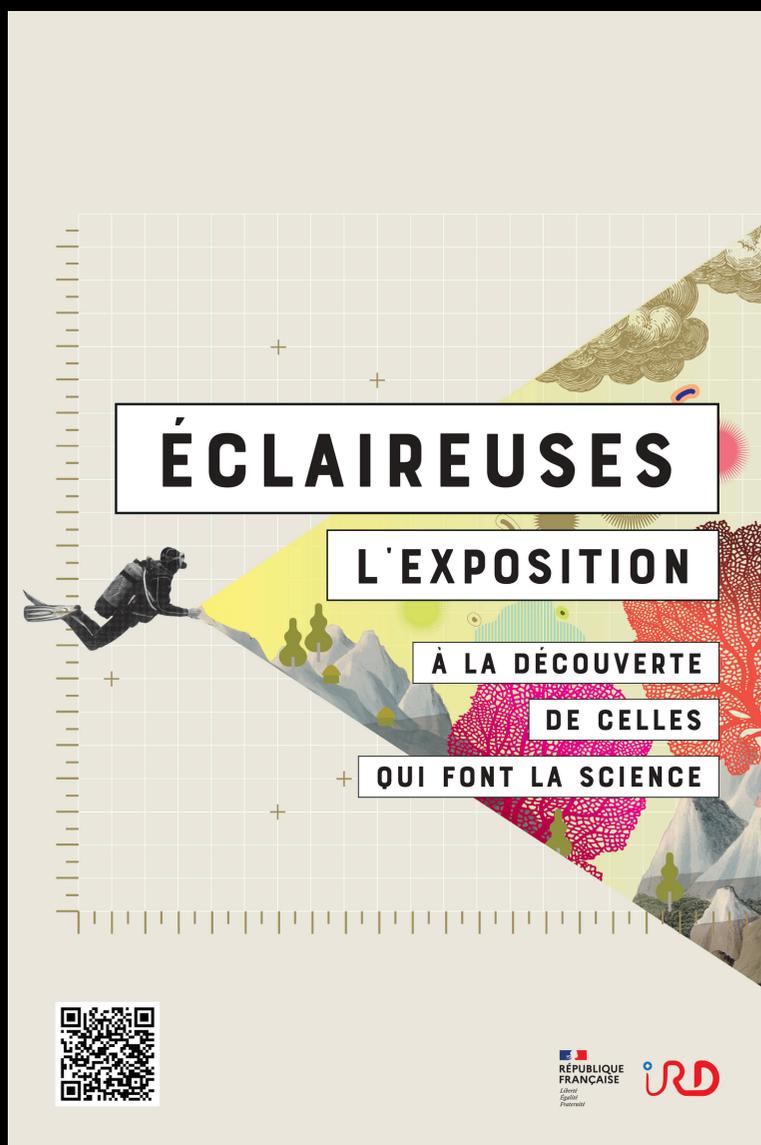
📍 Théâtre de l'Institut français

ÉCLAIREUSES

À LA DÉCOUVERTE DE CELLES QUI
FONT LA SCIENCE

 **DU 5 NOVEMBRE
AU 5 DÉCEMBRE**

 **LYCÉE PAUL VALÉRY**



À travers 12 portraits de femmes scientifiques aux parcours et disciplines variés, l'exposition valorise leur contribution à la recherche, rompt avec les stéréotypes de genre et encourage de nouvelles vocations. Labellisée « Génération Égalité » par ONU Femmes, elle conjugue engagement sociétal et force visuelle.

Elles sont écologues, virologues, économistes, hydrologues... Leurs sujets d'étude sont cœur des changements globaux et des défis scientifiques auxquels sociétés et planète sont aujourd'hui confrontées.

Ces femmes de science, travaillant à l'IRD ou dans des institutions partenaires, originaires d'Afrique, d'Amérique latine et d'Asie, sont mises à l'honneur à travers l'exposition Éclaireuses, qui se présente sous la forme d'une série de portraits graphiques, témoignant de la richesse et de la diversité de leurs parcours au sein de la recherche internationale.

L'exposition ambitionne également de susciter des vocations et d'inciter les filles et les femmes à s'engager dans des carrières scientifiques, en illustrant la diversité des métiers et des trajectoires possibles.

Aujourd'hui encore, les stéréotypes de genre continuent d'invisibiliser de nombreuses chercheuses. En plaçant ces femmes scientifiques au cœur de l'exposition, l'IRD réaffirme son engagement en faveur du dialogue sciences-société, pour une recherche inclusive et équitable, attentive aux stéréotypes de genre et aux inégalités globales.

PROGRAMME DES VISITES :

- Les Mercredis et jeudis de 9h à 12h et de 14h à 18h
- Les samedis de 9h à 17h

DE L'ATOME AU PIXEL - OUALID LAZRAK

L'IMAGE À TRAVERS LA CRÉATION
DIVINE, HUMAINE ET ALGORITHMIQUE

 **DU 10 NOVEMBRE
AU 22 DÉCEMBRE**

 **GALERIE DE L'INSTITUT
FRANÇAIS**



Oualid Lazrak mène une recherche sur les trajectoires interrompues de l'optique islamique médiévale et leurs prolongements possibles dans le monde contemporain. À partir du démontage d'un capteur photographique, il révèle les liens entre lumière, matière et technologie, imaginant une archéologie inversée où les savoirs anciens rencontrent les sciences actuelles.

Ses dispositifs – Silicogrammes, Archives fantômes, Sténopé neuronal – matérialisent cette réflexion en travaillant depuis l'intérieur des machines. Nourri par les algorithmes et la mémoire des manuscrits arabes, son travail génère des images spéculatives qui prolongent des traditions optiques oubliées.

Ancrée entre arts et sciences, sa démarche explore l'image non comme représentation mais comme processus de transformation, reliant les origines spirituelles de la lumière aux logiques computationnelles contemporaines.



Né à Taza, Oualid Lazrak est formé en mathématiques, sciences physiques et informatique avant d'intégrer l'Institut National des Beaux-Arts de Tétouan. Il poursuit actuellement ses recherches à l'École Nationale Supérieure de la Photographie d'Arles. Son parcours relie savoirs scientifiques et pratiques artistiques autour des technologies de l'image, explorant de nouvelles formes de dialogue entre art et science.

LE VILLAGE NUMÉRIQUE

ÉDITION 2025



**VENDREDI 21
ET SAMEDI 22
NOVEMBRE**

🕒 de 9h00 à 19h

📍 **PARVIS DE L'INSTITUT
FRANÇAIS**



Le Village Numérique revient pour sa deuxième édition. Organisé par les clubs d'étudiants des grandes écoles et universités de Meknès, en collaboration avec l'Institut français à Meknès, l'événement mettra à l'honneur les enjeux du numérique et la créativité des jeunes étudiants.

Chaque établissement présentera ses projets et activités : création de jeux vidéo, ateliers de peinture digitale, débats interactifs, et bien plus encore. L'Institut français de Meknès proposera également un espace dédié à ses offres numériques, avec un nouvel espace Micro-Folie, la plateforme Culturethèque et d'autres ressources innovantes.

Cette édition accueille de nouveaux clubs et des activités inédites, offrant aux étudiants, aux passionnés et aux professionnels une expérience immersive et participative, en cohérence avec l'esprit de la saison culturelle jeunesse.

MOROCCAN GAME JAM



**DU VENDREDI 28
AU DIMANCHE 30
NOVEMBRE**



**FAB LAB DE L'INSTITUT
FRANÇAIS**



**Du 28 au 30
Novembre**

La Moroccan Game Jam (MGJ), organisée par la communauté Moroccan Game Developers (MGD) au sein de l'association DAGA, investit le FabLab de l'Institut français de Meknès du 28 au 30 novembre 2025. Pendant 48 heures, des développeurs venus de tout le Maroc relèveront le défi de concevoir un jeu vidéo original à partir d'un thème dévoilé au lancement de l'événement. Véritable laboratoire de créativité et d'innovation, la MGJ met en lumière la vitalité et le potentiel de la scène vidéoludique marocaine.

OURTHAN (أورثان)



Agriculture urbaine



Permaculture



Agroforesterie



Biodiversité sauvage

CONCEPTION D'UN JARDIN PÉDAGOGIQUE, DÉMONSTRATIF ET DE PRODUCTION SUIVANT LES PRINCIPES DE L'AGROÉCOLOGIE À L'INSTITUT FRANÇAIS À MEKNÈS

L'Association IFKER projette de créer un jardin agroécologique à vocation pédagogique sur une partie du terrain de l'Institut (1764,42 m² sur les 3938,21 m² disponibles). Ce projet s'inscrit dans la continuité de « l'École de la nature ».

Le jardin sera un véritable laboratoire vivant au service des écoles et collèges de la Préfecture, engagés dans le programme Éco-École ou souhaitant développer des projets d'éducation à l'environnement et au développement durable. Il permettra d'expérimenter divers modes de culture en lien avec les thèmes prioritaires du programme Éco-École et les Objectifs de Développement Durable (ODD).

Structuré en cinq zones – agriculture urbaine, permaculture, agroforesterie, biodiversité sauvage, serre-pépinière et compostage – cet espace jouera un rôle clé de sensibilisation, de formation et d'accompagnement de projets des jeunes par les jeunes. Il visera à promouvoir des pratiques agricoles résilientes face aux changements climatiques et respectueuses des écosystèmes locaux, particulièrement en milieu urbain.

ÉCOLE DE
LA NATURE



AGIR POUR DEMAIN : LA JEUNESSE AU CŒUR DE LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE



Modération : Zoubir Chattou, Enseignant chercheur à l'ENAM, Président de l'Association IFKER

Aujourd'hui, la génération des jeunes ne veut plus rester spectatrice face à la crise climatique. Elle voit chaque jour les effets du dérèglement du climat, de la pollution et de la perte de biodiversité, et elle sait que c'est son avenir qui est en jeu. Partout dans le monde, les jeunes s'engagent : ils plantent des arbres, organisent des nettoyages, recyclent, créent des projets, débattent et agissent. La jeunesse ne veut pas seulement dénoncer, elle veut proposer et construire. Ce qu'elle recherche, c'est de vivre dans un monde où le respect de la nature et le bien-être de tous reposent sur la responsabilité et l'équilibre.

Mais pour agir vraiment, il faut être écoutés, formés et accompagnés. L'éducation à l'environnement et au développement durable est une clé essentielle pour comprendre, imaginer et transformer. Le besoin de voir l'école, les associations, les institutions et les décideurs faire confiance aux jeunes et leur donner les moyens d'agir se fait de plus en plus pressant. Cette rencontre se veut un espace de partage d'expériences, d'idées et parfois de craintes, mais surtout un lieu pour exprimer l'envie d'innover et de contribuer à l'action collective. Ensemble, les jeunes ne veulent-ils pas dépasser le simple rôle d'une génération inquiète pour devenir une génération d'acteurs du changement, porteuse d'un avenir plus juste, plus vert et plus humain ?

 **MARDI 2 DÉCEMBRE**

 **18h30**

 **Médiathèque de l'Institut français**

**ÉCOLE DE
LA NATURE**





CINÉMA

PLAN
LARGE



PARTIR UN JOUR

Réalisation : Amélie Bonnin
2025 / France / 1h38

Alors que Cécile s'apprête à ouvrir son propre restaurant gastronomique et à réaliser enfin son rêve, elle doit rentrer en catastrophe dans son village natal à la suite à l'infarctus de son père. Loin du bourdonnement de la vie parisienne, elle recroise par hasard son amour d'enfance ; ses souvenirs resurgissent alors et ses certitudes vacillent...

Film d'ouverture Cannes 2025, Hors Compétition

 **VENDREDI 7 NOVEMBRE**

 **19h00**

 **Théâtre de l'Institut français**



BMCI
GROUPE BNP PARIBAS

 **BILLETTERIE**
Adhérent : 20dh
Non adhérent : 30dh



CINÉMA

PLAN
LARGE

JEAN VALJEAN

Réalisation : Eric Besnard
France / 2025 / ...

1815. Jean Valjean sort du bagne après dix-neuf ans de travaux forcés. Pétri par la colère, le sentiment d'injustice et les violences subies, il est devenu un animal dangereux qui n'a plus confiance en rien ni personne. Un soir, après avoir été rejeté de nombreuses fois, il trouve refuge chez un prêtre. Monseigneur Bienvenu (Bernard Campan) vit là avec sa soeur (Isabelle Carré) et une unique servante (Alexandra Lamy). Surpris par la chaleur de l'accueil, Jean Valjean est ébranlé dans ses convictions criminelles. Il lui faudra choisir entre les actes définitifs que lui inspire sa haine du monde et l'acceptation de la main tendue.

 **VENDREDI 14 NOVEMBRE**

 **19h00**

 **Théâtre de l'Institut français**



BMCI
GROUPE BNP PARIBAS

Quinzaine des Cinéastes 2025, Cannes 2025

 **BILLETTERIE**
Adhérent : 20dh
Non adhérent : 30dh



CINÉMA

PLAN
LARGE



ENZO

Réalisation : Robin Campillo
France / 2025 / 1h42

Enzo, 16 ans, est apprenti maçon à La Ciotat. Pressé par son père qui le voyait faire des études supérieures, le jeune homme cherche à échapper au cadre confortable mais étouffant de la villa familiale. C'est sur les chantiers, au contact de Vlad, un collègue ukrainien, qu'Enzo va entrevoir un nouvel horizon.

Film d'ouverture Quinzaine des Cinéastes, Cannes 2025

 **MERCREDI 19 NOVEMBRE**

 **19h00**

 **Théâtre de l'Institut français**



BMCI
GROUPE BNP PARIBAS

 **BILLETTERIE**
Adhérent : 20dh
Non adhérent : 30dh



CINÉMA

PLAN
LARGE



PUT YOUR SOUL ON YOUR HAND AND WALK

Réalisation : Sepideh Farsi
France / 2025 / 1h50

"Put Your Soul on Your Hand and Walk est ma réponse en tant que cinéaste, aux massacres en cours des Palestiniens. Un miracle a eu lieu lorsque j'ai rencontré Fatem Hassona. Elle est devenue mes yeux à Gaza, où elle résistait en documentant la guerre, et moi, je suis devenue un lien entre elle et le reste du monde, depuis sa « prison de Gaza » comme elle le disait. Nous avons maintenu cette ligne de vie pendant presque un an. Les bouts de pixels et de sons que l'on a échangés sont devenus le film que vous voyez. L'assassinat de Fatem le 16 avril 2025 suite à une attaque israélienne sur sa maison en change à jamais le sens."

 **VENDREDI 28 NOVEMBRE**

 **19h00**

 **Théâtre de l'Institut français**



BMCI
GROUPE BNP PARIBAS

ACID, Cannes 2025



BILLETTERIE

Adhérent : 20dh
Non adhérent : 30dh



CINÉMA

PLAN
LARGE



L'ACCIDENT DE PIANO

Réalisation : Quentin Dupieux
France / 2025 / 1h28

Magalie est une star du web hors sol et sans morale qui gagne des fortunes en postant des contenus choc sur les réseaux.

Après un accident grave survenu sur le tournage d'une de ses vidéos, Magalie s'isole à la montagne avec Patrick, son assistant personnel, pour faire un break. Une journaliste détenant une information sensible commence à lui faire du chantage...

La vie de Magalie bascule dans le coffre sa fille de 17 ans dont il vient à peine d'apprendre l'existence.



VENDREDI 5 DÉCEMBRE



19h00



Théâtre de l'Institut français



BMCI
GROUPE BNP PARIBAS



BILLETTERIE

Adhérent : 20dh
Non adhérent : 30dh



CINÉMA

PLAN
LARGE



SIRĀT

Réalisation: Olivier Laxe
2025 / Espagne - France / 1h55

Au cœur des montagnes du sud du Maroc, Luis, accompagné de son fils Estéban, recherche sa fille aînée qui a disparu. Ils rallient un groupe de ravers lancé à la recherche d'une énième fête dans les profondeurs du désert. Ils s'enfoncent dans l'immensité brûlante d'un miroir de sable qui les confronte à leurs propres limites.

Prix du Jury, Cannes 2025



VENDREDI 12 DÉCEMBRE



19h00



Théâtre de l'Institut français



BMCI
GROUPE BNP PARIBAS



BILLETTERIE

Adhérent : 20dh
Non adhérent : 30dh

SÉQUENCES JEUNES 2025

Lancé en 2009 à l'Institut français de Meknès, le dispositif Séquences Jeunes a pour enjeu de former, pendant le temps scolaire, les jeunes cinéphiles de demain en leur proposant deux films par an avec un véritable intérêt pédagogique. Établie en partenariat avec le CNC (Centre National du Cinéma et de l'image animée en France) et l'appui de l'Institut français de Paris, la programmation repose sur une sélection rigoureuse du meilleur du cinéma international d'hier et d'aujourd'hui. Cette programmation visite des films de genres et d'époques différents afin d'enrichir la culture cinématographique des élèves, éveiller leur sens critique et leur donner le goût d'un cinéma de qualité. Trois formules sont ainsi proposées : Primaire, Collège et Lycée. Les formations seront assurées par Said El Mezouari, journaliste et critique de cinéma.



Said El Mazouari

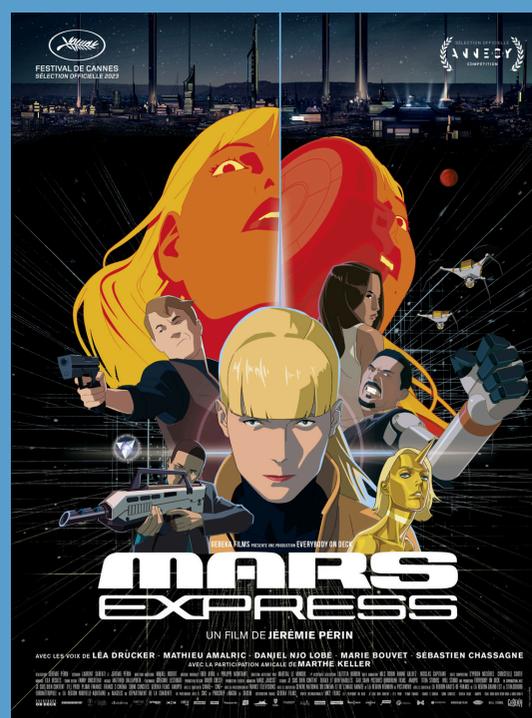
Lauréat de l'Ecole Nationale de Commerce et de Gestion (ENCG), Said El Mezouari est écrivain, critique de cinéma et journaliste. Il collabore, depuis 2018, au quotidien Al Araby Al Jadeed. Il prend part à plusieurs tables rondes, rencontres et Master Class et supervise des ateliers de formation à l'analyse filmique et la critique cinématographique.

PROJECTIONS

**MARDI 16 DÉCEMBRE
À 9H30**



**MARDI 16 DÉCEMBRE
À 14H30**



Le jardin des histoires parfumées

Kamishibai

« Le parfum secret de la forêt », une fleur qui parle et change les saisons.

Atelier olfactif → Atelier créatif

Jeu collectif

Mercredi 5 novembre 16h00 - 18h00
Vendredi 7 novembre



Le vent et la chanson des flocons

Album animé

Entrer dans la magie de l'hiver et éveiller les sens.

Atelier sensoriel → Création

Lecture du conte

Mercredi 3 décembre 16h00 - 18h00
Vendredi 5 décembre



La valise des contes voyageurs

Racon'tapis

« La valise de Mimo le petit nuage », un nuage qui voyage de pays en pays ».

Jeu collectif → Création → Décoration

Mercredi 12 novembre 16h00 - 18h00
Vendredi 14 novembre



La Moufle et les animaux du grand froid

Album animé

Redécouvrir le conte traditionnel La Moufle à travers la coopération et la création.

Lecture vivante et participative du conte.

Jeu théâtral → Fabrication collective

Mercredi 10 décembre 16h00 - 18h00
Vendredi 12 décembre



Les contes à croquer

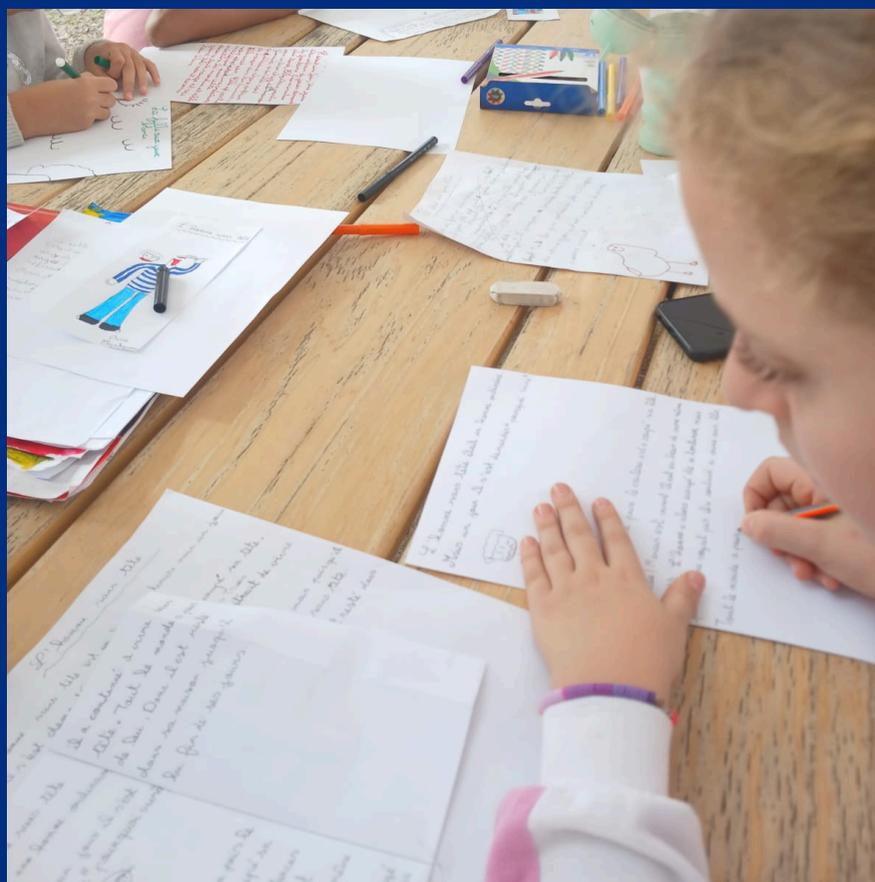
Album animé

« Le gâteau qui voulait apprendre à lire ».

Atelier sensoriel → Création

Partage symbolique

Mercredi 19 novembre 16h00 - 18h00
Vendredi 21 novembre



La boîte à rêves et à émotions

Kamishibai

« Le nuage qui avait peur du tonnerre », une histoire pour apprivoiser la peur et la tendresse.

Expression des émotions → Création

Clôture poétique

Mercredi 26 novembre 16h00 - 18h00
Vendredi 28 novembre

La forêt des vœux et le renard doré

Album animé

Explorer la nature hivernale et le pouvoir du souhait.

Conte original → Atelier artistique

Lecture à deux voix

Mercredi 17 décembre 16h00 - 18h00
Vendredi 19 décembre

La fête des lumières et des étoiles

Album animé

Célébrer la fin du cycle avec un conte de partage et un moment festif.

Lecture du conte → Lecture collective

Atelier créatif → Mini exposition

vendredi 26 décembre 16h00 - 18h00

Culturethèque, c'est quoi ?

Un atelier ludique pour découvrir la bibliothèque numérique de l'Institut français !

samedi 1er novembre 15h00 - 16h00

L'aventure des livres audio : découvrir la lecture autrement

Des histoires racontées à voix haute.

Mercredi 5 novembre 15h00 - 16h00

Lecture interactive et presse jeunesse

À partir de magazines et journaux numériques.

samedi 8 novembre 15h00 - 16h00

Voyage sonore – podcast jeunesse

À travers des écoutes choisies (histoires audio, documentaires, créations sonores).

Mercredi 12 novembre 15h00 - 16h00



De la BD au podcast

Création d'un podcast inspiré des personnages et des dialogues.

samedi 15 novembre
mercredi 19 novembre 15h00 - 16h00

Carnet d'artiste-lecteur

Un journal créatif pour mêler art, lecture et expression de soi !

samedi 22 novembre
mercredi 26 novembre 15h00 - 16h00

Table ronde jeunesse

Clôture du cycle : les enfants présentent leurs créations et partagent leurs expériences. Sous forme d'échanges et de discussions, chacun devient porte-parole de son travail. Un moment de valorisation, d'écoute et de fierté collective !

samedi 29 novembre 15h00 - 16h00



La médiathèque, notre tiers lieu

Les enfants deviennent auteurs et illustrateurs d'un album inspiré de leur médiathèque.

mercredis 3 et 10 décembre
samedi 6 décembre 15h00 - 16h00

Une œuvre, une histoire

Une œuvre du musée numérique devient point de départ d'un récit.

samedi 13 décembre
mercredi 17 décembre 15h00 - 16h00

Donne vie à ton héros – De l'idée à la légende

Conception d'un personnage de roman original.

Samedi 20 décembre 15h00 - 16h00



IF

immersion
culturelle

nouvelles
formations

présentiel
ou en ligne

دروس الفرنسية

التسجيلات مفتوحة



C2



C1



B2



B1



A2

A1

Tous les âges
Tous les niveaux

#عبر_بِراحتك



Parlons entreprise

Le français, notre métier, votre atout



Adaptées à vos besoins et vos demandes, nos formations de cours de français sur mesure visent la maîtrise des techniques et outils linguistiques pour vous permettre d'atteindre vos objectifs.

+15
ans d'expérience

+4000
collaborateurs formés
chaque année

+500
partenaires

+100
formateurs, experts
sectoriels

ILS NOUS ONT FAIT CONFIANCE !

DANS LE RÉSEAU DES INSTITUTS FRANÇAIS AU MAROC



À MEKNÈS



CERTIFICATIONS



L'INSTITUT FRANÇAIS DE MEKNÈS EST
LE SEUL CENTRE HABILITÉ POUR LA
PASSATION DES DIPLÔMES.



PLUS D'INFORMATIONS SUR LE SITE :

 www.if-maroc.org

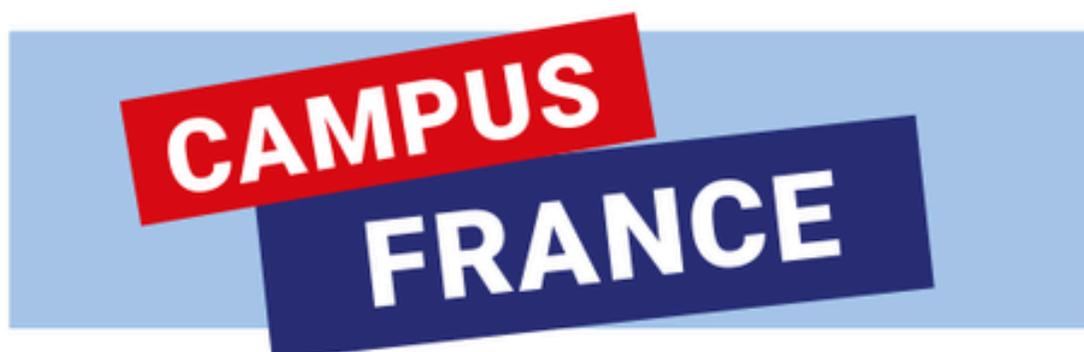
INSCRIPTION EN LIGNE :

 www.meknes.extranet-aec.com



**ACCUEIL DES ÉTUDIANTS POUR LES QUESTIONS CAMPUS
FRANCE PAR NOTRE CHARGÉ D'INFORMATIONS.**

**DES RÉUNIONS D'INFORMATIONS SUR INSCRIPTION
MARDI ET VENDREDI 14H00 - 18H00**





INSTITUT
FRANÇAIS
Meknès

&

O'DASSIA
REVÊTEMENTS ÉCOLOGIQUES

ENSEMBLE, DONNONS DES COULEURS
À L'IMAGINAIRE DES ENFANTS.

NOTACH

PEINTURE RÉSISTANTE AUX TACHES
ET FACILEMENT LAVABLE.

Merci à O'dassia pour son soutien dans la
rénovation de l'Institut français de
Meknès et de sa médiathèque



©hassan hmimidi

PARTENAIRES DE L'INSTITUT FRANÇAIS DE MEKNÈS



INSTITUT FRANÇAIS DE MEKNÈS

Rue Ferhat Hachad BP 337 50000 Meknès
 T +212 (0)5 35 51 65 00
 contact.meknes@ifmaroc.com
 www.if-maroc.org/meknes

REJOIGNEZ-NOUS SUR :

/ifmeknes

/ifmeknes

/if_meknes



HORAIRES

ACCUEIL
 Du lundi au samedi
 9h00 - 12h15 / 14h00 - 18h00

CAMPUS FRANCE
 Mardi et vendredi 14h00 - 18h00

MÉDIATHÈQUE
 Mardi et jeudi 14h30 - 18h30
 Mercredi et vendredi 9h30 - 12h15 / 14h30 - 18h30
 Samedi 9h30 - 18h30

GALERIE D'EXPOSITION
 DU LUNDI AU SAMEDI
 9H00 - 12H15 / 14H00 - 18H00



Adaptation graphique : iji design