



Tout en Très Court présente

# International Film Festival

LES TRÈS COURTS MÉTRAGES



Programme  
**Compétition**  
**Internationale**  
*International*  
**Competition**  
*Program*



**3 ▶ 12 juin 2022**

[trescourt.com](http://trescourt.com)

**24<sup>e</sup> édition**  
partout simultanément

*everywhere at the same time*  
**24<sup>th</sup> edition**

# Très Court International Film Festival

## Direction

Anne-Sophie Jacques

## Coordination générale

Célia Taunay

## Graphisme & Web

Paul Gemperle

## Assistante coordination

Jade Wohl

## Chargée de communication

Alexina Trocherie

## Monteuse vidéo

Tatia Chitishvili

## Relations presse

Ophélie Surelle

Fanny Chevallier

## Vidéos

Sophie Labruyère

## Designer sonore

Hugo Vermandel

## Équipe de sélection

Olivier Maccaud, Nadège Potié,

Charlotte Lasne, Yves Pinol,

Thierry Ségur, Claire Marchal,

Alice Huard, Thomas Duchamp,

Sophie Labruyère, Lina Guil,

Claudie Dellinger, Atika Oukache,

Emilie Modrzyk, Caroline Serrette,

Agnès Lucas, Florence Escribano-

Durand, Aude Orestile, Laurine Bauby,

Lisa Guetrot et Noémie Vales.

## Remerciements particuliers

Notre présidente Aline Guerton et notre

ancien directeur/fondateur Marc Bati,

Pascal Toutain, Katia Martin Maresco,

Reem Lotfy, Raluca Mateiu, Diya Angeli,

Francisco Hickowski, l'équipe du Polau (Pôle

Arts et urbanisme) et du Point H'ut, Aude

Orestile et l'équipe des cinémas Studio,

Ghislaine Masset et l'équipe du cinéma

Les 7 Parnassiens, nos parrains du Jury

du Défi 48h Très Court Hervé Kempf et

Guillaume Lorin, l'euro-député du Groupe Les

Verts/ALE David Cormand, notre président

du Jury de la Compétition Internationale

Keyvan Khojandi, nos Présidentes du Jury

de la Compétition Paroles de Femmes

Nathalie Masduraud et Valérie Urrea.

## Le festival est organisé

par l'association Tout en Très Court

## Contact

contact@trescourt.com

+33 (0) 7 67 46 51 77

33 bis rue Terre Neuve 75020 Paris - France

**trescourt.com**

# Jury

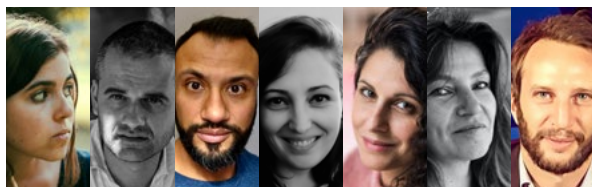


Présidé par - Presided by

## Keyvan Khojandi

Acteur, réalisateur, producteur - Actor, director, producer

accompagné par - supported by



## Dom La Nena

Compositrice – Composer

## Vincent Hazard

Sound designer – Sound designer

## Yacine Balah

Réalisateur – Director

## Amélie Massoutier

Monteuse – Editor

## Nouritza Emmanuelian

Actrice, réalisatrice – Actress, director

## Chloé Cambournac

Cheffe décoratrice – Set designer director

## Nicolas George

Journaliste – Journaliste

# Révolution

Tous les ans, vous, fidèles du Très Court, vous nous demandez quel est le thème du festival et, tous les ans, nous vous répondons la même chose: il n'y a pas de thème prédéfini, nous sélectionnons «seulement» le meilleur de la production cinématographique de moins de quatre minutes venue du monde entier. Pour autant, c'est année, c'est un peu différent. Nous avons reçu de nombreux films qui parlent de la mort et de la fin du monde, avec humour ou gravité, avec la force de dénoncer les fins de règne et le saccage de nos lieux de vie.

Il y a donc manifestement une couleur à cette 24<sup>e</sup> édition, et ce pourrait être le rouge. Rouge sang, rouge colère, rouge feu, mais aussi rouge de l'espoir de voir de nouveaux récits, puissants, concis, s'interroger sur notre condition humaine et non-humaine, et de rappeler in fine que le Très Court c'est ça aussi: dire en peu d'images la fragilité et la force qui sont les nôtres, dans un souci d'économie pour ne pas ajouter du bruit au bruit, avec la seule intention de faire bouger les lignes rouges, histoire de ne jamais avoir à les franchir.

Plus que jamais nous avons besoin de cinéma, de ce cinéma. Alors bienvenue dans cette nouvelle édition du Très Court!

**Anne-Sophie Jacques**  
Directrice du festival

# Édito

## Revolution

Every year, you, the Très Court faithfuls, ask us what the theme of the festival is, and every year we tell you the same thing: there is no predefined theme, we "only" select the best of the film production of less than four minutes from all over the world. However, this year is a bit different. We have received many films that speak of death and the end of the world, with humour or gravity, with the strength to denounce the end of our reign and the destruction of our living spaces.

So there is obviously a colour to this 24<sup>th</sup> edition, and it could be red. Blood red, angry red, fire red, but also red with the hope of seeing new, powerful, concise stories, *questioning our* human and non-human condition, and reminding us in fine that the Très Court is also about that: telling in a few images the fragility and strength that are ours, with a concern for economy so as not to add noise to noise, with the sole intention of moving the red lines, so as never to have to cross them.

More than ever we need cinema, this cinema. So welcome to this new edition of the Très Court!

**Anne-Sophie Jacques**  
Director of the Festival

# International

# 1

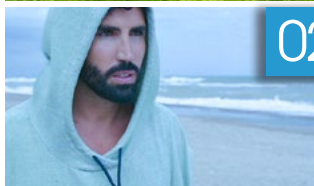


01

## Every Sport a Bowling Ball

*À chaque sport sa boule de bowling*

**Sam H. Buchanan** ▶ Royaume-Uni ◀ [sam@sambuchananfilm.com](mailto:sam@sambuchananfilm.com)

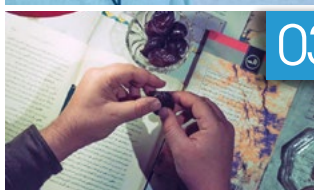


02

## Contemplativo

*Contemplatif*

**Carlos Peris Pontes** ▶ Espagne ◀ [carlosperispontes@gmail.com](mailto:carlosperispontes@gmail.com)



03

## The Darkness Time

*Le Temps des ténèbres*

**Mostafa Habibi** ▶ Rép. islamique d'Iran ◀ [raminfarzaneh1368@gmail.com](mailto:raminfarzaneh1368@gmail.com)

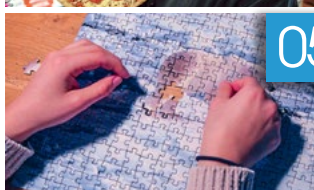


04

## Plastic shopper

*Plastic shopper*

**Pierre Dugowson** ▶ France ◀ [dugowow@gmail.com](mailto:dugowow@gmail.com)

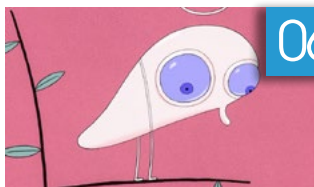


05

## En pièces

*In pieces*

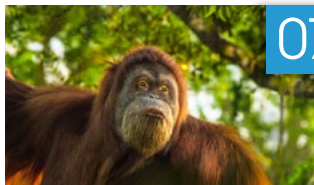
**Laurent Paillot, Alexis Sulli** ▶ France ◀ [paillot.laurent@gmail.com](mailto:paillot.laurent@gmail.com)



06

## Damn it! *Bon sang !*

Elena Walf ► Allemagne ◀ [studio@filmbilder.de](mailto:studio@filmbilder.de)



07

## Green *Vert*

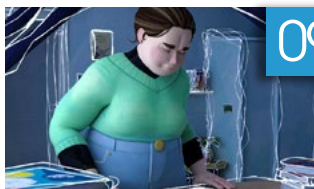
Louis Florean, Eloïse Thibaut, Théo Fratissier, Arielle Cohen, Camille Poiriez ► France ◀ [avaisse@artfx.fr](mailto:avaisse@artfx.fr)



08

## Abstraction *Abstraction*

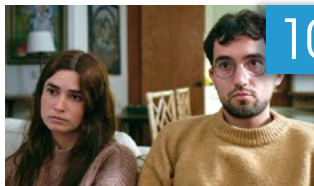
Julien Limonne ► France ◀ [jlimonne@studiokord.com](mailto:jlimonne@studiokord.com)



09

## Noise *Bruit*

Victoria Leviaux ► France ◀ [francois@yummy-films.com](mailto:francois@yummy-films.com)



10

## No te digo lo que pienso porque en verdad no lo creo

*Je ne dis pas ce que je pense parce que  
je ne le sens pas vraiment*

Pedro Montesinos Peris ► Espagne ◀ [pedretemontesinos2@hotmail.com](mailto:pedretemontesinos2@hotmail.com)



11

## Fill in The Blanks *Remplir les blancs*

Diba Beihaghi ► Rép. islamique d'Iran ◀ [dibabeihaghi@gmail.com](mailto:dibabeihaghi@gmail.com)



12

## San Roque *San Roque*

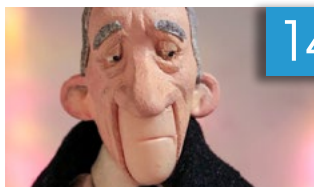
Juan Vicente Castillejo Navarro ► Espagne ◀ [info@juanvicentecastillejo.com](mailto:info@juanvicentecastillejo.com)



13

## Crumbs *Miettes*

Robot Chocolate, Robert Hloz, Gabriela Plačková ► Tchéquie ◀ [plackova.gabriela@gmail.com](mailto:plackova.gabriela@gmail.com)



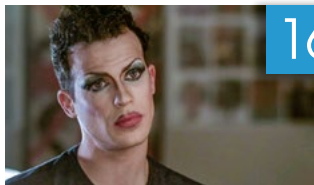
14

## Juste 3 mots

*Just 3 words***Claire Pons** ► France ◀ [pons-claire@hotmail.fr](mailto:pons-claire@hotmail.fr)

15

## Loving

*Loving***Thibaut Buccellato** ► France ◀ [thibaut.buccellato@gmail.com](mailto:thibaut.buccellato@gmail.com)

16

## Escribe cuando llegues

*Texte-moi quand tu arrives***Ceres Machado** ► Espagne ◀ [info@lineupshorts.com](mailto:info@lineupshorts.com)

17

## Frontera

*Border***Anatael Pérez** ► Espagne ◀ [distribucion@digital104.com](mailto:distribucion@digital104.com)

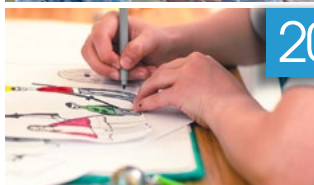
18

## Wall Piano

*Piano mural***Asma Ghanem, Alexia Webster, Christopher Marianetti** ►  
État de Palestine ◀ [chris@foundsoundnation.org](mailto:chris@foundsoundnation.org)

19

## Leo

*Léo***Moein Rooholamini** ► Rép. islamique d'Iran ◀ [moeinruholamini@gmail.com](mailto:moeinruholamini@gmail.com)

20

## Arthur

*Arthur***Mélanie Bonneau** ► France ◀ [melanie@weplus.fr](mailto:melanie@weplus.fr)

21

## Cohete

*Fusée***La Masia Reels** ► Espagne ◀ [info@lineupshorts.com](mailto:info@lineupshorts.com)



# International 2



## 22 **The Sands Between** *Les Sables de l'interstice*

**Aidan Tanner** ▶ États-Unis ◀ [helloaidantanner@gmail.com](mailto:helloaidantanner@gmail.com)



## 23 **Upya** *Upya*

**Maxence Cazorla** ▶ France ◀ [pahmспictures@gmail.com](mailto:pahmспictures@gmail.com)



## 24 **Final Deathtination** *Décès-ption finale*

**Marika Tamura** ▶ États-Unis ◀ [cafestivals@ringling.edu](mailto:cafestivals@ringling.edu)



## 25 **Philip** *Philip*

**Andre Maat** ▶ Pays-Bas ◀ [andre@andremaat.com](mailto:andre@andremaat.com)



## 26 **Spasibo** *Merci*

**Vladimir Alexandrov** ▶ Fédération de Russie ◀ [travnikova.yu@gmail.com](mailto:travnikova.yu@gmail.com)



27

## Roque Prelude

*Roque Prélude*Banni Leclerc ▶ Espagne ◀ [ivanjhoie@msn.com](mailto:ivanjhoie@msn.com)

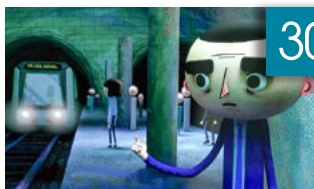
28

## Plouf

*Splash*Pauline Carayon ▶ France ◀ [ocarayon@gmail.com](mailto:ocarayon@gmail.com)

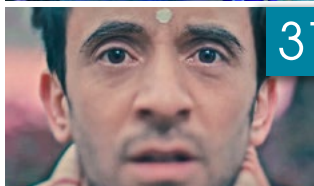
29

## This is fine

*Tout va bien*Nepa Gianmarco ▶ Italie ◀ [festival@ifasculadycinema.it](mailto:festival@ifasculadycinema.it)

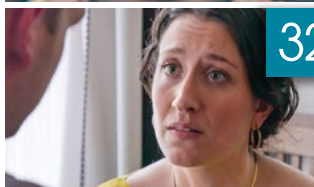
30

## Stuck

*Coincé*Violette Talalaeff ▶ France ◀ [v.talalaeff@ecole-mopa.fr](mailto:v.talalaeff@ecole-mopa.fr)

31

## Alter demo

*Alter demo*Thibault Castan Boissy ▶ France ◀ [thibo.castan@gmail.com](mailto:thibo.castan@gmail.com)

32

## The Breakup

*La Rupture*Julie Deffet, Nick Von Gremp ▶ États-Unis ◀ [julie.deffet@gmail.com](mailto:julie.deffet@gmail.com)

33

## Positividad Tóxica

*Optimisme toxique*Pedro Rudolphi ▶ Espagne ◀ [info@lineupshorts.com](mailto:info@lineupshorts.com)

34

## Magia negra

*Magie noire*Almudena Vázquez ▶ Espagne ◀ [contacto@almudena-vazquez.com](mailto:contacto@almudena-vazquez.com)



35

## Tu vas revenir ? *Are you coming back?*

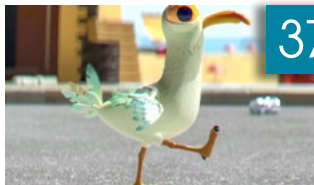
Léo Granperret ▶ France ◀ [carnaval@carnavalproductions.fr](mailto:carnaval@carnavalproductions.fr)



36

## Gunter Falls in Love *Gunter tombe amoureux*

Josephine Lohar Self ▶ Irlande ◀ [carla@cardelentertainment.com](mailto:carla@cardelentertainment.com)



37

## Dead Meat *Viande froide*

Adnan Peer Mohamed ▶ Canada ◀ [adnan.p.mohamed@gmail.com](mailto:adnan.p.mohamed@gmail.com)



38

## Ève *Eve*

Roxane Fomberteau, Roxanne Coussy ▶ France ◀ [coussyroxanne@gmail.com](mailto:coussyroxanne@gmail.com)



39

## Hide *Cuir*

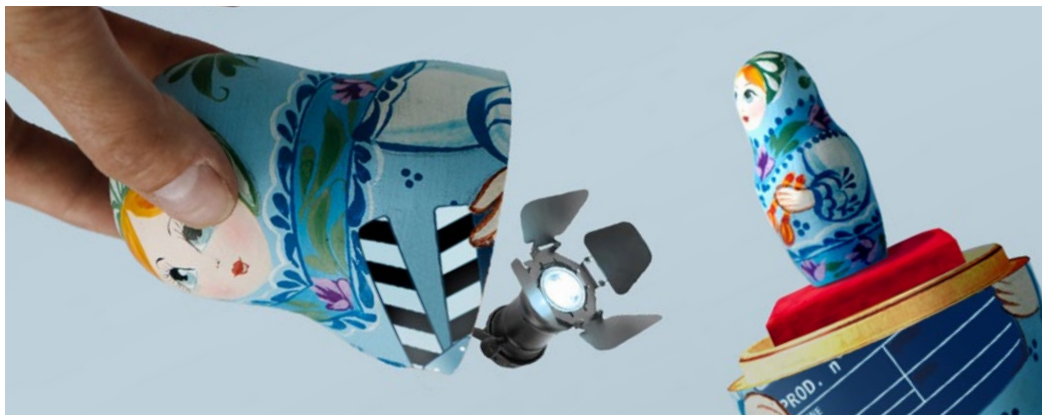
Dustin Brown ▶ États-Unis ◀ [dustintoddfilms@gmail.com](mailto:dustintoddfilms@gmail.com)



40

## Why Does My Heart Feel So Bad? *Pourquoi mon cœur est-il si mal ?*

Steve Cutts ▶ Royaume-Uni ◀ [info@stevecutts.com](mailto:info@stevecutts.com)



# Très Court International Film Festival remercie tous ses partenaires



**MINISTÈRE  
CHARGÉ DE L'ÉGALITÉ  
ENTRE LES FEMMES  
ET LES HOMMES  
DE LA DIVERSITÉ ET DE  
L'ÉGALITÉ DES CHANCES**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



VILLE DE  
**TOURS**



[www.centre-valde Loire.fr](http://www.centre-valde Loire.fr)



**FG.**

**TV5  
MONDE**



**IMAGO**®

**Studio**  
cinémas

**Toute  
La Culture.**

**ecOPROD**



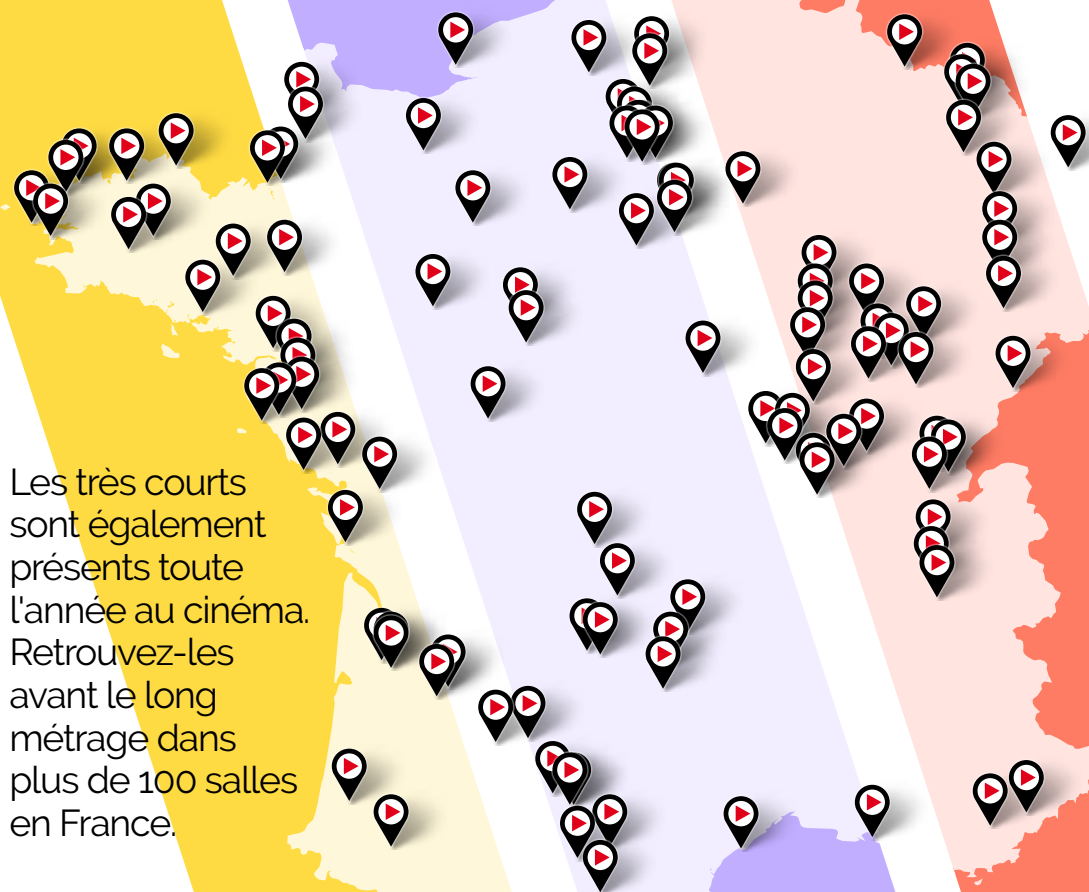
## Ainsi que tous ceux qui ont permis l'ensemble des diffusions partout dans le monde

**ANGOLA** ■ Cabinda ■ Luanda Ambassade de France en Angola • Alliance Française du Luanda • Lycée Alioune Blondin Beye • ReMA - Médiathèque de Luanda ■ **Lubango** **CANADA** ■ Labrador City Ambassade de France au Canada • Patrimoine canadien • Association francophone du Labrador ■ **Montréal** Ciné-Verdun • Quai 5160 • Conseil des arts de Montréal • Maison de la culture du Plateau-Mont-Royal • Théâtre Outremont ■ **CHILI** ■ Santiago **DJIBOUTI** ■ Djibouti L'Institut Français de Djibouti • L'association Audiovisuelle de la Corne de l'Afrique ■ **ÉGYPTE** ■ **Alexandrie** ■ **Le Caire** ■ **ÉTATS-UNIS** ■ **Albuquerque** ■ **La Riviera** ■ **Las Vegas** ■ **Los Angeles** Alliance Française de Los Angeles ■ **Pasadena** ■ **Phoenix** ■ **San Diego** ■ **FRANCE** ■ **Bois d'Arcy** Bois d'Arcy ■ **Chambray-lès-Tours** Ville de Chambray-lès-Tours • Médiathèque de Chambray-lès-Tours ■ **Cluny** Ville de Cluny ■ **Fort-de-France** ■ **Mont-Dore** Centre culturel du Mont-Dore ■ **Paimpol** Comité des Fêtes de Paimpol ■ **Palaiseau** Ville de Palaiseau • CinéPal' ■ **Paris** 7 Parnassiens ■ **Pays de Morlaix** Taulé • Plourin-lès-Morlaix • Saint-Thégonnec • Médiathèque Porz Ruz • Carantec • Plouigneau ■ **Saint-Jean-de-Monts** Médiathèque de Saint-Jean-de-Monts • Saint-Jean-de-Monts ■ **Saint-Paul-lès-Dax** Ville de Saint-Paul-lès-Dax ■ **Tours** Cinémas Studio • Ville de Tours ■ **GRÈCE** ■ **Agios Nikolaos** Agios Nikolaos Crete • Paodan • Film Club Agios Nikolaos ■ **Chania** Chania Tourism • Chania Film Festival • Chania Culture ■ **Rethymno** Dhmos Rethymnou ■ **Sitia** FilmClub Sitia • Friends of Music • Municipality Sitia ■ **INDE** ■ **Dehli** ■ **Mumbai** ■ **Pune** ■ **ITALIE** ■ **Bolzano** ■ **Genova** Alliance Française de Gênes ■ **Terni** ■ **Torino** Alliance Française Torino ■ **Trieste** Alliance Française de Trieste ■ **MAROC** ■ **Oujda** Institut français d'Oujda • L'Agence de l'Oriental ■ **Rabat** Institut Français de Rabat ■ **ROUMANIE** ■ **Baia Mare** Fundația Arte+ • Baia Mare ■ **Cluj-Napoca** Institutul Francez din România • Iulius Mall • Cinema Arta ■ **Iași** ■ **Odorheiu Secuiesc** ■ **Râșnov** Asociația Mioritics • Primăria Orașului Râșnov • Asociația Rosenau Turism • Europe Direct Rasnov • Centrul Schubz

L'INSTANT



# Le retour des courts métrages en salle



Les très courts  
sont également  
présents toute  
l'année au cinéma.  
Retrouvez-les  
avant le long  
métrage dans  
plus de 100 salles  
en France.

parrainage



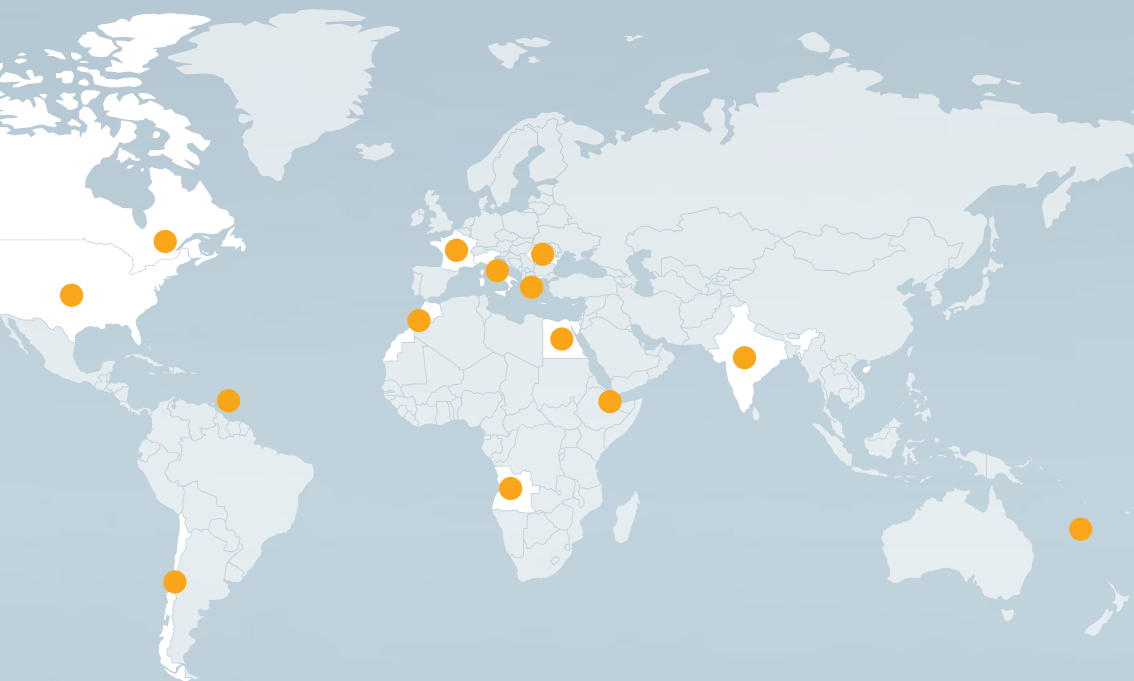
[linstant.trescourt.com](http://linstant.trescourt.com)

# Le réseau du festival

50 villes dans 12 pays

***The Festival's Network***

*50 cities in 12 countries*



**Angola** Cabinda, Luanda, Lubango **Canada** Labrador City, Montréal **Chili** Santiago **Djibouti** Djibouti **Égypte** Alexandrie, Le Caire **États-Unis** Albuquerque, La Riviera, Las Vegas, Los Angeles, Pasadena, Phoenix, San Diego **France** Bois d'Arcy, Chambray-lès-Tours, Cluny, Fort-de-France, Mont-Dore, Paimpol, Palaiseau, Paris, Pays de Morlaix, Saint-Jean-de-Monts, Saint-Paul-lès-Dax, Tours **Grèce** Agios Nikolaos, Chania, Rethymno, Sitia **Inde** Dehli, Mumbai, Pune **Italie** Bolzano, Genova, Terni, Torino, Trieste **Maroc** Oujda, Rabat **Roumanie** Baia Mare, Cluj-Napoca, Iași, Odorheiu Secuiesc, Râșnov