



PROGRAMMATION CULTURELLE

MARS - AVRIL - MAI 2026

Exposition de Khadija Jayi
Territoire du feu - le non retour

MUSIQUE



JAM Sessions

 **MERCREDI 11 MARS**

 21h30

 Théâtre de l'Institut français

i-lioum
Ici et maintenant

JAM SESSIONS

Lancé par l'Institut français à Meknès lors des nuits du Ramadan 2025, ce rendez-vous musical a réuni de nombreux talents de la scène locale dans une atmosphère conviviale et chaleureuse. Ouvert à tous et à tous les styles musicaux, il favorise la rencontre, le partage et la découverte artistique, dans un esprit de liberté et d'échange. Fort de son succès, ce concept s'affirme aujourd'hui comme un espace de repérage artistique et constitue le casting du projet Scène Lik, dédié à l'accompagnement des talents émergents.

TOUT PUBLIC



EXPOSITION



TERRITOIRE DU FEU. RETOUR - LE NON RETOUR

 DU 13 MARS AU 30 AVRIL

Vernissage : vendredi 13 mars

 21h30

 Galerie de l'Institut français



TERRITOIRE DU FEU. RETOUR - LE NON RETOUR

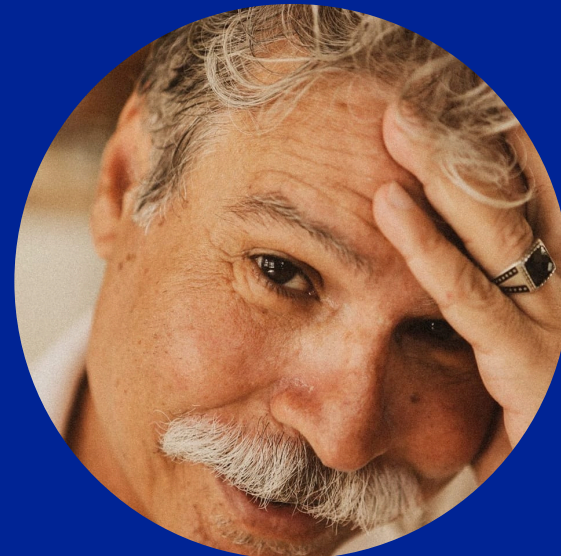
KHADIJA JAYI

À travers cette exposition, Khadija Jayi explore les tensions entre tradition et modernité, en s'inspirant des pratiques artisanales féminines et des réalités sociales qui ont marqué son parcours. Le feu y devient un langage central : à la fois source de lumière et de transformation, mais aussi trace de souffrance et de mémoire. Les formes consumées et les matières altérées traduisent une réflexion sensible sur l'héritage, la résistance et la capacité de l'art à transformer l'épreuve en acte créatif.



Née en 1989 à Moulay Idriss Zerhoun, Khadija Jayi est une artiste plasticienne dont le parcours est profondément lié à son territoire d'origine.

Grandir dans un environnement conservateur a nourri très tôt son désir d'émancipation et de création. Grâce au soutien de ses enseignants, elle s'oriente vers les arts plastiques à Meknès, puis intègre l'École Supérieure des Beaux-Arts de Tétouan, dont elle est diplômée en 2018. En tant que femme artiste, elle affirme une parole forte et engagée, particulièrement symbolique en ce mois de mars, dédié aux droits des femmes, et s'inscrit dans une volonté de mener des projets artistiques ancrés dans sa région..



BAUDELAIRE, L'ÉTERNEL ÉCLAT DU SPLEEN ET DE L'IDÉAL

 **JEUDI 26 MARS**

 **18h30**

 **Médiathèque de l'Institut français**

MOIS DE LA POÉSIE

BAUDELAIRE, L'ÉTERNEL ÉCLAT DU SPLEEN ET DE L'IDÉAL

Dans le cadre de la semaine de la langue française et de la Francophonie, un débat littéraire d'exception sera consacré à l'œuvre poétique de Charles Baudelaire, figure majeure de la modernité et auteur des inoubliables *Fleurs du mal*. À travers un dialogue fécond et passionné, M. Abdennacer Lokah, universitaire, poète chevronné et fin connaisseur de Baudelaire, croisera son regard avec celui de M. Mehdi Elamrani, ancien responsable de médiathèque, éditeur-traducteur et ardent promoteur du livre et de la lecture.

Ensemble, ils exploreront les profondeurs du spleen, la quête de l'idéal, la beauté surgie du mal et la fulgurance d'une langue qui, plus d'un siècle après sa naissance, continue d'éclairer notre modernité. Ce rendez-vous promet d'être un moment rare de sensibilité, une invitation à redécouvrir la puissance intemporelle d'une œuvre qui n'a jamais cessé de troubler, d'émouvoir et d'inspirer.

ENTRÉE LIBRE



SPECTACLE VIVANT
LECTURE POÉTIQUE

الشعر في الشارع

POÉSIE DANS LA RUE

VENDREDI 27 MARS

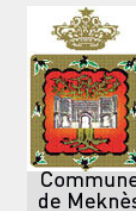
17h00

Place Lahdim - Meknès

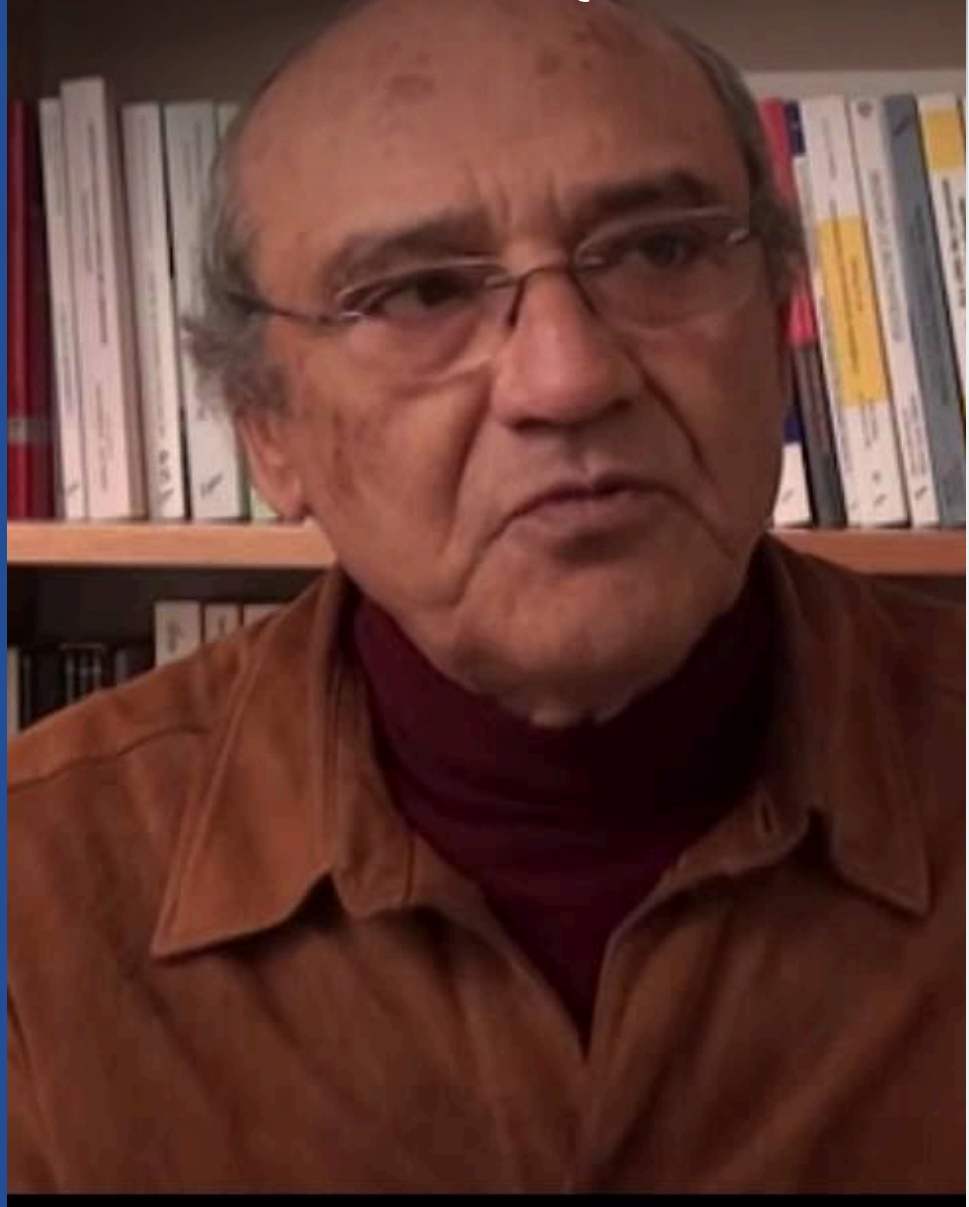
الشعر في الشارع POÉSIE DANS LA RUE

Poésie dans la rue ouvre un micro pour que chacun puisse partager sa poésie dans l'espace public, en français, en arabe darija ou en amazigh. Inspirée de la tradition de la Halqa marocaine, cette rencontre évoque les cercles où conteurs, poètes et musiciens se réunissaient pour transmettre récits, émotions et savoirs, créant un souffle collectif de partage et de rencontre.

Dans le cadre de la Semaine de la Francophonie, cette initiative célèbre la richesse des langues et des voix, et invite le public à vivre la poésie là où elle prend vie: dans nos rues, au cœur de la cité



 SPECTACLE VIVANT
LECTURE POÉTIQUE



SOIRÉE MALHOUN Lecture par Fouad Guessous

 VENDREDI 27 MARS

 19h00

 Musée Dar El Jamaï - Meknès

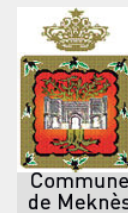
SOIRÉE MALHOUN

LECTURE PAR FOUAD GUESSOUS

Organisée par la Direction provinciale de la culture en collaboration avec l'Institut français à Meknès et le musée Dar El Jamaï, cette rencontre met à l'honneur la poésie du Malhoun, art ancestral classé patrimoine universel par l'UNESCO, où mots et musique se répondent.

Dans l'écrin du musée Dar El Jamaï, dédié à la musique et à ses résonances, Fouad Guessous fera découvrir le Malhoun en langue française, accompagné de douces mélodies qui font vibrer chaque mot et chaque émotion. Cette introduction poétique célèbre la tradition de la parole chantée et la profondeur d'un patrimoine qui unit histoire, musique et émotion, offrant au public une expérience unique et sensible.


Fondation
المؤسسة الوطنية
Nationale
للآثار والمتاحف
des Musées



المملكة المغربية
وزارة الثقافة والتراث
كشاح التراث
Royaume du Maroc
Ministère de la Jeunesse, de la Culture et de la Communication
Département de la Culture
المديرية الجهوية فاس - مكناس
المديرية الإقليمية للثقافة للمكناس



RÉSIDENCE
ARTISTIQUE



Emmanuelle Briat

RÉSIDENCE EMMANUELLE BRIAT

 DU 5 AU 26 AVRIL

 Institut français

RÉSIDENCE EMMANUELLE BRIAT

Emmanuelle Briat est plasticienne végétale, fascinée par le vivant et par les formes que la nature offre. Son travail explore le lien entre mémoire, plantes et histoires collectives, invitant à redécouvrir le monde végétal avec poésie et sensibilité.

Lors de sa résidence, elle proposera des ateliers et des créations collectives avec différents publics pour s'immerger dans la mémoire et l'histoire des plantes. Les participants expérimenteront le tataki zomé, le tressage, la vannerie, ainsi que la création de sculptures et de scénographies végétales, qui pourront être exposées dans le jardin, créant un dialogue entre nature et art.

Cette résidence offre l'occasion de créer ensemble, favorise le lien, le partage et l'éveil des sens, tout en valorisant une sensibilité éco-responsable, pour composer un univers artistique à la fois réel et imaginaire, intime et collectif.

**RÉSIDENCES
DARKOUM**



ATELIER : CINÉMA & JEU VIDÉO

PLAYFULL : SÉANCE A -> Z

 **MARDI 7 AVRIL**

 **9h30**

 **Institut français**

PLAYFULL : SÉANCE A -> Z

Playful est une association dédiée à la médiation culturelle par le jeu vidéo. Elle met en lumière un réseau de médiation, propose des ressources pédagogiques et accompagne les lieux culturels pour créer des expériences ludiques et immersives.

L'atelier Séance de A>Z propose une expérience complète : projection d'un jeu vidéo narratif sur grand écran, passage de la manette entre les participant-es, exploration collective de l'histoire et échanges autour du jeu et de ses thématiques. L'objectif est de vivre le jeu ensemble, dans une expérience immersive et participative.

Scolaire

 **BILLETTERIE**
Adhérent : 20dh
Non adhérent : 30dh

THÉÂTRE

Théâtre



FIDÉLITÉS, OU LA PANENKA DE HAKIMI

LE COLLECTIF DES TROIS
MULETS

 **VENDREDI 10 AVRIL**

 **19h00**

 **Théâtre de l'Institut français**

FIDÉLITÉS, OU LA PANENKA DE HAKIMI

En France, dans un salon en travaux, Hanane et Karim attendent leur fille Lila. Lila a 16 ans et est une footballeuse de grand talent. D'un instant à l'autre, elle va rentrer d'un stage avec l'équipe de France qui envisage de la recruter. Mais, en son absence, ses parents ont reçu un appel du sélectionneur de l'équipe nationale du Maroc qui lui propose également une place dans son équipe.

Quelle équipe Lila va-t-elle choisir ? L'équipe de France, pays où elle est née et où elle a grandi ? Ou l'équipe du Maroc, pays dont sont issus ses parents ?

Ce choix à faire va activer des souvenirs, déclencher récits et débats au sein de cette famille où les trajectoires individuelles se mêlent à l'histoire de l'immigration postcolonial en France, où chacune et chacun se trouve ébranlé dans son identité, où le football féminin devient le point de rencontre entre les espoirs, parfois vibrants, parfois déçus, de trois générations.

 **BILLETTERIE**
Adhérent : 20dh
Non adhérent : 30dh



MARIE GOLOTE MÈNE L'ENQUÊTE

 **LUNDI 13 AVRIL**

 19h00

 Théâtre de l'Institut français

MARIE GOLOTE MÈNE L'ENQUÊTE

CIE L'ÉLÉPHANT DANS LE BOA

**L'HISTOIRE : UN MELANGE D'ENQUÊTE ET
DE DIVERTISSEMENTS**

Marie Golotte, une détective maligne et curieuse, invite les enfants à l'aider dans sa quête pour résoudre des énigmes. A travers cette enquête qu'elle mènera avec les enfants, Marie fera la rencontre de souris facétieuses. Mais également si attachantes qu'elles deviendront ses amies, et bientôt les nôtres aussi...

**UNE AVENTURE QUI DEVELOPPE
L'IMAGINAIRE ET L'ESPRIT CRITIQUE DES
ENFANTS**

Une histoire captivante et ludique, spécialement conçue pour les jeunes spectateurs qui les plongera dans une aventure pleine de mystères à résoudre !

C'est une occasion parfaite pour les enfants de développer leur logique tout en s'amusant.

Tout au long de l'histoire, les enfants auront l'occasion de participer activement, de poser des questions et de mettre leur esprit de déduction à l'épreuve pour résoudre tous les mystères avec Marie.



LECTURE SLAM

NOUSSAYBA LAHLOU



MERCREDI 15 AVRIL

 19h00

 Théâtre de l'Institut français

LECTURE SLAM

NOUSSAYBA LAHLOU

Nos Nos est un projet scénique né de la collaboration entre la slameuse Noussayba Lahlou et le multi-instrumentiste Abdou. Ensemble, ils proposent une création centrée sur le slam, où la parole poétique se déploie en dialogue étroit avec la musique.

Le spectacle explore la dualité et la quête d'identité à travers des textes portés par la voix et soutenus par une composition musicale qui mêle influences traditionnelles et contemporaines. Slam, rythmes et textures sonores s'entrelacent pour créer un espace sensible, à la fois intime et puissant.

Nos Nos invite le public à vivre une expérience scénique immersive, où mots et musique avancent côte à côte dans une même vibration.

 **BILLETTERIE**
Adhérent : 20dh
Non adhérent : 30dh



SCÈNE LIK



MERCREDI 22 AVRIL



19h00



Théâtre de l'Institut français



SCÈNE LIK

Scène Lik est un dispositif d'accompagnement conçu pour révéler et soutenir les jeunes musiciens amateurs de Meknès. Il s'adresse à celles et ceux qui souhaitent franchir une nouvelle étape dans leur parcours artistique en découvrant les exigences et les joies de la scène professionnelle.

Le projet propose un parcours complet, de la sélection lors d'une jam session ouverte au public jusqu'à la présentation d'un concert final dans des conditions professionnelles.

Entre ces deux moments, les artistes bénéficient d'un accompagnement personnalisé, alliant coaching artistique, répétitions encadrées, conseils techniques et préparation scénique.

Au-delà de la performance musicale, Scène Lik se veut un véritable tremplin pour les jeunes talents locaux. Par cette initiative, l'Institut français à Meknès entend encourager la création émergente et contribuer à la dynamisation de la scène musicale locale, tout en offrant au public la découverte de nouvelles voix et de nouveaux univers.

TOUT PUBLIC

 **CONCERT**



EXTASIA TOUR

INO CASABLANCA

 **MARDI 5 MAI**

 **19h00**

 **Lieu à définir**

EXTASIA TOUR

INO CASABLANCA

Quelques mois après TAMARA, Ino Casablanca revient sur scène avec EXTASIA, un projet vibrant et instinctif aux sonorités transméditerranéennes. Entre rap, rythmiques caribéennes, influences maghrébines et mélodies latines, il propose un live intense et organique, porté par une énergie solaire et une présence magnétique. Repéré parmi les 10 lauréats du Prix Joséphine 2025 et nommé en Révélation masculine aux Victoires de la Musique 2026, il s'impose déjà comme l'une des nouvelles voix fortes de la scène francophone.

D'origine marocaine, né en Espagne et installé en France à l'âge de 12 ans, Ino Casablanca incarne un parcours façonné par le métissage culturel. Autodidacte, il commence à produire et composer dès 14 ans, nourrissant sa musique de ses racines multiples et de son vécu. Son univers hybride, à la croisée des continents, bouscule les codes du rap français avec une approche libre et innovante. À travers TAMARA et EXTASIA, il affirme une identité singulière, fraîche et sans frontières, qui séduit un public toujours plus large.

 **BILLETTERIE**
Adhérent : 20dh
Non adhérent : 30dh

موقيطا

Mauvais temps



Ecrit et réalisé par :
EL GHAZOUANI MADANE

Produit par :
FAYÇAL EL KADIRI

Abdenbi Beniwi - Hajar Graigaa - Mohammed Maroua

Abdelghani Sennak - Noufissa Doukkali - Rayan Tadili - Boubker Ait Yahya - Maroua El motaa - Mohammed Laklaa - Abdelkader Arguig

DOP : Walid Lamharzi Alaoui | Ingénieur de son : Yassir Chraha | 1er Assistant réalisateur : Yazid El Kadiri | Régisseur Général : Brahim Berkhadia

Script : Ikram Abida | Directeur Casting : Yassine Mamoune | Chef décorateur : Mustapha Ez-zaher | Chef Costumière : Assia Ismaili

Chef Electro : Mourad Abdechafik | Chef machiniste : Rachid El Arassi | Chef maquilleuse : Sanaa Biji | Coach : Anwar Tawae

Montage & Etalonnage : Aymane Ghatous | Mixage : Soufiane Harki | Vfx : Zakaria Aroussy | Musique : Ayoub Chakir

© 2025

MAUVAIS TEMPS

Réalisation : Madane El Ghazouani

2025 / France / 1h58

 **SAMEDI 28 MARS**

 **19h00**

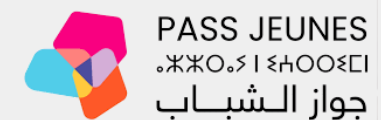
 **Théâtre de l'Institut français**

MAUVAIS TEMPS

Ayoub, dix ans, vit avec ses parents dans un modeste appartement hérité de son grand-père. Lorsque son oncle exige sa part d'héritage, le père d'Ayoub accepte de diviser le logement. La famille se retrouve dans la partie sans toilettes.

Prix de la première œuvre, Prix spécial du Jury ex-æquo et Prix d'interprétation masculine pour Abdenbi El Beniwi, Festival National du Film de Tanger 2025

**EN PRÉSENCE DE HAJAR GRAIGAA,
COMÉDIENNE, ET DE MADANE EL
GHAZOUANI, RÉALISATEUR**





L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE

Réalisation: Stéphane Demoustier
2025 / France, Danemark / 1h46

 **VENDREDI 3 AVRIL**

 19h00

 Théâtre de l'Institut français

L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE

1983, François Mitterrand décide de lancer un concours d'architecture international pour le projet phare de sa présidence : la Grande Arche de la Défense, dans l'axe du Louvre et de l'Arc de Triomphe ! A la surprise générale, Otto von Spreckelsen, architecte danois, remporte le concours. Du jour au lendemain, cet homme de 53 ans, inconnu en France, débarque à Paris où il est propulsé à la tête de ce chantier pharaonique. Et si l'architecte entend bâtir la Grande Arche telle qu'il l'a imaginée, ses idées vont très vite se heurter à la complexité du réel et aux aléas de la politique.



PASS JEUNES
جواز الشباب

 **BILLETTERIE**
Adhérent : 20dh
Non adhérent : 30dh

 **BMCI**
GROUPE BNP PARIBAS



THANK YOU SATAN

Réalisation : Hicham Lasri
2026 / Maroc, France / 1h38

 **JEUDI 9 AVRIL**

 19h00

 Théâtre de l'Institut français

THANK YOU SATAN

Shaï et Djeneba ont 20 ans et sont amies depuis l'enfance. Cet été-là, elles sont animatrices dans une colonie de vacances. Elles accompagnent dans la Drôme une bande d'enfants qui, comme elles, ont grandi entre les tours de la Place des Fêtes à Paris. À l'aube de l'âge adulte, elles devront faire des choix pour dessiner leur avenir et réinventer leur amitié.



PASS JEUNES
جواز الشباب

 **BILLETTERIE**
Adhérent : 20dh
Non adhérent : 30dh

 **BMCI**
GROUPE BNP PARIBAS



VIE PRIVÉE

Réalisation : Rebecca Zlotowski
2025 / France / 1h45

 **VENDREDI 17 AVRIL**

 19h00

 Théâtre de l'Institut français

VIE PRIVÉE

Lilian Steiner est une psychiatre reconnue. Un jour, elle apprend la mort de l'une de ses patientes. Troublée, Lilian se persuade qu'il s'agit d'un assassinat, elle décide alors de mener son enquête.



PASS JEUNES
جواز الشباب

 **BILLETTERIE**
Adhérent : 20dh
Non adhérent : 30dh

 **BMCI**
GROUPE BNP PARIBAS



VICTOR COMME TOUT LE MONDE

Réalisation : Pascal Bonizter
France / 2026 / 1h28

 **VENDREDI 24 AVRIL**

 **19h00**

 **Théâtre de l'Institut français**

VICTOR COMME TOUT LE MONDE

Robert Zuchini est un comédien amoureux des mots de Victor Hugo. Il se rend chaque soir dans un théâtre parisien pour lire et raconter l'œuvre du romancier et poète devant un large auditoire. Hors de la scène, il traîne une douce mélancolie, teintée de solitude. Sa femme qui est très prise par sa carrière, enchaîne les voyages d'affaires aux États-Unis ; ils s'aiment, mais à distance. Il n'a plus de contact avec sa fille, Lisbeth, qu'il n'a pas élevée. À la mort de sa mère, cette dernière réapparaît dans la vie de Robert, mais la communication est difficile, voire impossible : là où lui se réfugie dans les textes et le passé, elle exige sa présence dans l'instant



PASS JEUNES
جواز الشباب

 **BILLETTERIE**
Adhérent : 20dh
Non adhérent : 30dh

 **BMCI**
GROUPE BNP PARIBAS



DITES-LUI QUE JE L'AIME

Réalisation : Romane Bohringer
2025 / France / 1h32

 **JEUDI 30 AVRIL**

 19h00

 Théâtre de l'Institut français

DITES-LUI QUE JE L'AIME

Romane décide d'adapter pour le cinéma le livre de Clémentine Autain consacré à sa mère. Ce projet va l'obliger à se confronter à son passé et à sa propre mère qui l'a abandonnée quand elle avait neuf mois...



PASS JEUNES
جواز الشباب

 **BILLETTERIE**
Adhérent : 20dh
Non adhérent : 30dh

 **BMCI**
GROUPE BNP PARIBAS



LE CHANT DE LA FORÊT

Documentaire

Réalisation : Vincent Meunier

2026 / France / 1h33

 **VENDREDI 8 MAI**

 **19h00**

 **Théâtre de l'Institut français**

LE CHANT DE LA FORÊT

Après La Panthère des neiges, Vincent Munier nous invite au cœur des forêts des Vosges. C'est ici qu'il a tout appris grâce à son père Michel, naturaliste, ayant passé sa vie à l'affût dans les bois. Il est l'heure pour eux de transmettre ce savoir à Simon, le fils de Vincent. Trois regards, trois générations, une même fascination pour la vie sauvage. Nous découvrirons avec eux cerfs, oiseaux rares, renards et lynx... et parfois, le battement d'ailes d'un animal légendaire : le Grand Tétrás.



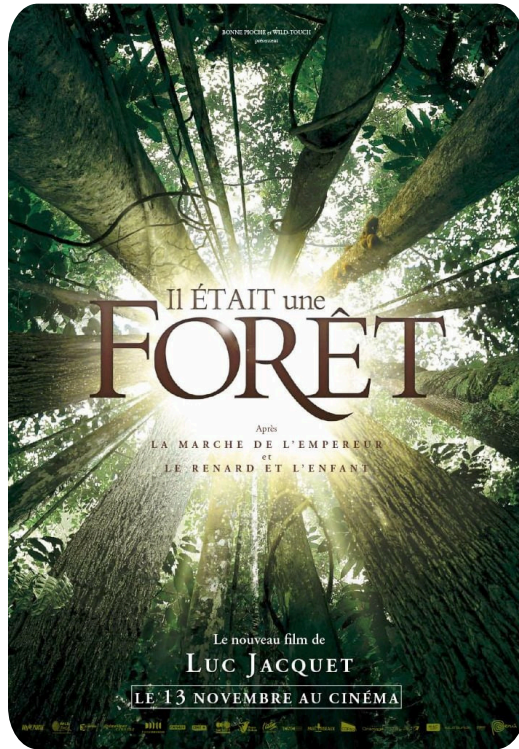
PASS JEUNES
جواز الشباب

 **BILLETTERIE**
Adhérent : 20dh
Non adhérent : 30dh

 **BMCI**
GROUPE BNP PARIBAS

SÉQUENCES JEUNES

PROJECTIONS



9h30
France / 2013 / 1h18)

Public : primaire



14h30 France / 2022 / 1h46

Public : collège / lycée

 **JEUDI 2 AVRIL**

 Théâtre de l'Institut français

SÉQUENCES JEUNES

FORMATION



Formation pour le niveau primaire

 **MARDI 21 AVRIL**

 09h00 - 13h00

Formation pour les niveaux collège & lycée

 14h00 - 18h00

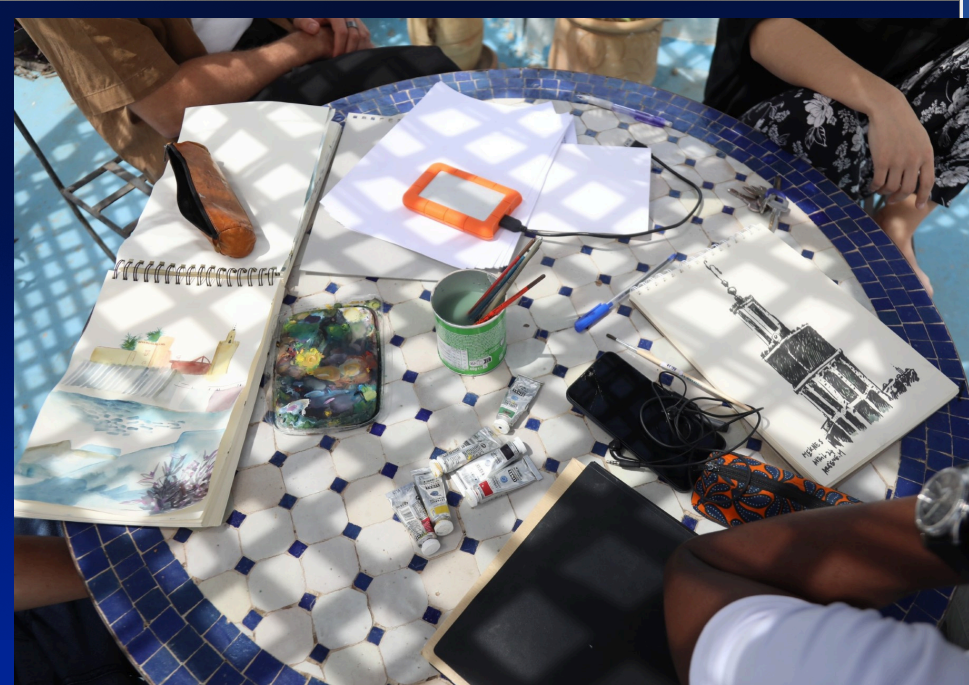
 Théâtre de l'Institut français

SÉQUENCES JEUNES

Lancé en 2009 à l'Institut français de Meknès, le dispositif Séquences Jeunes a pour enjeu de former, pendant le temps scolaire, les jeunes cinéphiles de demain en leur proposant deux films par an avec un véritable intérêt pédagogique. Établie en partenariat avec le CNC (Centre National du Cinéma et de l'image animée en France) et l'appui de l'Institut français de Paris, la programmation repose sur une sélection rigoureuse du meilleur du cinéma international d'hier et d'aujourd'hui. Cette programmation visite des films de genres et d'époques différents afin d'enrichir la culture cinématographique des élèves, éveiller leur sens critique et leur donner le goût d'un cinéma de qualité. Trois formules sont ainsi proposées : Primaire, Collège et Lycée. Les formations seront assurées par Said El Mezouari, journaliste est critique de cinéma.

Said El Mazouari

Lauréat de l'École Nationale de Commerce et de Gestion (ENCG), Said El Mezouari est écrivain, critique de cinéma et journaliste. Il collabore, depuis 2018, au quotidien Al Araby Al Jadeed. Il prend part à plusieurs tables rondes, rencontres et Master Class et supervise des ateliers de formation à l'analyse filmique et la critique cinématographique.



RÉSIDENCE FRANCOPHONE D'ÉCRITURE POUR LE FILM D'ANIMATION DE MEKNÈS



DU 27 AVRIL AU 24 MAI



Institut français

RÉSIDENCE FRANCOPHONE D'ÉCRITURE POUR LE FILM D'ANIMATION DE MEKNÈS

Initié en 2016 par la NEF Animation, l'Institut français de Meknès et la Fondation Aïcha®, ce programme offre à des auteurs francophones un mois de résidence à Meknès pour développer la phase d'écriture de leur projet de film d'animation. La 11^e Résidence francophone d'écriture pour le film d'animation se déroulera du 27 avril au 24 mai 2026.

Elle accueille chaque année des artistes sélectionnés sur dossier, issus de pays francophones. Les lauréats bénéficient d'une bourse d'écriture octroyée par les différents partenaires de la Résidence, d'un accompagnement professionnel grâce au soutien de l'Institut français du Maroc, ainsi que d'un accès au Festival International de Cinéma d'Animation de Meknès (FICAM®).

Ils seront hébergés au cœur de la médina de Meknès, dans un Riad mis à disposition par la Fondation Aïcha. La dimension collective de cette résidence favorise également les échanges d'idées et de compétences entre l'ensemble des participants.

FONDATION
AÏCHA



n
e
f
nouvelles
écritures
pour le film
d'animation

RÉSIDENCES
DARKOUM



**FESTIVAL INTERNATIONAL DE
CINÉMA D'ANIMATION DE MEKNÈS**

 **DU 15 AU 20 MAI 2026**

 **Théâtre de l'Institut français**

FESTIVAL INTERNATIONAL DE CINÉMA D'ANIMATION DE MEKNÈS

Le FICAM® revient à Meknès pour sa 24^e édition et met cette année à l'honneur « La jeunesse fait son cinéma d'animation ». Fidèle à sa vocation, le festival célèbre la créativité et l'innovation dans le cinéma d'animation tout en offrant aux jeunes talents marocains des espaces d'apprentissage, de rencontre et de partage avec des professionnels du secteur. Pendant six jours, Meknès devient un véritable terrain de jeu artistique où projections, ateliers, échanges et initiatives pédagogiques se combinent pour stimuler l'imagination, former de futurs créateurs et rapprocher le public de l'univers de l'animation.

Le festival propose notamment :

- **Des projections** de films d'animation récents et de qualité, destinées à un large public et aux scolaires
- **Quatre compétitions** autour du cinéma d'animation, incluant courts-métrages, longs-métrages, expériences VR et le Grand Prix Aïcha de l'Animation, récompensant le meilleur projet d'animation marocain
- **Une résidence francophone d'écriture** pour le film d'animation, offrant un accompagnement professionnel à de jeunes artistes francophones
- **Des formations** : parcours professionnalisant pour les étudiants en cinéma et arts
- **Des rencontres et médiations culturelles** : masterclasses, making-of, work-in-progress et actions de sensibilisation pour le jeune public
- **Une exposition artistique**
- **La 5^e édition du Forum des Métiers du Film d'Animation**
- **Un rayonnement national** : FICAM Maroc déployé du 13 au 23 mai 2026 dans le réseau des Instituts français du Maroc.



COURS DE FRANÇAIS

à l'Institut français du Maroc à Meknès

دورات في اللغة الفرنسية

PRINTEMPS 2026

DU 6 AVRIL AU 21 JUIN 2026



PRÉSCOLAIRE

De 4 à 5 ANS

1 300^{dh} 30h

Mercredi et samedi 15h00 - 16h30 ou 16h45 - 18h15



JEUNES ENFANTS OU ENFANTS

De 6 à 11 ans

1 100^{dh} 30h

Mardi et jeudi	18h00 - 19h30
Mercredi et samedi	15h00 - 16h30 ou 16h45 - 18h15
Samedi	9h00 - 12h00 ou 15h00 - 18h00
Dimanche	9h00 - 12h00



PRE-ADOLESCENTS & ADOLESCENTS

De 12 à 17 ans

1 400^{dh} 40h

Vendredi et samedi	19h00 - 21h00
Samedi	14h00 - 18h00
Dimanche	9h00 - 13h00

ATELIERS PRINTEMPS



LECTURE CRÉATIVE

Enfants

Le 08/04

1 300^{dh} 30h

Mercredi et vendredi 16h30 - 18h



FRANÇAIS PAR LE THÉÂTRE

Enfants & adultes

Le 06/04

1 300^{dh} 30h

Lundi et vendredi 17h30 - 19h

FRANÇAIS PROFESSIONNEL COMMUNICATION

Argumenter et renforcer sa capacité à communiquer, enrichir son lexique professionnel, participer et conduire une réunion...



ADULTES

18 ans et plus
Français général
Cours d'expression et de communication

1 100^{dh}
30 heures

Débutant - Intermédiaire - Avancé

Mardi et jeudi	15h30 - 17h00 19h00 - 20h30
Samedi	12h15 - 14h45



ÉTUDIANTS

- Remise à niveau et perfectionnement
- Travail sur des situations de communication universitaires

1 250^{dh}
40 heures

Lundi / Mercredi / Vendredi	19h00 - 21h00
--------------------------------	---------------

CERTIFICATIONS

L'INSTITUT FRANÇAIS DE MEKNÈS EST
LE SEUL CENTRE HABILITÉ POUR LA
PASSATION DES **DIPLÔMES**.



PLUS D'INFORMATIONS SUR LE SITE :

 www.if-maroc.org

INSCRIPTION EN LIGNE :

 www.meknes.extranet-aec.com




RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE
*Liberté
Égalité
Fraternité*


CAMPUS
FRANCE



**CAMPUS
FRANCE**



ACCUEIL DES ÉTUDIANTS POUR LES
QUESTIONS CAMPUS FRANCE PAR
NOTRE CHARGÉ D'INFORMATIONS.

DES RÉUNIONS D'INFORMATIONS SUR
INSCRIPTION

MARDI ET VENDREDI 14H00 - 18H00



Parlons entreprise

Le français, notre métier, votre atout



Adaptées à vos besoins et vos demandes, nos formations de cours de français sur mesure visent la maîtrise des techniques et outils linguistiques pour vous permettre d'atteindre vos objectifs.

+15
ans d'expérience

+4000
collaborateurs formés
chaque année

+500
partenaires

+100
formateurs, experts
sectoriels

PLUS D'INFORMATIONS SUR LE SITE :

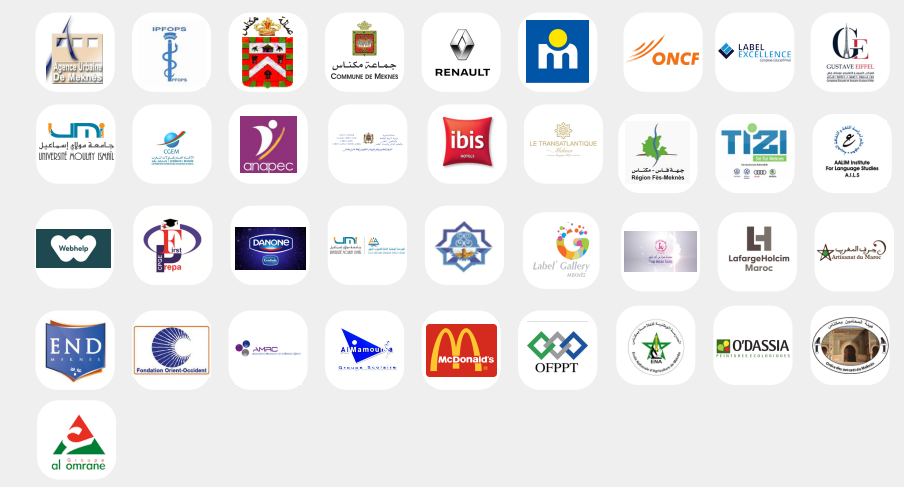
www.if-maroc.org

ILS NOUS ONT FAIT CONFIANCE !

DANS LE RÉSEAU DES INSTITUTS FRANÇAIS AU MAROC



À MEKNÈS



PARTENAIRES DE L'INSTITUT FRANÇAIS DE MEKNÈS



ATELIERS JEUNESSE

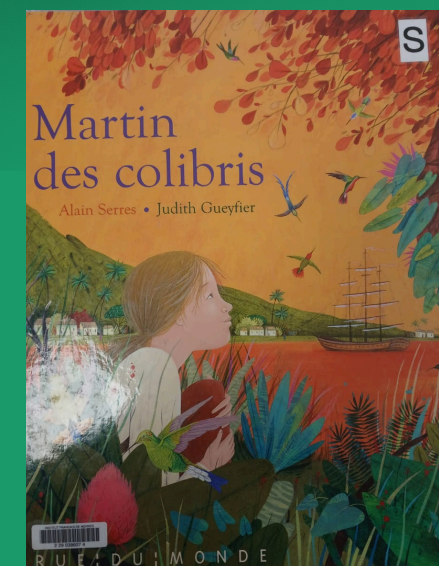
9 - 11 ans



MERCREDIS & SAMEDIS

ATELIERS JEUNESSE

4 - 8 ans



MERCREDIS & VENDREDIS



O'DASSIA & IF MEKNÈS

Ensemble, donnons des couleurs à l'imaginaire des enfants.



NOTACH

Peinture résistante aux taches et facilement lavable



Merci à O'dassia pour son soutien dans la rénovation de l'Institut français de Meknès et de sa médiathèque

hōrsāne

CULTURETHÈQUE

VOTRE BIBLIOTHÈQUE NUMÉRIQUE GRATUITE!

Pour les adhérents à l'Institut



Ce portail numérique met à disposition de ses lecteurs plusieurs dizaines de milliers de ressources en ligne : romans, musique, livres-audio, grands titres de la presse française, bandes dessinées, albums jeunesse et modules d'autoformation.

Adressez-vous aux médiathécaires pour s'inscrire. La procédure est simple et gratuite pour les adhérents.

 www.culturetheque.com/ma/



INSTITUT FRANÇAIS À MEKNÈS

Rue Ferhat Hachad BP 337 50000 Meknès

T +212 (0)5 35 51 65 00

contact.meknes@ifmaroc.com

www.if-maroc.org/meknes

HORAIRES

ACCUEIL

Du lundi au samedi

9h00 - 12h15 / 14h00 - 18h00

CAMPUS FRANCE

Mardi et vendredi 14h00 - 18h00

MÉDIATHÈQUE

Mardi et jeudi 14h30 - 18h30

Mercredi et vendredi 9h30 - 12h15 / 14h30 - 18h30

Samedi 9h30 - 18h30

GALERIE D'EXPOSITION

DU LUNDI AU SAMEDI

9H00 - 12H15 / 14H00 - 18H00

Rejoignez-nous sur :

