

INSTITUT
FRANÇAIS

Oujda

AGENCE DE
L'ORIENTAL

AGENDA CULTUREL SEPTEMBRE - OCTOBRE 2026



Hicham Loub



أصدقاء المعهد الفرنسي بالمغرب الأعزاء
يسعدني ويشرفني أن أرحّب بكم في معهدكم
بمدينة وجدة، في قلب جهة الشرق

باعتباره فضاءً للقاء والاكتشاف وتبادل
الخبرات، يحرص المعهد الفرنسي على أن
يكون بيتًا مفتوحًا أمام جميع الثقافات
ومختلف الفئات

إن الدينامية، الإبداع والحرص على التميز
هي القيم التي تحقّز فريقنا كل يوم لخدمة
جمهورنا وشركائنا

نحن حريصون على أن نجعل من المعهد
فضاءً حيًا ومتجددًا، يجد فيه كل واحد
منكم مصدرًا للإلهام، فرصةً للتعلّم، ومجالًا
للتواصل والعيش المشترك في أجواء ودية

ننتظركم بفارغ الشوق لنكتب معًا الصفحات القادمة من هذه المغامرة الثقافية الجميلة

إلى اللقاء قريبًا في المعهد الفرنسي بوجدة

أوريليان دو شاپوتان، المدير

Chers amis de l'Institut français du Maroc,

*C'est avec un immense plaisir que je vous accueille dans notre belle
antenne d'Oujda, au cœur de la région de l'Oriental.*

*Lieu de rencontres, de découvertes et de partage, l'Institut se veut
une maison ouverte à toutes les cultures et à tous les publics.*

*Dynamisme, créativité et exigence d'excellence sont les valeurs qui
animent chaque jour notre équipe dans son action à votre service.*

*Nous avons à cœur de faire de l'Institut un espace vivant, où cha-
cun peut trouver inspiration, apprentissage et convivialité.*

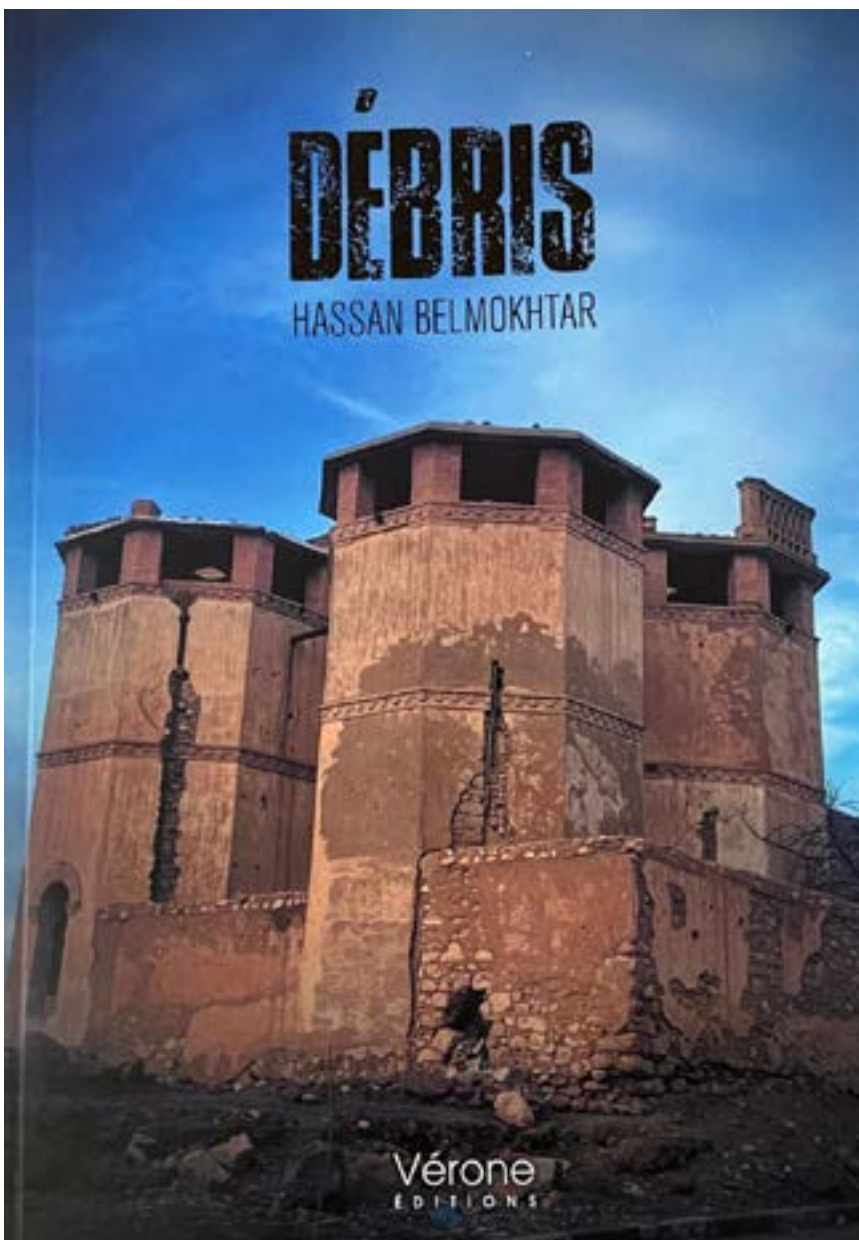
*Nous vous attendons nombreux pour écrire ensemble les prochaines
pages de cette belle aventure culturelle.*

À très bientôt à l'Institut français à Oujda !

Aurélien De Chappotin, Directeur

SEPTEMBRE

RENCONTRE



*Jeudi 24 sept. à 18h30
Institut français à Oujda
Entrée libre !*

DÉBRIS HASSAN BELMOKHTAR

Ce livre est le récit d'une tragédie qui a frappé la ville d'Oujda et sa région. L'auteur met la lumière sur une période complexe de l'histoire du Maroc et sur les vies complexes de familles marocaines et européennes logeant toutes dans une impasse de la ville. Hassan Belmokhtar a connu une enfance particulière puisqu'il habitait avec sa famille, dans l'un des premiers lycées du Royaume. Marqué par les professeurs de français qui venaient dans le bureau de son père, il est lui-même aujourd'hui enseignant de langue française.

ÉVÈNEMENT



*Vendredi 25 & samedi 26
sept. de 10h à 18h
Institut français à Oujda
Entrée libre !*

WEEKEND PORTES OUVERTES

L'Institut français vous ouvre ses portes les vendredi 25 et samedi 26 septembre à partir de 10h et vous invite à venir découvrir la diversité de son offre :

- Cours de français pour enfants, adolescents et adultes
- Mini cours échantillons
- Tests de niveaux
- DELF DALF TCF
- Démarche Campus France
- Médiathèque et culturethèque
- Ateliers, animation, conte,
- Quiz, numérique
- Programmation culturelle...

MARHABABIKOM !

SEPTEMBRE

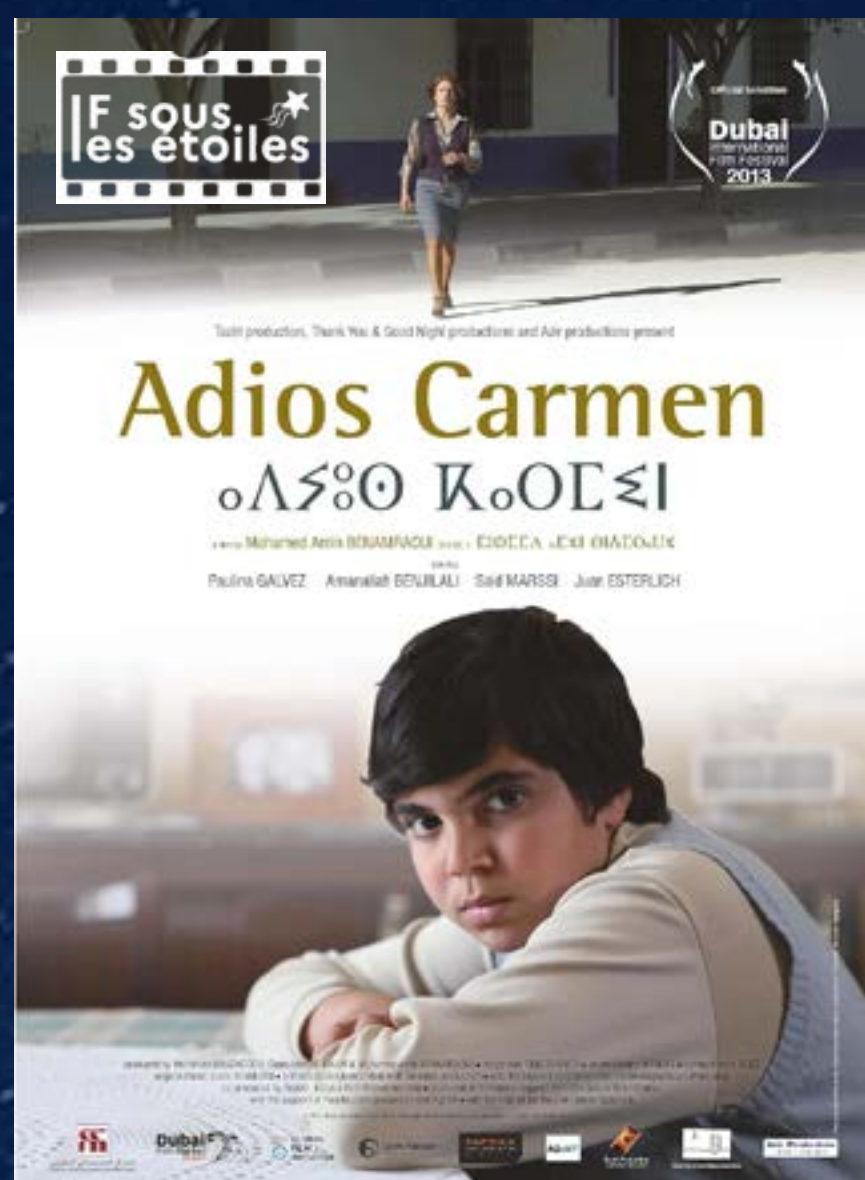
CINÉMA



IF SOUS LES ÉTOILES

Le dispositif itinérant *IF Sous les étoiles* parcourt le Maroc et offre une expérience cinématographique unique à des publics qui n'ont que très rarement accès au cinéma. Il propose une programmation de films grand public et le cinéma marocain constitue l'essentiel de la programmation. En soi, c'est un instrument unique d'éducation à l'image tout en profitant de la magie du grand écran sous les étoiles.

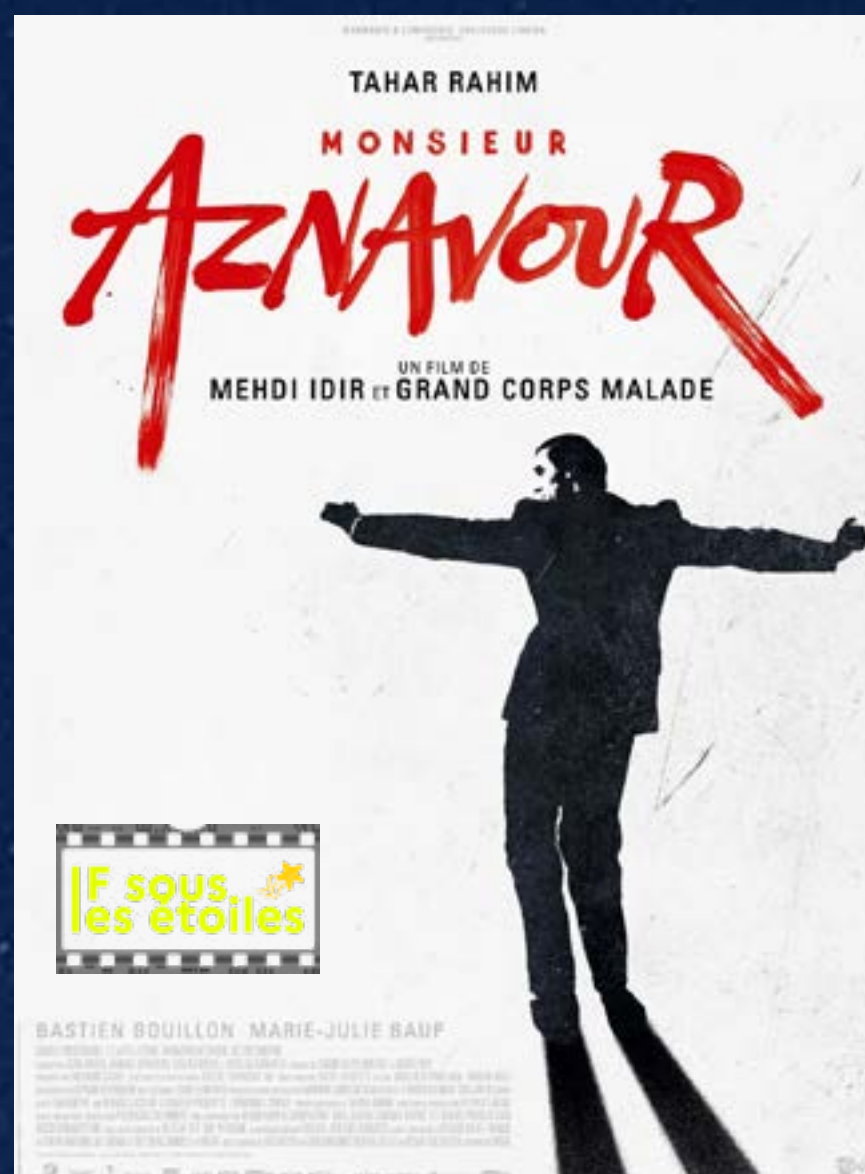
AU PROGRAMME :



ADIOS CARMEN

Amar, 10 ans, vit seul avec son oncle depuis que sa mère s'est remariée. Un mariage de contrainte pour cette femme dont la condition de veuve fait jaser le voisinage. Celle-ci se voit, donc, forcée de suivre son nouvel époux en Belgique et d'abandonner son seul enfant. C'est dans ce climat de solitude, que Amar fait une rencontre salvatrice : Carmen, une Espagnole exilée au Maroc.

Vendredi 25 sept. à 20h30 au Jardin d'Al Qods à Oujda
Mercredi 30 sept. à 20h30 au Jardin M^{ed} VI à Berkane
Accès libre !



MONSIEUR AZNAVOUR

Fils de réfugiés, petit, pauvre, à la voix voilée, on disait de lui qu'il n'avait rien pour réussir. À force de travail, de persévérance et d'une volonté hors norme, Charles Aznavour est devenu un monument de la chanson, et un symbole de la culture française. Avec près de 1200 titres interprétés dans le monde entier et dans toutes les langues, il a inspiré des générations entières. Découvrez le parcours exceptionnel et intemporel de MONSIEUR AZNAVOUR.

Samedi 26 sept. à 20h30 au Jardin d'Al Qods à Oujda
Mardi 29 sept. à 20h30 au Jardin M^{ed} VI à Berkane
Accès libre !

OCTOBRE

CINÉMA III



L'ATTACHEMENT

Sandra, quinquagénaire farouchement indépendante, partage soudainement et malgré elle l'intimité de son voisin de palier et de ses deux enfants. Contre toute attente, elle s'attache peu à peu à cette famille d'adoption.

Vendredi 9 oct. à 19h
City parc à Oujda
Tarif public : 20 dh - Pass
jeunes & apprenants : gratuit

MUSIQUE III



MEHDI QAMOUM

Mehdi Qamoum, musicien, compositeur et interprète marocain basé à Agadir, développe sous le nom **Me-diCament** un univers musical où le Gnawa traditionnel rencontre le groove, les musiques du monde et les sonorités contemporaines.

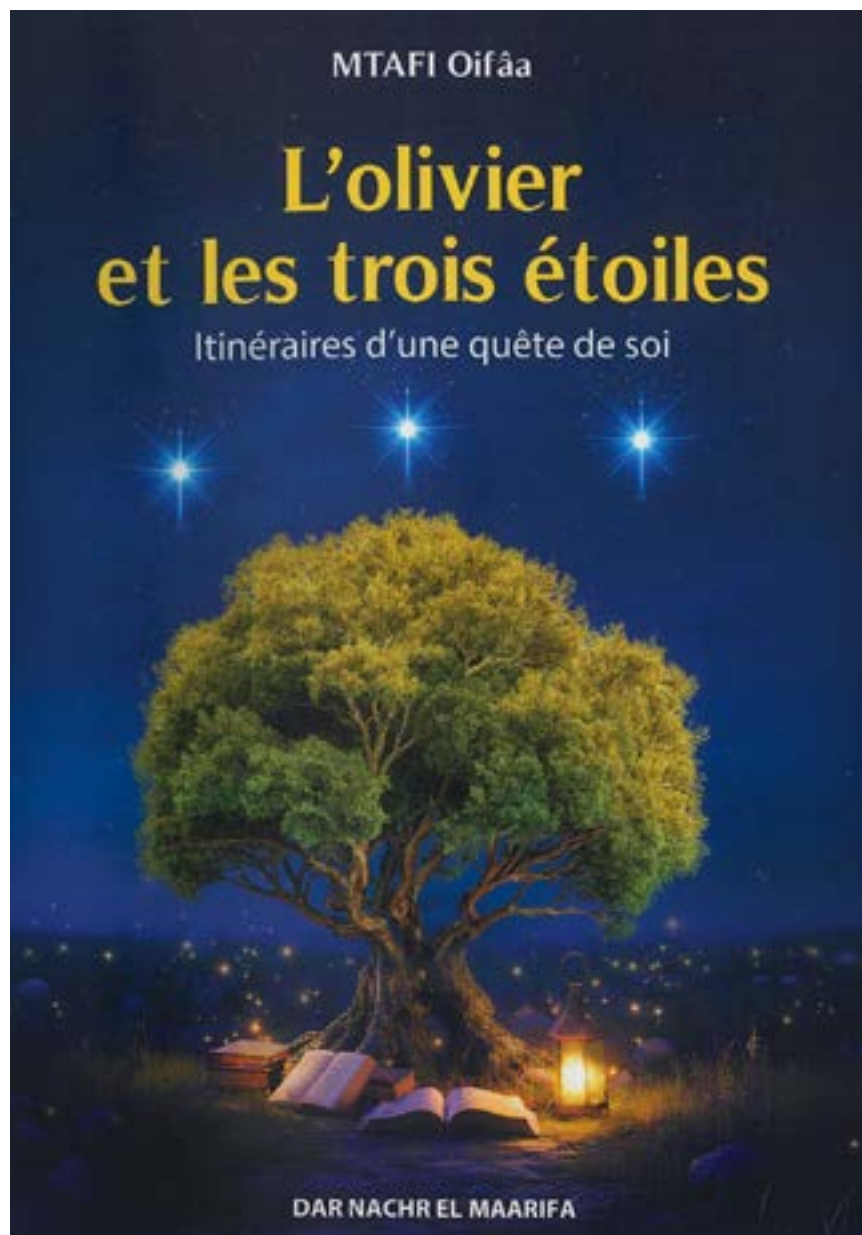
À travers ce projet singulier, il revisite et valorise le patrimoine gnawa tout en l'ouvrant au dialogue interculturel et aux scènes internationales.

Samedi 10 oct. à 19h
Théâtre M^{ed} VI à Oujda
Entrée gratuite
sur invitation à retirer à l'IF

À l'occasion du lancement de la saison culturelle 2026 / 2027 de l'Institut français du Maroc : **Ji Lioum**

OCTOBRE

RENCONTRE



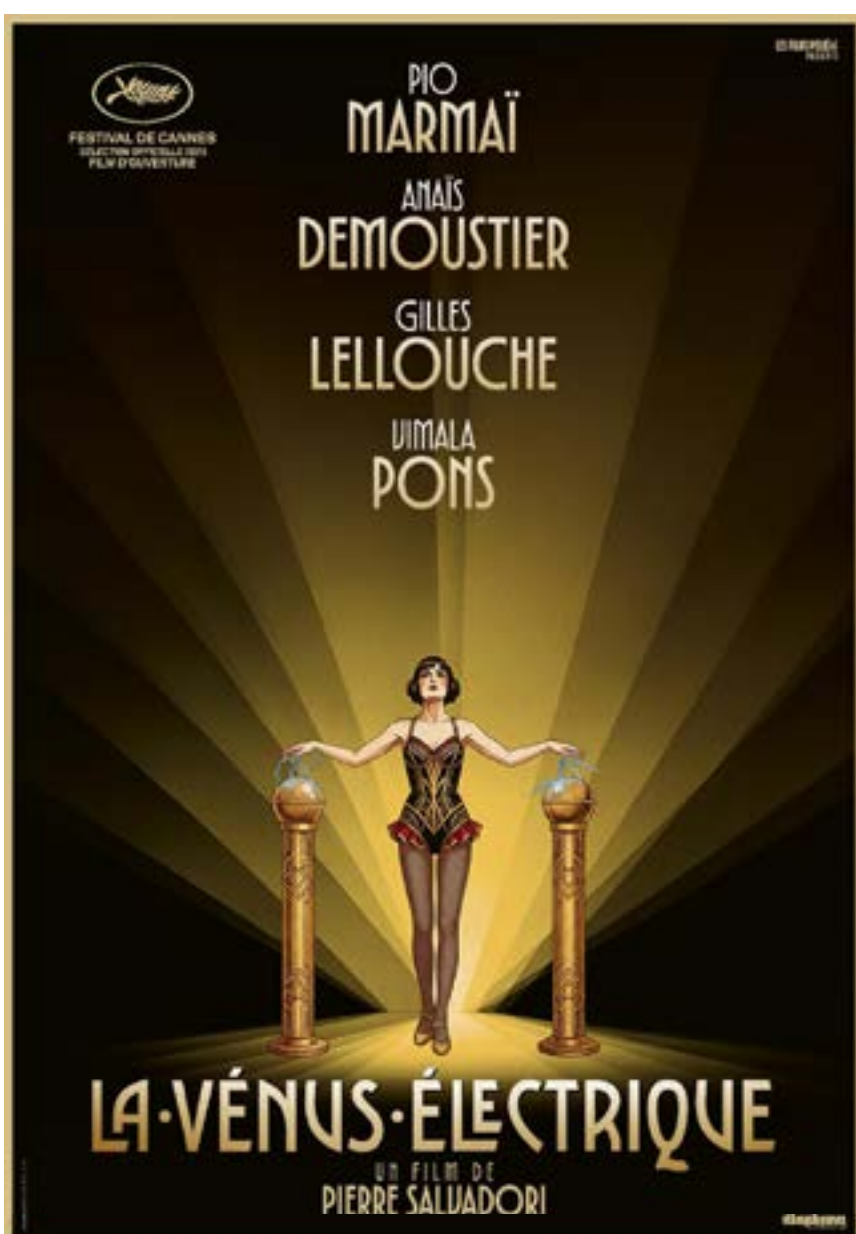
*Mercredi 21 oct. à 18h30
Institut français à Oujda
Entrée libre !*

L'OLIVIER ET LES TROIS ÉTOILES OIFÂA MTAFI

L'olivier et les trois étoiles est un roman initiatique qui explore l'amitié, les choix de vie et la reconstruction de soi. Il raconte l'histoire de trois amies d'enfance liées par une promesse et un vieil olivier à Oujda. À travers leur parcours, le roman explore l'amitié, les épreuves de la vie et la quête de soi.

Oifâa MTAFI, enseignante-chercheuse à l'EST d'Oujda et auteure de plusieurs publications et ouvrages, signe avec L'olivier et les trois étoiles son dernier livre.

CINÉMA



*Vendredi 23 oct. à 19h
City parc à Oujda
Tarif public : 20 dh - Pass
jeunes & apprenants : gratuit*

LA VÉNUS ÉLECTRIQUE

Paris, 1928.

Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse et désespère Armand, son galeriste. Un soir d'ivresse, Antoine tente d'entrer en contact avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante. Sans le savoir, il parle en réalité avec Suzanne, une modeste foraine qui s'est glissée dans la roulotte pour y voler de la nourriture.

OCTOBRE

EXPOSITION III



GALERIE DES PROMESSES NADIA ECHCHADLI

Nadia Echchadli, originaire de Figuig et résidant à Oujda, est une artiste autodidacte passionnée. Inspirée notamment par le style figuratif narratif, elle explore à travers ses œuvres les couleurs, la sagesse et la quête de sérénité intérieure. Son travail, nourri par la méditation et la réflexion, témoigne d'un regard sensible et curieux sur le monde.

*Mercredi 28 oct. à 19h
Expo du 28/10 au 20/11
Institut français à Oujda
Entrée libre !*



Notre équipe se fera une joie de vous accueillir au Salon Maghrébin du Livre : **Lettres du Maghreb** qui se tiendra à Oujda du 27/10 au 03/11/2026.

Restez connectés pour plus d'actualités !



OCTOBRE

LA NUIT DE L'HORREUR

**UNE SOIREE SOUS LE SIGNE DE L'HORREUR
POUR UN MAX DE FRISSONS !**

Vendredi 30 oct. à partir de 20h - l'Institut français à Oujda
Tarif public : 20 dh - Pass jeunes & apprenants : gratuit

CINÉMA



HÔTEL DE LA PAIX

À Marrakech, Karim et Mouna célèbrent leur mariage et la rénovation de leur hôtel lorsqu'un plombier découvre un objet mystérieux dans les murs. Des phénomènes surnaturels s'ensuivent, avec des secousses violentes et une attaque monstrueuse, révélant que l'hôtel est hanté. La quête pour retrouver l'objet volé dévoile des secrets terrifiants, mais l'horreur ne fait que commencer...

CINÉMA



LA ROBE PEAU

Jean, un vieux tailleur nostalgique, fait travailler sa femme sur des robes passées de mode. Un événement macabre inspire au créateur une nouvelle robe sublime mais monstrueuse...





Inscriptions ouvertes !



