L'agenda culturel

Janvier - Mars 2025



© Sarah&Ismael

INSTITUT FRANÇAIS
Rabat

RENCONTRE LITTÉRAIRE/ CONFÉRENCE

ATELIER / ACTIVITÉ JEUNESSE / ÉVÉNEMENT

NUMÉRIQUE

SPECTACLE VIVANT

CONCERT

LIVRE

EXPOSITION

JANVIER

SPECTACLE VIVANT

Le jeu de l'amour et du hasard
de Marivaux, par Collectif L'Émeute



Jeudi 16 janvier - 19h

Salle Bahnini

Billetterie à l'Institut français, en ligne sur guichet.com et avant le spectacle

Depuis sa création en 1730, la pièce s'est imposée comme un des chefs-d'oeuvre de Marivaux. Elle reprend ses thèmes de prédilection : le travestissement, le refus des aveux, ou encore le laboratoire amoureux. Mais cette pièce se distingue par l'harmonieux et périlleux équilibre qu'elle invente entre une forme dramatique inspirée de la comédie italienne et une intrigue de drame bourgeois.

La pièce est drôle, rythmée et musicale. Mais sous la joie, la violence des questions posées par le texte émerge à chaque scène : L'amour est-il naturel ou culturel ? Peut-il ignorer les barrières sociales ? Chacun vaut-il par ce qu'il est ou par ce qu'il paraît ?

Le Jeu de l'amour et du hasard nous conduit bien au-delà du marivaudage, voilà pourquoi il faut prendre à la lettre la réplique de Sylvia qui, parlant de l'amour nous rappelle que « c'est une bagatelle qui vaut bien la peine qu'on y pense ».

MUSIQUE

Sarah & Ismael - Nouvel an amazigh



Jeudi 23 janvier - 19h

Cinéma Renaissance

Billetterie au Cinéma Renaissance et en ligne sur guichet.com

Sarah & Ismael est un duo qui fusionne le folklore amazigh avec le jazz et la soul. Leurs performances transportent les auditeurs dans un voyage sonore profondément enraciné dans la culture nord-africaine amazighe. Réputés pour leur talent à mêler authenticité et modernité, ils abordent des thèmes d'identité, d'émancipation à travers des compositions emblématiques telles qu' Amoudou, Amzruy ou Manago.

Bien que leur essence réside dans leur alchimie en duo, ils sont accompagnés sur scène par un groupe, offrant une expérience immersive puissante. La mission du projet réside dans la célébration et la réinvention de la richesse du patrimoine musical amazigh tout en informant sur les traditions, les faits marquants de l'histoire du peuple amazigh.

EVÉNEMENT

Graines de Troc



Samedi 25 janvier - de 10h30 à 16h30

L'Institut français de Rabat

Venez préparer le printemps avec nous ! L'Institut français de Rabat organise son premier Graines de Troc. Vous pourrez troquer (pensez à étiqueter vos graines) ou acheter des graines ou des plants. Un sachet de graines ou un plant amené, un plant ou un sachet de graines obtenu en échange !

Particuliers et fermes du réseau RIAM pourront s'échanger graines résilientes, plants et conseils. Vous pourrez également vous fournir en produits issus des exploitations : plantes en pot, aromates, hydrolats, confitures et produits frais de saison.

Des ateliers créer son mini-potager et préparer ses semis et ses plants, seront également organisés.

10 exposants seront présents, issus de coopératives et association d'agriculteurs de la région Rabat Salé Kenitra et de Benslimane.

Coopératives : Akaleco, Flahty Bla Dwa, Aromaland, Bioperle, Ziraate Al Hayate, Alliance Pour Le Bio, Association Facyla Pour Le Developpement.

(Entrée libre)

GAMING

Global Game Jam Morocco 2025



24 - 25 - 26 janvier

FabLab de l'Institut français

Lancé simultanément dans plusieurs pays à travers le monde, GGJ représente le plus grand hackaton organisé dans le monde. Il s'agit d'un game jam qui a lieu chaque année et qui réunit plusieurs équipes, dont le but est de créer un jeu vidéo autour d'un thème donné (annoncé lors du lancement) dans un temps ne dépassant pas 72 heures.

Organisé par la Moroccan Gamedev Community (MGC), en partenariat avec l'Institut français de Rabat, le Global Game Jam se tiendra du vendredi 24 au dimanche 26 janvier 2025. Il aura lieu en ligne le vendredi 24 janvier puis au FabLab de l'Institut français de Rabat les samedi 25 et dimanche 26 janvier. Il s'agit d'un évènement qui rassemble, en janvier de chaque année, les passionné(e)s de la création de jeux vidéo autour d'une thématique précise, annoncée en début de rassemblement.

Inscription gratuite (places limitées) : https://forms.gle/iNSip2wyPjvnerqB6

CONFÉRENCE CULTURES PLURIELLES

Les modes de la mode



Vendredi 31 janvier - 18h30

Salle d'exposition de l'Institut français

La Médiathèque de l'Institut français de Rabat vous propose de découvrir ou retrouver Cultures plurielles, votre rendez-vous mensuel pour apprendre autrement.

La mode n'est pas une simple affaire de chiffons et de tissus. Elle dévoile l'identité de nos sociétés et ses transformations. Cette séance suit les changements de la mode à travers l'histoire, depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours en s'intéressant aux modes des empires, aux liens entre le marketing et la mode, à l'influence féministe et aux tendances insolites. Un voyage dans le temps, dans la sociologie, la littérature et la psychologie.

Ce cycle de conférences participatives est animé par Karl Akiki, enseignant-chercheur en littérature générale et comparée à l'Université Saint-Joseph de Beyrouth, au Liban.

(À partir de 16 ans. Entrée libre, dans la limite des places disponibles)

FÉVRIER

RENCONTRE LITTÉRAIRE





Anas Daif

Et un jour je suis devenu arabe

Samedi 1er février - 18h

Médiathèque de l'Institut français

Anas Daif est connu sur les réseaux sociaux sous le pseudonyme jnounaliste et est également journaliste à France Télévision. Il dispose, en plus, d'une large écoute avec sa communauté de près de 50 000 abonnés sur Instagram. Depuis 2020, il anime son podcast *À l'intersection*, qui a déjà dépassé les 200 000 écoutes.

En rencontre à la médiathèque, Anas Daif viendra présenter *Et un jour je suis devenu arabe*, publié en novembre 2024 aux éditions Tumulte. Ce livre n'est pas une enquête sociologique, c'est un récit intime, puissant et moderne, qui nous fait traverser les questions d'identité en France...

(Entrée libre, dans la limite des places disponibles)

EXPOSITION





Abdellah El Haitout

du 6 au 27 février

Galerie de l'Institut français

La peinture d'Abdellah El Haitout se caractérise par la spontanéité de son geste devenu, avec les années, plus assagi et intériorisé. Jouant des effets de superposition et de transparence, ses œuvres sur toile ou sur papier privilégient désormais une suggestion figurative laissant advenir sur le support différents objets ou éléments de la nature qui se révèlent à nous comme sur un négatif photographique. Ces réminiscences, souvent associées au monde de l'enfance qu'il passe à Lalla Mimouna dans la région de Kénitra, témoignent d'un travail introspectif et d'un attachement à la matérialité de l'acte de peindre. Il n'hésite pas à diversifier les formats et les supports (carton, papier...), à recourir au collage ou à jouer des contrastes entre les opacités et les transparences. Comme dans la psychanalyse à laquelle il s'est intéressé, le latent côtoie toujours le manifeste, dans une dialectique de l'effacement et de l'apparition des plus subtiles.

(Entrée libre)

RENCONTRE/CONFÉRENCE





Souleymane Elgas

Rencontre organisée dans le cadre des conférences ***Les Sciences Sociales en Acte*** *en partenariat avec le centre Jacques Berque*

Mardi 18 février - 19h

Médiathèque de l'Institut français

El Hadj Souleymane Gassama, alias Elgas, est journaliste, écrivain et docteur en sociologie. Né à Saint-Louis et ayant grandi à Ziguinchor, au Sénégal, il vit en France depuis une quinzaine d'années. En décembre 2017, il obtient son doctorat en anthropologie à l'Université de Caen. Ses travaux de recherche portent sur des thématiques telles que le don, la dette et les transferts d'argent en Afrique, mais aussi sur les questions d'identité, de démographie et de démocratie sur le continent, ainsi que ses relations avec la France.

Elgas est l'auteur de plusieurs ouvrages : un carnet de voyage intitulé *Un Dieu et des Mœurs* (Présence africaine, 2015), une biographie *Fadilou Diop, un Juste* (Vives Voix, 2021), un roman *Mâle noir* (Ovadia, 2021), et un recueil de chroniques Inventaire des idoles (Ovadia/Sédar, 2022). Son dernier livre, *Les Bons Ressentiments*, essai sur le malaise post-colonial (Éditions Riveneuve), explore plus de cinquante ans d'histoire des idées et des textes fondateurs en Afrique, tout en dénonçant les excommunications, l'absence de débats pluralistes et les dérives du processus de décolonisation.

(Entrée libre, dans la limite des places disponibles)

RENCONTRE LITTÉRAIRE





Wilfried N'Sondé

Héliosphéra, fille des abysses. D'amour et de plancton

Jeudi 20 février - 19h

Médiathèque de l'Institut français

Dans le cadre de la saison culturelle de l'Institut français du Maroc 2024/2025 dédiée au ***Vivant***, l'Institut français de Rabat organise une rencontre littéraire avec Wilfried N'Sondé. Ce rendez-vous sera l'occasion de (re)découvrir le roman *Héliosphéra, fille des abysses. D'amour et de plancton* de Wilfried N'Sondé, invitant à une réflexion profonde sur l'interconnexion entre l'homme et la nature. À travers l'histoire de son héroïne, l'auteur y aborde en effet les enjeux écologiques contemporains, tout en explorant les liens invisibles qui unissent l'humanité au monde vivant. Un échange riche pour nourrir notre conscience collective face aux défis environnementaux.

(Entrée libre, dans la limite des places disponibles)

MARS

RENCONTRE LITTÉRAIRE



Autour de l'ouvrage : *Violences faites aux femmes dans le monde arabo-musulman*

Collectif sous la direction de Kanza Kassimi

Samedi 8 mars - 14h

Médiathèque de l'Institut français

En cette Journée internationale des droits des femmes, la médiathèque a le plaisir de vous inviter à une rencontre littéraire exceptionnelle autour de l'ouvrage ***Violences faites aux femmes dans le monde arabo-musulman (2023, La Croisée des Chemins)***, en présence de Kanza Kassimi, coordinatrice de l'ouvrage et enseignante-chercheuse en sociologie et anthropologie.

À travers cet ouvrage, les auteurs s'attaquent aux stéréotypes véhiculés par les médias, aux contenus scolaires souvent complices, à un héritage culturel sacralisé et même à des lois qui, parfois, finissent par garantir la perpétuation de cette violence. Ce livre cherche à ouvrir le débat et à nourrir la réflexion sur les causes et les conséquences de ce phénomène, tout en interrogeant les stratégies de lutte et les voies de transformation possibles.

(Entrée libre, dans la limite des places disponibles)

LE MOIS DE LA FRANCOPHONIE

Thématique : Conte

Vendredi 14 mars - 21h

Cinéma Renaissance

(Informations à venir)

MUSIQUE



Nuits du Ramadan : Compagnie Rassegna

Mercredi 19 mars - 21h

Salle Bahnini

Billetterie à venir

Ce programme interroge les patrimoines musicaux de la Méditerranée. En constante évolution, il se nourrit des airs qui accompagnent le quotidien des hommes et des femmes autour – et au coeur – de cette mer, en proposant toujours des interprétations neuves et inventives.

Sur scène, quatre artistes, compagnons de longue route, concentrent aujourd'hui leur répertoire autour de chants venus de Sicile, d'Espagne, de l'ouest Algérien ou d'Occitanie. Assis en arc de cercle, fidèles à la disposition séculaire des ensembles méditerranéens, ces chanteurs(ses)-musiciens(nnes) croisent avec complicité et expérience leurs héritages, rythmes, poèmes et mélodies, pour transposer sur scène la force et la spontanéité des réunions musicales informelles. Intemporelle, cette création a tourné partout en France et dans le monde.

MUSIQUE



Nuits du Ramadan : Ouled El Bled

Vendredi 28 mars - 21h

Cathédrale St Pierre

Billetterie à venir

Ces chansons improbables, souvent drôles, parfois touchantes et toujours intenses, ont été inspirées par les aventures humaines et musicales de Fred et Léo au Moyen-Atlas, dans les zawiya du Zerhoun, les mariages marrakchis et les cabarets de Casablanca ainsi que par les chansons malicieuses de Houcine Slaoui et la poésie populaire de Chkara. Le tout rehaussé du merveilleux talent musical d'Étienne et de Kahina !

C'est un concentré musical et poétique puissant, passionnément concocté après plus de vingt années passées avec les confréries soufies, les musiciens des montagnes, les danseuses amazighes, les luthistes des palais et les artisans chanteurs !

MÉDIATHÈQUE JEUNESSE

Le thème du trimestre : *Dis-moi dix mots pour la planète*

Goûtez au plaisir des mots en participant à « Dis-moi dix mots ».

Opération internationale autour de la langue française qui invite chacun de vous à jouer et à s'exprimer.

Partons à la découverte des « Dis-moi dix mots pour la planète » : biome, butiner, canopée, conséconscient, débrousser, empreinte, glaner, palmeraie, solaire, vivant.



Fais-le-toi-même !

Chaque mercredi - de 15h à 16h30

Médiathèque de l'Institut français **À partir de 8 ans**

La Médiathèque jeunesse de l'Institut français de Rabat vous propose chaque mercredi de 15h à 16h30 une série d'ateliers pour enfants (de plus de 8 ans) intitulée *Fais-le toi-même* pour permettre à vos bambins de bricoler tout en s'amusant. Un appel aux petits bricoleurs et autres amateurs d'activités ludiques !
Venez dessiner, découper, coller et fabricoter à la médiathèque et laissez libre cours à votre créativité.

(Réservé aux adhérents de la médiathèque. Inscription est obligatoire par message Whatsapp au 0661299400. Places limitées)

Chut ça tourne !

Samedi 4 janvier - 11h **Samedi 1er février - 11h** **Samedi 1er mars - 11h**

Médiathèque de l'Institut français **À partir de 3 ans**

Des séances de cinéma dédiées aux parents accompagnés de leurs très jeunes enfants (à partir de 3 ans) dans des conditions favorables aux tout-petits (volume sonore adapté, lumière tamisée).

(Sans inscription, dans la limite des places disponibles)

À l'heure du conte on raconte !

Mercredi 15 janvier - 16h **Mercredi 19 février - 16h** **Mercredi 19 mars - 14h**

Médiathèque de l'Institut français **À partir de 3 ans**

Tenez-vous prêt à écouter des histoires propices à la rêverie et à l'évasion...
Petits et grands, parents et grands-parents... nous aimons tous écouter des histoires de mondes imaginaires.
Rendez-vous à la médiathèque le troisième mercredi de chaque mois.

(Sans inscription, dans la limite des places disponibles)

Exposition *dis-moi dix mots pour la planète*

Du 1er janvier au 31 mars

Médiathèque de l'Institut français

L'exposition ***Dis-moi dix mots pour la planète*** met en avant des termes essentiels pour réfléchir à notre relation avec l'environnement. Elle invite à explorer des concepts comme le **biome**, l'ensemble des écosystèmes d'une région, ou la **canopée**, la couche supérieure des forêts tropicales. On y parle aussi de l'importance du **vivant**, qu'il s'agisse des humains, des animaux ou des plantes, et de gestes comme **butiner**, action des insectes sur les fleurs, ou **glaner**, récolter ce qui reste de la nature.

L'exposition aborde également l'impact de l'humain, notamment à travers des actions comme **débroussailler**, qui peut détruire ou préserver les espaces naturels. Elle met en lumière l'importance d'un engagement **conséconscient** pour la planète, en prenant des décisions réfléchies pour limiter notre **empreinte** écologique. Des solutions comme l'énergie **solaire** sont également explorées, montrant que des choix durables sont possibles pour protéger la nature, y compris des espaces comme la **palmeraie**, habitat de nombreuses espèces.

CINÉMA



NOTRE PROGRAMMATION TRIMESTRIELLE EN CLIQUANT ICI



Session d'hiver 2025

Cours de français

Inscriptions ouvertes !

Ici commence
ton aventure !

Cours à partir du 6 janvier 2025



if-maroc.org/rabat

05 37 68 96 90

06 61 29 51 00 (Messages uniquement)

cdl.rabat@ifmaroc.com

#عبر_براحتك

IF Maroc Pro

Parlons entreprise

Le français, notre métier, votre atout



La référence de la formation en français professionnel

CAMPUS FRANCE
MAROC

Les certifications en français

DELF
DALF
TCF
TEF
DFP
Ev@lang



Prenez rendez-vous sur :

http://rendezvous-maroc.campusfrance.org/

Plus d'informations sur notre site :

https://if-maroc.org/rabat/certifications/#/

INFORMATIONS PRATIQUES

Institut français de Rabat

1 rue Abou Inane, Arrêt de tramway : Place Al Joulane
contact.rabat@ifmaroc.com
05 37 68 96 50
www.if-maroc.org/rabat
institutfrancaisrabat

Contact presse

Yassine MICHEL
yassine.michel@ifmaroc.com

Horaires d'ouverture au public

Du mardi au vendredi : de 9h à 13h et de 14h à 18h
Samedi : de 9h à 13h et de 14h à 17h

Espace inscriptions / Caisse cours de langue

Du mardi au vendredi : de 9h à 17h30 - Samedi : de 9h à 17h
06 61 29 51 00 (messages uniquement)
cdl.rabat@ifmaroc.com

Billetterie spectacles

En vente pendant l'ouverture de la caisse. Pour certains de nos évènements, il vous sera indiqué sur le site internet et les réseaux sociaux la possibilité d'acheter vos billets en ligne via Guichet.com.

Médiathèque

mediatheque.rabat@ifmaroc.com
Numéro Whatsapp de la médiathèque : 06 61 29 94 00
Pour consulter notre catalogue en ligne : https://mediatheques.if-maroc.org/index.php?lvl=index&opac_view=10
Pour consulter notre calendrier des ateliers : www.if-maroc.org/rabat

Espace enseignement

15, rue Al Madina Rabat (Derrière le lycée Hassan 2, quartier Hassan)

Cinéma

Salle Gérard Philipe, 2 rue Al Yanboua
20 DH / Gratuit pour les adhérents
Pour consulter notre programmation cinéma : www.if-maroc.org/rabat

Campus France

2 rue Al Yanboua
05 37 21 08 00
www.maroc.campusfrance.org/l-espace-campus-france-de-rabat

Adresses utiles

Cinéma Renaissance / **Café La Scène** - 266 avenue Mohammed V

Salle Bahnini - 1 rue Gandhi

Théâtre National Mohammed V - avenue Al Mansour Addahbi

Cathédrale St Pierre - Place Al Joulane

Lycée Descartes - Place Jean Courtin, 2 Rue Al Bossairi, Agdal

Jardin d'Essais botaniques - avenue Annasr

Faculté des Sciences de Rabat - 4 Avenue Ibn Battouta

École Nationale de Cirque Shems'y - Kasbah des Gnaouas, Chapiteau Mawsim, Sidi Moussa, Salé

AMBASSADE DE FRANCE AU MAROC
Liberté Égalité Fraternité

INSTITUT FRANÇAIS
Rabat