

PLAN 7
LARGE

INSTITUT
FRANÇAIS

Rabat



PROGRAMMATION CINÉMA
JANVIER - MARS 2025
SALLE GÉRARD PHILIPPE



FONDATION BMCI
GROUPE BNP PARIBAS



En avant-première au Maroc

L'AMOUR OUF

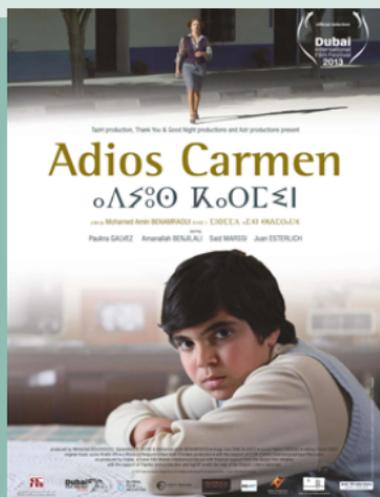
de Gilles Lellouche

2h40 / Comédie, Romance, Thriller

Dimanche 5 janvier - 18h
Mardi 7 janvier - 19h

Les années 80, dans le nord de la France. Jackie et Clotaire grandissent entre les bancs du lycée et les docks du port. Elle étudie, il traîne. Et puis leurs destins se croisent et c'est l'amour fou. La vie s'efforcera de les séparer mais rien n'y fait, ces deux-là sont comme les deux ventricules du même cœur...

-16



Nouvel an Amazigh

ADIOS CARMEN

de Mohamed Amin Benamraoui

1h43 / Drame

Dimanche 12 janvier - 18h

Le Rif 1975 : Amar, 10 ans, vit seul avec son oncle, violent et buveur, depuis que sa mère, veuve, est partie se remarier en Belgique. Avec Carmen, réfugiée espagnole fuyant le franquisme, il découvre le cinéma. Bientôt, les premières tensions entre le Maroc et l'Espagne se profilent...



LEURS ENFANTS APRÈS EUX

de Ludovic Boukherma, Zoran Boukherma et Gilles Lellouche

2h24 / Comédie dramatique

Dimanche 26 janvier - 18h
Mardi 28 janvier - 19h

Dans l'Est de la France, tout n'est qu'ennui pour Anthony qui vagabonde dans les cimetières des hauts fourneaux, symboles de l'ère post-industrialisation de la région dans les années 90. Il fait la rencontre de Stéphanie, un coup de foudre, son premier amour. Il emprunte la moto de son père pour la retrouver, avant une matinée qui changera le cours de sa vie.

-16



BACKSTAGE

de Afef Ben Mahmoud
et Khalil Benkirane

1h30 / Drame

Dimanche 2 février - 18h

Mardi 4 février - 19h

En présence des réalisateurs le dimanche 2 février.

Aida, membre d'une troupe tunisienne de danse contemporaine en tournée au Maroc, provoque Hedi, son partenaire de vie et de scène lors d'une représentation. Il la blesse sous les yeux horrifiés des autres membres de la troupe déclenchant une série d'événements à travers une longue nuit d'errance dans une forêt de l'Atlas, sur le chemin vers le médecin du village voisin.



LE GARÇON

de Zabou Breitman

1h37 / Comédie dramatique, Documentaire

Dimanche 9 février - 18h

En présence de la réalisatrice le dimanche 9 février.

Tout débute avec les photos d'une famille. Une famille inconnue, qu'on a l'impression pourtant de connaître. Au centre : ce garçon. Qui est-il ? Quelle est son histoire ? Et si chaque individu était aussi le héros involontaire d'un conte ? Une enquête familiale vertigineuse, où réalité et fiction se mêlent jusqu'à se confondre parfois.



LE QUATRIÈME MUR

de David Oelhoffen

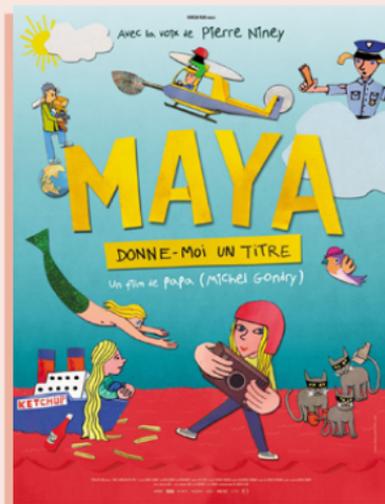
1h56 / Drame

-12

Mardi 11 février - 19h

Dimanche 16 février - 18h

Liban, 1982. Pour respecter la promesse faite à un vieil ami, Georges se rend à Beyrouth pour un projet aussi utopique que risqué : mettre en scène Antigone afin de voler un moment de paix au cœur d'un conflit fratricide. Les personnages seront interprétés par des acteurs venant des différents camps politiques et religieux.



MAYA, DONNE-MOI UN TITRE

de Michel Gondry

1h01 / Animation, Aventure, Comédie

Mardi 18 février - 19h

Maya et son papa vivent dans deux pays différents. Pour maintenir le lien avec sa fille et continuer à lui raconter des histoires, son papa lui demande chaque soir « Maya, donne-moi un titre ». À partir de ce titre, il lui fabrique alors un dessin animé dont elle est l'héroïne. À travers ces aventures racontées par Pierre Niney, Michel Gondry donne vie à un voyage poétique et amusant qui fera rêver les petits...et sourire les grands.



À BICYCLETTE !

de Mathias Mlekuz

1h30 / Comédie dramatique

-16

Dimanche 23 février - 18h

Mardi 25 février - 19h

De l'Atlantique à la mer Noire, Mathias embarque son meilleur ami Philippe dans un road trip à bicyclette. Ensemble ils vont refaire le voyage que Youri, son fils, avait entrepris avant de disparaître tragiquement. Une épopée qu'ils traverseront avec tendresse, humour et émotion.

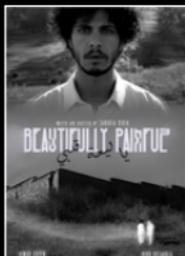
SOIRÉES COURTS-MÉTRAGES

(Entrée gratuite)

MARDI 11 MARS - 21H30



Antiself
de Abdessamad Liasri



Beautifully painful
de Zakaria Dimia



Beyond the veil
de Ahmed El Moutaallik Billah



Land(e)scape
de Ayoub El Ouardighi



About Love
de Fatima Ezzahra Ait Moh



Living
de Anas Bouzammour



Shifting Sand
de Ibtissam Idrissi



Remnants of the soul
de Yassine Belhaimer



Amnesia
de Shady Zaraki

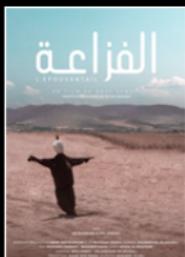
MARDI 25 MARS - 21H30



Terre de Dieu
de Imad Benomar



Tide to you
de Basma Hilali



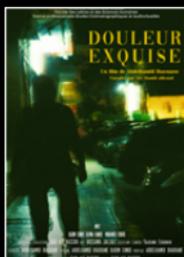
L'épouvantail
de Anas Zamati



After 1984
de Anass Elhajjam



Rabat Vide
de Yassine Guessous



Douleur Exquise
de Abdelhamid Ihaouane



El Mehdi
de Othmane Ghtami



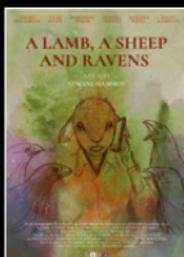
Huis Clos
de Taha Boufelja



L'espoir ne brule pas
de Hiba Elouatik



The other side of beauty
de Sami S. Sirelkhatim



A lamb, a sheep and ravens
de Abdessamad Liasri



Trajet d'une poule vers Taza
de Mouad Souirdi et Hind Rharib



Celestial
par les étudiants de l'École Nationale Supérieure d'Art et de Design

AGENDA

JANVIER

L'AMOUR OUF de Gilles Lellouche

05/01/25 à 18h et 07/01/25 à 19h

ADIOS CARMEN de Mohamed Amin Benamraoui - *Nouvel an Amazigh*

12/01/25 à 18h

LEURS ENFANTS APRÈS EUX de Ludovic Boukherma, Zoran Boukherma et Gilles Lellouche

26/01/25 à 18h et 28/01/25 à 19h

FÉVRIER

BACKSTAGE de Afef Ben Mahmoud et Khalil Benkirane

02/02/25* à 18h et 04/02/25 à 19h

LE GARÇON de Zabou Breitman

09/02/25* à 18h

LE QUATRIÈME MUR de David Oelhoffen

11/02/25 à 19h et 16/02/25 à 18h

MAYA, DONNE-MOI UN TITRE de Michel Gondry

18/02/25 à 19h

À BICYCLETTE ! de Mathias Mlekuz

23/02/25 à 18h et 25/02/25 à 19h

MARS

SOIRÉE COURTS-MÉTRAGES

11/03/25 à 21h30

25/03/25 à 21h30

* présence du réalisateur/réalisatrice/réalisateurs

Salle Gérard Philipe - 2 rue Al Yanboua, Rabat
20 DH / Gratuit pour les adhérents



FONDATION BMCI
GROUPE BNP PARIBAS

 if-maroc.org/rabat

  Institutfrançaisrabat