

PLAN
LARGE



INSTITUT
FRANÇAIS

Rabat

PROGRAMMATION CINÉMA
AVRIL - JUIN 2024
SALLE GÉRARD PHILIPPE



BETTER

de Kamal Ourahou

1h32 / Documentaire

-16

Dimanche 21 avril - 18h

Mardi 23 avril - 19h

En présence du réalisateur le mardi 23 avril.

Entre 2009 et 2011, j'ai filmé et monté les toutes premières vidéos de skateboard de Nassim Lachhab à Rabat, au Maroc. En 2020, après avoir résidé entre la France et l'Espagne, Nassim est devenu le premier skateur professionnel marocain et africain au monde. Depuis, je n'ai cessé de me demander : Comment Nassim a vécu son ascension au devant de la scène skate internationale en parallèle de son parcours d'émigré ? Comment sa trajectoire inédite résonne avec les enjeux actuels de la scène marocaine ?

LA MÈRE DE TOUS LES MENSONGES

de Asmae El Moudir

1h37 / Comédie

Dimanche 28 avril - 18h

Mardi 30 avril - 19h

En présence de la réalisatrice le dimanche 28 avril.

Casablanca. La jeune cinéaste Asmae El Moudir cherche à démêler les mensonges qui se transmettent dans sa famille. Grâce à une maquette du quartier de son enfance et à des figurines de chacun de ses proches, elle rejoue sa propre histoire. C'est alors que les blessures de tout un peuple émergent et que l'Histoire oubliée du Maroc se révèle.

INTERVENTION DIVINE

de Elia Suleiman

1h32 / Comédie dramatique

Dimanche 5 mai - 18h

Mardi 7 mai - 19h

Es, un Palestinien vivant à Jérusalem, est amoureux d'une Palestinienne de Ramallah. L'homme est partagé entre son amour et la nécessité de s'occuper de son père, très fragile. En raison de la situation politique, la femme ne peut aller plus loin que le checkpoint situé entre les deux villes. Les rendez-vous du couple ont donc lieu dans un parking désert près du checkpoint.

MA PART DE GAULOIS

un film de Malik Chibane

1h30 / Comédie

Vendredi 17 mai - 19h

En présence de l'auteur Magyd Cherfi.

Destiné à un CAP Mécanique, Mourad se retrouve finalement en cursus général grâce aux stratagèmes de sa mère. Objectif : le bac ! Dans son lycée général, séparé de ses copains du quartier, il rencontre de nouveaux amis qui lui font découvrir la musique. Avec en fond sonore les rumeurs accompagnant l'arrivée au pouvoir de Mitterrand au printemps 1981, la Mère avait tout imaginé, sauf que son Mourad soit totalement indifférent au sacro-saint baccalauréat, en assumant sa Part de Gaulois.

PROGRAMMATION FICAM MAROC 2024



Placé sous le Haut Patronage de Sa Majesté le Roi Mohammed VI et organisé par la Fondation Aïcha en partenariat avec l'Institut français de Meknès, le Festival International de Cinéma d'Animation de Meknès (FICAM®), aura lieu du mardi 14 mai au dimanche 19 mai 2024 à Rabat.

Le Festival International du Cinéma d'Animation de Meknès reste un lieu de rencontre et d'émerveillement, réunissant passionnés du cinéma, professionnels de l'animation et grand public pour célébrer l'art de l'animation sous toutes ses formes. Le 3^{ème} Forum des métiers de l'animation sera l'occasion de mettre en avant la production marocaine, arabe et africaine.

Cette édition rend hommage à Hamid Semlali, figure emblématique du cinéma d'animation marocain. Il compte aujourd'hui à son actif une dizaine de films d'animation. Un second hommage sera rendu à Bill Plympton, légende vivante du cinéma d'animation, dessinateur de presse et réalisateur indépendant américain.

La 22^{ème} édition du FICAM® consacre également un focus au cinéma d'animation italien en partenariat avec l'Institut Culturel Italien du Maroc. Une véritable immersion au cœur de la richesse créative de la scène italienne avec un panel d'artistes et de professionnels : Chiara Malta, Christian De Vita, Alessandro Rak...

À partir de 4 ans

SIROCCO ET LE ROYAUME DES COURANTS D'AIR

de Benoît Chieux

1h20 / Animation

Mardi 14 mai - 10h

Juliette et Carmen, deux sœurs intrépides de 4 et 8 ans, découvrent un passage secret vers Le Royaume des Courants d'Air, leur livre favori. Transformées en chats et séparées l'une de l'autre, elles devront faire preuve de témérité et d'audace pour se retrouver. Avec l'aide de la cantatrice Selma, elles tenteront de rejoindre le monde réel en affrontant Sirocco, le maître des vents et des tempêtes... Mais ce dernier est-il aussi terrifiant qu'elles l'imaginent ?

LINDA VEUT DU POULET !

de Chiara Malta
et Sébastien Laudenbach

1h16 / Comédie, animation

Mardi 14 mai - 19h

Non, ce n'est pas Linda qui a pris la bague de sa mère Paulette ! Cette punition est parfaitement injuste !... Et maintenant Paulette ferait tout pour se faire pardonner, même un poulet aux poivrons, elle qui ne sait pas cuisiner. Mais comment trouver un poulet un jour de grève générale ?... Paulette et sa fille partiront en quête du poulet. Mais Linda ne sait pas que ce poulet, jadis si bien cuisiné par son père, est la clef de son souvenir perdu... Au fait, quelqu'un sait tuer un poulet ?

À partir de 6 ans

LEO, LA FABULEUSE HISTOIRE DE LÉONARD DE VINCI

de Jim Capobianco
et Pierre-Luc Granjon

1h37/ Aventure, animation

Mercredi 15 mai - 15h

En présence du réalisateur Pierre-Luc Granjon.

Bienvenue dans la Renaissance ! Une époque où artistes, savants, rois et reines inventent un monde nouveau. Parmi eux, un curieux personnage passe ses journées à dessiner d'étranges machines et à explorer les idées les plus folles. Observer la lune, voler comme un oiseau, découvrir les secrets de la médecine... il rêve de changer le monde. Embarquez pour un voyage avec le plus grand des génies, Léonard de Vinci !

DES HISTOIRES ET DES MORALES

par Art'Coustic Studios

Animation

Jeudi 16 mai - 15h

En présence de l'équipe Art'Coustic.

Présentation du Studio Art'Coustic et conférence

sur les secrets de fabrication de la série « Des histoires et des morales ».

Depuis 2020, les deux chaînes publiques marocaines ont intégré la production de la série d'animation dans leurs appels d'offres. C'est dans ce cadre que Artcoustic, studio d'animation basé à Casablanca, s'est lancé dans la réalisation de Hikayat wa Ibar (Des histoires et des morales) pour le compte d'Al Oula, première chaîne marocaine.

Composée d'une équipe d'une cinquantaine de personnes, le studio réalise trente épisodes inspirés de contes populaires. Chaque épisode dépeint un univers particulier, avec une dimension esthétique et pédagogique qui lui sont propres. Ce Making of reviendra sur les secrets de fabrication de cette série par une équipe entièrement marocaine ouvrant ainsi de nouvelles perspectives au film d'animation dans le Royaume.

POMPOKO

de Isao Takahata

1h54/ Animation, Comédie dramatique

Jeudi 16 mai - 19h

Espèce mi-raton laveur mi-blaireau, les Tanukis partageaient aisément leur espace vital avec les paysans. Entrecoupée de batailles entre tribus, leur vie insouciant leur faisait ignorer la présence toujours plus proche des hommes... Jusqu'au jour où ces derniers décident de s'approprier leur territoire et de faire de la montagne une ville. Capables de se métamorphoser à volonté, les Tanukis vont tenter d'effrayer les humains grâce à leurs pouvoirs extraordinaires.

Cependant, il en faudra plus pour que les hommes renoncent à la destruction de la forêt. Face à la menace expansionniste, la riposte des Tanukis s'organise mais les animaux ne sont pas au bout de leurs peines !

À partir de 5-6 ans



EDMOND ET LUCY

de François Narboux

12min par épisode / Animation

Samedi 18 mai - 11h

Un programme de 5 épisodes de la série d'animation Edmond et Lucy réalisée en 3D temps réel et adaptée des albums *Edmond et ses amis* édités chez Nathan, créés par Astrid Desbordes (autrice) et Marc Boutavant (illustrateur).

Le concept du programme est de reconnecter les enfants aux forêts et au monde vivant à travers les aventures d'Edmond l'écureuil et Lucy l'oursonne qui sont élevés comme frère et soeur dans un grand châtaignier, sorte de cité radieuse de la forêt.

La série est le premier format industriel à être produit en 3D temps réel afin de réduire le temps de calcul des images et donc réduire considérablement son coût carbone.

À partir de 6 ans

COLOCATION SAUVAGE

de Armelle Mercat-Junot

15min / Animation

Samedi 18 mai - 12h

Une chèvre idéaliste décide de construire une cabane en pleine jungle pour s'y installer. Le déroulement des travaux va l'amener à partager les lieux avec de dangereux colocataires qu'une chèvre avisée n'aurait jamais dû être amenée à côtoyer.

Heureusement, elle va réussir à toucher l'un d'entre eux et à établir une cohabitation pacifique aux prix, cependant, d'une prise de conscience de la férocité du monde qui manquera de peu de lui coûter la vie.

À partir de 3 ans



LA COLLINE AUX CAILLOUX

Collectif :

Célia Tisserant et Arnaud Demuynck,
Rémi Durin, Marjolaine Perreten

Programme de courts métrages - 52min
/ Animation

Dimanche 19 mai - 11h

Alfred doit fuir son pays et a besoin d'une nouvelle maison. Alphonse a l'âme d'un artiste et passe ses journées à regarder les nuages sans être compris par ses amis ni par ses parents. Une famille voit son village balayé par une inondation et part à la recherche d'une autre terre d'accueil. Le programme *La Colline aux cailloux* est composé de trois films sur l'identité, l'exil et l'accueil. Toutes ces histoires se déroulent dans une forêt, aux couleurs douces et poétiques, où les personnages sont des oiseaux, des écureuils et des musaraignes. Avec sensibilité, parfois même avec humour, les auteurs parlent du vivre-ensemble et de la nécessaire générosité dont nous devons faire preuve face à nos différences.

À partir de 3 ans

LA NAISSANCE DES OASIS

Collectif : Marion Jamault, Lucie Sunková,
Sarah Joy Jungen, Karsten Kjærulf-Hoop,
Jérémy Depuydt, Elena Walf

Programme de courts métrages - 41min
/ Animation

Dimanche 19 mai - 12h

Une collection de courts-métrages animés se proposant d'associer librement mais talentueusement des poèmes à l'univers graphique de jeunes réalisateurs.

La collection a déjà exploré les univers poétiques de Jacques Prévert, Robert Desnos, Guillaume Apollinaire, Paul Eluard, Claude Roy, Jean Tardieu, Paul Verlaine, Andrée Chedid, Liberté permettant deux choses fondamentales : offrir à de jeunes talents l'occasion de réaliser un premier film dans des conditions réelles de production, et rendre accessible aux enfants l'univers et les mots de nos poètes.

DAAAAAALÍ !

de Quentin Dupieux

1h18 / Comédie

Dimanche 19 mai - 18h

Mardi 21 mai - 19h

Une journaliste française rencontre Salvador Dali à plusieurs reprises pour un projet de documentaire.

LES DAMNÉS NE PLEURENT PAS

de Fyzal Boulifa

1h51 / Drame

-16

Dimanche 26 mai - 18h

Mardi 28 mai - 19h

Fatima-Zahra traîne son fils de 17 ans, Selim, de ville en ville, fuyant les scandales qui éclatent sur sa route. Quand Selim découvre la vérité sur leur passé, Fatima-Zahra lui promet un nouveau départ. Ils arrivent alors à Tanger, où de nouvelles rencontres leur donnent l'espoir d'atteindre la légitimité qu'ils recherchent tant. Mais ces aspirations menacent la relation fusionnelle qui les lie depuis toujours.

DÉSERTS

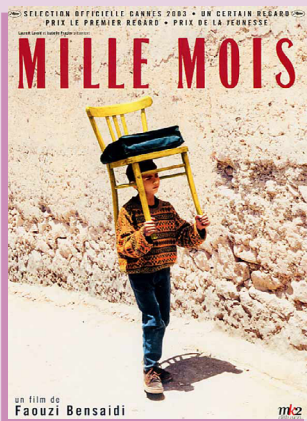
de Faouzi Bensaïdi

2h / Comédie dramatique

Dimanche 2 juin - 18h

En présence du réalisateur.

Mehdi et Hamid travaillent pour une agence de recouvrement à Casablanca. Les deux pieds nickelés arpentent des villages lointains du grand sud marocain pour soutirer de l'argent à des familles surendettées.



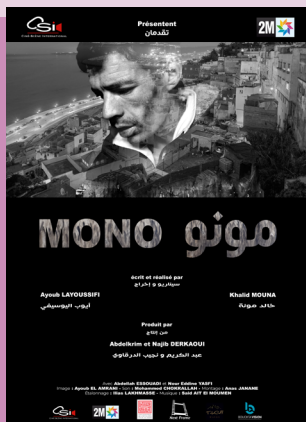
MILLE MOIS

de Faouzi Bensaïdi

2h04 / Drame

Mardi 4 juin - 19h

Au Maroc, en 1981, le mois du Ramadan. Amina s'installe chez son beau-père, Ahmed, avec son fils de sept ans, Mehdi, dans un village au cœur des montagnes de l'Atlas. Alors que son père est en prison, Mehdi croit que celui-ci est parti travailler en France : sa mère et son grand-père entretiennent ce secret pour le préserver. A l'école, il a le privilège de s'occuper de la chaise de l'instituteur. Son rapport au village, à ses copains et au monde est construit autour de cet objet. Epargner Mehdi est le grand souci d'Amina et Ahmed, mais à quel prix ? L'équilibre fragile de cette vie menace tous les jours de voler en éclats...



MONO

de Ayoub Layoussifi
& Khalid Mouna

55min / Documentaire

16

Dimanche 9 juin - 18h

Mardi 11 juin - 19h

Depuis deux décennies, la ville de Tanger est devenue le berceau de la consommation de l'héroïne au Maroc. À travers différents personnages, on retrace l'usage de l'héroïne.

Le MONO incarne le besoin de consommer, tout autant que le syndrome de manque. Autour du mono, s'organise le quotidien des junkies dans des « kharba », squats, comme dans l'espace public de la ville. La drogue défait les liens sociaux et le processus de guérison est parfois long. En mettant le doigt sur l'articulation entre drogue et lien social, souffrance et rupture, ce documentaire explore une réalité profonde au sein d'une société marocaine en pleine mutation.

CHIEN DE LA CASSE

de Jean-Baptiste Durand

1h33 / Comédie dramatique

12

Dimanche 16 juin - 18h

Dog et Mirales sont amis d'enfance. Ils vivent dans un petit village du sud de la France et passent la majeure partie de leurs journées à traîner dans les rues. Pour tuer le temps, Mirales a pris l'habitude de taquiner Dog plus que de raison. Leur amitié va être mise à mal par l'arrivée au village d'une jeune fille, Elsa, avec qui Dog va vivre une histoire d'amour. Rongé par la jalousie, Mirales va devoir se défaire de son passé pour pouvoir grandir, et trouver sa place.

60^E ANNIVERSAIRE DU FILM
EN VERSION RESTAURÉE

LE MÉPRIS

de Jean-Luc Godard

1h45 / Drame

16

Dimanche 23 juin - 18h

Mardi 25 juin - 19h

L'écrivain-scénariste Paul Javal mène une vie heureuse avec sa femme Camille. Le célèbre producteur américain Jeremy Prokosch lui propose de travailler à une adaptation de l'Odyssée, réalisée par Fritz Lang à Cinecittà. Le couple se rend alors sur les lieux et rencontre l'équipe du film. Prokosch fait bientôt des avances à Camille sous les yeux de Paul. Cette tentative de séduction va sonner le glas de leur couple.

AGENDA

AVRIL

BETTER de Kamal Ouhraou

21/04/24 à 18h et 23/04/24 à 19h

LA MÈRE DE TOUS LES MENSONGES d'Asmae El Moudir

28/04/24 à 18h et 30/04/24 à 19h

INTERVENTION DIVINE d'Elia Suleiman

05/05/24 à 18h et 07/05/24 à 19h

MA PART DE GAULOIS de Malik Chibane

17/05/24 à 19h

MAI

FICAM MAROC 2024

du 15/05 au 19/05/24

DAAAAAALÍ ! de Quentin Dupieux

19/05/24 à 18h et 21/05/24 à 19h

LES DAMNÉS NE PLEURENT PAS de Fyzal Boulifa

26/05/24 à 18h et 28/05/24 à 19h

DÉSERTS de Faouzi Bensaïdi

02/06/24 à 18h

MILLE MOIS de Faouzi Bensaïdi

04/06/24 à 18h

JUIN

MONO d'Ayoub Layoussifi & Khalid Mouna

09/06/24 à 18h et 11/06/24 à 19h

CHIEN DE LA CASSE de Jean-Baptiste Durand

16/06/24 à 18h

LE MÉPRIS de Jean-Luc Godard

23/06/24 à 18h et 25/06/24 à 19h

Salle Gérard Philipe - 2 rue Al Yanboua, Rabat
20 dhs / Gratuit pour les adhérents