IF

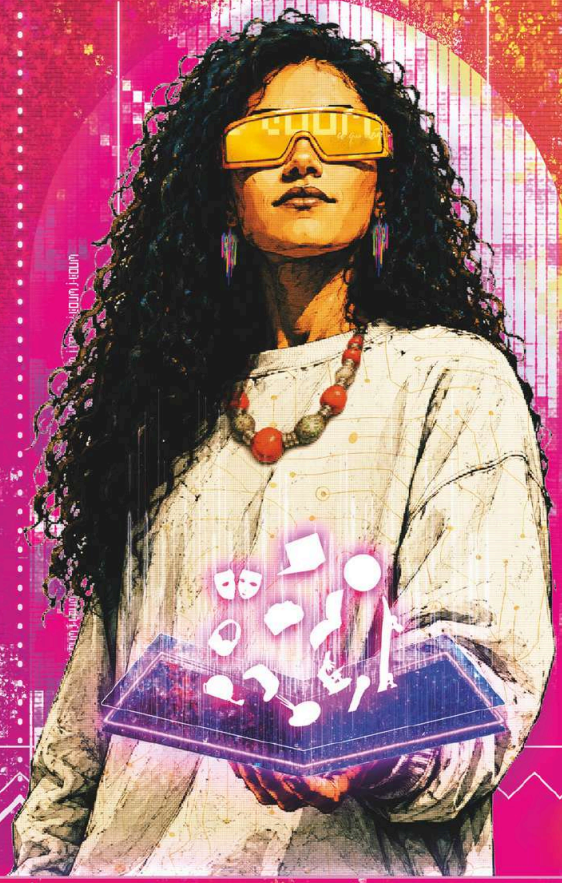
AGENDA CULTUREL
NOVEMBRE - DÉCEMBRE
2026



Novembre
Numérique
2026

jiOUm

ce qui vient



Saison culturelle 2026-2027
Institut français du Maroc

INSTITUT FRANÇAIS
Maroc

Novembre Numérique 2026

Entre les lignes

Tout au long du mois de novembre, cet événement met en lumière la création numérique sous toutes ses formes - arts immersifs, jeu vidéo, arts visuels, spectacle vivant, cinéma, débats et ateliers - tout en invitant les publics à réfléchir aux enjeux contemporains des technologies. L'édition 2026, placée sous le thème « Entre les lignes », propose d'explorer des récits prospectifs, responsables et créatifs autour du numérique, en favorisant le dialogue entre artistes, chercheurs, professionnels et citoyens

SPECTACLE VIVANT

MUSIQUE



ALLIANCE COSMIQUE

L'artiste visuel Symbiose et le musicien Iuni unissent leurs univers pour créer un show audiovisuel immersif où l'image et le son se répondent et transportent les spectateurs au cœur de l'espace. Symbiose crée les visuels en direct à l'aide de liquides et de réactions chimiques, captés et vidéo-projetés en temps réel.

Pendant que Iuni déploie un univers musical narratif mêlant néoclassique et musique électronique, où voix, piano et synthétiseurs dialoguent avec les formes organiques projetées. Ce show remet à jour la technique du liquid-art pour l'offrir au public dans une expérience sensible, marquante et immersive.

MARDI 3 NOVEMBRE 2026

19h00

Théâtre de l'Institut français

BILLETTERIE

Adhérent 20 DH

Non Adhérent 30 DH



ALADIN ET LE POUVOIR DE L'EAU

Au cœur du désert se cache une oasis merveilleuse, où l'eau jaillit depuis des siècles grâce à une pierre magique : la Pierre du Cœur. Cette pierre sacrée renferme l'âme de l'oasis et est mystérieusement reliée au cœur de Jasmine, sa jeune gardienne. Tant que la pierre brille, la source coule et la vie prospère.

Mais une nuit, le redoutable Jaffar s'empare de la Pierre du Cœur. Privée de sa magie, la source commence à se tarir et Jasmine s'affaiblit de jour en jour. Si la pierre n'est pas retrouvée avant la dernière goutte d'eau, l'oasis disparaîtra à jamais.

Déterminé à sauver Jasmine et son peuple, Aladin découvre une ancienne lampe magique enfouie sous le sable. En la frottant, il libère Noura, le Génie de l'Eau, qui connaît les secrets de l'oasis et accepte de l'aider dans sa quête.

MERCREDI 4 NOVEMBRE 2026

15h30

Théâtre de l'Institut français

Réservé aux apprenants du centre de langue de l'Institut français et aux adhérents d'associations partenaires.

INSTITUT FRANÇAIS Meknès

FONDATION AICHA



LE VILLAGE NUMÉRIQUE

l'Institut français du Maroc à Meknès, en partenariat avec l'association DAGA, organise la troisième édition du Village Numérique, dans le cadre de Novembre Numérique.

Après avoir réuni plus de 1 240 visiteurs en 2025, l'événement explore cette année la thématique « Meknès, vers une ville intelligente », en interrogeant le rôle des technologies dans la construction de villes plus créatives, accessibles et durables.

Conférences, ateliers, démonstrations, expositions et expériences immersives réuniront étudiants, chercheurs, entrepreneurs, artistes et professionnels autour des innovations numériques. Cette édition proposera également Offline, une rencontre de networking organisée par Digitadis, ainsi qu'une grande compétition d'e-sport.

Un rendez-vous pour favoriser les échanges entre culture, enseignement et entrepreneuriat, et imaginer collectivement la ville de demain.

VENDREDI 20 ET SAMEDI 21 NOVEMBRE 2026

de 9h00 à 19h

PARVIS DE L'INSTITUT FRANÇAIS

Tout public



Club Cult' est un rendez-vous hebdomadaire proposé chaque samedi de 15h30 à 18h30 dans les jardins de l'Institut français de Meknès.

Pensé comme un espace de rencontre et de convivialité, Club Cult' accueille une programmation artistique et culturelle variée dans une ambiance chaleureuse et participative. Ouvert à tous les âges, il réunit artistes, étudiants, apprenants, familles, partenaires et passionnés de culture autour de moments de partage, de découverte et de création.

Jam sessions, karaokés, scènes ouvertes, rencontres, ateliers participatifs, jeux en français ou cartes blanches rythment une programmation évolutive, construite au gré des collaborations, des initiatives et des envies.

Chaque samedi, les jardins de l'Institut deviennent un lieu de vie où chacun, quel que soit son âge ou son parcours, peut se retrouver, échanger, participer ou simplement partager un moment convivial autour de la culture.

SAMEDI 7 NOVEMBRE 2026
SAMEDI 14 NOVEMBRE 2026
SAMEDI 21 NOVEMBRE 2026
SAMEDI 28 NOVEMBRE 2026
SAMEDI 5 DÉCEMBRE 2026
SAMEDI 12 DÉCEMBRE 2026
SAMEDI 19 DÉCEMBRE 2026

16h00
Jardins de l'Institut français

SPECTACLE VIVANT

THÉÂTRE

LIVE MAGAZINE

QUAND LE JOURNALISME DEVIENT SPECTACLE VIVANT

À la croisée du journalisme, du récit et du spectacle vivant, Live Magazine propose une expérience culturelle singulière, réunissant sur scène journalistes, photographes, écrivains, artistes et réalisateurs pour partager, en direct, des histoires vraies, personnelles ou issues de leurs enquêtes. Chaque représentation est unique, sans captation, et son programme reste tenu secret jusqu'au début du spectacle. À travers des récits ancrés dans les réalités marocaines, accompagnés de musique live, Live Magazine explore les enjeux de société, les parcours de vie, les mémoires et les imaginaires, faisant du journalisme un véritable art du récit.

Le spectacle s'inscrit dans la programmation du Festival international de Meknès, Scène du Théâtre du Monde, qui se tiendra du 9 au 13 décembre 2026.

JEUDI 10 DÉCEMBRE 2026

19h00

Théâtre de l'Institut français

BILLETTERIE

Adhérent 20 DH

Non Adhérent 30 DH

Novembre Numérique 2026

ÉMERG//ENCES
L'invisible à l'art

Brahim HOUR

Sous la surface des images numériques se cache un monde invisible de structures, de calculs et d'instructions qui rendent leur apparition possible.

Avec ÉMERG//ENCES, Hour Brahim explore le code comme un langage plastique à part entière. À la croisée de l'art et de la technologie, l'écriture algorithmique devient matière de création, faisant émerger des formes visuelles où rigueur, rythme et imprévu dialoguent.

À l'image d'une partition musicale, le code compose avec des règles, des variations et des équilibres pour donner corps à de nouvelles expériences perceptives. L'œuvre révèle ainsi ce qui se joue derrière l'image : une architecture invisible où le calcul devient forme et la structure, émotion.

Faire apparaître, c'est donner à voir ce qui, jusque-là, œuvrait dans l'ombre.



Brahim Hour est un designer graphique et artiste visuel marocain qui vit et travaille à Meknès. Fort d'une expérience en design graphique et en direction artistique, il développe une pratique à la croisée du design, de l'art génératif et de la programmation créative.

Autodidacte, il envisage le code comme un langage plastique lui permettant de concevoir ses propres outils et d'inventer des systèmes visuels. Son travail explore les relations entre structure et hasard, contrôle et imprévu, en faisant du processus de création un espace d'expérimentation où émergent des formes inattendues.



DU 19 NOV. 2026 AU 5 JAN. 2027

Galerie de l'Institut français

Vernissage en présence de l'artiste

JEUDI 19 NOV. 2026 À 18H30

CINÉ RECRÉ

CHAQUE MOIS, CE RENDEZ-VOUS FAMILIAL PROPOSE UNE SÉLECTION DE FILMS POUR ENFANTS

LE SECRET DES MÉSANGES

Réalisation : Antoine Lanciaux
à partir de 7 ans

Lorsque Lucie, 9 ans, arrive à Bectoile pour les vacances, elle n'a aucune idée des aventures qui l'attendent ! Sa mère Caro y mène des fouilles archéologiques avec son collègue Pierrot. Cette dernière a grandi dans ce même village qui est aussi le théâtre d'un secret de famille que Lucie s'apprête à découvrir. Guidée par un couple de mésanges et avec l'aide de son nouvel ami Yann, Lucie est bien décidée à se plonger dans son histoire familiale. Des sous-sols d'un château en ruine à une vieille caravane oubliée à l'orée des bois, cette aventure les mènera de surprises insolites en fabuleuses découvertes !

BILLETTERIE

Adhérent 20 DH | Non Adhérent 30 DH



MERCREDI 25 NOV. 2026

15H30 / THÉÂTRE DE L'INSTITUT

CINÉMA

PLAN LARGE

CINÉ RECRÉ

CHAQUE MOIS, CE RENDEZ-VOUS FAMILIAL PROPOSE UNE SÉLECTION DE FILMS POUR ENFANTS

Violette a 8 ans, du caractère à revendre et un nouveau tuteur ! En effet, depuis la mort de ses parents, elle doit vivre chez son oncle Régis, agent d'entretien au château de Versailles. Lui, c'est un géant bourru, elle une petite fille têtue qui refuse de lui parler et fugue dès qu'elle peut ! Mais dans les coulisses dorées du Roi Soleil ces deux solitaires vont peu à peu s'apprivoiser, apprendre à se connaître, et se découvrir une nouvelle famille...

BILLETTERIE

Adhérent 20 DH

Non Adhérent 30 DH



MERCREDI 16 DÉC. 2026

15H30 / THÉÂTRE DE L'INSTITUT



PLAN LARGE

CINÉMA

LE VERTIGE

Réalisation : Quentin Dupieux
2026 / France / 1h07

Jacques se rend chez son ami Bruno pour lui annoncer une nouvelle importante : l'humanité tout entière vit dans une simulation...

Quinzaine des Cinéastes, Cannes 2026

JEUDI 5 NOV. 2026

19H00 / THÉÂTRE DE L'INSTITUT

BILLETTERIE

Adhérent 20 DH
Non Adhérent 30 DH

PASS JEUNES جواز الشباب
BMCI GROUPE BNP PARIBAS



PLAN LARGE

CINÉMA VII

CINQ REGARDS

Réalisation : Karim Debbagh
2026 / Maroc, France / 1h16

En présence de Karim Debbagh, producteur et réalisateur

Karim, l'un des derniers jeunes à avoir connu Paul Bowles, revient à Tanger sur les traces du célèbre écrivain américain. À travers des images en 16 mm tournées il y a 25 ans, il ravive la mémoire d'un cercle marocain oublié : le grand écrivain Mohamed Choukri, le conteur et peintre Mohamed Mrabet, Temsamani, chauffeur de Bowles pendant trente ans, et Boulaich, qui l'a accompagné durant sa dernière décennie. Tous ont partagé l'intimité de Bowles dans les années 90.

VENDREDI 13 NOV. 2026

19H00 / THÉÂTRE DE L'INSTITUT

BILLETTERIE

Adhérent 20 DH | Non Adhérent 30 DH

PASS JEUNES جواز الشباب
BMCI GROUPE BNP PARIBAS



PLAN LARGE

CINÉMA

QUELQUES MOTS D'AMOUR

Réalisation : Rudi Rosenberg
2026 / France / 1h37

Sarcelles, 1995. Erika élève seule ses deux enfants. Sa fille Abigaëlle se persuade que son père, qu'elle n'a jamais connu, l'aime en silence quelque part. Lorsqu'elle se met en tête de le retrouver, Erika se sent obligée de l'aider, tout en cherchant à la protéger. En grandissant, la quête d'Abigaëlle se transforme en obsession, entraînant avec elle sa mère, sa meilleure amie, et tous ceux qui comptent.
Sélection officielle Cannes 2026, Un certain regard

VENDREDI 20 NOV. 2026

19H00 / THÉÂTRE DE L'INSTITUT

BILLETTERIE

Adhérent 20 DH | Non Adhérent 30 DH

PASS JEUNES جواز الشباب
BMCI GROUPE BNP PARIBAS



PLAN LARGE

CINÉMA

LA SEPTIÈME PORTE

Réalisation : Catherine Poncin
2026 / France, Maroc / 1h15

La Septième Porte dresse le portrait d'un pays, le Maroc, et raconte son Histoire récente des années 1950 à aujourd'hui, à travers ses salles de cinéma dans différentes villes : Casablanca, Fès, Tétouan, Tanger...
Images d'architectures de salles de cinéma abandonnées, désuètes, réformées, parfois restaurées, dans lesquelles évoluent d'énigmatiques personnages, témoignages de spectateurs aux origines multiculturelles, narrant leur propre histoire avec ces salles : ici se mêlent hier et aujourd'hui, ici et ailleurs.

PASS JEUNES جواز الشباب
BMCI GROUPE BNP PARIBAS

VENDREDI 27 NOV. 2026

19H00 / THÉÂTRE DE L'INSTITUT

BILLETTERIE

Adhérent 20 DH
Non Adhérent 30 DH



PLAN LARGE

CINÉMA

L'OBJET DU DÉLIT

Réalisation : Agnès Jaoui
2026 / France, Belgique / 2h14

Dans les coulisses d'une ambitieuse production de l'opéra "Les Noces de Figaro", les tensions montent lorsqu'une accusation d'agression sexuelle éclate, mettant en péril la production et forçant chacun à prendre position. Les conflits d'opinion et de génération se font jour...

Sélection officielle - Hors Compétition, Cannes 2026

VENDREDI 4 DÉC. 2026

19H00 / THÉÂTRE DE L'INSTITUT

BILLETTERIE

Adhérent 20 DH | Non Adhérent 30 DH

PASS JEUNES جواز الشباب
BMCI GROUPE BNP PARIBAS



MARIAGE AU GOÛT D'ORANGE

Réalisation : Christophe Honoré
2026 / France / 1h55

La fratrie Puig comprend sept enfants. Et c'est aujourd'hui qu'on marie le petit dernier : Jacques. Nous sommes en mars 1978 dans les faubourgs de Nantes. Le père n'assiste pas aux noces, il a été banni de la famille. Les frères et les sœurs eux sont tous là, heureux de se retrouver. Jacques va épouser Martine. Entre eux deux, c'est un mariage d'amour. Mais est-ce que l'amour peut sauver des blessures de l'enfance.
Sélection officielle Cannes 2026, Cannes Première

VENDREDI 11 DÉC. 2026

19H00 / THÉÂTRE DE L'INSTITUT

BILLETTERIE
Adhérent 20 DH Non Adhérent 30 DH

PASS JEUNES جواز الشباب
BMCI GROUPE BNP PARIBAS

SÉQUENCES JEUNES 2026

Lancé en 2009 à l'Institut français de Meknès, le dispositif Séquences Jeunes a pour enjeu de former, pendant le temps scolaire, les jeunes cinéphiles de demain en leur proposant deux films par an avec un véritable intérêt pédagogique. Établie en partenariat avec le CNC (Centre National du Cinéma et de l'image animée en France) et l'appui de l'Institut français de Paris, la programmation repose sur une sélection rigoureuse du meilleur du cinéma international d'hier et d'aujourd'hui. Cette programmation visite des films de genres et d'époques différents afin d'enrichir la culture cinématographique des élèves, éveiller leur sens critique et leur donner le goût d'un cinéma de qualité. Trois formules sont ainsi proposées : Primaire, Collège et Lycée. Les formations seront assurées par Said El Mezouari, journaliste est critique de cinéma.

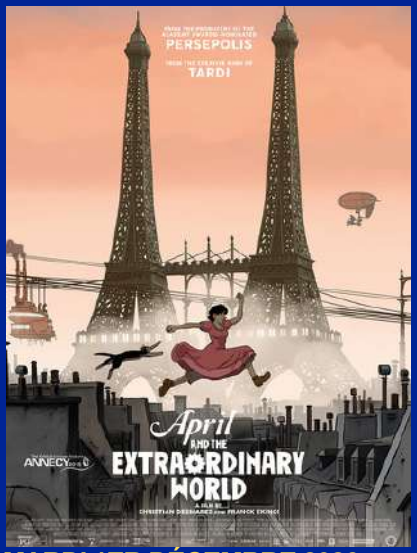


Said El Mazouari

Lauréat de l'Ecole Nationale de Commerce et de Gestion (ENCG), Said El Mezouari est écrivain, critique de cinéma et journalise. Il collabore, depuis 2018, au quotidien Al Araby Al Jadeed. Il prend part à plusieurs tables rondes, rencontres et Master Class et supervise des ateliers de formation à l'analyse filmique et la critique cinématographique.

FORMATION, LUNDI 2 NOVEMBRE À 9H00 ET À 14H00

PROJECTIONS



MARDI 1ER DÉCEMBRE 2026
À 14H30



MARDI 1ER DÉCEMBRE 2026
À 9H30

LES

ATELIERS

DE LA CIGOGNE VOLUBILE

SAMEDI 28 NOV. 2026

10H30 / MÉDIATHÈQUE JEUNESSE DE L'INSTITUT

À la découverte du dessin animalier avec Émilie Vanvolsem

Sur inscription, dans la limite des places disponibles

LA MÉDIATHÈQUE, C'EST UNE RICHE COLLECTION DE PLUS DE 23 000 RÉFÉRENCES, COUVRANT DIFFÉRENTS DOMAINES.

ARTS ET LOISIRS

JEUNESSE

ADOLESCENTS

ÉTUDES

CULTURETHÈQUE

Votre bibliothèque numérique gratuite !

MICROFOLIE

Lieu culturel réunissant le musée numérique et la Réalité virtuelle.

ANIMATIONS JEUNESSE

Deux rendez-vous par semaine, les mercredis et les samedis, pour apprendre tout en s'amusant !

DÉBAT D'IDÉES

Des rencontres régulieres avec des spécialistes de divers domaines.

Animations jeunesse

L'espace jeunesse propose aux jeunes lecteurs, âgés de moins de 12 ans, une riche collection de livres, documents multimédias et jeux éducatifs. Un fonds est également dédié à l'accompagnement des parents d'enfants en bas âge. Deux ateliers par semaine sont proposés à nos jeunes adhérents autour de diverses thématiques.

Les inscriptions s'effectuent à l'accueil de la médiathèque.



Rejoignez nos ateliers jeunesse !



Ne manquez pas l'opportunité d'inscrire vos enfants à nos ateliers ! Chaque mois, une nouvelle thématique leur est proposée, les invitant à découvrir des activités enrichissantes qui éveillent leur curiosité et développent leur culture générale.

CULTURETHÈQUE



VOTRE BIBLIOTHÈQUE NUMÉRIQUE

GRATUITE !

Pour les adhérents de l'Institut

Ce portail numérique met à disposition de ses lecteurs plusieurs dizaines de milliers de ressources en ligne : romans, musique, livres-audio, grands titres de la presse française, bandes dessinées, albums jeunesse et modules d'autoformation. Adressez-vous aux médiathécaires pour vous inscrire. La procédure est simple et gratuite pour les adhérents.

www.culturetheque.com/ma/

PROGRAMMATION MUSÉE NUMÉRIQUE

SEPT
OCT
NOV
DÉC
2026



Musée numérique

Découvrez une galerie interactive qui explore l'histoire de l'art, de l'Antiquité à l'ère spatiale, avec des collections renouvelées provenant des plus grandes institutions. Chaque visite offre une nouvelle découverte.

PLANNING

Septembre
L'Innovation

Octobre
Le Cinéma d'Animation

Novembre
Le Numérique et les Arts Digitaux

Décembre
Le Théâtre et les Arts de la Scène

Jeunes-enfants, Enfants, Pré-Adolescents et Adolescents
Les mercredis de 15h00 à 16h00
Les samedis de 10h00 à 11h00
et de 15h00 à 16h00

Adultes et Étudiants
Les mardis de 17h30 à 18h30

Établissements scolaires
Veuillez soumettre votre demande d'inscription par e-mail à l'adresse suivante : microfolie.meknes@ifmaroc.com
Les visites sont organisées chaque mardi de 9h30 à 11h30.

MICRO-FOLIE
MEKNÈS

INSTITUT FRANÇAIS
Meknès

دروس الفرنسية

للجميع في المعهد الفرنسي بمكناس

التسجيل مفتوح



Tous les âges, tous les niveaux

#عبر_براحتك

IF Maroc Pro

Parlons entreprise

Le français, notre métier, votre atout





Adaptées à vos besoins et vos demandes, nos formations de cours de français sur mesure visent la maîtrise des techniques et outils linguistiques pour vous permettre d'atteindre vos objectifs.

+15
ans d'expérience

+4000
collaborateurs formés chaque année

+500
partenaires

+100
formateurs, experts sectoriels

CERTIFICATIONS

L'INSTITUT FRANÇAIS DE MEKNÈS EST LE SEUL CENTRE HABILITÉ POUR LA PASSATION DES DIPLÔMES

- TCF
- TCF QUÉBEC
- TCF CANADA
- DELF DALF
- DELF JUNIOR SCOLAIRE
- DELF PRIME
- DELF JUNIOR
- SCORE MESSAGE IAE

INSCRIPTION EN LIGNE :
www.meknes.extranet-aec.com/

PLUS D'INFORMATIONS SUR LE SITE :
www.if-maroc.org

AMBASSADE
DE FRANCE
AU MAROC
Liberté
Égalité
Fraternité

CAMPUS
FRANCE
MAROC



ACCUEIL DES ÉTUDIANTS POUR LES QUESTIONS CAMPUS FRANCE PAR NOTRE CHARGÉ D'INFORMATIONS.

DES RÉUNIONS D'INFORMATIONS SUR INSCRIPTION
MARDI ET VENDREDI 14H00 - 18H00



PARTENAIRES DE L'INSTITUT FRANÇAIS DE MEKNÈS

INSTITUT FRANÇAIS DE MEKNÈS

Rue Ferhat Hachad BP 337 50000 Meknès
T +212 (0)5 35 51 65 00
contact.meknes@ifmaroc.com
www.if-maroc.org/meknes

REJOIGNEZ-NOUS SUR :

/ifmeknes
/ifmeknes
/if_meknes

HORAIRES

ACCUEIL
Du lundi au samedi
9h00 - 12h15 / 14h00 - 18h00

CAMPUS FRANCE
Mardi et vendredi 14h00 - 18h00

MÉDIATHÈQUE
Mardi et jeudi 14h30 - 18h30
Mercredi et vendredi 9h30 - 12h15 / 14h30 - 18h30
Samedi 9h30 - 18h30

GALERIE D'EXPOSITION
DU LUNDI AU SAMEDI
9H00 - 12H15 / 14H00 - 18H00

Adaptation graphique : iji design