

DANS LE CADRE DE CETTE DEUXIÈME ÉDITION DE LA NUIT DES MUSÉES ET DES ESPACES CULTURELS 2023, L'INSTITUT FRANÇAIS DE RABAT VOUS INVITE À PARTICIPER À DE NOMBREUSES ACTIVITÉS (ENTRÉE LIBRE, DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES)

La Fondation Nationale des Musées, la Fondation Jardin Majorelle, et le Ministère de la Jeunesse, de la Culture et de la Communication s'associent une nouvelle fois pour célébrer l'arrivée de l'été avec la 2ème édition de la Nuit des Musées et des Espaces Culturels. Un rendez-vous incontournable, qui donne l'opportunité au public de visiter, gratuitement, plus de 70 lieux culturels d'exception ouverts dans 14 villes du Royaume. L'occasion d'admirer des œuvres d'art, des objets archéologiques et des richesses patrimoniales dans un cadre estival.

Programme de la Médiathèque de l'Institut français de Rabat



18h – minuit EXPOSITION - ÉNERGIES/ DÉSESPOIRS

Exposition de l'artiste Bonnefrite – École urbaine de Lyon

Énergies Désespoirs est une exposition qui présente des mondes qui s'effondrent et d'autres qui sont reconstruits et réparés collectivement. Fruit d'un dispositif collaboratif entre l'agence d'architecture Encore Heureux, la section de recherche en Anthropocène de l'École urbaine de Lyon et l'artiste Bonnefrite. L'exposition se compose d'une forêt de 20 peintures de désespoirs en noir et blanc répondent 20 peintures d'énergies en couleur explorant ainsi deux versants de notre planète en mouvement.

18h ATELIER – VOS ÉNERGIES/ DÉSESPOIRS à partir de 5 ans

Atelier de création d'affiches en couleur et en noir et blanc à la manière de l'artiste Bonnefrite sur la thématique de l'urgence climatique.

Durée : 45 min

19h00 ATELIER - PICASSO EN VOLUME à partir de 5 ans

Activité ludique et créative de création de masque inspirée de l'œuvre de Picasso, suivie d'une parade des masques.

Durée : 45 min

19h30 QUIZZ – EST-CE UN PICASSO OU UN CHAÏBIA ? à partir de 13 ans

Rejoignez une équipe et testez vos connaissances sur l'histoire de l'art pour gagner un abonnement annuel à la médiathèque.

Durée : 45 min

20h30 LECTURE MUSICALE - « DESSINE -MOI UN MOUTON » tout public

Lecture musicale à la lanterne en français et darija d'extraits du Petit Prince de Saint-Exupéry, par Eric Valentin

Le Petit Prince, c'est l'histoire d'une grande personne à la rencontre de l'enfant qu'elle a été. C'est le rappel que même si nous avons fait taire cette part originelle de nous-mêmes au moment de devenir adulte, elle demeure enfouie en nous. Et que c'est une urgence face à la violence du monde, au repli communautaire, à l'intolérance et à l'uniformisation de nos sociétés, d'en faire resurgir sa singularité – et de la cultiver chez nos enfants.

Durée : 1h



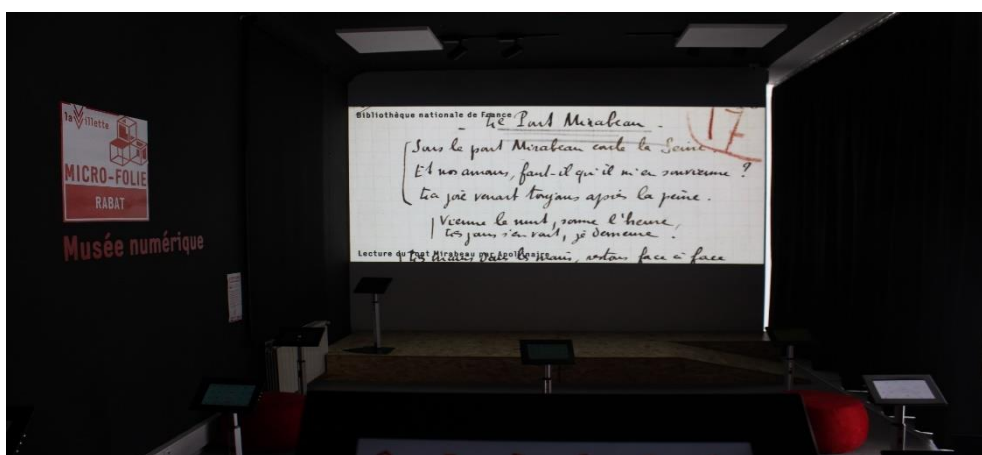
22h00 CINÉMA EN PLEIN AIR – « LE MYSTÈRE DE PICASSO » tout public

« Le Mystère Picasso » de Henri Georges Clouzot, 1958

La caméra, placée devant le chevalet sur lequel est tendu un papier et non derrière Picasso, capte le cheminement de la pensée créatrice du peintre. On assiste à l'acte créateur pur, sans l'intervention d'aucun élément pittoresque extérieur. "Le Mystère Picasso est la plus prestigieuse et la plus célèbre des tentatives de filmer un artiste au travail, de pénétrer dans la création... Clouzot met en place un dispositif à la fois simple et éloquent, avec la complicité de Picasso. Il réalise une spectaculaire mise en scène de la peinture qui s'inscrit à la fois dans l'histoire de l'art et dans celle du spectacle

Durée : 1h18

Programme Micro-folie de l'Institut français de Rabat



Commun à toutes les Micro-Folies, le Musée numérique est une porte ouverte sur la diversité des trésors de l'humanité. Beaux-arts, architecture, cultures scientifiques, spectacle vivant..., cette galerie virtuelle incite à la curiosité, s'adresse à tous les publics, et se décline en un véritable outil d'éducation artistique et culturelle.

Il offre une sélection d'œuvres provenant des plus prestigieuses institutions culturelles comme le Musée du Louvre, le Centre Georges-Pompidou, le Château de Versailles ou encore le Festival d'Avignon ; à découvrir dans des conditions de diffusion optimales et une qualité d'image haute définition. Le Musée Numérique crée une expérience muséale inattendue, individuelle et collective, éveillant la curiosité du visiteur, petit et grand.

DEUX MODES DE VISITE

LE MODE VISITE LIBRE

Naviguez librement dans les nombreuses collections du Musée numérique, entre l'écran et sa tablette ; en lisant les cartels conçus par les conservateurs des musées ; en découvrant les secrets des tableaux ; en jouant, etc.

LE MODE CONFÉRENCE/Visite Flash

Laissez-vous guider lors d'une visite personnalisée sur un thème donné, ou choisissez et animez vous-même votre visite. Véritable outil d'éducation artistique et culturelle, le Musée numérique devient un support de médiation incroyable pour les professeurs et les médiateurs.

18h – 18h30 : Présentation du musée numérique et du mode visite libre

18h30 : Lancement de l'opéra « La Traviata » par Simon Stone

21h – 21h30 : 21h, visite libre, collection Paris

21h30 – 21h45 : visite flash d'une œuvre

21h45 – 22h : visite libre collection Paris

22h – 22h30 : visite libre collection Union européenne

22h30 – 22h45 : visite libre collection Union européenne

23h – 23h30 : visite libre Collection Mexico

23h30 – 23h45 : visite flash d'une œuvre

23h45 – 00h00 : visite libre Collection Mexico



Programme du FabLab de l'Institut français de Rabat

Le FabLab de l'Institut français de Rabat prend place dans l'espace Véranda, un lieu lumineux et chaleureux donnant sur un carré de verdure. Il est équipé de trois ordinateurs, de deux imprimantes 3D, d'une machine à broder électronique, d'une découpeuse laser, de deux presses thermiques, d'un plotter de découpe, d'une imprimante à sublimation et de deux tablettes graphiques. Ces machines-outils pilotées par ordinateurs permettront aux publics, des étudiants aux bricoleurs chevronnés, de participer à des ateliers, de créer, d'expérimenter, seuls ou en groupe, pour développer leurs talents. Ce Fab Lab se veut ouvert à toutes et à tous, en un espace de rencontre et de création collaborative.

18h – minuit : Nocturne dédiée au gaming et rétrogaming

Des espaces créateurs et un espace dédié à la restauration vous seront proposés tout au long de la soirée.