

# PROGRAMMATION CULTURELLE

## JANVIER - FÉVRIER 2026

Les nuits du Ramadan - Ibantuta



## BAB L'BLUZ

### ROCK THE CASBAH



SAMEDI 24 JANVIER

19h00

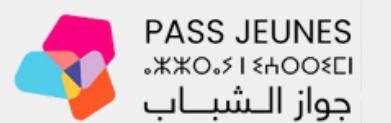
Théâtre de l'Institut français

## BAB L'BLUZ

### ROCK THE CASBAH

Armé de guembris électriques, le quartet Bab L'Bluz fait fusionner les rythmes de transe Gnawa, les chants Hassani et les polyrythmies Chaâbi, le tout plongé dans l'énergie du rock psychédélique. Mené par une chanteuse et musicienne d'origine doukkalia, le groupe incarne l'esprit du mouvement Nayda : une nouvelle scène marocaine audacieuse, ancrée dans le patrimoine et tournée vers la liberté, chantée en darija.

متسلح بالالت الغموري الكهربائية، يدمج الرباعي "باب لبلوز" إيقاعات كناوة الروحية، الأغانى الحسانية وإيقاعات الشعبي المتنوعة، الكل يسبح في طاقة موسيقى الروك المخدرة. بقيادة مغنية وموسيقية من أصل دكالي، تجسد الفرقة روح حركة "نایضة": مشهد مغرب ي جديد وجريء، متجرد في التراث، يتطلع إلى الحرية ويتغنى بالدارجة.





**SPECTACLE VIVANT**

# BIOGRAPHIES

## JONGLER AVEC LES MOTS

**VENDREDI 6 FÉVRIER**

⌚ 17h00  
📍 Centre d'épanouissement des jeunes  
Bab Bouamaer- Meknès

## BIOGRAPHIES

COMPAGNIE EA EO

Biographies mêle cirque et rap pour plonger le spectateur dans l'univers intérieur d'une jongleuse dont les pensées s'incarnent à travers la voix d'un rappeur. Les gestes millimétrés du jonglage, en harmonie avec les rimes, traduisent ses états d'âme, entre tension mentale et questionnements profonds. Le tout porté par un flow percutant à 160 bpm.

يجمع عرض "Biographies" بين السيرك والرابة ليغمر المشاهد في العالم الداخلي لفنانة بهلوانية تتجسد أفكارها من خلال صوت مغني راب. تعبر الحركات الدقيقة للتالعب بالكرة، والمتاغمة مع القوافي، عن حالتها النفسية، بين التوتر الذهني والتساؤلت العميقية. كل ذلك بتناقض مع إيقاع شعري مسترسل وسريع



GRAND PUBLIC : 20 DH  
ADHÉRENT À L'INSTITUT ET À L'ASSOCIATION : 10 DH

**MUSIQUE**

**JAM Sessions**

**MERCREDI 28 JANVIER**

⌚ **19h00**

📍 **Théâtre de l'Institut français**

Design: Hind Kharif

## JAM SESSION

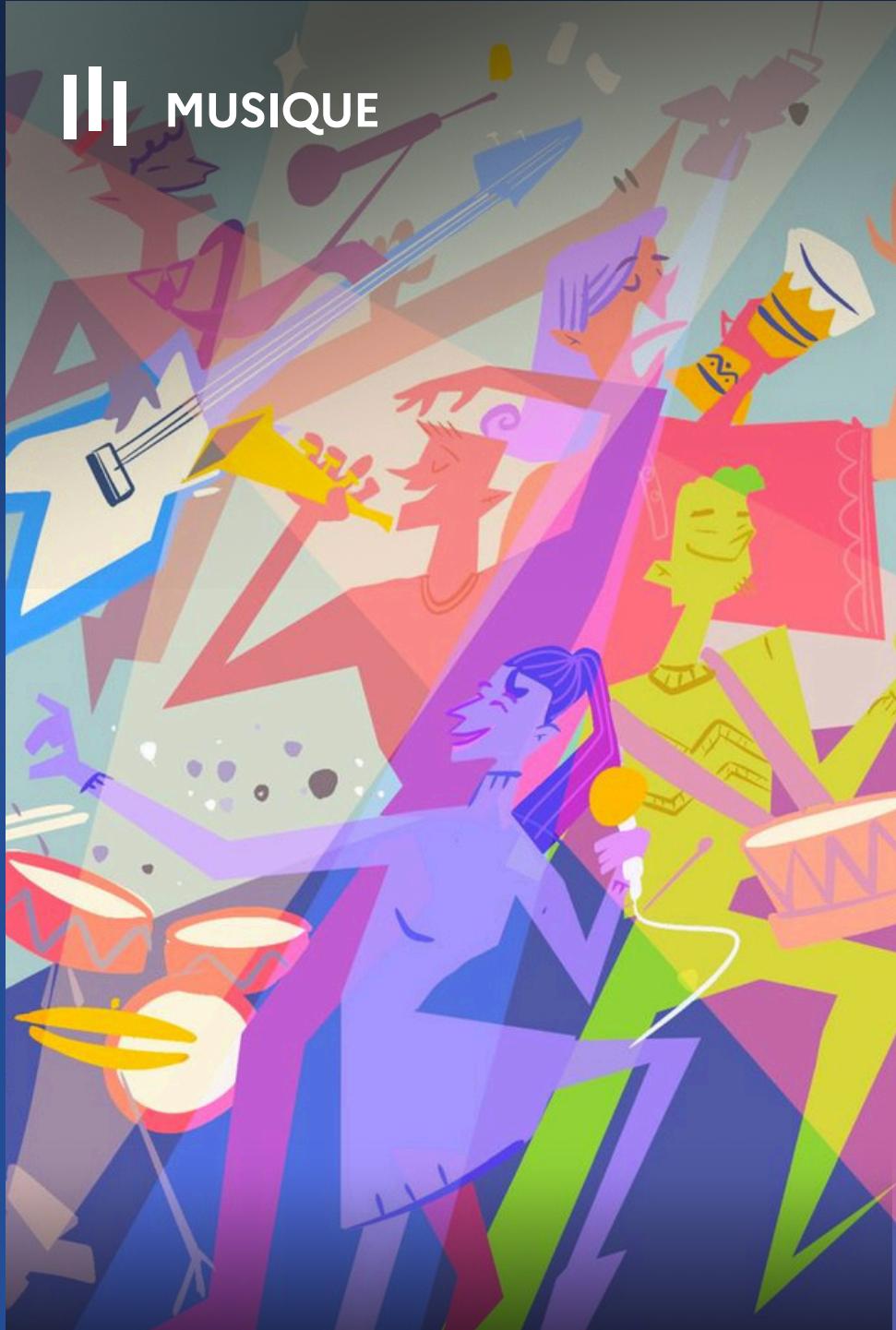


Lancé par l'Institut français à Meknès lors des nuits du Ramadan 2025, ce rendez-vous musical a réuni de nombreux talents de la scène locale dans une atmosphère conviviale et chaleureuse. Ouvert à tous et à tous les styles musicaux, il favorise la rencontre, le partage et la découverte artistique, dans un esprit de liberté et d'échange. Fort de son succès, ce concept s'affirme aujourd'hui comme un espace de repérage artistique et constitue le casting du projet Scène Lik, dédié à l'accompagnement des talents émergents.

أُطلق هذا الموعد الموسيقي من طرف المعهد الفرنسي بمكناس خلال ليالي رمضان 2025، حيث جمع منذ انطلاقه العديد من المواهب من الساحة الفنية المحلية في أجواء ودية ودافئة. وهو مفتوح أمام الجميع ومن مختلف الأنماط الموسيقية، ويشجع على اللقاء، والتبادل، واكتشاف التعبيرات الفنية في إطار من الحرية والانفتاح.

وبفضل النجاح الذي حققه، أصبح هذا الموعد اليوم فضاءً لاكتشاف المواهب الفنية، ويشكل منصة انتقاء لمشروع Scène Lik المخصص لمواكبة ودعم المواهب الصاعدة.

TOUT PUBLIC



## SCÈNE LIK



VENDREDI 20 FÉVRIER

⌚ 21h00

📍 Théâtre de l'Institut français

## SCÈNE LIK



Scène Lik est un dispositif d'accompagnement conçu pour révéler et soutenir les jeunes musiciens amateurs de Meknès. Il s'adresse à celles et ceux qui souhaitent franchir une nouvelle étape dans leur parcours artistique en découvrant les exigences et les joies de la scène professionnelle.

Le projet propose un parcours complet, de la sélection lors d'une jam session ouverte au public jusqu'à la présentation d'un concert final dans des conditions professionnelles.

Entre ces deux moments, les artistes bénéficient d'un accompagnement personnalisé, alliant coaching artistique, répétitions encadrées, conseils techniques et préparation scénique.

Au-delà de la performance musicale, Scène Lik se veut un véritable tremplin pour les jeunes talents locaux. Par cette initiative, l'Institut français à Meknès entend encourager la création émergente et contribuer à la dynamisation de la scène musicale locale, tout en offrant au public la découverte de nouvelles voix et de nouveaux univers.

يُعَد Scène Lik برنامجاً موجهاً لدعم وإبراز المواهب الموسيقية الشابة في مكناس. فمن الاختيار خلال جلسة "جام سيشن" المفتوحة للجمهور وصولاً إلى الحفل الختامي في ظروف احترافية، يقدم المشروع مساراً متاماً يشمل التدريب الفني، البروفات المؤطرة، والنصائح التقنية. وبالإضافة إلى الأداء الموسيقي، يشكل Scène Lik منصة اطلاقه حقيقة للمواهب المحلية ومساهمة في تسيط الساحة الموسيقية، مع إتاحة الفرصة للجمهور لاكتشاف أصوات وآفاق جديدة.

TOUT PUBLIC

DANS LE CADRE DES NUITS DU RAMADAN



## VENDREDI 6 MARS

21h00

Théâtre Mohammed El Mannouni

Dans le cadre des nuits du ramadan



المملكة المغربية  
وزارة الشّباب والثقافة والتّواصل  
الصّانع التّقليدي  
Royaume du Maroc  
Ministère de la Jeunesse, de la Culture et de la Communication  
Département de la Culture  
المديرية الجهوية فاس - مكناس  
المديرية الإقليمية للثقافة بمكنا

## IBANTUTA

Passionné par la musique modale, Ibantuta a parcouru 12 pays des anciennes Routes de la Soie, collaborant avec près de 40 musiciens de traditions variées. Le Oud, fil conducteur de son voyage, l'a guidé à travers les paysages sonores de Chine, d'Asie Centrale et du Moyen-Orient.

De ce périple est né "Les Fils Musicaux des Routes de la Soie", un album vibrant célébrant ces traditions millénaires. Le projet inclut également des clips, courts-métrages et interviews révélant la richesse culturelle de ces héritages.

Aujourd'hui, Ibantuta propose un ciné-spectacle immersif, mêlant la puissance évocatrice de son Oud à des projections filmées lors de son voyage, offrant une expérience sensorielle et émotionnelle, pont entre tradition et modernité.

أخذ إيبانتوتا عوده في رحلة عبر 12 بلداً من طريق الحرير، حيث تعاون مع نحو أربعين موسيقياً من تقاليد مختلفة. ومن هذه التجربة ولد ألبوم الخيوط الموسيقية لطريق الحرير، مرفقاً بأفلام قصيرة تعكس غنى هذه التراثات. ويقدم اليوم عرضاً سينمائياً غامراً يمزج العود بصور رحلته، في تجربة تجمع بين الأصالة والحداثة.

ENTRÉE LIBRE

## DUO NASHWA GHIZLANE MELIH & ALIX PILOT

## TAÏFA ISSAWIA LI RAKEB FILALI AL-ASSIL ABDELALI LAMRABET

RÉSIDENCE : DU 02 AU 06 MARS 2026

Dans le cadre des Nuits du Ramadan, le site de Meknès accueille le duo Nashwa et la Taïfa Issawia du Rkeb Filali Al-Assil pour une deuxième résidence, visant à approfondir le travail artistique entamé en septembre 2025 entre deux univers musicaux singuliers.

Le duo Nashwa, formé par Ghizlane Melih (chanteuse et autrice marocaine) et Alix Pilot (producteur et percussionniste français), développe une bass music organique mêlant musiques électroniques actuelles et influences traditionnelles marocaines. Depuis leur dernière résidence à Meknès, ils ont récemment présenté leur musique au festival Visa for Music.

À leurs côtés, la Taïfa Issawia du Rkeb Filali Al-Assil, fondée en 1989 à Meknès par Abdelali Lamrabet, incarne le patrimoine spirituel et rythmique de la tradition issawiya.

Cette résidence permet de poursuivre et d'enrichir le dialogue artistique engagé, à travers des temps de recherche, d'échange et d'improvisation, donnant naissance à une création croisant patrimoine vivant et écriture contemporaine, dans un esprit d'écoute et de respect mutuel.

Le résultat de cette collaboration sera présenté au public lors d'un concert le vendredi 6 mars, en deuxième partie de soirée.

ENTRÉE LIBRE



CINÉ-CONCERT



## PREMIÈRE SÉANCE

SERGE BROMBERG



JEUDI 26 FÉVRIER

⌚ 21h30

📍 Théâtre de l'Institut français

Dans le cadre des nuits du ramadan

## PREMIÈRE SÉANCE SERGE BROMBERG

Retour aux années des films muets, drôles et pleins de fantaisie, accompagnés au piano. Pendant environ une heure, découvrez des stars comme Max Linder, Buster Keaton ou Laurel et Hardy dans de nouvelles restaurations. Une séance de pur plaisir pour petits et grands, avec Serge Bromberg au piano live, pour rêver et rire sans retenue. Enfin une expérience nouvelle et inoubliable au cinéma !

عودة إلى سنوات السينما الصامتة، المليئة بالمرح والخيال، على أنغام البيانو الحي. على مدى قرابة ساعة، يمكنكم مشاهدة نجوم مثل ماكس ليندر وباستر كيتون ولوريل وهاردي في نسخ مُرممة جديدة. جلسة من المتعة الخالصة للصغار والكبار، مع سيرج برومبيرغ على البيانو مباشرة، للحلم والضحك بلا حدود. تجربة سينمائية جديدة ولا تنسى!



Passionné depuis l'enfance par les films oubliés, Serge Bromberg fonde en 1985 Lobster Films pour restaurer et révéler ces trésors cinématographiques. Directeur artistique du festival d'Annecy (1999-2012), producteur d'émissions jeunesse sur France 5 et administrateur de la Cinémathèque française, il transmet l'histoire du cinéma avec génie. Son premier long métrage, *L'Enfer d'Henri-Georges Clouzot* (2009), lui vaut un César et un succès international. Véritable maître de la cinéphilie, il enchanter depuis 30 ans le public du monde entier avec ses ciné-concerts et spectacles au piano.

ENTRÉE LIBRE



## LE ROMAN DE JIM

Réalisation: Arnaud Larrieu, Jean-Marie Larrieu  
2024 / France / 1h41

**VENDREDI 16 JANVIER**

19h00

Théâtre de l'Institut français

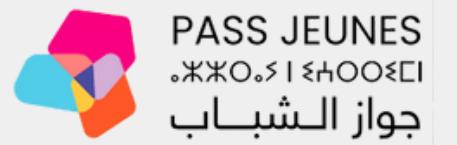
## LE ROMAN DE JIM

Aymeric retrouve Florence, une ancienne collègue de travail, au hasard d'une soirée à Saint-Claude dans le Haut-Jura. Elle est enceinte de six mois et célibataire. Quand Jim naît, Aymeric est là. Ils passent de belles années ensemble, jusqu'au jour où Christophe, le père naturel de Jim, débarque... Ça pourrait être le début d'un mélo, c'est aussi le début d'une odyssée de la paternité.

César 2026 du meilleur acteur pour Karim Leklou

يلتقي أيميريك بفلورنس صدفةً في سان-كلود وهي حامل عزباء. عند ولادة جيم، يكون أيميريك حاضراً ويعيشان سنوات جميلة، حتى يظهر الأدب البيولوجي كريستوف... بداية ميلودrama ورحلة أبوة فريدة.

جائزة سيزار 2026 لأفضل ممثل لكريم لكلو





CINÉMA



# UN SIMPLE ACCIDENT



## UN SIMPLE ACCIDENT

Réalisation : Jafar Panahi

2025 / Iran, France, Luxembourg / 1h42



VENDREDI 23 JANVIER

⌚ 19h00

📍 Théâtre de l'Institut français

## UN SIMPLE ACCIDENT

Iran, de nos jours. Un homme croise par hasard celui qu'il croit être son ancien tortionnaire. Mais face à ce père de famille qui nie farouchement avoir été son bourreau, le doute s'installe.

Palme d'Or, Cannes 2025

يلتقي رجل صدفةً بمن يظن أنه كان جلاده،  
لكنه يشك حين ينفي هذا الألب أنه كان السبب  
في معاناته

جائزه "PALME D'or" مهرجان كان 2022



PASS JEUNES  
جواز الشباب



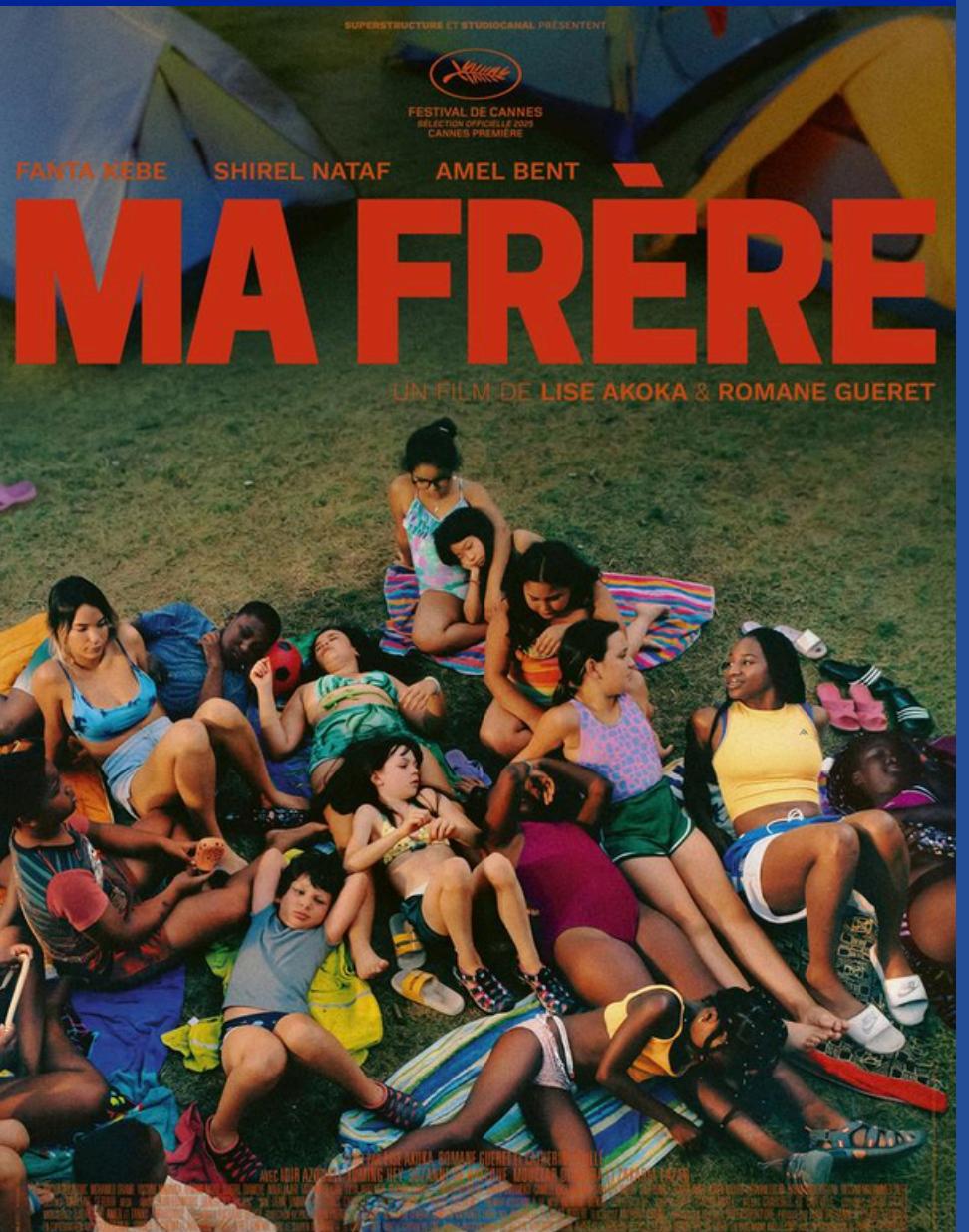
BILLETTERIE  
Adhérent : 20dh  
Non adhérent : 30dh



BMCI  
GROUPE BNP PARIBAS



CINÉMA



## MA FRÈRE

Réalisation : Lise Akoka, Romane Gueret

2025 / France / 1h52



VENDREDI 30 JANVIER

⌚ 19h00

📍 Théâtre de l'Institut français

## MA FRÈRE

Shaï et Djeneba ont 20 ans et sont amies depuis l'enfance. Cet été-là, elles sont animatrices dans une colonie de vacances. Elles accompagnent dans la Drôme une bande d'enfants qui, comme elles, ont grandi entre les tours de la Place des Fêtes à Paris. À l'aube de l'âge adulte, elles devront faire des choix pour dessiner leur avenir et réinventer leur amitié.

شاي وجينيا في العشرين من عمرهما وصديقتان منذ الطفولة. في ذلك الصيف، تعلمان كمشيرتين في مخيم صيفي. ترافقان في دروم مجموعة من الأطفال الذين، مثلهن، نشأوا بين أبراج ساحة الاحتفالات في باريس. عند مشارف مرحلة البلوغ، سيتعين عليهما اتخاذ قرارات لتشكيل مستقبلهما وإعادة ابتكار صداقتهما.



PASS JEUNES  
جواز الشباب

BILLETTERIE  
Adhérent : 20dh  
Non adhérent : 30dh

BMCI  
GROUPE BNP PARIBAS

**CINÉMA**

**NOUVELLE VAGUE**

Réalisation : Richard Linklater  
2025 / France / 1h46

**VENDREDI 6 FÉVRIER 2026**

⌚ 19h00  
📍 Théâtre de l’Institut français

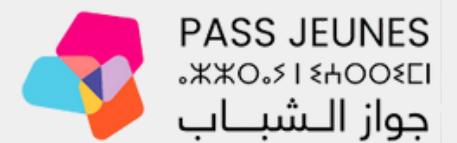
## NOUVELLE VAGUE

Ceci est l'histoire de Godard tournant « À bout de souffle », racontée dans le style et l'esprit de Godard tournant « À bout de souffle ».

Sélection officielle Cannes 2025, Compétition

هذه قصة غودار أثناء تصويره لفيلم «مهلاً يا نفس»، رواها بأسلوب وروح غودار أثناء تصويره للفيلم نفسه.

الاختيار الرسمي مهرجان كان 2025، المنافسة





FÉLIX  
LEFEBVRE

BIARRITZ FILM FESTIVAL  
NOUVELLES VAGUES  
PRIX DU PUBLIC 2025

ANJA  
VERDEROSA

# L'ÉPREUVE DU FEU

UN FILM DE AURÉLIEN PEYRE



## L'ÉPREUVE DE FEU

Réalisation : Aurélien Peyre

2025 / France / 1h45



VENDREDI 13 FÉVRIER

⌚ 19h00

📍 Théâtre de l'Institut français

## L'ÉPREUVE DE FEU

Hugo a 19 ans. Comme chaque été, il passe ses vacances sur une île atlantique, dans la petite maison familiale. Mais cette année est différente, Hugo s'est transformé physiquement et arrive accompagné de sa petite amie, Queen, une esthéticienne dont la verve et les longs ongles strassés détonnent avec la sobriété et la timidité du jeune homme. Rapidement, le couple devient l'objet de tous les regards.

هوجو البالغ 19 عاماً يقضي عطلته الصيفية كالعادة على جزيرة في المحيط الأطلسي، لكنه هذه المرة يصل مع صديقته كوين، أختهاية التجميل الحيوية، ليصبحا سريعاً محور الأنظار.

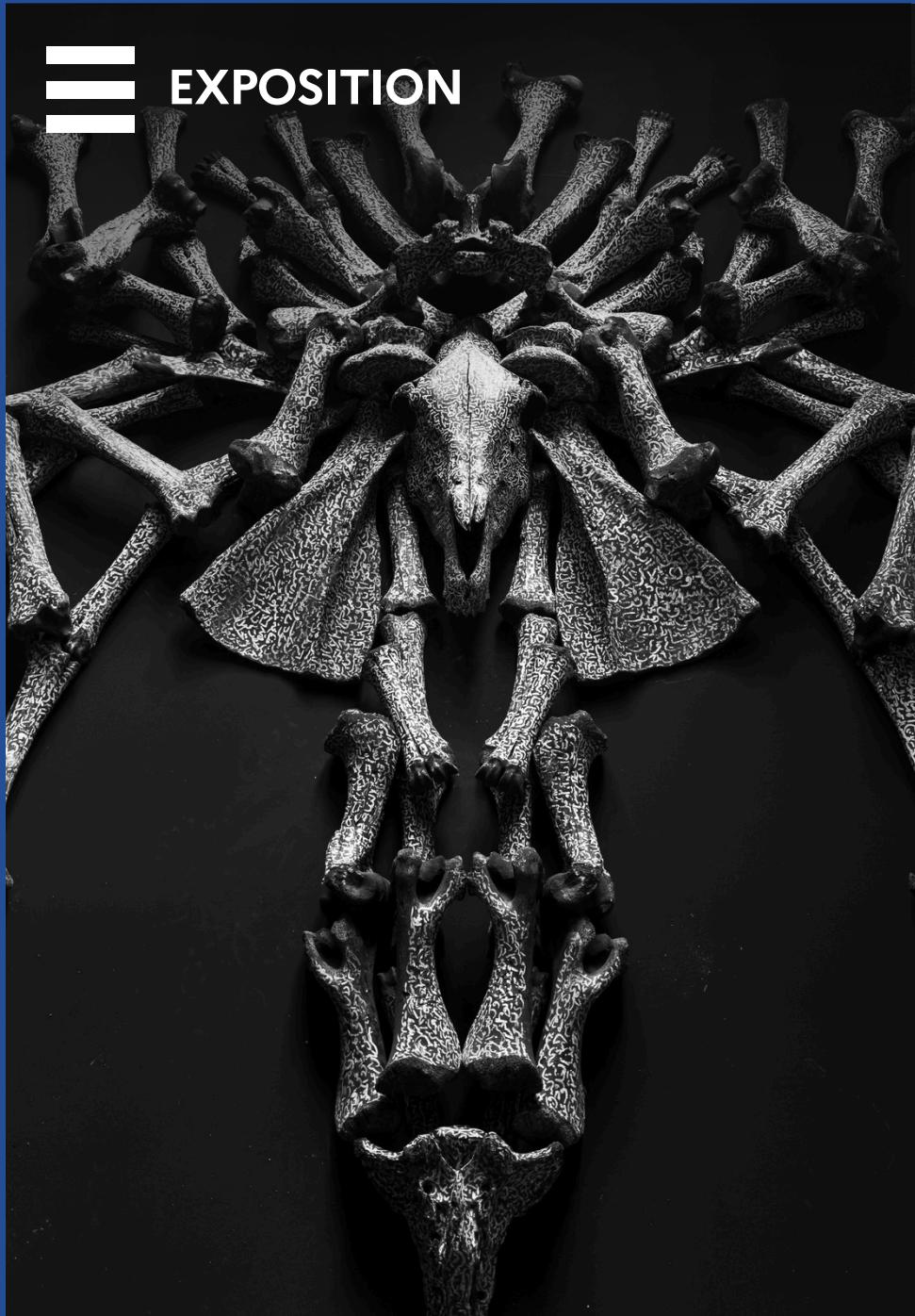


PASS JEUNES  
جواز الشباب

BILLETTERIE  
Adhérent : 20dh  
Non adhérent : 30dh



BMCI  
GROUPE BNP PARIBAS



## HYBRIDE MOHAMMED ANNACH

DU 15 JANVIER AU 13 MARS

### VERNISSAGE

Jeudi 15 janvier 2026

18h30

Galerie de l'Institut français

EXPOSITION

## HYBRIDE MOHAMMED ANNACH



Hybride explore le cycle de la vie, où rien ne disparaît vraiment : tout se transforme et renaît entre le mort et le vivant. Inspiré par son enfance passée à garder les troupeaux, Mohamed y traduit la solitude, la connexion profonde à la nature et la découverte intuitive de la loi de la régénération, en observant la terre se métamorphoser au fil des saisons.

Dans cette exposition, Mohamed réinvente les formes et compose des assemblages qui évoquent des traces d'une vie passée, comme une histoire secrète de la terre. Hybride relie ainsi vie et mort, et ravive notre conscience de ce que nous sommes et de ce que nous pouvons devenir.

يُستكشف عمل Hybride دور الحياة وتحول كل شيء بين الموت والحياة. مستوى من طفولته في رعي القطعان، يعكس محمد الوحدة والارتباط بالطبيعة وقانون التجدد، موحياً آثار حياة ماضية ورابطاً بين الحياة والموت.



Mohamed Annach, originaire de Khénifra, a grandi dans un environnement calme et isolé où s'est formé très tôt son regard sur la vie et la mort. Autodidacte,

il développait dès l'enfance un univers créatif en donnant vie aux objets trouvés dans la nature. Ce lien profond à la terre l'a naturellement conduit vers le land art, devenu le cœur de sa pratique. Lauréat du Dream Artiste en 2024, son travail reflète aujourd'hui ce parcours intime, nourri de ses racines et de son apprentissage libre.



## JURY DE PRÉSÉLECTION

Du 18 au 25 février 2026, l’Institut français de Meknès, en partenariat avec la Fondation Aïcha, accueille le jury chargé de la présélection des films pour la 17<sup>e</sup> édition de la Compétition Internationale du Court-Métrage d’Animation, dans le cadre de la 24<sup>e</sup> édition du Festival International du Cinéma d’Animation de Meknès (FICAM).

Composé de :

- Youhana Nassif (Égypte), directeur artistique du festival Animatex Égypte,
- Rim Mejdi (Maroc), productrice,
- Aziz Oumoussa (Maroc), réalisateur de films d’animation

Ce jury a pour rôle de sélectionner les courts-métrages qui seront présentés en compétition, mettant en avant la diversité et l’excellence du cinéma d’animation international.



## SÉQUENCES JEUNES



**MARDI 3 FÉVRIER**

Formation pour le niveau primaire

⌚ 09h00 - 13h00

Formation pour les niveaux collège & lycée

⌚ 14h00 - 18h00

📍 Théâtre de l'Institut français

## SÉQUENCES JEUNES

Lancé en 2009 à l'Institut français de Meknès, le dispositif Séquences Jeunes a pour enjeu de former, pendant le temps scolaire, les jeunes cinéphiles de demain en leur proposant deux films par an avec un véritable intérêt pédagogique. Établie en partenariat avec le CNC (Centre National du Cinéma et de l'image animée en France) et l'appui de l'Institut français de Paris, la programmation repose sur une sélection rigoureuse du meilleur du cinéma international d'hier et d'aujourd'hui. Cette programmation visite des films de genres et d'époques différents afin d'enrichir la culture cinématographique des élèves, éveiller leur sens critique et leur donner le goût d'un cinéma de qualité. Trois formules sont ainsi proposées : Primaire, Collège et Lycée. Les formations seront assurées par Said El Mezouari, journaliste et critique de cinéma.

Said El Mazouari

Lauréat de l'Ecole Nationale de Commerce et de Gestion (ENCG), Said El Mezouari est écrivain, critique de cinéma et journaliste. Il collabore, depuis 2018, au quotidien Al Araby Al Jadeed. Il prend part à plusieurs tables rondes, rencontres et Master Class et supervise des ateliers de formation à l'analyse filmique et la critique cinématographique.



## ATELIERS JEUNESSE

**9 - 11 ans**

RDV avec soufiane

**DU 18 AU 28 FÉVRIER 2026**

## PROGRAMME

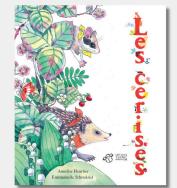


### Le trésor au bout de la branche

**Didier Lévy**

Développer la lecture expressive, l'interprétation d'images, la compréhension du message et la prise de parole.

**Mercredi 7 janvier 15h00 - 16h00**

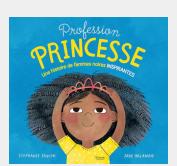


### Les cerises

**Annelise Heurtier**

Encourager l'empathie, la réflexion personnelle

**Samedi 10 janvier 15h00 - 16h00**



### Princesse

Une histoire de femmes noires inspirantes

**Stéphanie Taylor**

Renforcer l'estime de soi, sensibiliser à la diversité, élargir la culture générale et développer l'esprit critique.

**Samedi 17 janvier 15h00 - 16h00**



### Partir loin

**Juliette Huin**

développer l'empathie, l'analyse des images, la compréhension des émotions et l'expression orale.

**Mercredi 21 janvier 15h00 - 16h00**

### Choisir la thématique et définir l'intention

Poser l'idée centrale et l'objectif du futur album

**Mercredi 4 février 15h00 - 16h00**

### Trouver le titre et créer la couverture

Donner une identité visuelle et un ton à l'album.

**Samedi 7 février 15h00 - 16h00**

### Imaginer les personnages

Construire des personnages cohérents et attachants.

**Mercredi 11 février 15h00 - 16h00**

### Construire le récit

Apprendre à organiser un récit

**Samedi 14 février 15h00 - 16h00**

### Écriture page par page

Ecrire un album structuré

**Mercredi 18 février 13h00 - 14h00**

### Storyboard et choix des illustrations

Planifier les images avant de les produire

**Samedi 21 février 13h00 - 14h00**

### Illustrations finales

Donner vie au récit par une identité graphique cohérente.

**Mercredi 25 février 13h00 - 14h00**

### Mise en page, relecture et finalisation

Finaliser un album complet, prêt à être présenté.

**Samedi 28 février 13h00 - 14h00**

**ATELIERS JEUNESSE**

**4 - 8 ans**

RDV avec Amina

**DU 18 FÉVRIER**

**AU MERCREDI 4 MARS 2026**

## PROGRAMME

### Le Petit Poussin qui cherchait son courage

Découverte d'une histoire autour du courage

Mercredi 7 janvier | 16h00 - 18h00

Vendredi 9 janvier | 16h00 - 18h00



### La Petite Porte des Gentillesses

Exploration de la bienveillance et réalisation d'une porte magique contenant un message positif.

Vendredi 16 janvier | 16h00 - 18h00

Mercredi 21 janvier | 16h00 - 18h00

### Yukiko et le Secret de la Neige

Travail sur la gratitude et création de flocons illustrant ce que les enfants apprécient dans leur quotidien.

Vendredi 23 janvier | 16h00 - 18h00

Mercredi 28 janvier | 16h00 - 18h00



### Le chat qui dessinait les chemins

Fresque collective permettant d'imaginer des solutions créatives face aux défis rencontrés par un personnage.

Vendredi 30 janvier | 16h00 - 18h00

Mercredi 4 février | 16h00 - 18h00



### Le Renardeau qui cherchait un ami

Travail autour de l'amitié et exercice d'expression « Ma Qualité qui brille » encourageant la prise de parole.

Vendredi 6 février | 16h00 - 18h00

Mercredi 11 février | 16h00 - 18h00

### Le Poisson qui partageait ses bulles

Découverte du partage à travers la marionnette à tige et création d'un poisson personnalisé.

Vendredi 13 février | 16h00 - 18h00

Mercredi 18 février | 13h00 - 15h00



### Le Jardin des Petites Étoiles

Mise en valeur de l'estime personnelle à travers la création d'une étoile unique symbolisant une qualité.

Vendredi 20 février | 13h00 - 15h00

Mercredi 25 février | 13h00 - 15h00

### Mon Kamishibaï de Famille

Création d'un kamishibaï familial permettant de renforcer les liens et d'encourager la lecture à la maison.

Vendredi 27 février | 13h00 - 15h00

Mercredi 4 mars | 13h00 - 15h00



# CERTIFICATIONS

L'INSTITUT FRANÇAIS DE MEKNÈS EST  
LE SEUL CENTRE HABILITÉ POUR LA  
PASSATION DES DIPLÔMES.

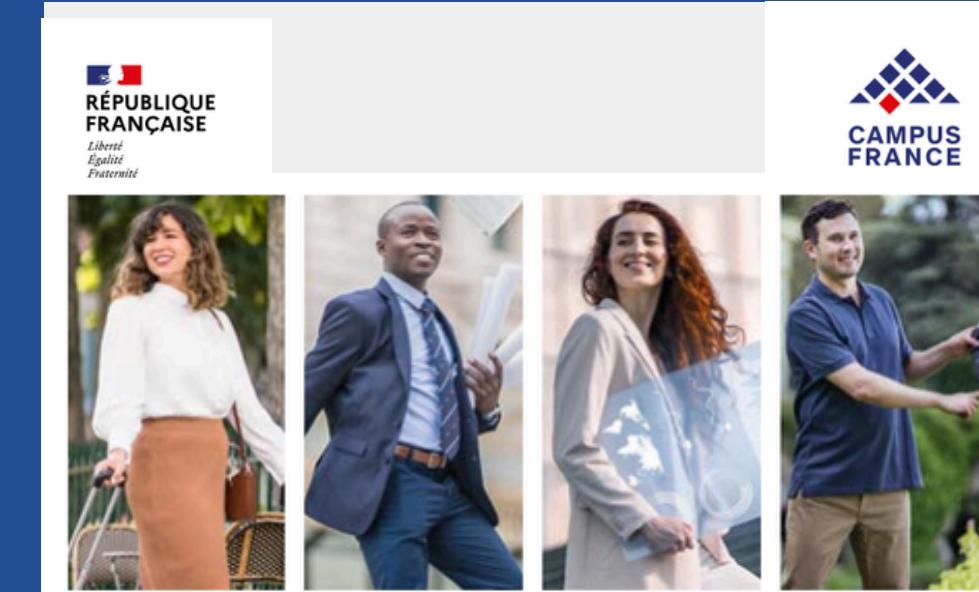


PLUS D'INFORMATIONS SUR LE SITE :

[www.if-maroc.org](http://www.if-maroc.org)

INSCRIPTION EN LIGNE :

[www.meknes.extranet-aec.com](http://www.meknes.extranet-aec.com)



ACCUEIL DES ÉTUDIANTS POUR LES  
QUESTIONS CAMPUS FRANCE PAR  
NOTRE CHARGÉ D'INFORMATIONS.

DES RÉUNIONS D'INFORMATIONS SUR  
INSCRIPTION  
**MARDI ET VENDREDI 14H00 - 18H00**

**IF**  
Maroc  
**Pro**

## Parlons entreprise

Le français, notre métier, votre atout



Adaptées à vos besoins et vos demandes, nos formations de cours de français sur mesure visent la maîtrise des techniques et outils linguistiques pour vous permettre d'atteindre vos objectifs.

+15	ans d'expérience
+4000	collaborateurs formés chaque année
+500	partenaires
+100	formateurs, experts sectoriels

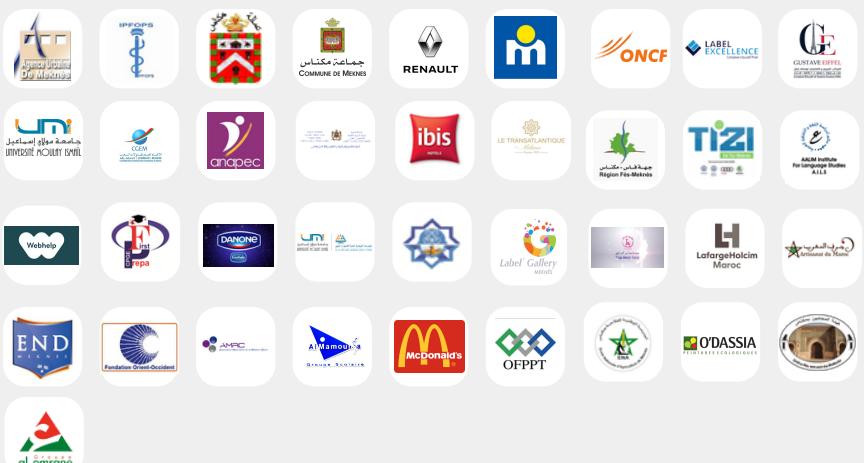
PLUS D'INFORMATIONS SUR LE SITE : [www.if-maroc.org](http://www.if-maroc.org)

## ILS NOUS ONT FAIT CONFIANCE !

### DANS LE RÉSEAU DES INSTITUTS FRANÇAIS AU MAROC



### À MEKNÈS



### PARTENAIRES DE L'INSTITUT FRANÇAIS DE MEKNÈS





## INSTITUT FRANÇAIS À MEKNÈS

Rue Ferhat Hachad BP 337 50000 Meknès  
T +212 (0)5 35 51 65 00  
contact.meknes@ifmaroc.com  
www.if-maroc.org/meknes

### HORAIRES

#### ACCUEIL

Du lundi au samedi  
9h00 - 12h15 / 14h00 - 18h00

#### CAMPUS FRANCE

Mardi et vendredi 14h00 - 18h00

#### MÉDIATHÈQUE

Mardi et jeudi 14h30 - 18h30  
Mercredi et vendredi 9h30 - 12h15 / 14h30 - 18h30  
Samedi 9h30 - 18h30

#### GALERIE D'EXPOSITION

DU LUNDI AU SAMEDI  
9H00 - 12H15 / 14H00 - 18H00

Rejoignez-nous sur :

 /ifmeknes  /ifmeknes  /if\_meknes



# CULTURETHÈQUE

## VOTRE BIBLIOTHÈQUE NUMÉRIQUE GRATUITE !

Pour les adhérents à l'Institut



Ce portail numérique met à disposition de ses lecteurs plusieurs dizaines de milliers de ressources en ligne : romans, musique, livres-audio, grands titres de la presse française, bandes dessinées, albums jeunesse et modules d'autoformation.

Adressez-vous aux médiathécaires pour s'inscrire. La procédure est simple et gratuite pour les adhérents.

 [www.culturetheque.com/ma/](http://www.culturetheque.com/ma/)

