

PLAN  
LARGE

INSTITUT  
FRANÇAIS

Rabat



PROGRAMMATION CINÉMA  
SEPTEMBRE - DÉCEMBRE 2024  
SALLE GÉRARD PHILIPPE



FONDATION BMCI  
GROUPE BNP PARIBAS

# SEPTEMBRE 2024



## LE DEUXIEME ACTE de Quentin Dupieux

1h20 / Comédie

**Dimanche 22 septembre - 18h**  
**Mardi 24 septembre - 19h**

Florence veut présenter David, l'homme dont elle est follement amoureuse, à son père Guillaume. Mais David n'est pas attiré par Florence et souhaite s'en débarrasser en la jetant dans les bras de son ami Willy. Les quatre personnages se retrouvent dans un restaurant au milieu de nulle part.

Mois du film d'animation

## SOIRÉE COURTS-MÉTRAGES D'ANIMATION

avec Sofia El Khyari

Mardi 1<sup>er</sup> octobre - 19h - Cinéma Renaissance

En présence de la réalisatrice.



### LE GRAIN DE TA PEAU

15 min / Animation

Le conte d'une femme fleur, délicate et mystérieuse, née dans le sable chaud du désert...



### LE CORPS POREUX

6 min / Animation, Expérimental

Une jeune femme décide d'aller à la mer pour faire le point sur sa vie. Lorsqu'elle plonge dans l'eau, elle se retrouve à l'intérieur d'elle-même, submergée par le flot des pensées qui la rongent.



### AYAM

4 min / Animation

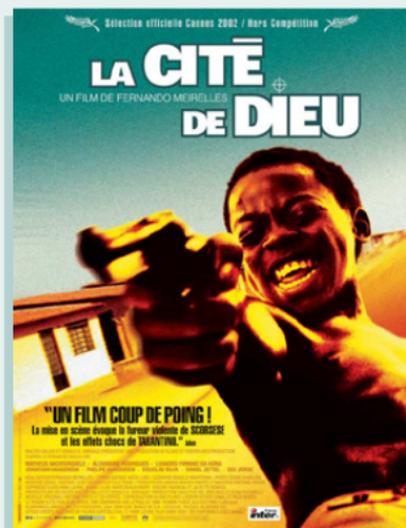
Trois générations de femmes marocaines échangent lors de la préparation de la cérémonie traditionnelle de l'Aïd al-Adha.



### L'OMBRE DES PAPILLONS

9 min / Animation, Fantastique

Dans une forêt mystérieuse, une femme se laisse lentement entraîner dans une rêverie nostalgique en observant des papillons.



Film culte, 21<sup>ème</sup> anniversaire  
copie remasterisée

## LA CITÉ DE DIEU

de Kátia Lund  
& Fernando Meirelles

1h15 / Policier, Drame

Dimanche 6 octobre - 18h

Mardi 8 octobre - 19h

Dans une favela qui a vu le jour à Rio de Janeiro dans les années soixante, Fusée est un gamin noir, pauvre, trop fragile pour devenir hors-la-loi, mais assez malin pour ne pas se contenter d'un travail sous payé. Il grandit dans un environnement violent, mais tente de voir la réalité autrement, avec l'oeil d'un artiste. Il rêve de devenir photographe professionnel.



En partenariat avec le FICAM  
Mois du film d'animation

## SAULES AVEUGLES, FEMME ENDORMIE

de Pierre Földes

1h49 / Animation, Frame, Science-Fiction

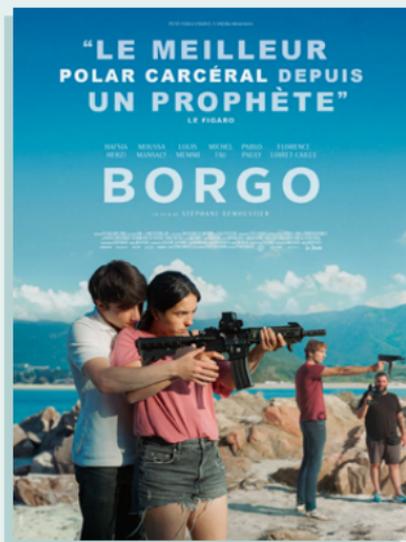
Dimanche 13 octobre - 18h

Mardi 15 octobre - 19h

Une adaptation de nouvelles de Haruki Murakami.

Un chat perdu, une grenouille géante volubile et un tsunami aident un attaché commercial sans ambition, sa femme frustrée et un comptable schizophrène à sauver Tokyo d'un tremblement de terre et à redonner un sens à leurs vies.

16



## BORGO

de Stéphane Demoustier

1h58 / Drame, Thriller

**Dimanche 20 octobre - 18h**  
**Mardi 22 octobre - 19h**

Melissa, 32 ans, surveillante pénitentiaire expérimentée, s'installe en Corse avec ses deux jeunes enfants et son mari. L'occasion d'un nouveau départ. Elle intègre les équipes d'un centre pénitentiaire pas tout à fait comme les autres. Ici, on dit que ce sont les prisonniers qui surveillent les gardiens. L'intégration de Melissa est facilitée par Saveriu, un jeune détenu qui semble influent et la place sous sa protection. Mais une fois libéré, Saveriu reprend contact avec Melissa. Il a un service à lui demander... Une mécanique perverse se met en marche.



## INDIVISION

de Leila Kilani

12

2h07 / Drame, Thriller

**Dimanche 27 octobre - 18h**  
**Mardi 29 octobre - 19h**

*En présence de la réalisatrice le dimanche 27 octobre.*

Dans les collines de Tanger, au centre de la forêt se dresse une demeure décatie : La Mansouria. Lina y vit avec son père Anis, sa grand-mère Amina, et la « bonne » Chinwiya. Le père et la fille ont une passion : les oiseaux. C'est l'été. Amina a accepté d'organiser une Noce pour la famille. Amina pousse sa famille à accepter une offre immobilière qui les rendra tous milliardaires. Anis refuse de vendre. Pire : il renonce à son droit à la propriété. Il veut faire de sa part - une donation pour l'éternité aux oiseaux. Et soudain, le vent tourne : Un premier feu, dont on ignore l'origine, part des collines. Une pluie d'oiseaux s'abat sur la forêt...

# NUIT DE L'HORREUR



Film culte, version restaurée

## LES YEUX SANS VISAGE

de Georges Franju

1h28 / Drame, Epouvante, Horreur

-12

Dimanche 3 novembre - 18h

Le chirurgien Genessier souhaite remodeler le visage de sa fille Christiane, rendue méconnaissable suite à un accident de voiture, mais pour cela il doit effectuer des greffes de peau qu'il aura prélevée sur des jeunes filles.



## THE SUBSTANCE

de Coralie Fargeat

2h20 / Body-horror, Horreur

-16

Mardi 5 novembre - 19h

Avez-vous déjà rêvé d'une meilleure version de vous-même ? Vous devriez essayer ce nouveau produit : THE SUBSTANCE. Il a changé ma vie. Il permet de générer une autre version de vous-même, plus jeune, plus belle, plus parfaite. Respectez les instructions : VOUS ACTIVEZ une seule fois, VOUS STABILISEZ chaque jour, VOUS PERMUTEZ tous les sept jours sans exception. Il suffit de partager le temps. C'est si simple, qu'est-ce qui pourrait mal tourner ?



## ANIMALIA

de Sofia Alaoui

1h30 / Drame, Fantastique, Science-Fiction

-16

Dimanche 10 novembre - 18h

Mardi 12 novembre - 19h

Itto, jeune marocaine d'origine modeste, s'est adaptée à l'opulence de la famille de son mari, chez qui elle vit. Alors qu'elle se réjouissait d'une journée de tranquillité sans sa belle-famille, des événements surnaturels plongent le pays dans l'état d'urgence. Des phénomènes de plus en plus inquiétants suggèrent qu'une présence mystérieuse approche. Seule, elle peine à trouver de l'aide...

Mois du documentaire

# RÉTROSPECTIVE **DALILA ENNADRE**

par Lilya Ennadre

## **EL BATALETT**

*Femmes de la médina*

Un film de Dalila ENNADRE



68 min - L'Œil Devote - Les Films de la Passarelle - RTBF, 2001

## **EL BATALETT, FEMMES DE LA MÉDINA**

1h / Documentaire

**Dimanche 17 novembre - 18h**

*En présence de Lilya Ennadre.*

## **DES MURS ET DES HOMMES**

1h22 / Documentaire

**Mardi 19 novembre - 19h**



Dalila Ennadre est une réalisatrice marocaine réputée pour ses documentaires sur le quotidien marocain, ses portraits de femmes et, plus largement, un travail s'employant à explorer la veine sociale du documentaire. Née le 12 août 1966 à Casablanca, c'est à la Courneuve dans la cité dite « des 4 000 », qu'elle grandit. Suivant les traces d'un grand frère devenu photographe et promis à une renommée internationale, elle quitte ses études pour voyager (Guyane, Allemagne, Maroc, Québec entre autres) et se former, en autodidacte, au cinéma. Elle se lance dans la réalisation de documentaires dans la seconde moitié des années 1980.

Le Maroc constitue son terrain privilégié. Elle y filme surtout les femmes, entre autres dans *El Batalett, femmes de la Médina* (2000) et *Je voudrais vous raconter* (2005). Auteure d'une œuvre peu prolixe mais précise, sensible et par bien des aspects militante, elle réalise une dizaine de documentaires entre 1987 et 2019. Dalila Ennadre est décédée le 14 mai 2020 des suites d'une longue maladie, alors qu'elle travaillait sur le montage de son dernier film *Jean Genet, Notre-Père-des-Fleurs* (2021), achevé grâce à sa monteuse, Catherine Mantion, et sa fille Lilya, avec un groupe d'amis cinéastes qui lui ont été proches jusqu'à ses derniers jours.



Mois du documentaire

## ANIMAL

de Cyril Dion

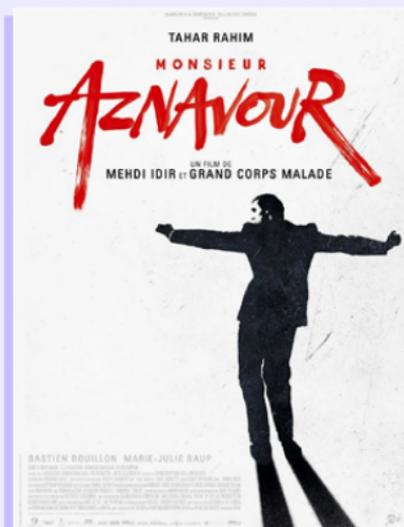
1h45 / Documentaire

Dimanche 24 novembre - 18h

Mardi 26 novembre - 19h

Bella et Vipulan ont 16 ans, une génération persuadée que leur avenir est menacé. Changement climatique, 6ème extinction de masse des espèces... d'ici 50 ans leur monde pourrait devenir inhabitable. Ils ont beau alerter mais rien ne change vraiment. Alors ils décident de remonter à la source du problème : notre relation au monde vivant. Sous l'impulsion de la primatologue Jane Goodall, tout au long d'un extraordinaire voyage, ils vont comprendre que nous sommes profondément liés à toutes les autres espèces. Et qu'en les sauvant, nous nous sauverons aussi. L'être humain a cru qu'il pouvait se séparer de la nature, mais il est la nature. Il est, lui aussi, un Animal.

## DÉCEMBRE 2024



## MONSIEUR AZNAVOUR

de Mehdi Idir

et Grand Corps Malade

2h13 / Biopic, Musical

Dimanche 1<sup>er</sup> décembre - 18h

Mardi 3 décembre - 19h

Fils de réfugiés, petit, pauvre, à la voix voilée, on disait de lui qu'il n'avait rien pour réussir. À force de travail, de persévérance et d'une volonté hors norme, Charles Aznavour est devenu un monument de la chanson, et un symbole de la culture française. Avec près de 1200 titres interprétés dans le monde entier et dans toutes les langues, il a inspiré des générations entières. Découvrez le parcours exceptionnel et intemporel de MONSIEUR AZNAVOUR.



## LE COMTE DE MONTE-CRISTO

de Matthieu Delaporte  
et Alexandre De La Patellière

2h58 / Aventure, Historique

**Dimanche 8 décembre - 18h**  
**Mardi 10 décembre - 19h**

Victime d'un complot, le jeune Edmond Dantès est arrêté le jour de son mariage pour un crime qu'il n'a pas commis. Après quatorze ans de détention au château d'If, il parvient à s'évader. Devenu immensément riche, il revient sous l'identité du comte de Monte-Cristo pour se venger des trois hommes qui l'ont trahi.



## UN P'TIT TRUC EN PLUS

de Artus

1h39 / Comédie

**Dimanche 15 décembre - 18h**  
**Mardi 17 décembre - 19h**

Pour échapper à la police, un fils et son père en cavale sont contraints de trouver refuge dans une colonie de vacances pour jeunes adultes en situation de handicap, se faisant passer pour un pensionnaire et son éducateur spécialisé. Le début des emmerdes et d'une formidable expérience humaine qui va les changer à jamais.

# AGENDA

**SEPT.** **LE DEUXIEME ACTE de Quentin Dupieux**

22/09/24 à 18h et 24/09/24 à 19h

**SOIRÉE COURTS-MÉTRAGES D'ANIMATION avec Sofia El Khyari**

01/10/24\* à 19h au Cinéma Renaissance

**LA CITÉ DE DIEU de Kátia Lund & Fernando Meirelles**

06/10/24 à 18h et 08/10/24 à 19h

**OCT.** **SAULES AVEUGLES, FEMME ENDORMIE de Pierre Földes**

13/10/24 à 18h et 15/10/24 à 19h

**BORGO de Stéphane Demoustier**

20/10/24 à 18h et 22/10/24 à 19h

**INDIVISION de Leila Kilani**

27/10/24\* à 18h et 29/10/24 à 19h

**NUIT DE L'HORREUR** (films en attente)

03/11/24 à 18h et 05/11/24 à 19h

**ANIMALIA de Sofia Alaoui**

10/11/24 à 18h et 12/11/24 à 19h

**NOV.** **RÉTROSPECTIVE DALILA ENNADRE**

**EL BATALETT, FEMMES DE LA MÉDINA : 17/11/24 à 18h**

**DES MURS ET DES HOMMES : 19/11/24 à 19h**

**ANIMAL de Cyril Dion**

24/11/24 à 18h et 26/11/24 à 19h

**MONSIEUR AZNAVOUR de Mehdi Idir et Grand Corps Malade**

01/12/24 à 18h et 03/12/24 à 19h

**DÉC.** **LE COMTE DE MONTE-CRISTO de Matthieu Delaporte  
et Alexandre De La Patellière**

08/12/24 à 18h et 10/12/24 à 19h

**UN P'TIT TRUC EN PLUS de Artus**

15/12/24 à 18h et 17/12/24 à 19h

\* présence du réalisateur/réalisatrice

**Salle Gérard Philipe - 2 rue Al Yanboua, Rabat**  
20 DH / Gratuit pour les adhérents



FONDATION BMCI  
GRUPE BNP PARIBAS

[if-maroc.org/rabat](http://if-maroc.org/rabat)

[f](#) [@](#) Institutfrançaisrabat