

Vous voulez suivre l'actualité culturelle sur notre site ?
Scannez le QR code !



07 61 51 30 64
@ifoujda

Tél : 05 36 68 44 04
Mail : contact.oujda@ifmaroc.com

Horaires d'accueil - أوقات الإستقبال Site Al Qods - موقع القدس

Renseignements
Cours de langue & Certifications
Du mardi au samedi
8h30 - 12h00 / 14h30 - 18h30

معلومات
دروس وشواهد اللغة
من الثلاثاء إلى السبت
من 8:30 إلى 12:00 و من 14:30 إلى 18:30

Médiathèque*
Du mardi au samedi
9h00 - 12h00 / 14h30 - 18h30
* La médiathèque est fermée le jeudi matin

*المكتبة
من الثلاثاء إلى السبت
من 9:00 إلى 12:00 و من 14:30 إلى 18:30
المكتبة مغلقة كل خميس صباحا *

Campus France

mardi, mercredi : de 8h30 à 12h et de 14h30 à 18h30
Vendredi et samedi : de 8h30 à 12h
Atelier collectif chaque samedi à 15h

Site annexe - موقع الملحقة

Centre d'examen TCF SO
(16, rue Imam Chafii)

مركز الامتحانات ت.س.ف. على الحاسوب
شارع الامام الشافعي - 16

Horaires Ramadan
de 9h00 à 16h30

توقيت رمضان
من 9:00 إلى 16:30

Appels à participation

La Galerie des promesses III

La Galerie des Promesses est un programme de soutien à la création artistique dans le domaine des arts plastiques. Il a pour vocation de promouvoir les plasticiens amateurs et les encourager à exposer leurs œuvres et les partager avec le grand public.

Dans ce cadre-là, les plasticiens (peinture, sculpture, design, dessin, photographie, illustration, collection de pièces rares, etc.) sont invités à présenter leurs projets artistiques, pour une sélection afin de faire partie du programme d'expositions de la saison culturelle 2024 / 2025.

Micro-Scène IV

Micro-Scène est un espace de reconnaissance pour les artistes locaux, fournissant une expérience scénique riche en émotions et en interactions. C'est aussi l'occasion pour ces artistes en devenir de rencontrer le public, de présenter leur démarche artistique et de mettre en lumière leur talent.

Vous êtes artiste chanteur(se) et/ou instrumentiste ? vous souhaitez saisir cette opportunité pour exprimer votre talent et partager votre passion ? nous vous invitons à postuler pour la 4^{ème} saison de Micro-Scène.

Dossiers et conditions de participation à consulter sur notre site internet : <https://if-maroc.org/oujda/#/>

Les dossiers complets sont à envoyer uniquement par mail à : mohammed.moumou@ifmaroc.com



PROGRAMME CULTUREL

de l'Institut français d'Oujda
Mars - Avril 2025

Agenda

Spécial Journée Internationale des droits des Femmes	Galerie des promesses Maryame Berroukech	05/03
	Cinéma - A plein temps	06/03
	Idées - Femmes, ville et citoyenneté	07/03
	Théâtre - Rêve sans frontière « Fatema Mernissi »	08/03
Musique	Nuits du Ramadan - Ahaddaf Project	11/03
Cinéma	Les contes de la nuit	14/03
Poésie	La Nuit de la Poésie	15/03
Musique	Nuits du Ramadan - Ouled El Bled	25/03
Idées	Rencontre avec Seif Kousmate	07/04
Expo	Waha - Seif Kousmate	09/04
Musique	Formation : PAAMO avec Zaid Bross	11 → 13/04
Cinéma	Prosper	11/04
Idées	Spécial lycéens - Mini lecture : Ouvrages au programme 1 ^{ère} année Bac - Tayeb Zaid	12/04
Ciné-débat	Les mille et un jours du Hâjj Edmond	15/04
Idées	Villes et villages du Maroc Mouna Hachim	17/04
Spectacle	Les Marcheuses d'Oujda	19/04



AHADDAF PROJECT

Mardi 11 mars à 22h
Théâtre Mohammed VI - Oujda



OULED EL BLED

Mardi 25 mars à 22h
Théâtre Mohammed VI - Oujda



Culture

Théâtre

Cours de français

Inscriptions ouvertes

Décolle vers l'univers
du français !

دروس الفرنسية

التسجيلات مفتوحة

استكشف عالم
اللغة الفرنسية !



[www. if-maroc.org](http://www.if-maroc.org)

ورشات إذاعية

#عبر-براحتك

8

Journée internationale des droits des femmes

Galerie des promesses - Maryame Berrokeche
Cinéma : A temps plein
Idées : Femmes, ville et citoyenneté
Théâtre : Rêve sans frontière Fatema Mernissi

Cinéma

(Programmation non exhaustive)

≡

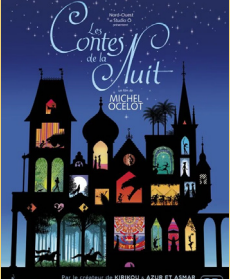
A plein temps



Julie se démène seule pour élever ses deux enfants à la campagne et garder son travail dans un palace parisien. Quand elle obtient enfin un entretien pour un poste correspondant à ses aspirations, une grève générale éclate, paralysant les transports. C'est tout le fragile équilibre de Julie qui vacille. Elle va alors se lancer dans une course effrénée, au risque de sombrer.

Jeudi 6 mars à 21h30 - Institut français - Gratuit

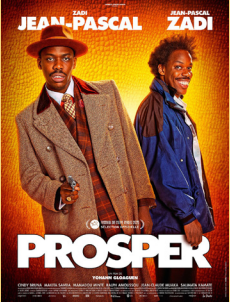
Les contes de la nuit



Tous les soirs, une fille, un garçon et un vieux technicien se retrouvent dans un petit cinéma qui semble abandonné, mais qui est plein de merveilles. Les trois amis inventent, se documentent, dessinent, se déguisent. Et ils jouent toutes les histoires dont ils ont envie dans une nuit magique où tout est possible...

Vendredi 14 mars à 21h30 - EHEI - 20 dh

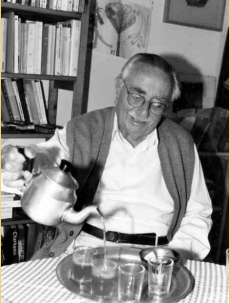
Prosper



Prosper, chauffeur Uber à côté de ses pompes, prend comme passager un homme mourant qui vient de se faire tirer dessus. Paniqué, Prosper se débarrasse du cadavre tout en lui volant sa paire de bottines en croco. En les portant, Prosper se retrouve habité par l'esprit de l'homme assassiné : King - un gangster respecté et craint de tous. Partagé entre ces deux personnalités que tout oppose, Prosper et King, unis dans un seul corps, enquêtent pour démasquer l'assassin de King.

Vendredi 11 avril à 19h - EHEI - 20 dh

Ciné-débat - Les mille et un jours du Hâjj Edmond



Le film évoque la figure d'un homme singulier et attachant, à la fois exceptionnel et emblématique, qui a marqué le champ politique, littéraire et intellectuel marocain du 20^{ème} siècle: L'écrivain **Edmond Amran Elmaleh** (1917-2010). Après avoir participé à la lutte pour l'indépendance et exercé de hautes responsabilités au parti communiste marocain, il s'était éloigné de toute activité politique pour se consacrer à la philosophie, à la littérature et à l'art plastique. Il a publié son premier roman à l'âge de

63 ans, alors qu'il vivait un exil volontaire à Paris, fuyant les exactions des années de plomb. Très vite, sa plume s'est imposée comme l'expression la plus puissante de l'expérience juive marocaine. Son œuvre lie et articule avec force l'exode des juifs marocains quittant leur pays natal à la tragédie des Palestiniens dépossédés de leur terre.

Mardi 15 avril à 19h à l'IF en présence de la réalisatrice Simone Bitton



Exposition

Galerie des promesses - Maryame Berrokech



Je suis Maryame Berrokech, étudiante en 2^{ème} année à l'Institut National des Beaux-Arts, dans la filière Design et Société. Passionnée par l'expression artistique, je me consacre à la peinture, à la sculpture et au design, tout en explorant d'autres formes d'art comme le vidéo mapping, une technique innovante qui marie créativité



et technologie...

Vernissage : Mercredi 5 mars à 21h30 - Institut français

Exposition du 5 mars au 5 avril

« WAHA » de Seif Kousmate



La série « WAHA » (oasis en arabe) est une recherche de quatre ans menée dans le sud du Maroc pour comprendre la relation complexe entre les humains et leur environnement. Ici, l'oasis nous plonge dans un écosystème simplifié de ce qui se passe à plus grande échelle, nous rappelant que nous – humains – sommes capables de construire et de maintenir des écosystèmes entiers, mais aussi de les détruire en un clin d'œil.

Dans cette démarche, comment transmettre par l'image la réalité de la dégradation des oasis, sans tomber dans une représentation edeniste et orientaliste de ces territoires.

Rencontre avec Seif Kousmate : Lundi 7 avril à 17h30 - lieu à confirmer

Vernissage : Mercredi 9 avril à 18h30 – Asso Annahda à Figuig

Exposition : du 9 avril au 3 mai

Spectacle

Rêve sans frontières Fatema Mernissi



Initié par **Amal Ayouch** et **Sanae Assif**, ce projet ambitionne, à travers la constitution d'une équipe de femmes artistes, de croiser différents regards sur l'œuvre de Fatéma Mernissi, l'une des plus grandes sociologues du monde arabe contemporain, née à Fès en 1940, auteure du magistral « Rêves de femmes, conte d'une enfance au Harem.

Porter sa réflexion sur les écrits de Fatéma Mernissi, c'est porter un regard aigu, toujours d'actualité, sur la condition de la femme du monde arabe, mais c'est aussi poser sa réflexion sur toutes les femmes. Sur chacune d'elles, sur ce qui les lie, les unit, sur ce qui fait (peut-être) leurs différences.

Samedi 8 mars à 21h30 - Institut français

Les Marcheuses d'Oujda



Ce projet citoyen, social, culturel et artistique donne la parole aux femmes des classes populaires d'Oujda, leur offrant ainsi une visibilité inédite dans leur ville. Elles partagent leurs histoires, leurs rêves et leurs espoirs. Avec une sincérité touchante, elles évoquent leur enfance, leurs joies et leurs peines. Leurs témoignages prendront vie à travers une lecture musicale par **Zahra Azzaoui** et musique jouée par **Rédouane Zaaraoui**

Samedi 19 avril à 18h30 - Institut français

Idées

Femmes, ville et citoyenneté



Quatre personnalités de profils différents réunies autour d'un débat pour célébrer la Journée Internationale des Droits des Femmes. Au cours de cette rencontre, nous examinerons la citoyenneté des hommes et des femmes et leur interaction dans les espaces urbains, dit neutre. Nous aborderons également l'engagement de trois militantes associatives, qui à partir de leurs domaines d'intérêt contribuent à la transformation de la ville.

Avec :

Zahra Zaoui : Avocate, militante des droits des femmes et fondatrice du premier centre des femmes victimes de violence à Oujda.

Sanaa Smaal : Médecin (directrice du centre de transfusion sanguine d'oujda).

Ghita Elberrad : Coordinatrice de projets Migration et développement - Association Maroc Solidarité Médico-sociale MS2.

Hakim Boulouiz : Docteur en architecture et Directeur de l'ENA

Modération :

Soumia Boutkhil, Professeure Universitaire et spécialiste Genre.

Vendredi 7 mars à 21h30 - Institut français

La Nuit de la Poésie - La poésie volcanique

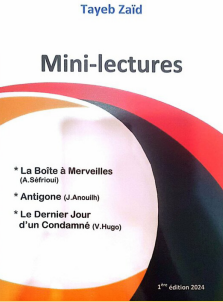


Pour ce 27^{ème} Printemps des poètes, la poésie volcanique est précisément le thème que nous nous proposons d'explorer en votre compagnie. Pour dire les volcans en ébullition et les matières rocheuses en fusion, bien entendu. Mais, surtout, l'énergie créative à l'état pur, l'éruption de l'imaginaire, ses coulées de lave, qui changent le mot en vision. Pour dire que la poésie, quand elle jaillit afin de fendre l'horizon et montrer le monde autrement, est effervescence, débordement et, avant tout, force du vivant. Pour dire

enfin que l'éruption poétique ne connaît pas de limites.

Samedi 15 mars à 21h30 - Dar Sebti

Spécial lycéens - Mini-lectures : analyse des œuvres au programme des 1^{ères} années - Tayeb Zaïd

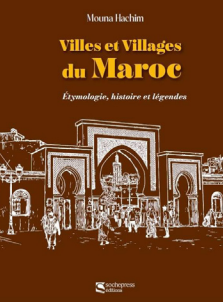


Mini-lectures est un manuel scolaire, didactique, conçu pour les élèves et professeurs des premières années des classes de l'examen régional marocain.

- La Boîte à Merveilles* de A. Sefrioui, un roman à caractère autobiographique.
- Antigone* de Jean Anouilh, une tragédie moderne qui brise les règles de l'écriture classique.
- Le Dernier jour d'un condamné* de Victor Hugo, un livre qui ne ressemble à aucun autre.

Samedi 12 avril à 15h30 - Institut français

Mouna Hachim - Villes et villages du Maroc



Oujda, Zagora, Taza, Lalla Takerkoust, Ahermoumou, Alhuceima... Quelle est l'origine des noms des villes et des villages du Maroc ? Que nous disent-ils sur l'histoire, la géographie, les langues, les modes de vie, les mentalités, la mémoire des anciens événements, les substrats culturels des civilisations présentes et passées ?

Présenté sous la forme pratique d'un dictionnaire, cet ouvrage puise dans un corpus ample et varié et tente de livrer des pans essentiels à la compréhension de l'histoire du Maroc sous le prisme de la toponymie.

Jeudi 17 avril à 18h30 - Institut français



Musique



Pensées autour des confluences méditerranéennes, Les Nuits du Ramadan mettent en lumière la richesse et la variété des scènes musicales marocaine et française. Elles s'inscrivent, cette année encore, dans l'esprit du mois sacré du Ramadan, où la spiritualité et le partage occupent une place centrale.

Cette édition nous invite à une exploration musicale et culturelle, où chaque groupe invité contribue à tisser un récit riche et pluriel, célébrant la diversité et l'unité de la Méditerranée.

Ahaddaf Project



Ahaddaf Project incarne une modernité enracinée dans l'héritage andalou marocain. Mohamed Ahaddaf nous invite à une exploration musicale où les sonorités traditionnelles rencontrent le jazz. Cette fusion unique reflète l'histoire d'une Méditerranée toujours en mouvement, ouverte aux influences et aux innovations.

Mardi 11 mars à 22h - Théâtre M^{ed} VI d'Oujda

Ouverture des portes à 21h30 et début du concert à 22h

Entrée gratuite dans la limite des places disponibles !

Master class : Mercredi 12 mars à 14h - Stud'IFO

Ouled El Bled



Ouled El Bled, c'est l'histoire de quatre musiciens du Nord et du Sud de la Méditerranée qui ont lié leur route et leur vie à l'Afrique du Nord. C'est vingt années passées avec les confréries soufies, les musiciens des montagnes, les danseuses amazighes, les luthistes des palais, les artisans chanteurs. C'est un voyage puissant, envoûtant aux rythmes de compositions originales et de paroles abreu-vées patiemment aux sources de la tradition. C'est une déclaration d'amour à la musique

arabo-berbère, immersive, captivante.

Mardi 25 mars à 22h - Théâtre M^{ed} VI d'Oujda

Ouverture des portes à 21h30 et début du concert à 22h

Entrée gratuite dans la limite des places disponibles !

PAAMO



Débuté en 2024, le **PAAMO** (Programme d'Ap-pui au Artistes Musiciens de l'Oriental) continue cette année en partenariat avec **Zaid Bros**. Formation en **«Techniques de Studio pour Musiciens et Chanteurs»** : programme de 3 jours visant à permettre aux musiciens et chanteurs de maîtriser les fondamentaux des techniques de studio pour optimiser leurs enregistrements vocaux et instrumentaux. Grâce à une approche pratique, les participants apprendront

à se préparer efficacement aux sessions, à communiquer avec des professionnels tels que les ingénieurs du son et les producteurs, et à appliquer les meilleures pratiques pour les enregistrements. De la découverte des équipements de studio à des techniques avancées et un coaching personnalisé, cette formation garantit aux participants les compétences nécessaires pour améliorer leur expérience en studio et obtenir des résultats professionnels.

Du 11 au 13 avril à Zaid Bross Studio

Sur inscription : Mohammed Moumou : 07 62 80 93 50

Nos remerciements à nos partenaires :

- Agence de l'Oriental**
- Direction régionale du Ministère de la culture à l'Oriental**
- Théâtre Mohammed VI**
- Association CinéMaghrèb**
- École des Hautes Études en Ingénierie d'Oujda**
- Fondation BMCI**

