

تحت الرعاية السامية لصاحب الجلالة الملك محمد السادس
SOUS LE HAUT PATRONAGE DE SA MAJESTÉ LE ROI MOHAMMED VI

FONDATION
AICHA

22^e ÉDITION
DU 10 AU 15 MAI 2024
— MEKNES —

FICAM®



Placé sous le Haut Patronage de Sa Majesté le Roi Mohammed VI et organisé par la Fondation Aïcha en partenariat avec l'Institut français de Meknès, le Festival International de Cinéma d'Animation de Meknès (FICAM®), aura lieu du mardi 14 mai au dimanche 19 mai 2024 à Rabat.

Le Festival International du Cinéma d'Animation de Meknès reste un lieu de rencontre et d'émerveillement, réunissant passionnés du cinéma, professionnels de l'animation et grand public pour célébrer l'art de l'animation sous toutes ses formes. Le 3^{ème} Forum des métiers de l'animation sera l'occasion de mettre en avant la production marocaine, arabe et africaine.

Cette édition rend hommage à Hamid Semlali, figure emblématique du cinéma d'animation marocain. Il compte aujourd'hui à son actif une dizaine de films d'animation. Un second hommage sera rendu à Bill Plympton, légende vivante du cinéma d'animation, dessinateur de presse et réalisateur indépendant américain.

La 22^{ème} édition du FICAM® consacre également un focus au cinéma d'animation italien en partenariat avec l'Institut Culturel Italien du Maroc. Une véritable immersion au cœur de la richesse créative de la scène italienne avec un panel d'artistes et de professionnels : Chiara Malta, Christian De Vita, Alessandro Rak...

À partir de 4 ans

SIROCCO ET LE ROYAUME DES COURANTS D'AIR

de **Benoît Chieux**

1h20 / Animation

Mardi 14 mai - 10h

Juliette et Carmen, deux sœurs intrépides de 4 et 8 ans, découvrent un passage secret vers Le Royaume des Courants d'Air, leur livre favori. Transformées en chats et séparées l'une de l'autre, elles devront faire preuve de témérité et d'audace pour se retrouver. Avec l'aide de la cantatrice Selma, elles tenteront de rejoindre le monde réel en affrontant Sirocco, le maître des vents et des tempêtes... Mais ce dernier est-il aussi terrifiant qu'elles l'imaginent ?

LINDA VEUT DU POULET !

de Chiara Malta
et Sébastien Laudenbach

1h16 / Comédie, animation

Mardi 14 mai - 19h

Non, ce n'est pas Linda qui a pris la bague de sa mère Paulette ! Cette punition est parfaitement injuste !... Et maintenant Paulette ferait tout pour se faire pardonner, même un poulet aux poivrons, elle qui ne sait pas cuisiner. Mais comment trouver un poulet un jour de grève générale ?... Paulette et sa fille partiront en quête du poulet. Mais Linda ne sait pas que ce poulet, jadis si bien cuisiné par son père, est la clef de son souvenir perdu... Au fait, quelqu'un sait tuer un poulet ?

À partir de 6 ans

LEO, LA FABULEUSE HISTOIRE DE LÉONARD DE VINCI

de Jim Capobianco
et Pierre-Luc Granjon

1h37 / Aventure, animation

Mercredi 15 mai - 15h

En présence du réalisateur Pierre-Luc Granjon.

Bienvenue dans la Renaissance ! Une époque où artistes, savants, rois et reines inventent un monde nouveau. Parmi eux, un curieux personnage passe ses journées à dessiner d'étranges machines et à explorer les idées les plus folles. Observer la lune, voler comme un oiseau, découvrir les secrets de la médecine... il rêve de changer le monde. Embarquez pour un voyage avec le plus grand des génies, Léonard de Vinci !

DES HISTOIRES ET DES MORALES

par Art'Coustic Studios

Animation

Jeudi 16 mai - 15h

En présence de l'équipe Art'Coustic.

Présentation du Studio Art'Coustic et conférence

sur les secrets de fabrication de la série « Des histoires et des morales ».

Depuis 2020, les deux chaînes publiques marocaines ont intégré la production de la série d'animation dans leurs appels d'offres. C'est dans ce cadre que Artcoustic, studio d'animation basé à Casablanca, s'est lancé dans la réalisation de Hikayat wa Ibar (Des histoires et des morales) pour le compte d'Al Oula, première chaîne marocaine.

Composée d'une équipe d'une cinquantaine de personnes, le studio réalise trente épisodes inspirés de contes populaires. Chaque épisode dépeint un univers particulier, avec une dimension esthétique et pédagogique qui lui sont propres. Ce Making of reviendra sur les secrets de fabrication de cette série par une équipe entièrement marocaine ouvrant ainsi de nouvelles perspectives au film d'animation dans le Royaume.

POMPOKO

de Isao Takahata

1h54/ Animation, Comédie dramatique

Jeudi 16 mai - 19h

Espèce mi-raton laveur mi-blaireau, les Tanukis partageaient aisément leur espace vital avec les paysans. Entrecoupée de batailles entre tribus, leur vie insouciant leur faisait ignorer la présence toujours plus proche des hommes... Jusqu'au jour où ces derniers décident de s'approprier leur territoire et de faire de la montagne une ville. Capables de se métamorphoser à volonté, les Tanukis vont tenter d'effrayer les humains grâce à leurs pouvoirs extraordinaires.

Cependant, il en faudra plus pour que les hommes renoncent à la destruction de la forêt. Face à la menace expansionniste, la riposte des Tanukis s'organise mais les animaux ne sont pas au bout de leurs peines !

À partir de 5-6 ans



EDMOND ET LUCY

de François Narboux

12min par épisode / Animation

Samedi 18 mai - 11h

Un programme de 5 épisodes de la série d'animation Edmond et Lucy réalisée en 3D temps réel et adaptée des albums *Edmond et ses amis* édités chez Nathan, créés par Astrid Desbordes (autrice) et Marc Boutavant (illustrateur).

Le concept du programme est de reconnecter les enfants aux forêts et au monde vivant à travers les aventures d'Edmond l'écureuil et Lucy l'oursonne qui sont élevés comme frère et soeur dans un grand châtaignier, sorte de cité radieuse de la forêt.

La série est le premier format industriel à être produit en 3D temps réel afin de réduire le temps de calcul des images et donc réduire considérablement son coût carbone.

À partir de 6 ans

COLOCATION SAUVAGE

de Armelle Mercat-Junot

15min / Animation

Samedi 18 mai - 12h

Une chèvre idéaliste décide de construire une cabane en pleine jungle pour s'y installer. Le déroulement des travaux va l'amener à partager les lieux avec de dangereux colocataires qu'une chèvre avisée n'aurait jamais dû être amenée à côtoyer.

Heureusement, elle va réussir à toucher l'un d'entre eux et à établir une cohabitation pacifique aux prix, cependant, d'une prise de conscience de la férocité du monde qui manquera de peu de lui coûter la vie.

À partir de 3 ans



LA COLLINE AUX CAILLOUX

Collectif :

Célia Tisserant et Arnaud Demuynck,
Rémi Durin, Marjolaine Perreten

Programme de courts métrages - 52min
/ Animation

Dimanche 19 mai - 11h

Alfred doit fuir son pays et a besoin d'une nouvelle maison. Alphonse a l'âme d'un artiste et passe ses journées à regarder les nuages sans être compris par ses amis ni par ses parents. Une famille voit son village balayé par une inondation et part à la recherche d'une autre terre d'accueil. Le programme *La Colline aux cailloux* est composé de trois films sur l'identité, l'exil et l'accueil. Toutes ces histoires se déroulent dans une forêt, aux couleurs douces et poétiques, où les personnages sont des oiseaux, des écureuils et des musaraignes. Avec sensibilité, parfois même avec humour, les auteurs parlent du vivre-ensemble et de la nécessaire générosité dont nous devons faire preuve face à nos différences.

À partir de 3 ans

LA NAISSANCE DES OASIS

Collectif : Marion Jamault, Lucie Sunková,
Sarah Joy Jungen, Karsten Kjærulf-Hoop,
Jérémy Depuydt, Elena Walf

Programme de courts métrages - 41min
/ Animation

Dimanche 19 mai - 12h

Une collection de courts-métrages animés se proposant d'associer librement mais talentueusement des poèmes à l'univers graphique de jeunes réalisateurs.

La collection a déjà exploré les univers poétiques de Jacques Prévert, Robert Desnos, Guillaume Apollinaire, Paul Eluard, Claude Roy, Jean Tardieu, Paul Verlaine, Andrée Chedid, Liberté permettant deux choses fondamentales : offrir à de jeunes talents l'occasion de réaliser un premier film dans des conditions réelles de production, et rendre accessible aux enfants l'univers et les mots de nos poètes.



FICAM®

Salle Gérard Philipe - 2 rue Al Yanboua, Rabat
20 dhs / Gratuit pour les adhérents

 if-maroc.org/rabat

  Institutfrançaisrabat