

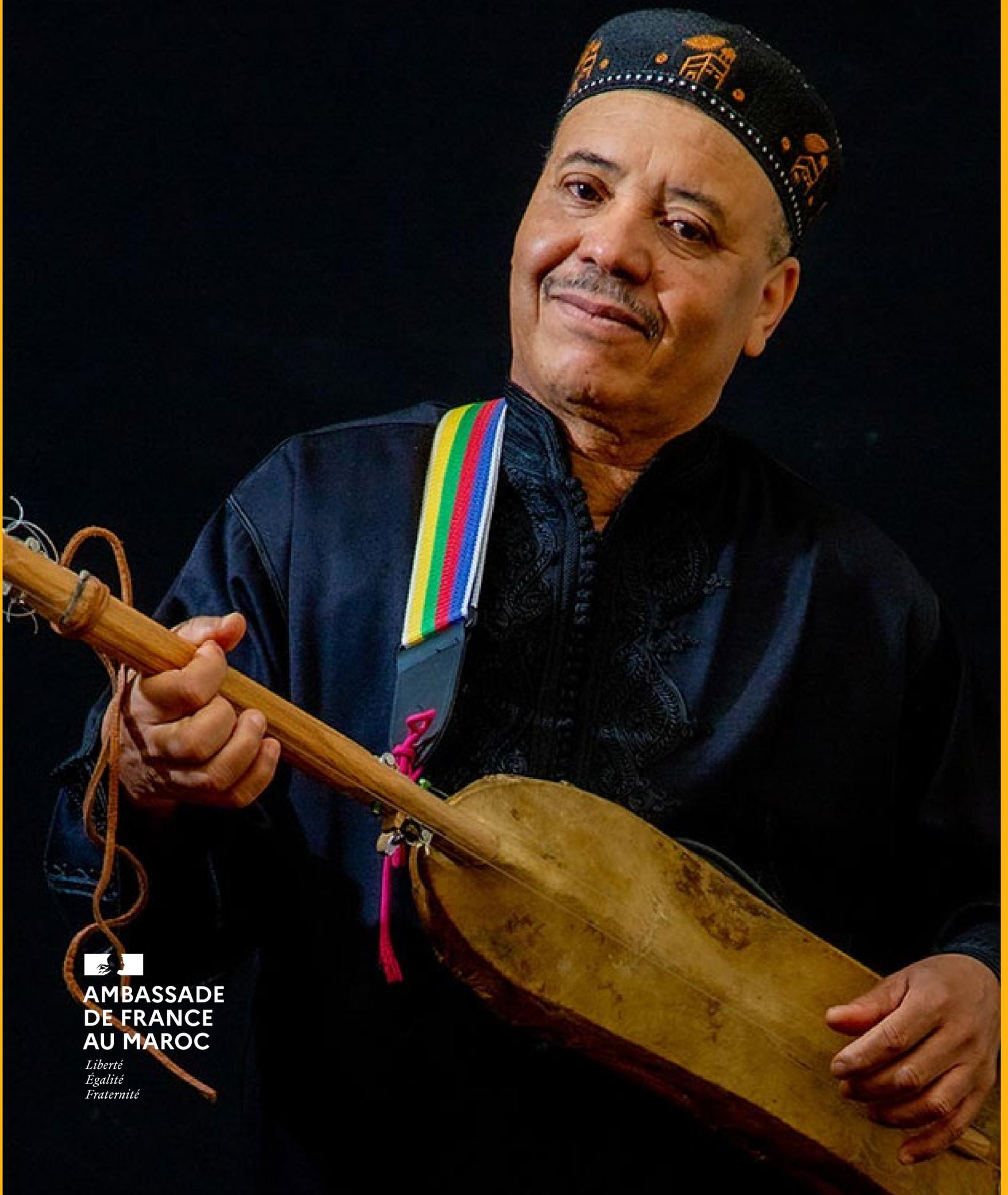
INSTITUT  
FRANÇAIS

Oujda

# Programme culturel Janvier & février 2024



AGENCE DE  
L'ORIENTAL



AMBASSADE  
DE FRANCE  
AU MAROC

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

Plus vite  
Plus haut  
Plus fort  
Ensemble\* en

2024



© Nabil Hicili

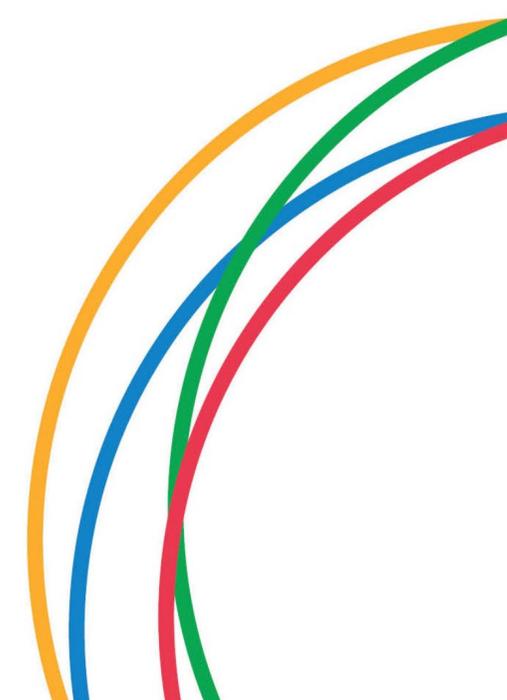
\* Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024



Le Service de Coopération  
et d'Action Culturelle  
de l'Ambassade de France au Maroc  
et l'Institut français du Maroc

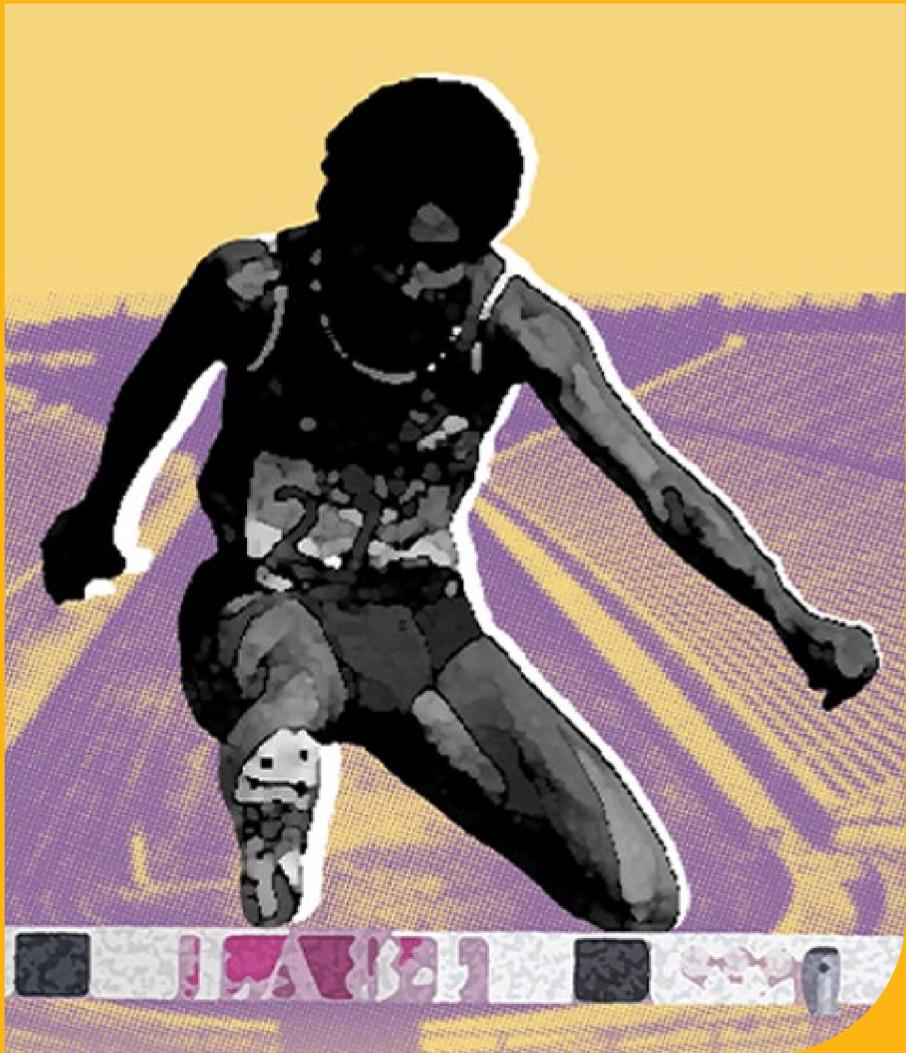
vous souhaitent  
une heureuse année

2024



# AGENDA

Conférence	<b>Stéphane Kronenberger</b> <i>Histoire des Jeux Olympiques</i>	09/01
Musique	<b>Meteor Airlines</b>	10/01
Cinéma	Ciné-famille : <b>Belle et Sébastien</b> Plan large : <b>Les filles d'Olfa</b>	13/01
	Ciné-débat : <b>Le mépris</b>	18/01
Expo	Galerie des promesses <b>Oumaima Medbouhi &amp; Salma Laatigui</b>	23/01
Musique	Micro-Scène - <b>Double M</b>	25/01
Cinéma	Ciné-jeunesse : <b>Calamity</b> Plan large : <b>La passion de Dodin Bouffant</b>	27/01
Rencontre	<b>Makenzy Orcel</b> - Une somme humaine	30/01
Cinéma	Ciné-débat : <b>La jetée</b>	08/02
	Ciné-jeunesse : <b>La fameuse invasion des ours en Sicile</b> Plan large : <b>Little Girl Blue</b>	10/02
Rencontre	<b>Mina Sadiqui</b> - Éléments de didactique du français au cycle secondaire au Maroc	16/02
Musique	<b>Majid Bekkas &amp; Minino Garay</b> <i>Speaking Tango Gnaoua</i>	17/02
Expo	Galerie des promesses <b>Wafae Koubaa</b>	21/02
Cinéma	Ciné-jeunesse : <b>Le Voyage du Prince</b> Plan large : <b>Les meutes</b>	24/02
Sport	<b>JO Terre de jeux Paris 2024</b>	26/02
Musique	Micro-Scène - <b>Ouiam Herba</b>	29/02



## CONFÉRENCE

*Stéphane  
Kronenberger*

*Petite histoire  
des Jeux Olympiques*

***Mardi 9 janv. à 18h30 à EHEI***

*Rue de la liberté – Hay Al Hikma–Oujda  
Entrée gratuite !*



***Petite histoire des Jeux Olympiques : exploits sportifs,  
lutte pour l'égalité et enjeux géopolitiques***

Cette conférence introductive retracera la longue histoire de l'aventure olympique des Jeux olympiques d'Athènes 1896 aux Jeux olympiques et paralympiques de Paris 2024. Au-delà de l'évocation de nombreux exploits sportifs et de l'analyse de leur portée, le propos de cette conférence nous entraînera au cœur de la Guerre froide, de la décolonisation, mais aussi au cœur des enjeux internationaux les plus contemporains. Une attention particulière sera également portée au long et dur combat pour l'égalité et la parité dans le sport, ainsi qu'à la contribution de l'olympisme à l'histoire de la lutte contre toutes les formes de discriminations.

***Stéphane Kronenberger*** est historien de l'époque contemporaine et chercheur associé au laboratoire Temps, espaces, langages, Europe méridionale, Méditerranée (TELEMME) Aix-Marseille Université / CNRS. Ses recherches portent sur l'histoire des migrations et l'histoire du sport. Il est membre du comité scientifique de l'exposition itinérante Histoire, sport et citoyenneté.



# METEOR AIRLINES

ⵍ ⵍⵎ ⵜ ⵏ ⵏ ⵏ ⵏ ⵏ ⵏ ⵏ ⵏ ⵏ ⵏ ⵏ ⵏ ⵏ ⵏ ⵏ



**MUSIQUE**

Meteor Airlines est un groupe de rock marocain originaire de la région de Tinghir, située dans le sud-est du Maroc. Fondé en 2016, le groupe crée des chansons dans leur langue maternelle, le tamazight, et se distingue par une identité visuelle unique, portant des capes appelées « Azennar ». Découverts par le public de L'Boulevard lors de la Compétition Tremplin 2019, leur musique adopte diverses formes, allant de mélodies acoustiques apaisantes à des sons plus puissants, et peut être classée dans ce qu'ils ont appelé le rock amazigh, où les thèmes abordent l'histoire, les valeurs et les coutumes des "hommes libres".

***Concert à l'occasion du Nouvel An Amazigh  
Mercredi 10 janv. à 18h30  
au Centre Culturel de Nador***

***Entrée gratuite sur invitation***



 CINÉMA



FESTIVAL DE CANNES  
COMPÉTITION  
SÉLECTION OFFICIELLE 2023

# Les Filles d'Olfa

UN FILM DE  
KAOUTHER BEN HANIA

AU CINÉMA LE 5 JUILLET

*Les filles d'Olfa*

*Samedi 13 janvier à 19h30 à EHEI Oujda*

La vie d'Olfa, Tunisienne et mère de 4 filles, oscille entre ombre et lumière. Un jour, ses deux filles aînées disparaissent. Pour combler leur absence, la réalisatrice Kaouther Ben Hania convoque des actrices professionnelles et met en place un dispositif de cinéma hors du commun afin de lever le voile sur l'histoire d'Olfa et ses filles. Un voyage intime fait d'espoir, de rébellion, de violence, de transmission et de sororité qui va questionner le fondement même de nos sociétés.

En darija tunisienne, sous-titré en français

Ticket : 20 dh

Tarif adhérents et partenaires : 10 dh



GEORGES DE BEAUREGARD ET CARLO PONTI PRÉSENTENT

60<sup>E</sup> ANNIVERSAIRE

BRIGITTE BARDOT

# LE MÉPRIS

UN FILM DE  
JEAN-LUC GODARD

D'APRÈS LE ROMAN D'ALBERTO MORAVIA



FESTIVAL DE CANNES  
CANNES CLASSICS  
SÉLECTION OFFICIELLE 2023



JACK PALANCE MICHEL PICCOLI ET FRITZ LANG

GEORGES DE BEAUREGARD ET CARLO PONTI PRÉSENTENT  
BRIGITTE BARDOT JACK PALANCE MICHEL PICCOLI FRITZ LANG GIORGIA MOLL  
UN FILM DE JEAN-LUC GODARD  
SCÉNARIO DE JEAN-LUC GODARD D'APRÈS LE ROMAN D'ALBERTO MORAVIA  
MUSIQUE GEORGES DELERUE (ÉDITIONS HORTENSIA) DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE RAOUL COUTARD  
MONTAGE DE AGNÈS GUILLEMOT DIRECTEUR DE PRODUCTION PHILIPPE DUSSART  
PRODUIT PAR GEORGES DE BEAUREGARD ET CARLO PONTI PRODUCTION ROME PARIS FILMS/FILMS CONCORDIA (PARIS)  
COMPAGNIA CINEMATOGRAFICA CHAMPION (ROME)

©1963 STUDIOCANAL - COMPAGNIA CINEMATOGRAFICA CHAMPION S.P.A. - TOUS DROITS RÉSERVÉS

CONCORDIA

STUDIOCANAL

UNCL

## CINÉ-DÉBAT

### *Le mépris*

*Jeudi 18 janvier à 18h30*

*à l'Institut français d'Oujda*

Récit du lent et progressif déchirement d'un couple. Paul Javal, scénariste, et sa jeune femme semblent former un couple uni. Un incident apparemment anodin avec un producteur va conduire la jeune femme à mépriser profondément son mari. Libre adaptation du roman d'Alberto Moravia.

Entrée gratuite !



# GALERIE DES PROMESSES

*Oumaima Medbouhi & Salma Laatigui*

*Vernissage : Mardi 23 janv. à 19h à l'IF Oujda*

*Expo du 23/01 au 17/02/24*



## ***Il ne me quittera jamais***

*«Mes tableaux relatent mon histoire avec la peinture. Parlent de mon âme qui contemple le grand univers à la recherche de mon cher disparu».*

***Oumaima Medbouhi***, 17 ans, étudiante en 2<sup>ème</sup> année bac arts appliqués au lycée Mehdi Ben Barka, vous invite à partager avec elle ses peintures qui sont le reflet d'une partie de sa créativité.



## ***La danse de la vie entre la voie et le cercle***

*«Des idées et des hypothèses d'un esprit abstrait... les adopter, vous mène dans un labyrinthe d'interprétations... L'issue est difficile... Le dérapage est inévitable... On se croit invincible... On se le dit et se le redit... on finit par périr...».*



***Salma Laatigui***, dès son plus jeune âge, a ressenti le besoin profond d'exprimer ses émotions à travers ses toiles. Sa démarche artistique est marquée par la spontanéité, la couleur, et la liberté d'expression. Chacune de ses œuvres est une invitation à explorer les recoins de l'âme humaine et à interpréter les émotions de manière abstraite et envoûtante.

# MICRO-SCÈNE

*Double M*

*Jeudi 25 janv. à 18h30 à l'IF Oujda*



Attallah, 27 ans, est passionné de beatbox depuis l'âge de 9 ans.

*«En plus d'être un beatboxeur, je suis également chanteur et producteur. J'ai eu l'honneur de former le tout premier groupe a cappella au Maroc, et j'ai remporté le tout premier championnat marocain de beatbox... J'ai hâte d'enflammer Micro-scène».*

**Entrée gratuite**





## CINÉ-JEUNESSE

*Calamity, une enfance de Martha Jane Cannary*  
**Samedi 27 janvier à 17h30 à EHEI Oujda**

1863, États-Unis d'Amérique. Dans un convoi qui progresse vers l'Ouest avec l'espoir d'une vie meilleure, le père de Martha Jane se blesse. C'est elle qui doit conduire le chariot familial et soigner les chevaux. L'apprentissage est rude et pourtant Martha Jane ne s'est jamais sentie aussi libre. Et comme c'est plus pratique pour faire du cheval, elle n'hésite pas à passer un pantalon. C'est l'audace de trop pour Abraham, le chef du convoi. Accusée de vol, Martha est obligée de fuir. Habillée en garçon, à la recherche des preuves de son innocence, elle découvre un monde en construction où sa personnalité unique va s'affirmer. Une aventure pleine de dangers et riche en rencontres qui, étape par étape, révélera la mythique Calamity Jane.

Ticket : 20 dh

Tarif adhérents et partenaires : 10 dh

GAUMONT  
PRÉSENTE

JULIETTE  
BINOCHÉ

RÉCOMPENSÉE AUX OSCARS



FESTIVAL DE CANNES  
PRIX DE LA MISE EN SCÈNE  
2023

BENOÎT  
MAGIMEL

RÉCOMPENSÉ AUX CÉSAR



# LA PASSION DE DODIN BOUFFANT

UN FILM DE

TRAN ANH HUNG

RÉCOMPENSÉ AUX CÉSAR

 CINÉMA

## *La Passion de Dodin Bouffant* Samedi 13 janvier à 19h30 à EHEI Oujda

Eugénie, cuisinière hors pair, est depuis 20 ans au service du célèbre gastronome Dodin. Au fil du temps, de la pratique de la gastronomie et de l'admiration réciproque est née une relation amoureuse. De cette union naissent des plats tous plus savoureux et délicats les uns que les autres qui vont jusqu'à émerveiller les plus grands de ce monde. Pourtant, Eugénie, avide de liberté, n'a jamais voulu se marier avec Dodin. Ce dernier décide alors de faire quelque chose qu'il n'a encore jamais fait : cuisiner pour elle.

Ticket : 20 dh

Tarif adhérents et partenaires : 10 dh



# RENCONTRE

## *Makenzy Orcel - Une somme humaine* Mercredi 31 janv. à 18h30 à l'IF Oujda



Poète et romancier, **Makenzy Orcel** est né en 1983 à Port-au-Prince en Haïti. Il fait ses études à la Faculté de linguistique appliquée jusqu'à ce qu'il abandonne pour se consacrer à la lecture et à l'écriture. Makenzy Orcel est un autodidacte qui fait son éducation littéraire seule en lisant d'autres poètes. Makenzy Orcel publie en 2022 « **Une somme humaine** » finaliste du Prix Goncourt 2022. Ce roman a été récompensé par le Prix Goncourt dans plusieurs pays, dont les États-Unis, la Croatie, la Moldavie, la Roumanie et le Maroc.



**Une somme humaine** : La voix de l'héroïne nous parvient depuis l'outre-tombe. À la fois anonyme et incarnée, c'est la voix d'une seule femme et de toutes les femmes. Elle nous raconte dans des carnets dérobés au temps et à la mort une enfance volée, une adolescence déchirée, une vie et un destin brisés. Ayant grandi dans un village de province où règnent la rumeur et la médisance, négligée par ses parents, surtout par sa mère qui lui préfère les roses de son jardin, c'est à peine si elle trouve quelque réconfort auprès de sa grand-mère plus aimante. Elle s'échappe à Paris dans l'es-

poir de mener une vie à l'abri des fantômes du passé. Elle y poursuit des études de lettres à la Sorbonne, rencontre l'amour avec un homme ayant fui la guerre au Mali, fait l'expérience du monde du travail, avant de subir finalement l'épreuve de l'abandon et de sombrer dans l'irréversible errance.

MAKENZY  
ORCEL

*Une somme  
humaine*

**MAKENZY  
ORCEL**

*Rentrée littéraire Rivages*



*Intéressé par les cours et certifications  
de français ?*

*Les inscriptions sont ouvertes !*

*Téléchargez le catalogue*

مهتم بدروس  
وشهادات الفرنسية ؟  
التسجيلات مفتوحة  
قم بتحميل البرنامج



**Suivez nous ! تابعونا**



# LA JETÉE

HÉLÈNE CHATELAIN DAVOS HANICH JACQUES LEDOUX  
CINEMATOGRAPHY BY CHRIS MARKER  
PRODUCED BY ANATOLE DAUMAN  
SCREENPLAY BY CHRIS MARKER  
DIRECTED BY CHRIS MARKER  
MUSIC BY TREVOR DUNCAN



## CINÉ-DÉBAT

*La jetée*

*Jeudi 08 février à 19h à l'IF Oujda - Entrée gratuite*



L'histoire débute à Paris, après la « Troisième Guerre mondiale » et la destruction nucléaire de toute la surface de la Terre. Le héros est le cobaye de scientifiques qui cherchent à rétablir un corridor temporel afin de permettre aux hommes du futur de transporter des vivres, des médicaments et des sources d'énergies : «D'appeler le passé et l'avenir au secours du présent». Il a été choisi en raison de sa très bonne mémoire visuelle : il garde une image très forte et présente d'un événement vécu pendant son enfance, lors d'une promenade avec sa mère sur la jetée de l'aéroport d'Orly.

*Débat modéré par le Professeur Hakim Boulouiz*



SÉLECTION OFFICIELLE  
UN CERTAIN REGARD  
FESTIVAL DE CANNES

PRIMA LINEA PRODUCTIONS  
PRÉSENTE



# LA FAMEUSE INVASION DES OURS

EN SICILE

UN FILM DE  
LORENZO MATTOTTI



## CINÉ-JEUNESSE

*La fameuse invasion des Ours en Sicile*  
Samedi 10 février à 17h30 à EHEI Oujda

Tout commence le jour où Tonio, le fils du roi des ours, est enlevé par des chasseurs dans les montagnes de Sicile... Profitant de la rigueur d'un hiver qui menace son peuple de famine, le roi décide alors d'envahir la plaine où habitent les hommes. Avec l'aide de son armée et d'un magicien, il réussit à vaincre et finit par retrouver Tonio. Mais il comprend vite que le peuple des ours n'est pas fait pour vivre au pays des hommes... .

Ticket : 20 dh

Tarif adhérents et partenaires : 10 dh



LES FILMS DU POISSON  
PRÉSENTE

« Un choc »  
Télérama

« Marion Cotillard  
au sommet de son art »  
Vanity Fair

« Bouleversant »  
Vogue

 CINÉMA



FESTIVAL DE CANNES  
SÉLECTION OFFICIELLE 2023

Marion Cotillard

# little girl blue

un film de  
Mona Achache

© LES FILMS DU POISSON - Design : BELLAÏAN SENZIG / TROSKA

UN FILM DE MONA ACHACHE AVEC MARION COTILLARD PRÉSENTÉ PAR LAETITIA GONZALEZ YVES FOSSEL RÉPÉTÉ PAR BENOÎT POLANO MONTÉE PAR VALÉRIE COUINHAU AVEC NICK BACH MONTAGE VALÉRIE LOISELON COSTUME DESIGNER OLIVIER BONVAL JURY VAN NAPPÉ THOMAS CAUDER RÉGIESSER HELENA CYSTERNE DIRECTEUR D'ACTEURS SHARON HAMMOU PRODUCTRICE ASSOCIÉE BÉATRICE FAVOÛRE UNE PRODUCTION LES FILMS DU POISSON EN COPRODUCTION AVEC WITONS MEN FRANCE 2 CINÉMA RTBF - UNITÉ DOCUMENTAIRE AVEC LE SOUTIEN DU CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE DE LA RÉGION GRAND EST ET DE L'AGENCE D'ATTRACTIVITÉ ILLINOIS SUD ALSACE AVEC LE SOUTIEN DU CENTRE DU CINÉMA ET DE L'INDUSTRIEL DE LA FÉDÉRATION WALLONNE BRUXELLES EN COPRODUCTION AVEC SHELTER PRODUCTIONS AVEC LE SOUTIEN DE TROSCHELTER DE ET INC DE VAN SHELTER DU GOUVERNEMENT FÉDÉRAL DE BELGIQUE AVEC LE PARTICIPATION DE FRANCE TÉLÉVISIONS CINÉCAP 6 SO IMAGE 2021 ET INDÉFILMS 11 ET DE LA PRODUCTION ANGOA AVEC LE SOUTIEN DE LA MAISON CHANEL DISTRIBUTION TANDEM VENTES INTERNATIONALES CHARABLES





## Little girl blue

Samedi 10 février à 19h30 à EHEI Oujda

À la mort de sa mère, Mona Achache découvre des milliers de photos, de lettres et d'enregistrements, mais ces secrets enfouis résistent à l'énigme de sa disparition. Alors par la puissance du cinéma et la grâce de l'incarnation, elle décide de la ressusciter pour rejouer sa vie et la comprendre.

Ticket : 20 dh

Tarif adhérents et partenaires : 10 dh



# RENCONTRE

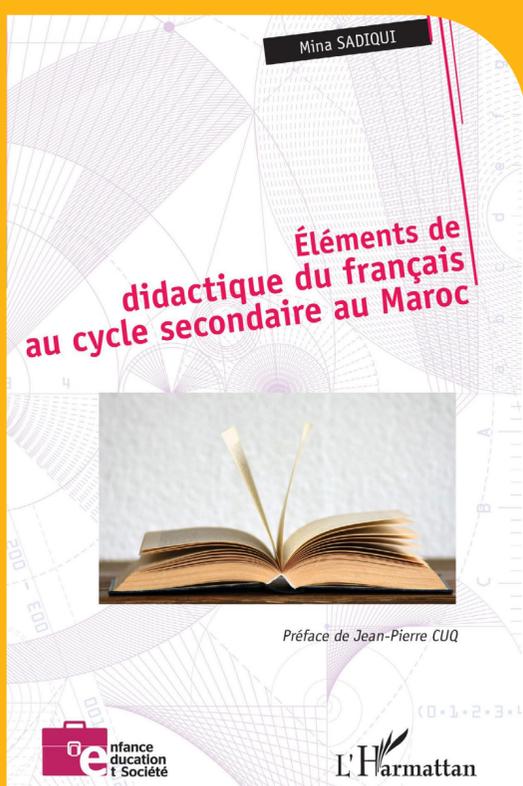


## *Mina Sadiqui - Éléments de didactique du français au cycle secondaire au Maroc* Vendredi 16 fév. à 18h30 à l'IF Oujda

**Mina SADIQUI** est professeure de l'enseignement supérieur, titulaire d'un doctorat d'Etat en didactique des langues et cultures. Elle est responsable d'une structure de recherche et formatrice de professionnels de l'éducation au sein de l'Université Moulay Ismail au Maroc. Elle est auteure de plusieurs publications scientifiques sur l'enseignement/apprentissage des langues, la formation des enseignants et la politique linguistique et éducative au Maroc.



**Éléments de didactique du français au cycle secondaire au Maroc** interroge l'enseignement/apprentissage du « français » au cycle secondaire depuis son introduction dans le système éducatif marocain. La réflexion se base dans un premier temps sur l'analyse du texte officiel relatif à cette discipline. Cet objet didactique fournit plusieurs informations sur « sa configuration ». Pourtant un texte formel ne saurait rendre compte de la complexité des autres pratiques relatives à son enseignement et à son apprentissage. D'autres configurations de la discipline sont alors analysées. L'ouvrage propose également de nouveaux outils aussi bien conceptuels que méthodologiques pour approcher une langue vivante. Ils devraient aider à dessiner les contours d'une didactique du français dans le contexte marocain.



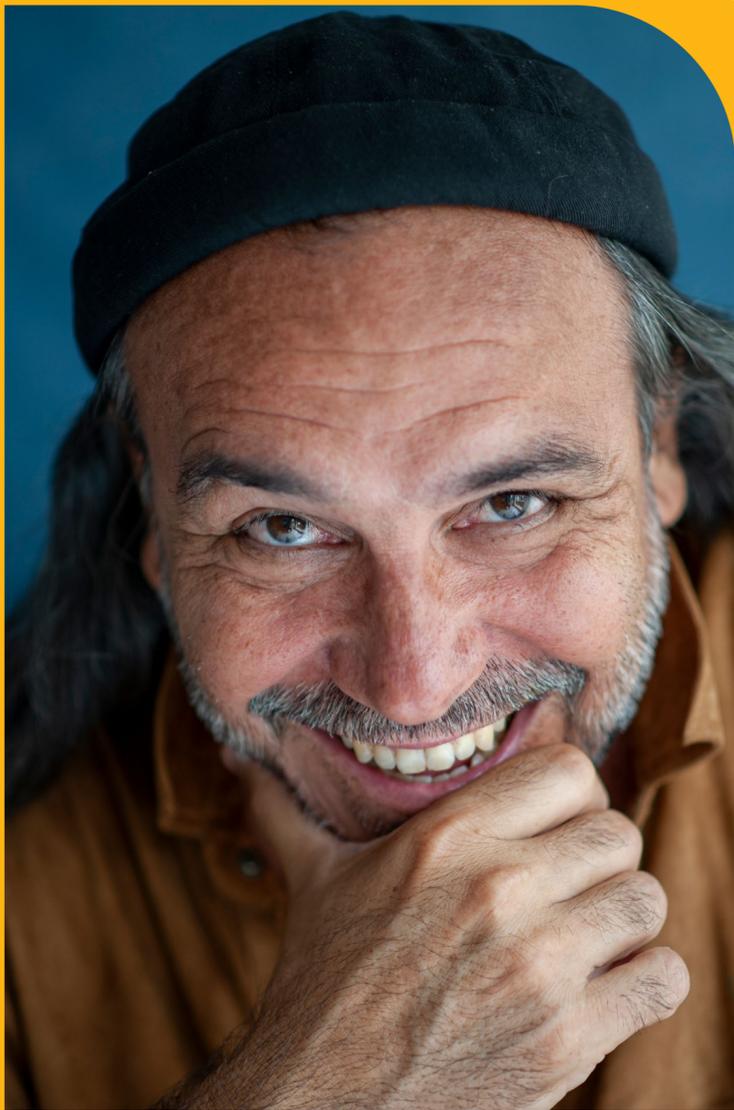
# MUSIQUE

## *Speaking Tango Gnaoua*

### *Majid Bekkas & Minino Garay*



Le spectacle Tango-gnawa propose de fusionner le temps d'une représentation le meilleur du Jazz international avec la musique traditionnelle marocaine Gnawa. Figure d'une musique inclassable et éclectique, le percussionniste Minino Garay rejoint le musicien marocain et multi-instrumentiste incontournable Majid Bekkas dans un rituel musical incomparable, complété par le pianiste Cédric Hanriot et accompagné au qarqabou et au chœur par Fathallah et Tarik Chaouki. Ce projet de l'Institut français du Maroc met à l'honneur l'univers musical marocain et l'apport de ses sonorités uniques à la musique internationale.



***Samedi 17 fév. À 19h***  
***Au théâtre M<sup>ed</sup> VI***  
***d'Oujda***

***Entrée gratuite***  
***sur invitation***

ⵜⴰⴳⴷⴰⵢⵜ ⵏ ⵍⵎⵎⵓⵔ  
ⵜⴰⴳⴷⴰⵢⵜ ⵏ ⵍⵎⵎⵓⵔ,  
ⵏ ⵍⵎⵎⵓⵔ ⵏ ⵍⵎⵎⵓⵔ  
ⵍⵎⵎⵓⵔ ⵏ ⵍⵎⵎⵓⵔ



المملكة المغربية  
وزارة الشباب  
والثقافة والتواصل  
قطاع الثقافة

Direction Régionale à l'Oriental

المديرية الجهوية للثقافة بجهة الشرق

# GALERIE DES PROMESSES



*Wafae Koubaa*

*Vernissage : Mercredi 21 fév à 19h à l'IF Oujda*

*Expo du 21/02 au 26/03/24*

« Découvrir la photographie lors de randonnées a été pour Wafae un voyage qui a commencé par des portraits de compagnons de sentier. Les visages des amis randonneurs, chacun racontant sa propre histoire, étaient les premières toiles de cette passionnée d'image.

Depuis ce moment, elle a embrassé la nature comme source d'inspiration principale. Les montagnes, majestueuses et intemporelles, ont été le point de départ d'une odyssée photographique. Les plages, avec leur douce mélodie océanique, et les dunes éphémères sculptées par le vent ont rejoint son répertoire visuel.

À travers son objectif, Wafae partage son amour pour la nature, offrant aux spectateurs une fenêtre ouverte sur un monde où la beauté simple devient une éternelle évasion. »



## APPEL À PARTICIPATION



## SAISON II

La *Galerie des Promesses* est un programme de soutien à la création artistique dans le domaine des arts plastiques. Il a pour vocation de promouvoir les plasticiens amateurs et de les encourager à exposer leurs œuvres et de les partager avec le grand public.

La première édition de la Galerie des Promesses a connu un franc succès l'année dernière et l'Institut français d'Oujda est heureux de lancer l'appel à participation à sa deuxième édition.

Dans ce cadre-là, les plasticiens (peinture, sculpture, design, dessin, photographie, illustration, etc.) sont invités à présenter leurs projets artistiques, pour une sélection afin de faire partie du programme d'expositions de la saison culturelle 2023 / 2024.

Les dossiers complets sont à envoyer uniquement par mail à : [mohammed.moumou@ifmaroc.com](mailto:mohammed.moumou@ifmaroc.com), constitués de :

- Le titre et synopsis de l'exposition
- Les photographies des œuvres à présenter
- Fiche biographique et coordonnées complètes (noms, prénoms, numéros de téléphone, mail et photo)
- Exigences techniques pour le montage. Préciser comment et sur quel support les travaux seront installés, et s'ils ont besoin du support d'équipements multimédias ou de tout autre matériel supplémentaire.

### Engagements de l'IFM d'Oujda :

- Exposition dans « La petite galerie » pendant 3 à 4 semaines.
- Assistance de montage.
- Réalisation de contenus de communication et diffusion de l'exposition dans divers médias.
- Diffusion d'invitations électroniques à partir de la base de données de l'IFO.
- Organisation de l'inauguration et vernissage.



BARNEY PRODUCTION  
PRÉSENTE

**"UN POLAR D'UNE INCROYABLE INTENSITÉ"**  
L'HUMANITÉ



# LES MEUTES

U N F I L M D E K A M A L L A Z R A Q



**PRIX DU JURY**  
FESTIVAL DE CANNES 2023  
UN CERTAIN REGARD

A Y O U B E L A I D  
A B D E L L A T I F M A S S T O U R I

**CINÉMA**  
KAMAL LAZRAQ AVEC AYOUB ELAID, ABDELLATIF MASSTOURI, ABDELLAH LEBKIRI, LARZEN ZAIMOUZEN. PRODUIT PAR SAÏD HAMICH BENLARBI. COPRODUIT PAR DIANA ELBAUM ET DAVID RAGDING. SCÉNARIO ET RÉALISATION DE KAMAL LAZRAQ. MONTAGE AMINE BERRADA. MONTAGE HELOÏSE PELLOUÏET ET STÉPHANE MYCZKOWSKI. MUSIQUE PRIZO. COSTUMES THOMAS VAN POTTELBERGE. THIBAUD RIE, PHILIPPE CHARBONNEL, PHILIPPE LOUADINI. ASSOCIANT RÉALISATEUR STÉPHANE BROSSEAU. SCÉNARIO ZAKYA AZALE. UNE CO-PRODUCTION BARNEY PRODUCTION, MONT FLEURI PRODUCTION ET BELUGA TREE. AVEC LE SOUTIEN DU FONDS D'AIDE À LA PRODUCTION CINÉMATOGRAPHIQUE NATIONALE DU MAROC, AVEC LE SOUTIEN DE L'AIDE AUX CINÉMAS DU MONDE, CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE, INSTITUT FRANÇAIS AVEC LE SOUTIEN DU RED SEA FUND, AVEC LE SOUTIEN DU RED SEA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL, AVEC LE SOUTIEN DU TAX SHELTER DU GOUVERNEMENT FÉDÉRAL BELGE ET DE CAVIAR FILM FINANCING, AVEC LE SOUTIEN DU CENTRE DU CINÉMA ET DE L'AUDIOVISUEL DE LA FÉDÉRATION WALLONNE-BRUXELLES, AVEC LE SOUTIEN DE LA FONDATION GAN POUR LE CINÉMA, AVEC LE SOUTIEN DU FONDS IMAGE DE LA FRANCOPHONIE, AVEC LA PARTICIPATION DE AFAC, THE ARAB FUND FOR ARTS AND CULTURE, EN ASSOCIATION AVEC CINÉMAGE 17, AVEC LE SOUTIEN DE L'INSTITUT FRANÇAIS DU MAROC ET DE L'ANGOË, DISTRIBUTION FRANCE AD VITAM, VENETES INTERNATIONALES, CHARADES.

## Les meutes

**Samedi 24 février à 19h30 à EHEI Oujda**

Dans les faubourgs populaires de Casablanca, Hassan et Issam, père et fils, vivent au jour le jour, enchaînant les petits trafics pour la pègre locale. Un soir, ils sont chargés de kidnapper un homme. Commence alors une longue nuit à travers les bas-fonds de la ville...

Ticket : 20 dh

Tarif adhérents et partenaires : 10 dh





*A l'occasion des JO Terre de Jeux Paris 2024, l'Institut français d'Oujda organise une semaine d'activités autour du sport et de l'olympisme  
(Programme en cours d'élaboration)*

Date	Évènements	Lieux horaire	Thématiques / Objectifs
26/02	Démonstrations	Saïdia 15h	Golf / Football
		Saïdia 18h	IA Sport  L'expérience marocaine aux JO et dans les grandes compétitions internationales
27/02	Tables rondes	IFO 19h	Handicap. Accès au handisport, accompagnement et place des publics handicapés dans les activités sportives et culturelles - Préparation mentale. Le sport école de l'inclusion et du dépassement.
28/02	Démonstrations	Ecole Sandrinéo 15h30	Nouvelles disciplines JO 2024 - Basketball 3*3 olympics - Breakdance olympics
02/03	Course relais	Oujda 9h30	
03/03	Démonstrations	Espace Al Irfane 10h-12h	Rugby à 7
		Dojo à UMP - 14h30	Judo

# MICRO-SCÈNE

*Ouiam Harba*

*Jeudi 29 fév. à 18h30 à l'IF Oujda*



Ouiam Harba, chanteuse, auteure compositrice et interprète, est passionnée par la musique depuis son plus jeune âge.

Sa carrière a pris un tournant professionnel en 2019 quand elle a obtenu le 1<sup>er</sup> prix de la 1<sup>ère</sup> édition de «Max Artist», une compétition musicale organisée par la maison de disque «Max Team Production» basée à Oujda.

Ouiam a boosté sa carrière artistique avec des titres originaux (Wahdi...) et a participé à de nombreux événements, tels que M'zzk Night, Ndirou 9hiwa, Micro-Scène I, la fête de la musique...

***Entrée gratuite***



**APPEL À PARTICIPATION**

# MICRO SCÈNE

**SAISON III**

Micro-Scène est un espace de reconnaissance pour les artistes locaux, fournissant une expérience scénique riche en émotions et en interactions. C'est aussi l'occasion pour ces artistes de devenir de rencontrer le public, de présenter leur démarche artistique et de mettre en lumière leur talent.

Vous êtes artiste chanteur(se) et/ou instrumentiste ? vous souhaitez saisir cette opportunité pour exprimer votre talent et partager votre passion ? nous vous invitons à postuler pour la 3ème saison de Micro-Scène.

L'Institut français d'Oujda attend votre dossier de participation à l'adresse électronique suivante : [mohammed.moumou@ifmaroc.com](mailto:mohammed.moumou@ifmaroc.com).

Le dossier doit comprendre les éléments suivants :

- Une vidéo de votre performance
- Une courte présentation de projet artistique (texte ou vidéo)
- Une biographie détaillant votre parcours et vos réalisations artistiques
- Une fiche technique de votre performance
- Vos coordonnées : Tél. mail, WhatsApp, Instagram, Facebook...

Le dossier peut être rédigé en français ou en arabe.

Saisissez cette opportunité exceptionnelle de valoriser votre talent en participant à la saison 3 de Micro-Scène.



RÉPUBLIQUE  
FRANÇAISE

Liberté  
Égalité  
Fraternité

INSTITUT  
FRANÇAIS

## HORAIRES D'ACCUEIL - أوقات الإستقبال

### Site Al Qods - موقع القدس

#### RENSEIGNEMENTS COURS DE LANGUE CERTIFICATIONS

Du lundi au samedi  
8h30 - 12h00 / 14h30 - 18h30

#### معلومات دروس اللغة الشواهد

من الإثنين إلى السبت  
من 8:30 إلى 12:00  
و من 14:30 إلى 18:30

#### MÉDIATHÈQUE\*

Du lundi au samedi  
9h00 - 12h00 / 14h30 - 18h30

#### \*المكتبة\*

من الإثنين إلى السبت  
من 9:00 إلى 12:00  
و من 14:30 إلى 18:30

\* la médiathèque est fermée le jeudi matin

\* المكتبة مغلقة كل خميس صباحا

### Site annexe

Centre d'examen des sessions TCF SO  
(16, rue Imam Chafii)

### موقع الملحقة

مركز الامتحانات ت.س.ف. على الحاسوب  
(شارع الامام الشافعي - 16)

## CAMPUS FRANCE

Vous accueille sur RDV (05 36 68 21 13)

le Mardi et du jeudi au samedi

de 9h à 11h30 et de 14h30 à 18h.

(Le bureau d'information est fermé le mercredi)

Les horaires sont susceptibles d'être modifiés !



07 61 51 30 64



@ifoujda

Tél : 05 36 68 44 04 - Mail : contact.oujda@ifmaroc.com



RÉPUBLIQUE  
FRANÇAISE

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

INSTITUT  
FRANÇAIS

# INSTITUT FRANÇAIS

*Liberté  
Créativité  
Diversité*