

La confrérie des Jilala au Maroc



Les Jilala sont une confrérie qui porte le nom du saint patronyme Abdelkader Jilani ayant vécu en Irak, au XI^e siècle de notre ère (en 470 de l'hégire, équivalent à 1049).

Les Jilala du Maroc sont une confrérie itinérante, qui, bien que cultivant avec ardeur le souvenir de son fondateur, ont peu de lien avec l'Irak.

Les Jilala pratiquent une musique typiquement marocaine. Cette confrérie est surtout familiarisée avec la musicothérapie. La succession de pièces qu'elle interprète s'organise en fonction de la nature du mal à guérir et des esprits malfaisants à neutraliser.

Les Jilala pratiquent les guérisons grâce aux rythmes de la flûte (gasba) ainsi que le tambour sur cadre (bendir) qui accompagne à sa manière la frénésie collective.

Mes recherches m'ont également permis de découvrir que ces musiciens travaillent en étroite collaboration avec une « chouwafa », qui les commande. C'est elle qui décide de la nécessité ou non d'une cérémonie, qui diagnostic le mal de l'individu et la nature du « djin » (esprit) dont on souhaite se débarrasser.

Liens utiles sur les Jilala au Maroc

<https://youtu.be/2Allv0MQFCE>

<https://youtu.be/5vafCaInnT8>

<https://youtu.be/yNkminS-Wc>

<https://youtu.be/j6EgA19DQlw>