

D I A L D D A R

AGENDA CULTUREL
SEPTEMBRE - OCTOBRE
2026

IF



o u m



**JOURNÉE
PORTES OUVERTES**
à l'Institut français de Meknès

SAMEDI 19 SEPTEMBRE 2026
À PARTIR DE 9H00

PROGRAMME DE LA JOURNÉE PORTES OUVERTES

À PARTIR DE 9H00
SAMEDI 19 SEPTEMBRE

CULTURE

MUSÉE NUMÉRIQUE / RÉALITÉ VIRTUELLE :

Tout public

- 🕒 À partir de 10H00
- 📍 Musée numérique - Médiathèque

VERNISSAGE DE L'EXPOSITION :

ÉtatMorphose
Sur invitation

- 🕒 18H00 - 19H00
- 📍 Galerie

CONCERT SCÈNE LIK

Tout public

- 🕒 19H00 - 19H45
- 📍 Jardins

CINÉMA : "UN MONDE MERVEILLEUX"

Tout public

- 🕒 20H00 - 21H30
- 📍 Jardins

MÉDIATHÈQUE

LE MOT SECRET DE LA MÉDIATHÈQUE

Étudiants / Adultes

- 🕒 9H30 - 12H00 & 14H00 - 18H00
- 📍 Étage Médiathèque

PARCOURS SPÉCIAL DÉCOUVERTE

Horticulture / génie civil

Étudiants scientifiques

- 🕒 9H30 - 12H00 & 14H00 - 18H00
- 📍 Médiathèque

PROJECTION DE FILMS COURTS D'ANIMATION

Enfants / Pado / Ado

- 🕒 12H30 - 14H00 et 17H00 - 18H00
- 📍 Espace jeunesse - Médiathèque

ATELIER LECTURE CRÉATIVE

Jeunes / Enfants

- 🕒 09H30 - 12H30 et 13H30 - 17H00
- 📍 Espace jeunesse - Médiathèque

CENTRE DE LANGUE

CAMPUS FRANCE

(Certifications, informations études en France)

Étudiants

PLÉNIÈRE

- 🕒 10h00 à 11h30 & 14h00 à 15h30
- 📍 Théâtre

PLUS D'INFOS

- 🕒 9H30-11H/14H-15H/16H30-19H00
- 📍 Dalot dans les jardins

RAP ET SLAM

Pado / Ado

- 🕒 9H30 - 12H00 & 14H00 - 18H00
- 📍 Centre de Langue - Salle 9

GRAND QUIZ KAHOOT ! / CINÉ-CLUB PÉDAGOGIQUE

Enfants / Pado / Ado

- 🕒 10H00 - 13H30 et 14H30 - 17H30
- 📍 Centre de Langue - Salle 11

IMPROVISATION THÉÂTRALE

Jeunes Enfants / Enfants

- 🕒 9H30 - 12H00 & 14H00 - 18H00
- 📍 Petite école 2

ATELIER PEINTURE

Jeunes Enfants / Enfants / Pado

- 🕒 09H30 - 12H00 & 14H00 - 18H00
- 📍 Jardins

ACCUEIL RENSEIGNEMENTS

Tout public

- 🕒 9H30 - 12H30 & 13H30 - 19H00
- 📍 Bureau d'accueil

TESTS DE POSITIONNEMENT

Tout public

- 🕒 9H30 - 18H00
- 📍 Centre de langue - 2ème étage

BLIND TEST FRANCOPHONE ET KARAOKE

Enfants / Pado / Ado

- 🕒 10H00 à 18H00
- 📍 Centre de Langue - Salle 1

OLYMPIADES DU FRANÇAIS

Jeunes Enfants / Enfants

- 🕒 10H00 à 17H00
- 📍 Dalot dans les jardins

IMPROVISATION THÉÂTRALE

Pado / Ado

- 🕒 9H30 - 12H00 & 14H00 - 18H00
- 📍 Petite école 1

ATELIER COLORIAGE

Jeune Enfants / Enfants / Pado

- 🕒 9H30 - 12H00 & 14H00 - 18H00
- 📍 Dalot dans les jardins

INSCRIPTIONS / DISPOSITIF D'ACCUEIL

Tout public

- 🕒 9H30 - 19H00
- 📍 Centre de Langue - Salle 5

ATELIER IA GÉNÉRATIVE

Étudiants & Adultes

- 🕒 10H-11H/11H-12H/14H-15H/15H-16H
- 📍 Centre de Langue - Salle 2

COOPÉRATION

COURSE D'ORIENTATION / CHASSE AU TRÉSOR

Tout public

- 🕒 À partir de 09H30
- 📍 Bâtiments et Jardins

JARDIN OURTHANE

Au Coeur du Zerhoun et Fresque collective

Enfants / Pado / Ado

- 🕒 À partir de 10H00
- 📍 Jardin agroécologique

RESTAURATION SUR PLACE



ÉtatMorphose

Mostafa BIGUA

À la croisée de l'art, de la science et des nouvelles technologies, Mostafa BIGUA développe une pratique où programmation, robotique et art cinétique deviennent les outils d'une exploration sensible du mouvement. La mécanique lui permet d'en révéler les rythmes et les résonances invisibles.

À travers la peinture, le dessin, la gravure, la vidéo ou l'installation, l'artiste interroge les liens entre le corps, l'objet et la mémoire. Puisant dans des objets familiers et des gestes du quotidien, il les transpose dans des dispositifs mécaniques et électroniques qui les réinventent. Le mouvement, répété ou transformé, devient un véritable langage.

Entre mémoire et innovation, tradition et technologie, l'exposition invite à porter un regard renouvelé sur notre environnement. Ici, la machine n'imité pas le vivant : elle en révèle les traces et les possibles, ouvrant un espace où la science nourrit l'imaginaire et où l'innovation devient un acte de création.



Originaire de Khénifra, Mostafa BIGUA vit et travaille à Meknès.

Après un double baccalauréat, scientifique et artistique, Mostafa BIGUA poursuit des études en programmation avant d'intégrer l'Institut National des Beaux-Arts de Tétouan, où il obtient son diplôme.

À la croisée de l'art, de la programmation et de la robotique, il développe une pratique pluridisciplinaire mêlant peinture, dessin, gravure, vidéo et installation. À travers ces médiums, il explore de nouvelles perceptions, où technologie, matière et imaginaire entrent en dialogue.



**DU 19 SEPTEMBRE AU
13 NOVEMBRE 2026**



Galerie de l'Institut français

**Vernissage en présence de l'artiste
samedi 19 septembre 2026 à 18h00**

CLUB CULT'



Club Cult' est un rendez-vous hebdomadaire proposé chaque samedi de 16h à 18h30 dans les jardins de l'Institut français de Meknès.

Pensé comme un espace de rencontre et de convivialité, Club Cult' accueille une programmation artistique et culturelle variée dans une ambiance chaleureuse et participative. Ouvert à tous les âges, il réunit artistes, étudiants, apprenants, familles, partenaires et passionnés de culture autour de moments de partage, de découverte et de création.

Jam sessions, karaokés, scènes ouvertes, rencontres, ateliers participatifs, jeux en français ou cartes blanches rythment une programmation évolutive, construite au gré des collaborations, des initiatives et des envies.

Chaque samedi, les jardins de l'Institut deviennent un lieu de vie où chacun, quel que soit son âge ou son parcours, peut se retrouver, échanger, participer ou simplement partager un moment convivial autour de la culture.



SAMEDI 3 OCTOBRE 2026



SAMEDI 10 OCTOBRE 2026



SAMEDI 17 OCTOBRE 2026



SAMEDI 24 OCTOBRE 2026



15h30



Jardins de l'Institut français



Festival International des Cultures Urbaines de Meknès du 13 au 18 octobre 2026

Depuis 2005, le Festival Freestyle Maroc Urban Dance (FMUD) fait vibrer Meknès au rythme des cultures urbaines. Rendez-vous incontournable de la scène hip-hop au Maroc, il réunit chaque année danseurs, artistes, performeurs et passionnés venus du Royaume et des quatre coins du monde.

Compétitions internationales, spectacles, performances de rue, ateliers, fresques, résidences artistiques ou encore parades investissent l'espace public pour célébrer la créativité, le partage et l'expression artistique. Véritable lieu de rencontre et de dialogue interculturel, le FMUD favorise les échanges entre les scènes marocaine, africaine et internationale, tout en offrant aux jeunes talents un espace d'expression, de transmission et d'émulation.

À travers une programmation riche et ouverte à tous, le festival affirme la place des cultures urbaines comme un puissant vecteur de création, d'engagement et de rencontre.

COMPAGNIE

SISTORMS

MUSTAQBAL



Né d'une résidence de création menée dans le cadre du Festival Freestyle Maroc Urban Dance (FMUD), en partenariat avec l'Institut français de Meknès, Mustaqbal est une création chorégraphique de la compagnie Sistorms.

À la croisée du hip-hop, des danses marocaines, des musiques électroniques et des sonorités traditionnelles, le spectacle explore les liens entre héritage et devenir. Les corps deviennent des mémoires vivantes, traversés par des gestes ancestraux autant que par les rythmes du monde contemporain.

Dans un dialogue permanent entre tradition et innovation, Mustaqbal dessine une vision du futur profondément enracinée dans les cultures qui le précèdent. Une création immersive et sensible où la danse devient le langage d'une génération qui choisit de transformer son héritage plutôt que de l'effacer.



MARDI 13 OCTOBRE 2026



19h00



Théâtre de l'Institut français



Avec Dialddar (« fait maison »), Oum imagine une création musicale singulière où la voix et les percussions sont au cœur d'une matière sonore organique et vivante. Fabriquées pour la plupart artisanalement à Marrakech, les percussions donnent à chaque interprétation une dimension unique, sensible aux variations de l'environnement et à l'instant présent. Sur scène, Oum s'entoure d'une formation internationale majoritairement féminine : Natascha Rogers, Cynthia Abraham, Lucile Chriqui et Ayda Benslimane mêlent leurs voix aux rythmes dans un dialogue vibrant, tandis que le oud de Yacir Rami, compagnon musical de longue date, apporte une touche subtile et raffinée. Entre polyrythmies, harmonies et improvisations, Dialddar crée un espace immersif où les voix, les corps et les percussions se répondent, faisant de chaque représentation une expérience unique, intime et collective.



LUNDI 19 OCTOBRE 2026



19h00



Théâtre de l'Institut français



BILLETTERIE

Adhèrent : 50dh

Non adhérent : 100dh

IQTIBĀS

اقتباس

Allumer son feu au foyer d'un autre

Abel et Balkis : une histoire d'amour et de rage

Pièce sur-titrée en arabe (darija)

Un tremblement de terre. Une histoire d'amour. Deux êtres que tout semblait unir jusqu'à ce qu'une nuit fasse vaciller leurs certitudes.

Abel et Balkis s'aiment avec l'intensité des premiers élans, convaincus que leur amour peut tout traverser. Mais lorsque le séisme qui frappe le Maroc les sépare, commence pour Abel une quête où l'absence se fait présence, où les silences parlent autant que les mots, et où retrouver l'autre passe par la redécouverte d'une langue, d'une mémoire et d'une histoire.

Avec Iqtibās, le théâtre, la danse et la musique se rencontrent pour composer une traversée sensible, portée par les voix de Hayet Darwich et Maxime Lévêque, accompagnés sur scène par le compositeur et oudiste Osama Abdulrasol. À la croisée des cultures, des langues et des héritages, le spectacle célèbre la force des liens qui nous unissent et interroge avec délicatesse ce que l'on transmet, ce que l'on perd et ce que l'on retrouve.



JEUDI 22 OCTOBRE 2026

🕒 19h00



Théâtre de l'Institut français



BILLETTERIE

Adhérent : 20dh

Non adhérent : 50dh

Les silences des pères.

D'après le roman de

Rachid Benzine

Adaptation et mise-en-scène :

Bousselham Daïf



Un fils apprend au téléphone le décès de son père. Ils s'étaient éloignés : un malentendu, des drames puis des non-dits, et la distance désormais infranchissable. Maintenant que l'absence a remplacé le silence, le fils revient à Trappes, le quartier de son enfance, pour veiller avec ses sœurs la dépouille du défunt et trier ses affaires. Tandis qu'il débarrasse l'appartement, il découvre une enveloppe épaisse contenant quantité de cassettes audio, chacune datée et portant un nom de lieu. Il en écoute une et entend la voix de son père qui s'adresse à son propre père resté au Maroc. Il y raconte sa vie en France, année après année. Notre narrateur décide alors de partir sur les traces de ce taiseux dont la voix semble comme resurgir du passé. Le nord de la France, les mines de charbon des Trente Glorieuses, les usines d'Aubervilliers et de Besançon, les maraîchages et les camps de harkis en Camargue : le fils entend l'histoire de son père et le sens de ses silences.



MERCREDI 28 OCTOBRE 2026



19h00



Théâtre de l'Institut français





Dans le cadre de la saison théâtrale 2026-2027, la troupe Théâtre Chamate sera accueillie en résidence du 23 au 28 octobre autour de l'adaptation théâtrale du roman *"Les Silences des pères"*, de Rachid Benzine.

Adaptée et mise en scène par Bousselham Daïf, Cette résidence sera consacrée aux répétitions, au travail de direction des comédiens et à l'affinement de la mise en scène, afin de préciser le rythme, le jeu et les différents éléments scéniques du spectacle.



23 AU 28 OCTOBRE 2026



Théâtre de l'Institut français



Coordonnée par l'AFCA (Association Française du Cinéma d'Animation), la Fête du cinéma d'animation se déroule chaque année simultanément dans des centaines de villes en France et dans le réseau culturel à l'étranger en mobilisant plus de 250 lieux culturels et éducatifs. L'objectif de cet événement est de sensibiliser les publics et les médias au cinéma d'animation et contribuer à la promotion des films et de leurs auteurs.



fête: du cinéma d'animation

UNE GUITARE À LA MER

Réalisation : Sophie Rose
1h

Découvrez un programme de deux films d'animation où la musique, les sons et l'imaginaire donnent vie aux histoires. Entre mélodies, bruitages et inventions sonores, Une guitare à la mer et Lola et le piano à bruits invitent petits et grands à tendre l'oreille et à embarquer pour un voyage sensible, poétique et plein de fantaisie, où chaque son devient le point de départ d'une aventure.



JEUDI 1ER OCTOBRE 2026

🕒 Séances scolaire (4 - 6 ans) : 9h30

📍 Théâtre de l'Institut français



fête: du cinéma d'animation

LE CHÂTEAU DES SINGES

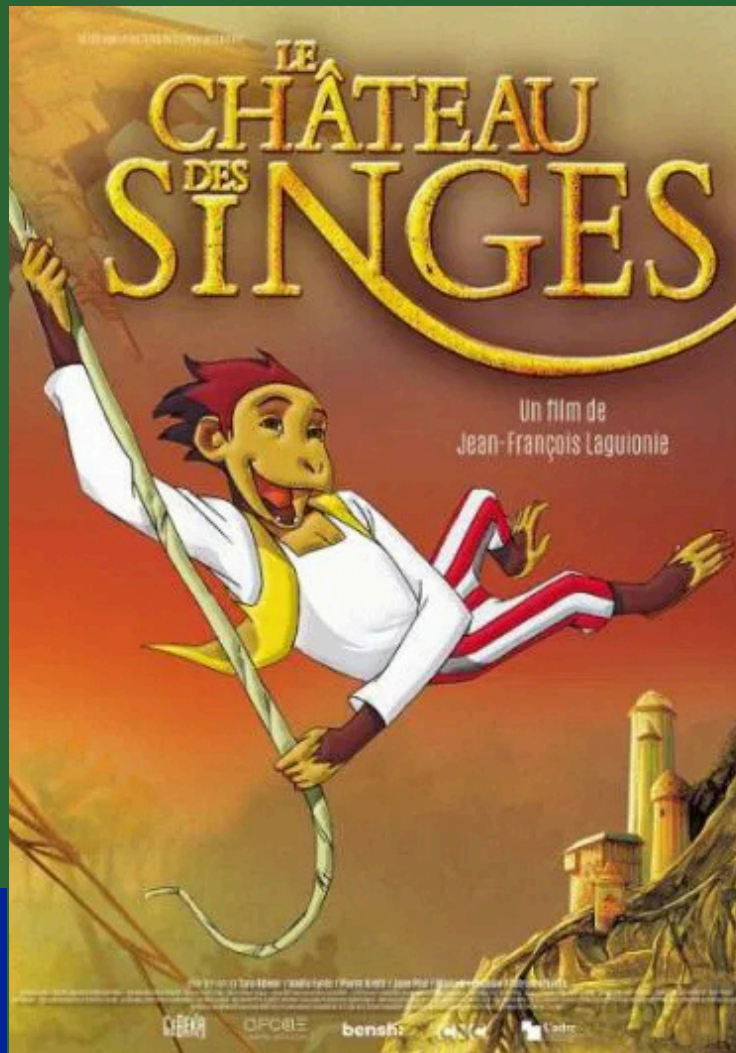
Réalisation : Jean-François Laguionie

Kom est un jeune Woonkos, tribu de singes qui vit sur la Canopée et dont la hantise est de tomber dans le monde d'en bas, qu'il croit peuplé de monstres maléfiques. Kom refuse de croire ces vieilles légendes et par bravade et imprudence se retrouve projeté dans ce fameux Monde, celui des Laankos, et dans l'univers du château des singes. Sauvé par le roi, il découvre avec l'aide de Gina et du vieux maître Flavius la civilisation et les habitudes des habitants du château. Mais s'il devient le favori du roi, il se fait un terrible ennemi du grand chambellan, qui veut prendre le pouvoir.

 **JEUDI 8 OCTOBRE 2026**

 **Séances scolaire (à partir de 6 ans) : 9h30**

 **Théâtre de l'Institut français**



fête: du cinéma d'animation

LA SIRÈNE

Réalisation : Sepideh Farsi

1980, dans le sud de l'Iran. Les habitants d'Abadan résistent au siège des Irakiens. Il y a là Omid, 14 ans, qui a décidé de rester sur place chez son grand-père, en attendant le retour de son grand frère du front. Mais comment résister en temps de guerre sans prendre les armes ? Omid découvre alors un bateau abandonné dans le port d'Abadan. Aurait-il enfin trouvé le moyen de sauver ceux qu'il aime ?



JEUDI 15 OCTOBRE 2026

🕒 Séances scolaire (à partir de 12 ans) : 9h30

📍 Théâtre de l'Institut français



fête: du cinéma d'animation

MARS EXPRESS

Dans l'an 2200, Aline Ruby, détective privée, et son partenaire androïde Carlos Rivera sont engagés pour capturer une hackeuse sur Terre. De retour sur Mars, ils enquêtent sur la disparition de Jun Chow, une étudiante en cybernétique, à Noctis, la capitale martienne. Noctis, une utopie libertarienne grâce à la robotique, cache des secrets sombres, notamment des institutions corrompues et des trafics. Alors que des tueurs cyber augmentés ciblent Jun, Aline et Carlos se battent pour la sauver, car elle détient un secret menaçant l'équilibre de leur civilisation.



JEUDI 29 OCTOBRE 2026

🕒 Séances scolaire (à partir de 14 ans) : 9h30

📍 Théâtre de l'Institut français





L'ATTACHEMENT



VENDREDI 2 OCTOBRE 2026



19h00



Théâtre de l'Institut français

Réalisation : Carine Tardieu
2025 / France, Belgique / 1h45

Sandra, quinquagénaire farouchement indépendante, partage soudainement et malgré elle l'intimité de son voisin de palier et de ses deux enfants. Contre toute attente, elle s'attache peu à peu à cette famille d'adoption.



BILLETTERIE

Adhérent : 20dh
Non adhérent : 30dh



PASS JEUNES
جواز الشباب



BMCI
GROUPE BNP PARIBAS



MISS MERMAID



VENDREDI 9 OCTOBRE 2026



19h00



Théâtre de l'Institut français



BILLETTERIE

Adhérent : 20dh
Non adhérent : 30dh

Réalisation : Pauline Brunner, Marion Verlé
2026 / France, Belgique / 1h32

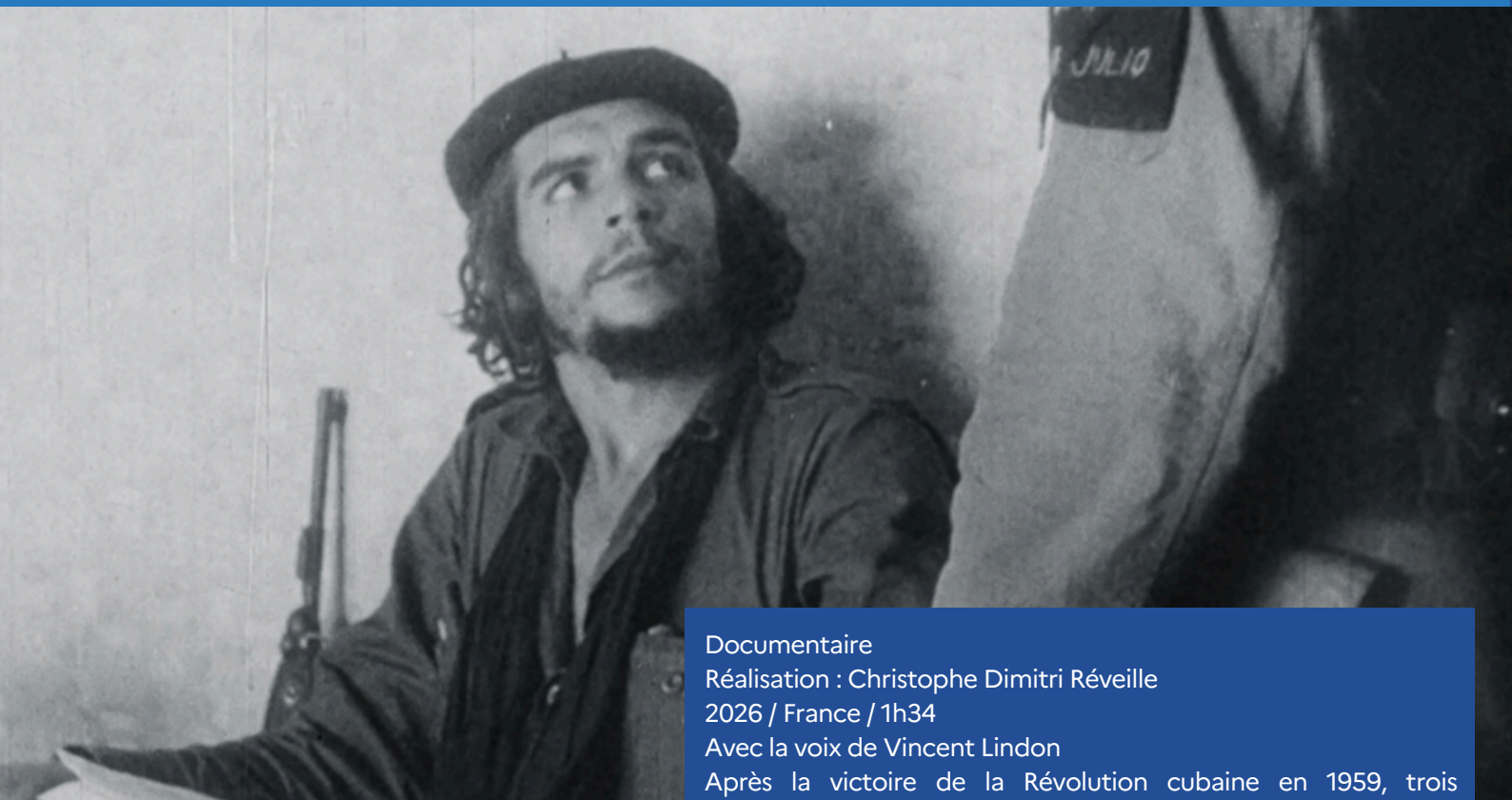
Fraîchement divorcée, Fanny, une trentenaire fécampoise, ne garde de son mariage qu'un canapé en skaï et des dettes qu'elle refuse de payer. Malgré un besoin ardent de liberté, cette employée de ménage s'enlise. Jusqu'au jour où elle croise la route d'Anémone, une sirène professionnelle de passage dans la région...



PASS JEUNES
جواز الشباب



BMCI
GROUPE BNP PARIBAS



LES SURVIVANTS DU CHÉ

Sélection officielle Cannes 2026, Séances spéciales,
1ER film



VENDREDI 16 OCTOBRE 2026



19h00



Théâtre de l'Institut français



BILLETTERIE

Adhérent : 20dh
Non adhérent : 30dh

Documentaire

Réalisation : Christophe Dimitri Réveille

2026 / France / 1h34

Avec la voix de Vincent Lindon

Après la victoire de la Révolution cubaine en 1959, trois guérilleros ayant suivi Che Guevara poursuivent le combat en Amérique latine. En 1967, après la dernière bataille en Bolivie et l'exécution du Che, ils deviennent des fugitifs traqués par des milliers de soldats. Parvenant à échapper à la mort, ils entreprennent une fuite spectaculaire de plus de 2400 kilomètres à travers des territoires hostiles pour tenter de survivre. Des décennies plus tard, les derniers survivants reviennent sur cette odyssée oubliée, entre mémoire, loyauté et violence politique, mêlant témoignages, archives rares et séquences animées.



PASS JEUNES
مخارج الشباب
جواز الشباب



BMCI
GROUPE BNP PARIBAS



LA VÉNUS ÉLECTRIQUE

Sélection officielle Cannes 2026, Film d'ouverture



VENDREDI 23 OCTOBRE 2026



19h00



Théâtre de l'Institut français



BILLETTERIE

Adhérent : 20dh
Non adhérent : 30dh

Réalisation : Pierre Salvadori
2026 / France / 2h02

Paris 1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse et désespère Armand, son galeriste. Un soir d'ivresse, Antoine tente d'entrer en contact avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante. Sans le savoir, il parle en réalité avec Suzanne, une modeste foraine qui s'est glissée dans la roulotte pour y voler de la nourriture.



PASS JEUNES
مجموعات الشباب
جواز الشباب



BMCI
GROUPE BNP PARIBAS

SANGUINE



Réalisation : Marion Le Corroller
2026 / France, Belgique / 1h43

Margot débute son internat aux urgences, où elle peine à s'adapter. Très vite, elle fait face à des patients de son âge présentant des symptômes inexplicables. La répétition de ces cas l'intrigue, d'autant qu'elle commence elle-même à observer sur son corps des manifestations de plus en plus inquiétantes. Peu à peu, elle comprend que ce phénomène dépasse le cadre médical et pourrait être lié à quelque chose de beaucoup plus vaste et troublant.

HÔTEL DE LA PAIX



Réalisation : Jamal Belmejdoub
2026 / France, Maroc / 1h30

À Marrakech, Karim et Mouna célèbrent leur mariage et la rénovation de leur hôtel lorsqu'un plombier découvre un objet mystérieux dans les murs. Des phénomènes surnaturels s'ensuivent, avec des secousses violentes et une attaque monstrueuse, révélant que l'hôtel est hanté. La quête pour retrouver l'objet volé dévoile des secrets terrifiants, mais l'horreur ne fait que commencer...

LA ROBE PEAU



Réalisation : Joachim Herissé
2026 / France / 15min

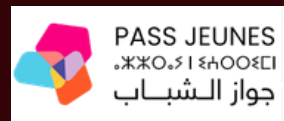
Jean, un vieux tailleur nostalgique, fait travailler sa femme sur des robes passées de mode. Un événement macabre inspire au créateur une nouvelle robe sublime mais monstrueuse...



BILLETTERIE

Adhérent : 20dh
Non adhérent : 30dh

VENDREDI 30 OCTOBRE 2026
THÉÂTRE DE L'INSTITUT FRANÇAIS
19H00



BMCI
GROUPE BNP PARIBAS

LA MÉDIATHÈQUE, C'EST UNE RICHE COLLECTION DE PLUS
DE 23 000 RÉFÉRENCES, COUVRANT DIFFÉRENTS
DOMAINES.

ARTS ET LOISIRS

JEUNESSE

ADOLESCENTS

ÉTUDES



CULTURETHÈQUE

Votre bibliothèque numérique gratuite !



MICROFOLIE

Lieu culturel réunissant le musée
numérique et la Réalité virtuelle.



ANIMATIONS JEUNESSE

Deux rendez-vous par semaine, les
mercredis et les samedis, pour
apprendre tout en s'amusant !



DÉBAT D'IDÉES

Des rencontres régulières avec des
spécialistes de divers domaines.

Animations jeunesse

L'espace jeunesse propose aux jeunes lecteurs, âgés de moins de 12 ans, une riche collection de livres, documents multimédias et jeux éducatifs. Un fonds est également dédié à l'accompagnement des parents d'enfants en bas âge. Deux ateliers par semaine sont proposés à nos jeunes adhérents autour de diverses thématiques.

Les inscriptions s'effectuent à l'accueil de la médiathèque.

**Rejoignez nos
ateliers jeunesse !**



Ne manquez pas l'opportunité d'inscrire vos enfants à nos ateliers ! Chaque mois, une nouvelle thématique leur est proposée, les invitant à découvrir des activités enrichissantes qui éveillent leur curiosité et développent leur culture générale.

L'OPÉRATION **GRATUITÉ** ENSEIGNANTS !

INSCRIPTION GRATUITE POUR LES ENSEIGNANTS DU MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE, DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE

Tout enseignant, inspecteur de français ou tout enseignant stagiaire des Centres Régionaux des Métiers d'Éducation et de Formation (CRMEF), de tout établissement marocain préscolaire, scolaire, universitaire ou professionnel, de tous niveaux et de toutes disciplines, bénéficie de la gratuité de l'adhésion annuelle à l'Institut français de Meknès s'il s'inscrit avant **le 31 octobre 2026**.



CULTURETHÈQUE



VOTRE BIBLIOTHÈQUE
NUMÉRIQUE

GRATUITE !

Pour les adhérents de l'Institut

Ce portail numérique met à disposition de ses lecteurs plusieurs dizaines de milliers de ressources en ligne : romans, musique, livres-audio, grands titres de la presse française, bandes dessinées, albums jeunesse et modules d'autoformation. Adressez-vous aux médiathécaires pour vous inscrire. La procédure est simple et gratuite pour les adhérents.

 www.culturetheque.com/ma/

PROGRAMMATION MUSÉE NUMÉRIQUE

SEPT
OCT
NOV
DÉC
2026



Musée numérique

Découvrez une galerie interactive qui explore l'histoire de l'art, de l'Antiquité à l'ère spatiale, avec des collections renouvelées provenant des plus grandes institutions. Chaque visite offre une nouvelle découverte.

PLANNING

Septembre

L'Innovation

Octobre

Le Cinéma
d'Animation

Novembre

Le Numérique et
les Arts Digitaux

Décembre

Le Théâtre et les
Arts de la Scène

Jeunes-enfants, Enfants, Pré-Adolescents et Adolescents

Les mercredis de 15h00 à 16h00

Les samedis de 10h00 à 11h00
et de 15h00 à 16h00

Adultes et Étudiants

Les mardis de 17h30 à 18h30

Établissements scolaires

Veuillez soumettre votre demande
d'inscription par e-mail à l'adresse suivante :
microfolie.meknes@ifmaroc.com
Les visites sont organisées chaque mardi de
9h30 à 11h30.





دروس الفرنسية

للجميع في المعهد الفرنسي بمكناس

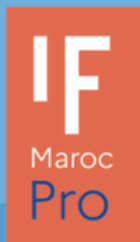
التسجيل مفتوح



Tous les âges,
tous les niveaux

عبر_براحتك#





Parlons entreprise

Le français, notre métier, votre atout



Adaptées à vos besoins et vos demandes, nos formations de cours de français sur mesure visent la maîtrise des techniques et outils linguistiques pour vous permettre d'atteindre vos objectifs.

+15

ans d'expérience

+4000

collaborateurs formés
chaque année

+500

partenaires

+100

formateurs, experts
sectoriels

CERTIFICATIONS



L'INSTITUT FRANÇAIS
DE MEKNÈS EST **LE SEUL** CENTRE
HABILITÉ POUR
LA PASSATION DES **DIPLÔMES**



INSCRIPTION EN LIGNE :



www.meknes.extranet-aec.com/

PLUS D'INFORMATIONS SUR LE SITE :



www.if-maroc.org

ETUDIER EN FRANCE

2024/2025



**RENDEZ-VOUS
EN FRANCE**

**ACCUEIL DES ÉTUDIANTS POUR LES QUESTIONS CAMPUS
FRANCE PAR NOTRE CHARGÉ D'INFORMATIONS.**

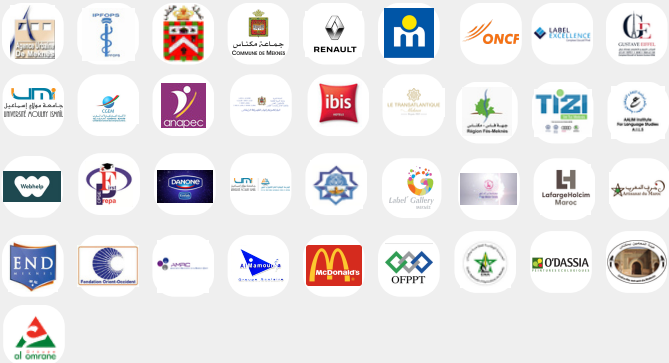
**DES RÉUNIONS D'INFORMATIONS SUR INSCRIPTION
MARDI ET VENDREDI 14H00 - 18H00**

ILS NOUS ONT FAIT CONFIANCE !

DANS LE RÉSEAU DES INSTITUTS FRANÇAIS AU MAROC



À MEKNÈS



PARTENAIRES DE L'INSTITUT FRANÇAIS DE MEKNÈS

