

**PROGRAMMATION CULTURELLE**  
**JANVIER - FÉVRIER 2026**

**Les nuits du Ramadan - Ibantuta**



|| MUSIQUE



## BAB L'BLUZ

ROCK THE CASBAH



SAMEDI 24 JANVIER



19h00



Théâtre de l'Institut français

## BAB L'BLUZ

ROCK THE CASBAH

Armé de guembris électriques, le quartet Bab L'Bluz fait fusionner les rythmes de transe Gnawa, les chants Hassani et les polyrythmies Chaâbi, le tout plongé dans l'énergie du rock psychédélique. Mené par une chanteuse et musicienne d'origine doukkalia, le groupe incarne l'esprit du mouvement Nayda : une nouvelle scène marocaine audacieuse, ancrée dans le patrimoine et tournée vers la liberté, chantée en darija.

متسلح بآلت الغمبري الكهربائية، يدمج الرباعي "باب لبلوز" إيقاعات كناوة الروحية، الأغاني الحسانية وإيقاعات الشعبي المتنوعة، الكل يسبح في طاقة موسيقى الروك المخدرة. بقيادة مغنية وموسيقية من أصل دكالي، تجسد الفرقة روح حركة "نايضة": مشهد مغربي جديد وجريء، متجذر في التراث، يتطلع إلى الحرية ويتغنى بالدارجة.



PASS JEUNES  
جواز الشباب



 SPECTACLE VIVANT



## BIOGRAPHIES

JONGLER AVEC LES MOTS



VENDREDI 6 FÉVRIER

🕒 17h00

📍 Centre d'épanouissement des jeunes  
Bab Bouamaer- Meknès

## BIOGRAPHIES

COMPAGNIE EA EO

Biographies mêle cirque et rap pour plonger le spectateur dans l'univers intérieur d'une jongleuse dont les pensées s'incarnent à travers la voix d'un rappeur. Les gestes millimétrés du jonglage, en harmonie avec les rimes, traduisent ses états d'âme, entre tension mentale et questionnements profonds. Le tout porté par un flow percutant à 160 bpm.

يجمع عرض "Biographies" بين السيرك والراب ليغمر المشاهد في العالم الداخلي لفنانة بهلوانية تتجسد أفكارها من خلال صوت مغني راب. تعبر الحركات الدقيقة للتلاعب بالكرة، والمتناغمة مع القوافي، عن حالتها النفسية،

بين التوتر الذهني والتساؤلات العميقة. كل ذلك بتناسق مع إيقاع شعري مسترسل وسريع



GRAND PUBLIC : 20 DH  
ADHÉRENT À L'INSTITUT ET À L'ASSOCIATION : 10 DH



## MUSIQUE



### JAM Sessions



**MERCREDI 28 JANVIER**

🕒 19h00

📍 Théâtre de l'Institut français

## JAM SESSION



Lancé par l'Institut français à Meknès lors des nuits du Ramadan 2025, ce rendez-vous musical a réuni de nombreux talents de la scène locale dans une atmosphère conviviale et chaleureuse. Ouvert à tous et à tous les styles musicaux, il favorise la rencontre, le partage et la découverte artistique, dans un esprit de liberté et d'échange. Fort de son succès, ce concept s'affirme aujourd'hui comme un espace de repérage artistique et constitue le casting du projet Scène Lik, dédié à l'accompagnement des talents émergents.

أطلق هذا الموعد الموسيقي من طرف المعهد الفرنسي بمكناس خلال ليالي رمضان 2025، حيث جمع منذ انطلاقه العديد من المواهب من الساحة الفنية المحلية في أجواء ودية ودافئة. وهو مفتوح أمام الجميع ومن مختلف الأنماط الموسيقية، ويشجع على اللقاء، والتبادل، واكتشاف التعبيرات الفنية في إطار من الحرية والانفتاح.

وبفضل النجاح الذي حققه، أصبح هذا الموعد اليوم فضاءً لاكتشاف المواهب الفنية، ويشكّل منصة انتقاء لمشروع Scène Lik، المخصص لمواكبة ودعم المواهب الصاعدة.

**TOUT PUBLIC**





MUSIQUE

## SCÈNE LIK



VENDREDI 20 FÉVRIER



21h00



Théâtre de l'Institut français

## SCÈNE LIK



Scène Lik est un dispositif d'accompagnement conçu pour révéler et soutenir les jeunes musiciens amateurs de Meknès. Il s'adresse à celles et ceux qui souhaitent franchir une nouvelle étape dans leur parcours artistique en découvrant les exigences et les joies de la scène professionnelle.

Le projet propose un parcours complet, de la sélection lors d'une jam session ouverte au public jusqu'à la présentation d'un concert final dans des conditions professionnelles.

Entre ces deux moments, les artistes bénéficient d'un accompagnement personnalisé, alliant coaching artistique, répétitions encadrées, conseils techniques et préparation scénique.

Au-delà de la performance musicale, Scène Lik se veut un véritable tremplin pour les jeunes talents locaux. Par cette initiative, l'Institut français à Meknès entend encourager la création émergente et contribuer à la dynamisation de la scène musicale locale, tout en offrant au public la découverte de nouvelles voix et de nouveaux univers.

يُعدّ Scène Lik برنامجاً موجهاً لدعم وإبراز المواهب الموسيقية الشابة في مكناس. فمن الاختيار خلال جلسة "جام سيشن" المفتوحة للجمهور وصولاً إلى الحفل الختامي في ظروف احترافية، يقدم المشروع مساراً متكاملًا يشمل التدريب الفني، البروفات المؤظرة، والنصائح التقنية. وبالإضافة إلى الأداء الموسيقي، يشكّل Scène Lik منصة انطلاقاً حقيقية للمواهب المحلية ومساهمة في تنشيط الساحة الموسيقية، مع إتاحة الفرصة للجمهور لاكتشاف أصوات وآفاق جديدة.

TOUT PUBLIC

DANS LE CADRE DES NUITS DU RAMADAN



## MUSIQUE

IBANTUTA

DUO NASHWA & TAÏFA ISSAWIA



**VENDREDI 6 MARS**



**21h00**



**Théâtre Mohammed El Mannouni**

Dans le cadre des nuits du ramadan

المملكة المغربية  
وزارة الشباب  
والثقافة والتواصل  
قطاع الثقافة  
Royaume du Maroc  
Ministère de la Jeunesse, de la Culture et de la Communication  
Département de la Culture  
المديرية الجهوية فاس - مكناس  
المديرية الإقليمية للثقافة بمكناس

### IBANTUTA

Passionné par la musique modale, Ibantuta a parcouru 12 pays des anciennes Routes de la Soie, collaborant avec près de 40 musiciens de traditions variées. Le Oud, fil conducteur de son voyage, l'a guidé à travers les paysages sonores de Chine, d'Asie Centrale et du Moyen-Orient.

De ce périple est né "Les Fils Musicaux des Routes de la Soie", un album vibrant célébrant ces traditions millénaires. Le projet inclut également des clips, courts-métrages et interviews révélant la richesse culturelle de ces héritages.

Aujourd'hui, Ibantuta propose un ciné-spectacle immersif, mêlant la puissance évocatrice de son Oud à des projections filmées lors de son voyage, offrant une expérience sensorielle et émotionnelle, pont entre tradition et modernité.

أخذ إيبانتوتا عوده في رحلة عبر 12 بلداً من طريق الحرير، حيث تعاون مع نحو أربعين موسيقياً من تقاليد مختلفة. ومن هذه التجربة وُلد ألبوم الخيوط الموسيقية لطريق الحرير، مرفقاً بأفلام قصيرة تعكس غنى هذه التراثات. ويقدم اليوم عرضاً سينمائياً غامراً يمزج العود بصور رحلته، في تجربة تجمع بين الأصالة والحداثة.

**ENTRÉE LIBRE**

### DUO NASHWA GHIZLANE MELIH & ALIX PILOT

**TAÏFA ISSAWIA LI RAKEB FILALI  
AL-ASSIL  
ABDELALI LAMRABET**

**RÉSIDENCE : DU 02 AU 06 MARS 2026**

Dans le cadre des Nuits du Ramadan, le site de Meknès accueille le duo Nashwa et la Taïfa Issawia du Rkeb Filali Al-Assil pour une deuxième résidence, visant à approfondir le travail artistique entamé en septembre 2025 entre deux univers musicaux singuliers.

Le duo Nashwa, formé par Ghizlane Melih (chanteuse et autrice marocaine) et Alix Pilot (producteur et percussionniste français), développe une bass music organique mêlant musiques électroniques actuelles et influences traditionnelles marocaines. Depuis leur dernière résidence à Meknès, ils ont récemment présenté leur musique au festival Visa for Music.

À leurs côtés, la Taïfa Issawia du Rkeb Filali Al-Assil, fondée en 1989 à Meknès par Abdelali Lamrabet, incarne le patrimoine spirituel et rythmique de la tradition issawiya.

Cette résidence permet de poursuivre et d'enrichir le dialogue artistique engagé, à travers des temps de recherche, d'échange et d'improvisation, donnant naissance à une création croisant patrimoine vivant et écriture contemporaine, dans un esprit d'écoute et de respect mutuel.

Le résultat de cette collaboration sera présenté au public lors d'un concert le vendredi 6 mars, en deuxième partie de soirée.

**ENTRÉE LIBRE**





## PREMIÈRE SÉANCE

SERGE BROMBERG

 JEUDI 26 FÉVRIER

 21h30

 Théâtre de l'Institut français

Dans le cadre des nuits du ramadan

### PREMIÈRE SÉANCE SERGE BROMBERG

Retour aux années des films muets, drôles et pleins de fantaisie, accompagnés au piano. Pendant environ une heure, découvrez des stars comme Max Linder, Buster Keaton ou Laurel et Hardy dans de nouvelles restaurations. Une séance de pur plaisir pour petits et grands, avec Serge Bromberg au piano live, pour rêver et rire sans retenue. Enfin une expérience nouvelle et inoubliable au cinéma !

عودة إلى سنوات السينما الصامتة، المليئة بالمرح والخيال، على أنغام البيانو الحي. على مدى قرابة ساعة، يمكنكم مشاهدة نجوم مثل ماكس ليندر وباستر كيتون ولوريل وهاردي في نسخ مُرمَّمة جديدة. جلسة من المتعة الخاصة للصغار والكبار، مع سيرج برومبيرغ على البيانو مباشرة، للحلم والضحك بلا حدود. تجربة سينمائية جديدة ولا تُنسى!



Passionné depuis l'enfance par les films oubliés, Serge Bromberg fonde en 1985 Lobster Films pour restaurer et révéler ces trésors cinématographiques. Directeur artistique du festival d'Annecy (1999-2012), producteur d'émissions jeunesse sur France 5 et administrateur de la Cinémathèque française, il transmet l'histoire du cinéma avec génie. Son premier long métrage, L'Enfer d'Henri-Georges Clouzot (2009), lui vaut un César et un succès international. Véritable maître de la cinéphilie, il enchante depuis 30 ans le public du monde entier avec ses ciné-concerts et spectacles au piano.

ENTRÉE LIBRE





## LE ROMAN DE JIM

Réalisation: Arnaud Larrieu, Jean-Marie Larrieu  
2024 / France / 1h41

 **VENDREDI 16 JANVIER**

 19h00

 Théâtre de l'Institut français

### LE ROMAN DE JIM

Aymeric retrouve Florence, une ancienne collègue de travail, au hasard d'une soirée à Saint-Claude dans le Haut-Jura. Elle est enceinte de six mois et célibataire. Quand Jim naît, Aymeric est là. Ils passent de belles années ensemble, jusqu'au jour où Christophe, le père naturel de Jim, débarque... Ça pourrait être le début d'un mélo, c'est aussi le début d'une odyssée de la paternité.

*César 2026 du meilleur acteur pour Karim Leklou*

يلتقي أيميرك بفلورنس صدفةً في سان-كلود، وهي حامل وعزباء. عند ولادة جيم، يكون أيميرك حاضراً ويعيشان سنوات جميلة، حتى يظهر الأب البيولوجي كريستوف... بداية ميلودراما ورحلة أبوة فريدة.

جائزة سيزار 2026 لأفضل ممثل لكاريم لكلو



PASS JEUNES  
جواز الشباب



**BILLETTERIE**  
Adhérent : 20dh  
Non adhérent : 30dh



**BMCI**  
GROUPE BNP PARIBAS





## UN SIMPLE ACCIDENT

Réalisation : Jafar Panahi  
2025 / Iran, France, Luxembourg / 1h42

 **VENDREDI 23 JANVIER**

 19h00

 Théâtre de l'Institut français

### UN SIMPLE ACCIDENT

Iran, de nos jours. Un homme croise par hasard celui qu'il croit être son ancien tortionnaire. Mais face à ce père de famille qui nie farouchement avoir été son bourreau, le doute s'installe.

Palme d'Or, Cannes 2025

يلتقي رجل صدفةً بمن يظن أنه كان جلاده،  
لكنه يشك حين ينفي هذا الأب أنه كان السبب  
في معاناته

جائزة "PALME D'or"، مهرجان كان 2022



PASS JEUNES  
مخمس | هوهو  
جواز الشباب



**BILLETTERIE**  
Adhérent : 20dh  
Non adhérent : 30dh



**BMCI**  
GROUPE BNP PARIBAS





## MA FRÈRE

Réalisation : Lise Akoka, Romane Gueret  
2025 / France / 1h52

 **VENDREDI 30 JANVIER**

 19h00

 Théâtre de l'Institut français

### MA FRÈRE

Shai et Djeneba ont 20 ans et sont amies depuis l'enfance. Cet été-là, elles sont animatrices dans une colonie de vacances. Elles accompagnent dans la Drôme une bande d'enfants qui, comme elles, ont grandi entre les tours de la Place des Fêtes à Paris. À l'aube de l'âge adulte, elles devront faire des choix pour dessiner leur avenir et réinventer leur amitié.

شاي وجينيبا في العشرين من عمرهما وصديقتان منذ الطفولة. في ذلك الصيف، تعملان كمشرفتين في مخيم صيفي. ترافقان في دروم مجموعة من الأطفال الذين، مثلهن، نشأوا بين أبراج ساحة الاحتفالات في باريس. عند مشارف مرحلة البلوغ، سيتعين عليهما اتخاذ قرارات لتشكيل مستقبلهما وإعادة ابتكار صداقتهما.



PASS JEUNES  
جواز الشباب



**BILLETTERIE**  
Adhérent : 20dh  
Non adhérent : 30dh



**BMCI**  
GROUPE BNP PARIBAS





## NOUVELLE VAGUE

Réalisation : Richard Linklater

2025 / France / 1h46



**VENDREDI 6 FÉVRIER 2026**



**19h00**



**Théâtre de l'Institut français**

## NOUVELLE VAGUE

Ceci est l'histoire de Godard tournant « À bout de souffle », racontée dans le style et l'esprit de Godard tournant « À bout de souffle ».

Sélection officielle Cannes 2025, Compétition

هذه قصة غودار أثناء تصويره لفيلم «مهلاً يا نفس»، رواها بأسلوب وروح غودار أثناء تصويره للفيلم نفسه.

الاختيار الرسمي مهرجان كان 2025، المنافسة



**PASS JEUNES**  
جواز الشباب



**BILLETTERIE**

Adhérent : 20dh

Non adhérent : 30dh



**BMCI**  
GROUPE BNP PARIBAS





## L'ÉPREUVE DE FEU

Réalisation : Aurélien Peyre

2025 / France / 1h45



**VENDREDI 13 FÉVRIER**



**19h00**



**Théâtre de l'Institut français**

## L'ÉPREUVE DE FEU

Hugo a 19 ans. Comme chaque été, il passe ses vacances sur une île atlantique, dans la petite maison familiale. Mais cette année est différente, Hugo s'est transformé physiquement et arrive accompagné de sa petite amie, Queen, une esthéticienne dont la verve et les longs ongles strassés détonnent avec la sobriété et la timidité du jeune homme. Rapidement, le couple devient l'objet de tous les regards.

هوجو البالغ 19 عاماً يقضي عطلته الصيفية كالعادة على جزيرة في المحيط الأطلسي، لكنه هذه المرة يصل مع صديقه كوين، أخصائية التجميل الحيوية، ليصبحا سريعاً محور الأنظار.



**PASS JEUNES**  
جواز الشباب



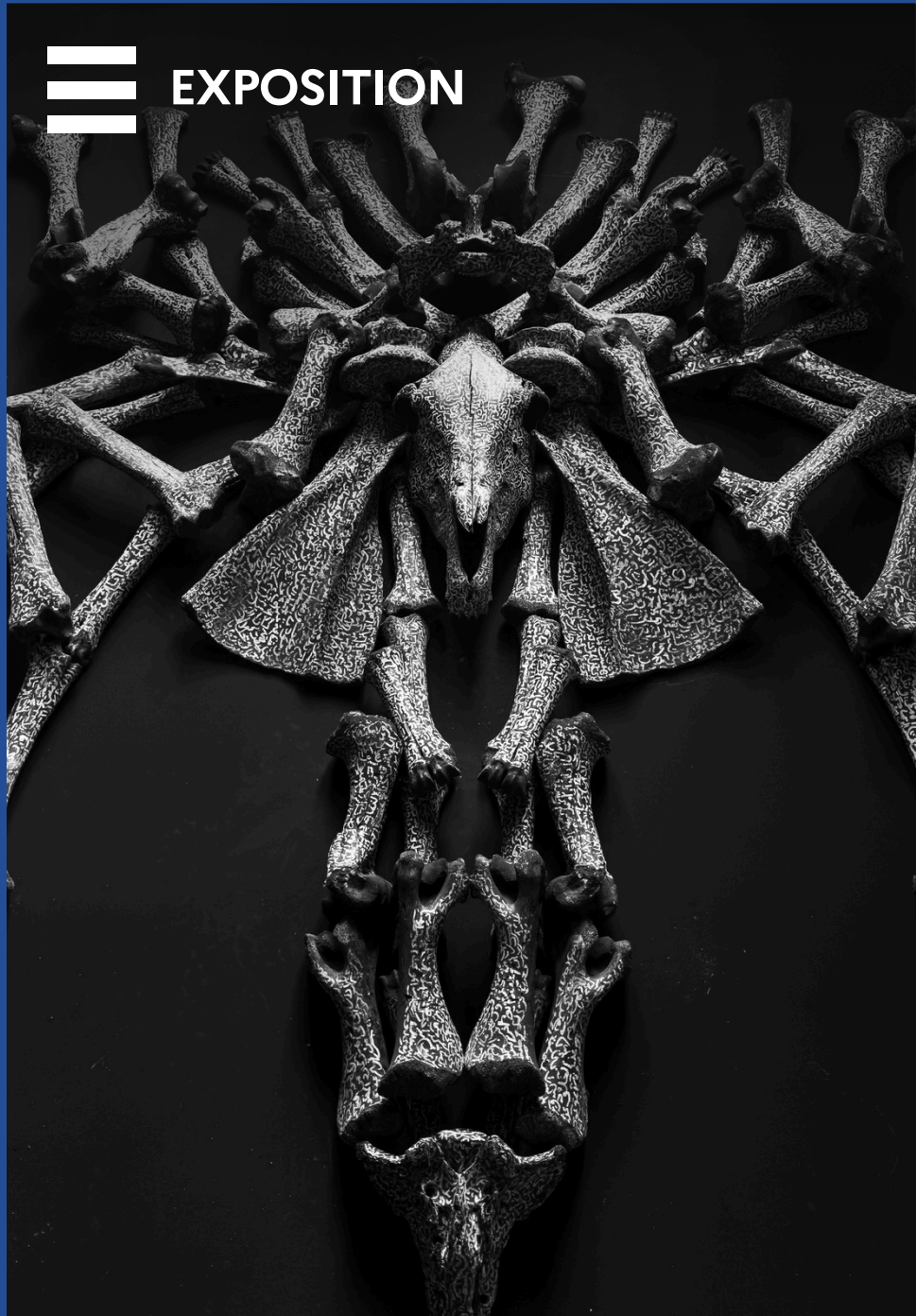
**BILLETTERIE**  
Adhérent : 20dh  
Non adhérent : 30dh



**BMCI**  
GROUPE BNP PARIBAS



## EXPOSITION



## HYBRIDE MOHAMMED ANNACH

 **DU 15 JANVIER AU 13 MARS**  
**VERNISSAGE**

 **Jeudi 15 janvier 2026**

 **18h30**

 **Galerie de l'Institut français**

## HYBRIDE MOHAMMED ANNACH



Hybride explore le cycle de la vie, où rien ne disparaît vraiment : tout se transforme et renaît entre le mort et le vivant. Inspiré par son enfance passée à garder les troupeaux, Mohamed y traduit la solitude, la connexion profonde à la nature et la découverte intuitive de la loi de la régénération, en observant la terre se métamorphoser au fil des saisons.

Dans cette exposition, Mohamed réinvente les formes et compose des assemblages qui évoquent des traces d'une vie passée, comme une histoire secrète de la terre. Hybride relie ainsi vie et mort, et ravive notre conscience de ce que nous sommes et de ce que nous pouvons devenir.

يستكشف عمل Hybride دورة الحياة وتحول كل شيء بين الموت والحياة. مستوحى من طفولته في رعي القطعان، يعكس محمد الوحدة والارتباط بالطبيعة وقانون التجدد، موحياً بآثار حياة ماضية ورابطاً بين الحياة والموت.



Mohamed Annach, originaire de Khénifra, a grandi dans un environnement calme et isolé où s'est formé très tôt son regard sur la vie et la mort. Autodidacte,

il développait dès l'enfance un univers créatif en donnant vie aux objets trouvés dans la nature. Ce lien profond à la terre l'a naturellement conduit vers le land art, devenu le cœur de sa pratique. Lauréat du Dream Artiste en 2024, son travail reflète aujourd'hui ce parcours intime, nourri de ses racines et de son apprentissage libre.





## JURY DE PRÉSÉLECTION

 **DU 18 AU 25 FÉVRIER 2026**

 **Théâtre de l'Institut français**

## JURY DE PRÉSÉLECTION

Du 18 au 25 février 2026, l'Institut français de Meknès, en partenariat avec la Fondation Aïcha, accueille le jury chargé de la présélection des films pour la 17<sup>e</sup> édition de la Compétition Internationale du Court-Métrage d'Animation, dans le cadre de la 24<sup>e</sup> édition du Festival International du Cinéma d'Animation de Meknès (FICAM).

Composé de :

- Youhana Nassif (Égypte), directeur artistique du festival Animatex Égypte,
- Rim Mejdî (Maroc), productrice,
- Aziz Oumoussa (Maroc), réalisateur de films d'animation

Ce jury a pour rôle de sélectionner les courts-métrages qui seront présentés en compétition, mettant en avant la diversité et l'excellence du cinéma d'animation international.





## SÉQUENCES JEUNES



**MARDI 3 FÉVRIER**

Formation pour le niveau primaire

🕒 09h00 - 13h00

Formation pour les niveaux collège & lycée

🕒 14h00 - 18h00

📍 Théâtre de l'Institut français

## SÉQUENCES JEUNES

Lancé en 2009 à l'Institut français de Meknès, le dispositif Séquences Jeunes a pour enjeu de former, pendant le temps scolaire, les jeunes cinéphiles de demain en leur proposant deux films par an avec un véritable intérêt pédagogique. Établie en partenariat avec le CNC (Centre National du Cinéma et de l'image animée en France) et l'appui de l'Institut français de Paris, la programmation repose sur une sélection rigoureuse du meilleur du cinéma international d'hier et d'aujourd'hui. Cette programmation visite des films de genres et d'époques différents afin d'enrichir la culture cinématographique des élèves, éveiller leur sens critique et leur donner le goût d'un cinéma de qualité. Trois formules sont ainsi proposées : Primaire, Collège et Lycée. Les formations seront assurées par Said El Mezouari, journaliste est critique de cinéma.

Said El Mazouari

Lauréat de l'Ecole Nationale de Commerce et de Gestion (ENCG), Said El Mezouari est écrivain, critique de cinéma et journaliste. Il collabore, depuis 2018, au quotidien Al Araby Al Jadeed. Il prend part à plusieurs tables rondes, rencontres et Master Class et supervise des ateliers de formation à l'analyse filmique et la critique cinématographique.





**ATELIERS JEUNESSE**  
**9 - 11 ans**  
RDV avec soufiane  
 **DU 18 AU 28 FÉVRIER 2026**

## PROGRAMME



### Le trésor au bout de la branche

Didier Lévy

Développer la lecture expressive, l'interprétation d'images, la compréhension du message et la prise de parole.

 Mercredi 7 janvier  15h00 - 16h00



### Les cerises

Annelise Heurtier

Encourager l'empathie, la réflexion personnelle

 Samedi 10 janvier  15h00 - 16h00



### Princesse

Une histoire de femmes noires inspirantes

Stéphane Taylor

Renforcer l'estime de soi, sensibiliser à la diversité, élargir la culture générale et développer l'esprit critique.

 Samedi 17 janvier  15h00 - 16h00



### Partir loin

Juliette Huin

développer l'empathie, l'analyse des images, la compréhension des émotions et l'expression orale.

 Mercredi 21 janvier  15h00 - 16h00



### Choisir la thématique et définir l'intention

Poser l'idée centrale et l'objectif du futur album



Mercredi 4 février



15h00 - 16h00



### Trouver le titre et créer la couverture

Donner une identité visuelle et un ton à l'album.



Samedi 7 février



15h00 - 16h00



### Imaginer les personnages

Construire des personnages cohérents et attachants.



Mercredi 11 février



15h00 - 16h00



### Construire le récit

Apprendre à organiser un récit



Samedi 14 février



15h00 - 16h00



### Écriture page par page

Écrire un album structuré



Mercredi 18 février



13h00 - 14h00



### Storyboard et choix des illustrations

Planifier les images avant de les produire



Samedi 21 février



13h00 - 14h00



### Illustrations finales

Donner vie au récit par une identité graphique cohérente.



Mercredi 25 février



13h00 - 14h00



### Mise en page, relecture et finalisation

Finaliser un album complet, prêt à être présenté.



Samedi 28 février



13h00 - 14h00





# ATELIERS JEUNESSE

4 - 8 ans

RDV avec Amina



DU 18 FÉVRIER

AU MERCREDI 4 MARS 2026

## PROGRAMME

### Le Petit Poussin qui cherchait son courage

Découverte d'une histoire autour du courage

Mercredi 7 janvier

Vendredi 9 janvier

16h00 - 18h00



### La Petite Porte des Gentilles

Exploration de la bienveillance et réalisation d'une porte magique contenant un message positif.

Vendredi 16 janvier

Mercredi 21 janvier

16h00 - 18h00

### Yukiko et le Secret de la Neige

Travail sur la gratitude et création de flocons illustrant ce que les enfants apprécient dans leur quotidien.

Vendredi 23 janvier

Mercredi 28 janvier

16h00 - 18h00



### Le chat qui dessinait les chemins

Fresque collective permettant d'imaginer des solutions créatives face aux défis rencontrés par un personnage.

Vendredi 30 janvier

Mercredi 4 février

16h00 - 18h00



### Le Renardeau qui cherchait un ami

Travail autour de l'amitié et exercice d'expression « Ma Qualité qui brille » encourageant la prise de parole.

Vendredi 6 février

Mercredi 11 février

16h00 - 18h00

### Le Poisson qui partageait ses bulles

Découverte du partage à travers la marionnette à tige et création d'un poisson personnalisé.

Vendredi 13 février

Mercredi 18 février

16h00 - 18h00

13h00 - 15h00



### Le Jardin des Petites Étoiles

Mise en valeur de l'estime personnelle à travers la création d'une étoile unique symbolisant une qualité.

Vendredi 20 février

Mercredi 25 février

13h00 - 15h00

### Mon Kamishibai de Famille

Création d'un kamishibai familial permettant de renforcer les liens et d'encourager la lecture à la maison.

Vendredi 27 février

Mercredi 4 mars

13h00 - 15h00





# CERTIFICATIONS

L'INSTITUT FRANÇAIS DE MEKNÈS EST  
LE SEUL CENTRE HABILITÉ POUR LA  
PASSATION DES DIPLÔMES.



PLUS D'INFORMATIONS SUR LE SITE :

 [www.if-maroc.org](http://www.if-maroc.org)

INSCRIPTION EN LIGNE :

 [www.meknes.extranet-aec.com](http://www.meknes.extranet-aec.com)



  
RÉPUBLIQUE  
FRANÇAISE  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

  
CAMPUS  
FRANCE



**CAMPUS  
FRANCE**

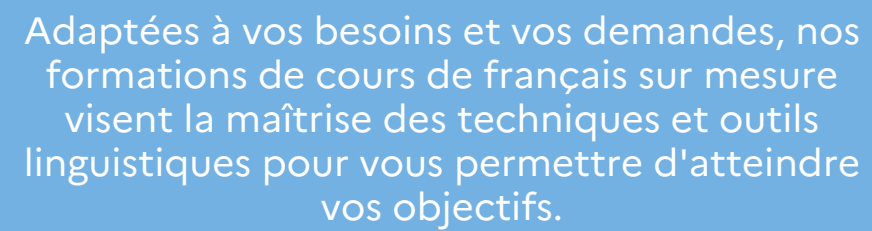


ACCUEIL DES ÉTUDIANTS POUR LES  
QUESTIONS CAMPUS FRANCE PAR  
NOTRE CHARGÉ D'INFORMATIONS.

DES RÉUNIONS D'INFORMATIONS SUR  
INSCRIPTION

**MARDI ET VENDREDI 14H00 - 18H00**





**+4000**  
collaborateurs formés  
chaque année

**+100**  
formateurs, experts  
sectoriels

[www.if-maroc.org](http://www.if-maroc.org)

**DANS LE RÉSEAU DES INSTITUTS FRANÇAIS  
AU MAROC**





# CULTURETHÈQUE

## VOTRE BIBLIOTHÈQUE NUMÉRIQUE GRATUITE !

Pour les adhérents à l'Institut



Ce portail numérique met à disposition de ses lecteurs plusieurs dizaines de milliers de ressources en ligne : romans, musique, livres-audio, grands titres de la presse française, bandes dessinées, albums jeunesse et modules d'autoformation.

Adressez-vous aux médiathécaires pour s'inscrire. La procédure est simple et gratuite pour les adhérents.

 [www.culturetheque.com/ma/](http://www.culturetheque.com/ma/)



### INSTITUT FRANÇAIS À MEKNÈS

Rue Ferhat Hachad BP 337 50000 Meknès

T +212 (0)5 35 51 65 00

contact.meknes@ifmaroc.com

[www.if-maroc.org/meknes](http://www.if-maroc.org/meknes)

### HORAIRES

#### ACCUEIL

Du lundi au samedi

9h00 - 12h15 / 14h00 - 18h00

#### CAMPUS FRANCE

Mardi et vendredi 14h00 - 18h00

#### MÉDIATHÈQUE

Mardi et jeudi 14h30 - 18h30

Mercredi et vendredi 9h30 - 12h15 / 14h30 - 18h30

Samedi 9h30 - 18h30

#### GALERIE D'EXPOSITION

DU LUNDI AU SAMEDI

9H00 - 12H15 / 14H00 - 18H00

Rejoignez-nous sur :

