

تحت الرعاية السامية لصاحب الجلالة الملك محمد السادس
SOUS LE HAUT PATRONAGE DE SA MAJESTÉ LE ROI MOHAMMED VI

FONDATION
AICHA

18^e EDITION
DU 22 AU 27 MARS 2019




FICAM®

LE MEILLEUR DU CINEMA D'ANIMATION !

PARTENAIRES OFFICIELS



INSTITUT
FRANÇAIS
Meknès

FICAM®

Rendez-vous incontournable du cinéma d'animation à Meknès, le FICAM® revient comme chaque année avec une programmation riche et variée qui plaira à la fois aux petits et aux grands: des courts-métrages, des longs-métrages, des rencontres avec les professionnels et des expositions. Il y en aura pour tous les goûts !

Véritable lieu de rencontres et de découvertes, le FICAM® vous attend pour partager la magie du cinéma d'animation.



Suivez avec nous les Live du FICAM® sur www.facebook.com/FICAMMEKNES



Des Capsules quotidiennes sur 2M à 18h vous proposent le meilleur du FICAM®

Légendes :



: Projection en relief

VOSTF : Version originale sous-titrée en français



Tous Publics



Adultes

La Boutique FICAM®

Venez découvrir la Boutique FICAM® et repartez avec un souvenir du festival : une casquette, un t-shirt ou un mug !



Boutique FICAM® à l'entrée de l'Institut français de Meknès.

Informations Pratiques

- **Accueil et Information** à l'Institut français de Meknès tous les jours du festival de 9h à 19h30 – Rue Ferhat Hachad – VN / Téléphone : 05 35 51 65 00.
- **Billetterie à l'Institut français :** jeudi 21 mars 2019 de 16h 19h30, puis du 22 au 31 mars de 8h30 à 19h30.
- **Billetterie au Théâtre Mohammed El Mennoui :** Samedi 23 et Dimanche 24 mars de 8h30 à 19h00. Lundi 25, Mardi 26 et Mercredi 27 mars de 17h à 19h30.

Adresses des autres lieux du festival

- **Conservatoire Municipal de Musique et de Danse :** Rue Accra – Ville nouvelle
- **Centre culturel Foundouk EL Henna :** Koubat Souk – Médina de Meknès
- **Théâtre Mohammed El Mennoui :** Complexe culturel – Avenue Bir Anzarane

PROJECTIONS

Des projections et des avant-premières en présence des réalisateurs
Un prix du public sera décerné au meilleur long-métrage en compétition (LMC).

Théâtre de l'Institut français

Tarif : **25DHS**

Have a nice day VOSTF

Chine / 1h 17min / 2017

Réalisateur : Jian Liu

Une sombre pluie va s'abattre sur une petite ville du sud de la Chine. Xiao Zhang, simple chauffeur pour le compte d'un mafieux local, dérobe à son patron un sac rempli de billets. Alors que la nuit tombe, la nouvelle de cet acte désespéré se répand très vite et tous se lancent à la poursuite de Xiao Zhang et du sac...

Vendredi 22 mars 2019 à 21h



Mango - LMC 2

Royaume-Uni / 1h 30min / 2019

Réalisateur : Trevor Hardy

En présence de Trevor Hardy, réalisateur et Neil James, scénariste

Mango, une jeune taupe, doit suivre la tradition familiale et travailler à la mine locale. Joueur de football doué, son rêve est de participer à la Coupe du Monde. Mais quand un gangster menace de s'accaparer la mine et ruiner la ville, Mango doit trouver un moyen de protéger sa famille et de réaliser son rêve.

Samedi 23 mars 2019 à 10h



Another day of life VOSTF

Espagne, Pologne, Belgique / 1h 25min / 2018

Réalisateurs : Damien Nenow et Raul de la Fuente

En présence de Rafal Wojtunik, directeur artistique du film

Angola, 1975.

Kapuscinski, brillant journaliste, convainc ses supérieurs, à l'agence de presse polonaise, de l'envoyer en Angola. Le pays bascule dans une guerre civile sanglante à l'aube de son indépendance. Kapuscinski s'embarque alors dans un voyage suicidaire au cœur du conflit.

Samedi 23 mars 2019 à 12h



Okko et les fantômes - LMC3

Japon / 1h 35min / 2018

Réalisateur : Kitarô Kôsaka

En présence de Kitarô Kôsaka, réalisateur et Masahiro Saito, producteur

Après le décès de ses parents, Seki Oriko, élève de primaire, part vivre chez sa grand-mère qui tient une auberge traditionnelle. En dehors des cours, la jeune fille travaille au sein de l'établissement et grandit avec l'aide du fantôme Uri-Bo et d'autres amis mystérieux.

Samedi 23 mars 2019 à 19h



©Hiroko Reijo, Asami, KODANSHA / WAKAOKAMI Project

Psiconautas VOSTF

Espagne / 1h15min / 2015

Réalisateurs : Alberto Vazquez, Pedro Rivero

En présence d'Alberto Vazquez, réalisateur



Sur une île ravagée par un désastre écologique, deux adolescents ont décidé de fuir leur entourage et leur quotidien: l'étrange Birdboy en se coupant du monde et en affrontant ses démons intérieurs, la téméraire Dinky en préparant un voyage dangereux, avec l'espoir secret que Birdboy l'accompagne.

Samedi 23 mars 2019 à 22h30

Goshu, le violoncelliste VOSTF

Japon / 1h 04min / 2001

Réalisateur : Isao Takahata

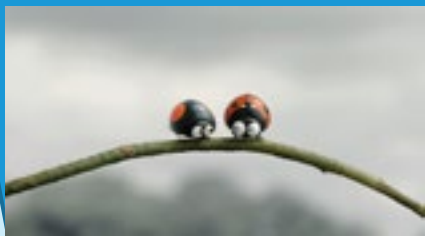
En présence de Takashi Namiki, producteur à Anido, Yôichi Kotabe, animateur et Ilan Nguyen, historien et spécialiste du cinéma d'animation japonais

Goshu est un violoncelliste maladroit et timide qui souhaite égaler un jour son modèle : Ludwig van Beethoven. En dépit de sa persévérance, il ne fait pas de progrès fulgurants. Heureusement, un groupe de petits animaux lui vient en aide et lui inculque des vertus telles que la patience, la rigueur et l'envie de communiquer avec les autres.

Dimanche 24 mars 2019 à 9h



Tarif : **35 DHS**



Minuscules - les mandibules du bout du monde

France / 1h 30min / 2019

En présence d'Hélène Giraud et Thomas Szabo, réalisateurs



Dans l'unité de conditionnement d'une petite usine de crème de marrons dans un petit village paisible où l'hiver s'installe doucement, une jeune coccinelle se retrouve piégée par accident dans un colis en partance pour les Antilles. Son père s'envole alors pour l'archipel paradisiaque pour retrouver son petit.

Dimanche 24 mars 2019 à 16h30

Tito et les oiseaux - LMC 4 VOSTF

Brésil / 1h 13min / 2018

Réalisateurs : Gustavo Steinberg, Gabriel Bitar et André Catato Dias

En présence de Gustavo Steinberg, réalisateur

Tito est un garçon timide qui vit avec sa mère. Une épidémie inhabituelle se propage rendant les gens malades chaque fois qu'ils ont peur. Tito découvre que le remède est lié aux recherches de son père sur le chant des oiseaux. Il entreprend ainsi un voyage pour sauver le monde de l'épidémie.



Dimanche 24 mars 2019 à 19h

Pachamama - LMC 5

France / 1h 20min / 2018

Réalisateur : Juan Antin

En présence de Juan Antin, réalisateur et Didier Brunner, producteur



© Folivari

Tepulpai et Naïra, deux petits indiens de la Cordillère des Andes, partent à la poursuite de la Pachamama, totem protecteur de leur village, confisqué par les Incas. Leur quête les mènera jusqu'à Cuzco, capitale royale assiégée par les conquistadors.

Lundi 25 mars 2019 à 19h

Happiness Road - LMC 6 VOSTF

Taiwan / 1h 50min / 2018

Réalisatrice : Hsin-Yin Sung

Tchi vit aux Etats-Unis. Elle retourne dans sa ville natale à Taiwan quand elle apprend le décès de sa grand-mère. Elle retrouve ainsi sa famille et son quartier Happiness Road. Tout se bouscule dans son esprit : ses souvenirs d'enfants, l'amertume de l'exil, ses espoirs de carrière...



Mardi 26 mars 2019 à 19h

Penguin Highway VOSTF

Japon / 1h 59min / 2018

Réalisateur : Hiroyasu Ishida

En présence de Timothy Killian, chef de produit au French Office of Anime



Élève de CM1, Aoyama est un garçon sérieux qui travaille beaucoup pour devenir quelqu'un de bien. Chaque jour, il tient le compte des journées restantes pour atteindre l'âge adulte. Cette histoire commence alors qu'il lui reste exactement 3888 jours et se finira à 3748. Elle raconte l'aventure fantastique que va vivre Aoyama pendant 140 jours pour devenir un adulte admirable.

Mercredi 27 mars 2019 à 21h

Théâtre Mohammed EL MENNOUNI

Tarif : **25 DHS**

Dragon Ball super: Broly VOSTF

Japon / 1h 55min / 2019

Réalisateur : Tatsuya Nagamine

Quelque temps après le Tournoi du Pouvoir, San Goku et ses amis reprennent leur vie lorsqu'un jour, le vaisseau de Freezer refait surface sur la Terre. Celui-ci est accompagné d'un Saiyan, nommé Broly, avec son père, Paragus. Ils n'ont donc pas d'autre choix que de s'affronter...



Samedi 23 mars 2019 à 12h

My Hero Academia : Two Heroes VOSTF

Japon / 1h 35min / 2019

Réalisateur : Kenji Nagasaki

En présence de Laura Wittenberg



Izuku et All Might reçoivent une invitation pour partir à I-Island, une île qui regroupe les connaissances de scientifiques du monde entier. L'impenable système de sécurité de l'île est piraté et tous ses habitants se retrouvent pris en otage. La société des héros est ébranlée !

Samedi 23 mars 2019 à 16h

Zero Impunity VOSTF

France, Luxembourg / 1h 10min / 2017

En présence de Nicolas Blies, Denis Lambert, réalisateurs et de Stéphan Roelants, producteur

Alors que nous disposons d'un arsenal juridique qui permettrait de condamner les violences sexuelles en temps de guerre, l'impunité reste totale. Des survivants, des lanceurs d'alertes, des psychologues, des juristes s'indignent. Des hommes et des femmes libèrent leur parole. En nous racontant leur histoire, ils nous engagent dans leur combat pour la justice



Dimanche 24 mars 2019 à 12h

Dragons 3: le monde caché

Etats-Unis / 1h 34min / 2019

Réalisateur : Dean DeBlois



Dans ce nouveau chapitre, Harold et Krokmu vont enfin découvrir leurs véritables destinées: être le chef de Berk au côté d'Astrid et, en tant que dragon, être le leader de son espèce. Alors qu'ils réalisent leurs rêves de vivre en paix entre Vikings et dragons, une sombre menace plane sur le village.

Dimanche 24 mars 2019 à 16h30

Les Indestructibles 2

Etats-Unis / 1h 57min / 2018

Réalisateur : Brad Bird

Notre famille de super-héros préférés est de retour ! Hélène, la mère, se retrouve sur le devant de la scène laissant à Bob, son mari, le soin de veiller sur Violette, Flèche et bébé Jack-Jack. Lorsqu'un nouvel ennemi fait surface, la famille et Frozone vont devoir s'allier comme jamais pour déjouer son plan machiavélique.

Dimanche 24 mars 2019 à 19h



Astérix : Le secret de la potion magique

France / 1h 45min / 2018

Réalisateurs : Louis Clichy et Alexandre Astier

En présence de Louis Clichy, réalisateur

À la suite d'une chute lors de la cueillette du gui, le druide Panoramix décide qu'il est temps d'assurer l'avenir du village. Accompagné d'Astérix et Obélix, il entreprend de parcourir le monde gaulois à la recherche d'un jeune druide talentueux à qui transmettre le Secret de la Potion Magique.

Lundi 25 mars 2019 à 19h



Spider-Man: New Generation

Etats-Unis / 1h 30min / 2018

Réalisateurs : Bob Persichetti, Peter Ramsey et Rodney Rothman

Spiderman : New Generation présente Miles Morales, un adolescent vivant à Brooklyn, et révèle les possibilités illimitées du Spider-Verse, un univers où plus d'un peut porter le masque.

Dimanche 24 mars 2019 à 9h30 - Mardi 26 mars 2019 à 19h



Pachamama

France / 1h 20min / 2018

Réalisateur : Juan Antin

En présence de Juan Antin, réalisateur

Tepulpaï et Naïra, deux petits indiens de la Cordillère des Andes, partent à la poursuite de la Pachamama, totem protecteur de leur village, confisqué par les Incas. Leur quête les mènera jusqu'à Cuzco, capitale royale assiégée par les conquistadors.

Mercredi 27 mars 2019 à 15h



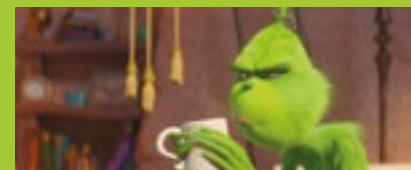
Le Grinch

Etats-Unis / 1h 26min / 2018

Réalisateurs : Scott Mosier et Yarrow Cheney

Chaque année à Noël, les Chous viennent perturber la tranquillité solitaire du Grinch avec des célébrations toujours plus grandioses, brillantes et bruyantes. Quand les Chous déclarent qu'ils vont célébrer Noël trois fois plus fort cette année, le Grinch réalise qu'il n'a plus qu'une solution pour retrouver la paix et la tranquillité: il doit voler Noël.

Mercredi 27 mars 2019 à 19h



PIQUE-NIQUE

Grand moment de convivialité dans le jardin de **l'Institut français**, le Pique-nique FICAM® revient avec sa formule **2** longs-métrages, dont un en 3D et un repas offert.

Tarif : **60 DHS**



Nommé aux
CÉSARS 2019

Astérix : Le secret de la potion magique

France / 1h 45min / 2018

Réalisateurs : Louis Clichy et Alexandre Astier

En présence de Louis Clichy, réalisateur



À la suite d'une chute lors de la cueillette du gui, le druide Panoramix décide qu'il est temps d'assurer l'avenir du village. Accompagné d'Astérix et Obélix, il entreprend de parcourir le monde gaulois à la recherche d'un jeune druide talentueux à qui transmettre le Secret de la Potion Magique.

Dimanche 24 mars 2019 à 10h30

Dilili à Paris



France, Allemagne, Belgique / 1h 34min / 2018

En présence de Michel Ocelot, réalisateur

Dans le Paris de la Belle Epoque, la petite kanake Dilili mène une enquête sur des enlèvements mystérieux de fillettes. Elle va d'aventure en aventure, en compagnie d'un jeune livreur en triporteur, à travers la ville prestigieuse, rencontrant des hommes et des femmes extraordinaires.

Dimanche 24 mars 2019 à 14h00



CÉSAR
2019

Entrée Libre

CINÉ MÉDINA

Le meilleur de l'animation internationale au coeur de la médina dans le **Centre Interculturel Foundouk El Henna**



Nommé aux
CÉSARS 2019

Pachamama

France / 1h 20min / 2018

Réalisateur : Juan Antin

Samedi 23 mars 2019 à 15h00



CÉSAR
2019

Dilili à Paris

France, Allemagne, Belgique /
1h 34min / 2018

Réalisateur : Michel Ocelot

En présence de Michel Ocelot, réalisateur

Dimanche 24 mars 2019 à 10h30

Entrée Libre

COURTS COMPÉT'

Venez découvrir les meilleurs courts-métrages d'animation internationaux sélectionnés en compétition officielle au **Théâtre de l'Institut français.**
Votre avis compte! Un prix Public sera décerné suivant votre choix après chaque séance.

Programme Jeune Public

Samedi 23 mars 2019 à 8h30 / Théâtre de l'Institut français - Durée du programme : 1h 07min



Maraude et Murphy - Dimanche matin - Le rêve de Sam - Matilda - Swim - Hedgehog - City of Memories - Super casse-pieds - Il s'est passé quelque chose - Lystfiskeren - Le Tigre sans rayures

Programme 1

Samedi 23 mars 2019 à 21h / Théâtre de l'Institut français - Durée du programme : 1h 15min



Cadavre Exquis - Roughhouse - Hors Piste - Mon papi s'est caché - Undivided - Love He Said - Le Chat qui pleure - Comme une hache dans la mer gelée - The Ostrich Politic - Dormir

Programme 2

Dimanche 24 mars 2019 à 21h / Théâtre de l'Institut français - Durée du programme : 1h 19min



Le jour extraordinaire - Soy Una Tumba - Sans Gravité - Prends garde à l'intuition - Reer - Bloeistraat 11 - Stuck in the middle - Grand Bassin - Paranoja Paranoje - Novembre - More

Programme 3

Lundi 25 mars 2019 à 21h / Théâtre de l'Institut français - Durée du programme : 1h 14min



Le Mans - Je sors acheter des cigarettes - Brexicated - Flora - Mon Héros - Vermine - Bavure - My little Goat - Les lèvres gercées - Ce goût en bouche - In the Cage

Programme 4

Mardi 26 mars 2019 à 21h / Théâtre de l'Institut français - Durée du programme : 1h 16min



Grand Loup et Petit Loup - Egg - La cage - Jim Zipper - Zoothérapie - Le corps poreux - Pain Noir - Carlotta's face - The Stained Club - Athleticus: Gardien de Gymnase

Entrée Libre

LES RENCONTRES FICAM®

Un Thé à la menthe avec...

Des rencontres conviviales avec des professionnels autour d'un thé à la menthe à la Cafet' de l'Institut français de Meknès.

Programme	Date	Horaire
Un Thé à la menthe avec Mostapha Mellouk, Président Directeur Général de Casamedia et Rita El Quessar, productrice : <i>Les plateformes numériques, un acteur majeur dans la production du film d'animation au Maroc ?</i>	Dimanche 24 mars	14h30
Un Thé à la menthe avec Didier Brunner, producteur Folivari et Stéphan Roelants, producteur Melusine Productions : <i>Rencontre avec deux sommités du cinéma d'animation européen</i>	Lundi 25 mars	14h30
Un Thé à la menthe avec Kitaro Kosaka, réalisateur d' <i>Okko et les fantômes</i>	Mardi 26 mars	14h30

Les Coulisses de la création

Une introduction aux différentes techniques d'un secteur à la pointe de l'innovation.

Programme	Date	Horaire
Leçon de Cinéma au Théâtre de l'Institut français		
Leçon de cinéma de Peter de Sève	Samedi 23 mars	14h30
Leçon de cinéma de Michael Dudok De Wit	Mercredi 27 mars	15h00
Master Class à la Médiathèque de l'Institut français		
Master Class - Louis Clichy	Mardi 26 mars	16h30
Work in progress (WIP) à la Médiathèque de l'Institut français		
WIP - <i>Mister WU</i> , en présence de Patrick Zachmann, réalisateur et modéré par Denis Walgenwitz, assistant de réalisateur	Samedi 23 mars	10h30
WIP - <i>Unicorn Wars</i> : De la bande-dessinée au film, en présence d'Alberto Vazquez, réalisateur	Lundi 25 mars	10h30
WIP - <i>Ekoua</i> , en présence d'Abel Kouamé, réalisateur	Mercredi 27 mars	10h30
Making of à la Médiathèque de l'Institut français		
Making of - <i>Funan</i> , en présence de Denis Do, réalisateur et Sébastien Onomo, producteur aux <i>Films d'Ici</i>	Vendredi 22 mars	14h30
Making of - <i>Another day of life</i> , en présence de Rafal Wojtunik, directeur artistique	Dimanche 24 mars	16h30
Making of - <i>Pachamama</i> , en présence de Maria Hellemeyer, création artistique, Juan Antin, réalisateur et Didier Bruner, producteur	Lundi 25 mars	16h30

Les Cartes Blanches

Des programmations spécialement concoctées par des producteurs et studios de création au Conservatoire Municipal de Musique et de Danse-Meknès

Programme	Date	Horaire
Carte Blanche au Festival International de Cinéma d'Animation de Catalogne - ANIMAC En présence de Carolina Lopez, directrice du festival	Dimanche 24 mars	10h30
Carte Blanche à l'Ecole Supérieure des Arts de Madrid - ESDIP En présence d'Emilio De La Rosa, producteur et professeur à l'ESDIP	Mardi 26 mars	10h30

WEEK-END PROLONGATIONS DU FICAM®

Vous avez manqué une projection pendant le FICAM® ou vous souhaitez simplement revoir un film ?
Voici une nouvelle chance d'assister à une sélection de projections à **l'Institut français de Meknès.**

Tarifs : Projections 2D : **25 Dhs** - Projections en relief 3D : **35 Dhs**

Les Indestructibles 2 **3D**



Samedi 30 mars 2019 à 10h30

Mirai, ma petite sœur



Samedi 30 mars 2019 à 14h30

Astérix : Le secret de la potion magique **3D**



Dimanche 31 mars 2019 à 10h30

Dragons 3 : Le monde caché **3D**



Dimanche 31 mars 2019 à 14h30

AUTOUR DU FESTIVAL



EXPOSITIONS



Peter de Sève

Du 6 mars au 6 avril
Galerie de l'Institut français



Aïcha, une légende des temps modernes

Du 22 au 27 mars
Hall du théâtre de l'Institut
français

LIBRAIRIE

Vente exclusive et dédicaces de livres jeunesse en présence de grands noms du cinéma d'animation et de la Bande-Dessinée.

Séances dédicaces Samedi 23 mars et Dimanche 24 mars

Michel Ocelot, Jung Henin, Louis Clichy, Michael Dudok de Wit, Ilan Nguyen, Peter de Sève, Hélène Giraud, Thomas Szabo.



FICAM® MAROC

Le FICAM®, c'est aussi FICAM® Maroc, une programmation qui sillonne le réseau des Instituts français du Maroc sur 10 villes du royaume du 14 mars au 2 avril avec 5 films, 1 ciné-concert et 2 conférences animées par des professionnels du cinéma d'animation.

La

**FONDATION
AÏCHA**

remercie
ses partenaires

PARTENAIRES OFFICIELS



PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



PARTENAIRES MÉDIA

