

# L'agenda culturel

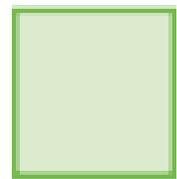
Avril - Juin 2025



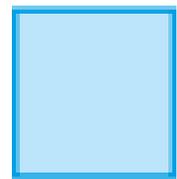
INSTITUT  
FRANÇAIS

Rabat

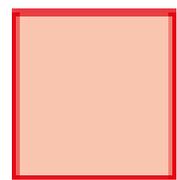




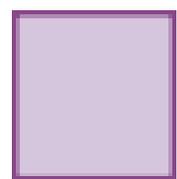
**Rencontre littéraire / Livre**



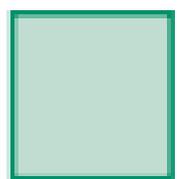
**Événement / Coopération**



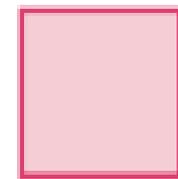
**Numérique / Gaming / Fab-Lab**



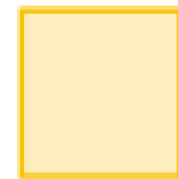
**Spectacle vivant**



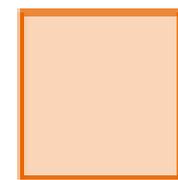
**Médiathèque**



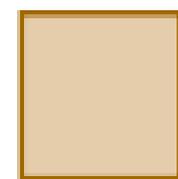
**Concert**



**Cinéma**



**Conférence**



**Exposition**

## SPECTACLE VIVANT

### La 6<sup>e</sup> édition du Festival International d'Improvisation du Maroc

**Vendredi 4 avril - 20h**

**Salle Gérard Philippe**

Billetterie en ligne sur [Culché](#) ou sur place.

Quand l'improvisation devient spectacle total – et le stand-up s'invite à la fête !

Le Festival International d'Improvisation du Maroc 2025 (FIIM 2025) continue de vous surprendre avec une soirée où l'imagination sera reine. Au programme :

un cabaret d'improvisation complètement libre, porté par les quatre troupes réunies sur scène. Ici, pas de compétition, juste du fun collectif, de l'inventivité à l'état pur... et des fous rires garantis ! La soirée se poursuivra avec une pièce de théâtre entièrement improvisée, où les comédiens inventent en temps réel une histoire inattendue, portée par leur complicité et vos réactions. Et bien sûr, on ne coupe pas au plaisir du stand-up, avec nos deux invités du Mad Comedy Club : Ethan Lallouz, franco-marocain survolté qui a assuré la première partie de Gad Elmaleh et M'Bark Magdy, humoriste incisif qui fait vibrer les scènes les plus exigeantes. Un mélange explosif d'improvisation et de stand-up pour une soirée aussi folle qu'inoubliable !

### FESTIVAL INTERNATIONAL D'IMPROVISATION DU MAROC



## ÉVÉNEMENT

### Projet Angle Mou

**Mercredi 9 avril - de 14h30 à 17h30**

**Institut français de Rabat**

Dans le cadre de la tournée des artistes d'Angle Mou, l'Institut français de Rabat organise un atelier de création artistique ouvert au public médiathèque de 14h30 à 17h et un concert de 17h à 17h30 ouvert à tous les publics avec les productions musicales des 2 artistes.

Atelier de création artistique autour du vivant :

- Lexique, musique et arts visuels pour les 9-14 ans
- Écriture d'une chanson autour du Vivant et des Dis-moi dix mots pour la planète
- Exploration des liens entre texte, musique et images
- Enregistrement de la chanson sur une musique originale

L'atelier sera suivi d'un concert des artistes du groupe Angle Mou de 17h à 17h30 (ouvert à tous).

(Inscription à l'atelier via le numéro Whatsapp de la médiathèque : 06 61 29 94 00)



## ÉVÉNEMENT

### Afterwork ludique

**Vendredi 11 avril - de 17h30 à 19h30**

**Médiathèque de l'Institut français**

Rejoignez-nous pour une session jeux de société conviviale lors de notre Afterwork ludique ! Après une journée de travail ou d'études, profitez d'un moment de détente et de partage. C'est l'occasion idéale pour vous changer les idées, rencontrer de nouvelles personnes et vous amuser autour de jeux de société variés.

L'atelier est animé par 3ich l'Game. Vous pouvez participer à l'intégralité de la session ou à une partie seulement.

(À partir de 16 ans. Entrée gratuite, dans la limite des places disponibles.)



## MUSIQUE

### Un dimanche pour découvrir le chant choral à Rabat

**Dimanche 13 avril**

À l'occasion de l'Assemblée Générale du Mouvement À Cœur Joie International, qui fédère les associations chorales des pays francophones, l'Institut français de Rabat vous invite à découvrir le chant choral lors d'une journée exceptionnelle, avec une série d'ateliers dédiés puis un grand concert polyphonique.

#### Série d'ateliers de découverte du chant choral

**Salle Gérard Philippe - de 9h30 à 12h30**

Successivement, Thierry Thiebaut, Président d'ACJ International, évoquera la place du chant choral francophone ; Gabriella Boda présentera la « méthode Kodaly », une méthode active permettant de faire chanter en chœur enfants et adultes sans qu'ils aient au départ de formation en solfège. Enfin, Samir Bahajin, Inspecteur d'Éducation musicale marocain, parlera des liens entre le chant choral polyphonique et la tradition musicale marocaine.

(Entrée gratuite sur inscription par mail : [alain.rechner@gmail.com](mailto:alain.rechner@gmail.com))

#### Grand concert polyphonique

**Cathédrale St Pierre - à 17h**

Un grand concert polyphonique auquel participeront quatre chœurs de Rabat et de Casablanca. Ces chœurs présenteront un programme très varié, en français, arabe, anglais, ainsi que des chants communs qui clôtureront le concert.

(Entrée gratuite, dans la limite des places disponibles.)



 SPECTACLE VIVANT

*L'Agence Nationale du Bonheur*

Lecture théâtralisée par Imane Zerouali

 Mercredi 16 avril - 19h

 Salle Gérard Philipe

Afin de présenter la nouvelle pièce de théâtre de Driss Ksikes, *L'Agence Nationale du Bonheur* (Ed. Les Presses universitaires de Bordeaux, 2023), l'Institut français de Rabat vous invite à une lecture du texte orchestrée par la metteure en scène, Imane Zerouali, suivie d'une rencontre avec l'auteur, animée par Professeur Sanae Ghouati.

(Entrée gratuite, dans la limite des places disponibles.)



SIEL  
17-27  
AVRIL  
2025

PAVILLON  
FRANCE

le  
Vivant

 Du 17 au 27 avril

 Espace OLM Souissi

Le Pavillon France de l'Institut français du Maroc sera présent à la 30<sup>e</sup> édition du Salon International du Livre et de l'Édition de Rabat (SIEL).

Cette année, l'Institut français du Maroc présentera une programmation sur le thème du *Vivant* en partenariat avec les Éditions Wildproject, maison d'édition pionnière en matière d'écologie.

Le Pavillon France proposera au public un parcours au cœur des enjeux écologiques et de notre relation au vivant, avec une exposition inédite retraçant l'histoire des lanceur-ses d'alerte à travers le monde, des rencontres et des débats avec des auteurs de renom dont : Leïla Slimani, Sabah Rahmani, Estelle Zhong Mengual, Jean-Christophe Goddard, des ateliers jeunesse et une programmation numérique.

L'Institut français du Maroc renouvelle son engagement en accordant une carte blanche aux éditeurs francophones marocains. Un espace auditorium leur sera dédié au sein du Pavillon France pour la présentation de leurs dernières parutions.

 Consultez notre programme complet :

<https://if-maroc.org/rabat/evenements/siel-2025-institut-francais-du-maroc-et-la-maison-deditions-wildproject-lancement-lalerte-pour-le-vivant/#>

## RENCONTRE BANDE DESSINÉE

Zainab Fasiki

 **Jeudi 8 mai - 18h30**

 Médiathèque de l'Institut français

Zainab Fasiki est née à Fès. Ingénieure en mécanique, elle devient bédéiste et illustratrice. Artiste militante pour les droits des femmes et les libertés individuelles. Elle est fondatrice du collectif *Women Power* qui invite chaque mois vingt jeunes femmes à des workshops pour encourager les jeunes artistes dans leur carrière artistique.

Après *Hshouma, Corps et sexualités au Maroc (2019)*, paraît *Madame Haram*, fable où Zainab Fasiki met en scène Aicha, jeune adolescente née hors mariage qui part à la recherche de son père dans un périple digne d'un film d'action qui la mènera de Fès à Paris.

(Entrée libre, dans la limite des places disponibles)



## DÉBAT D'IDÉES : CYCLE ISLAM ET SOCIÉTÉS

**Penser l'Islam : (Géo)politique des religions**

 **Vendredi 9 mai - 17h**

 Institut Oecuménique de Théologie Al Mowafaq

Loin des prévisions de déclin du religieux, l'islam - ou les islams - se révèle un facteur structurant des États marocain, français, sénégalais et plus largement africains, tant sur le plan interne que diplomatique : il s'appuie sur des dispositifs bureaucratiques qui façonnent et exportent (ou rejettent) des modèles de gestion du religieux et de formation de clercs institutionnels, tandis que la concurrence entre courants, renforcée par les bouleversements démographiques, dessine une cartographie mondiale des formes bureaucratiques religieuses. Plus qu'un simple enjeu de violence ou d'instrumentalisation, l'islam en Afrique contribue aussi à la paix et au dialogue interreligieux par la médiation et l'action humanitaire, révélant la complexité géopolitique et diplomatique de l'action religieuse contemporaine.



**Table ronde n°1 : Gouverner (par) le religieux**

Intervenants : *Mohamed Tozy, Franck Frégosi, Bakary Sambe*

Modération : *Mahamet Timera*

**Table ronde n°2 : La religion comme source et résolution de conflit**

Intervenants : *Faouzi Skali, Joseph Maïla, Yague Samb*

Modération : *Ndeye Astou Ndiaye*

Plus d'information : <https://if-maroc.org/rabat/evenements/cycle-islam-et-societes/#/>

## MUSIQUE

**Mozart au Maroc - Le Concert Spirituel**  
**Hervé Niquet**

 **Jeudi 15 mai - 20h**

 Cathédrale St Pierre

 Billetterie à l'Institut français, sur **Gulichel** et avant le spectacle

Pour la première fois au Maroc, le Chœur de Chambre du Maroc, dirigé par Amine Hadeff, s'associe à l'un des plus grands ensembles de musique baroque au monde : *Le Concert Spirituel*. Ensemble, sous la direction d'Hervé Niquet, spécialiste reconnu de la musique baroque, ils interpréteront des œuvres de Mozart et Haydn sur instruments d'époque. Plus qu'un événement musical, cette tournée incarne la rencontre de deux ensembles animés par l'excellence, la passion et le plaisir de jouer ensemble. Elle est née d'un désir commun : offrir au public marocain un moment d'exception, riche en émotions et en partage.



Cette initiative illustre le pouvoir de la culture : créer du lien, favoriser le dialogue et faire vivre la musique classique de manière accessible, vivante et vibrante.

Demain dès  
aujourd'hui !  
غدا من دابا !

La fête des Colibris #7

من أجل حماية البيئة **Agir pour la terre**

 **Du 15 mai au 11 juin**

Demain dès aujourd'hui est un rendez-vous culturel et participatif de l'Institut français du Maroc dédié à l'éco-citoyenneté et à la transition écologique. Tout au long du mois de mai, l'Institut français de Rabat proposera spectacles, expositions, ateliers, projections et débats pour sensibiliser tous les publics à la préservation de l'environnement. Cette année, le thème central de l'événement « Agir pour la terre : préserver nos sols pour un avenir durable » proposera aux participants de réfléchir ensemble sur les enjeux cruciaux liés à la protection des sols, véritable fondement de notre écosystème. Cette réflexion s'articulera autour de cinq axes majeurs : la désertification, l'agriculture et la restauration du sol en lien avec les cultures et savoir-faire ancestraux, la gestion de l'énergie et de l'eau, la sobriété et le zéro déchet, ainsi que l'urbanisme et la construction durables et pérennes.

 **Consultez notre programme complet :**

<https://if-maroc.org/rabat/evenements/demain-des-aujourd'hui-2025-le-programme-a-rabat/#>

## EXPOSITION

### Lancer l'alerte - Une exposition des éditions Wildproject

Dans le cadre de **Demain dès aujourd'hui !**

 **Du 15 au 31 mai**

 **Médiathèque de l'Institut français**

Dans le prolongement du Salon international du livre et de l'édition 2025, dédié au thème du « Vivant » et en partenariat avec les Éditions Wildproject, cette exposition rend hommage aux figures majeures de l'écologie. Pionnières dans le domaine, les Éditions Wildproject ont proposé, en 2022, un hommage aux sentinelles de l'écologie à travers l'exposition Lancer l'Alerte. Présentée initialement à la Maison du Livre de Bruxelles (du 20 septembre au 15 novembre 2022) puis à la REcyclerie (du 18 novembre 2022 au 20 février 2023), l'exposition célèbre les 60 ans de Printemps silencieux de Rachel Carson et la traduction de Printemps silencieux des Suds de Vandana Shiva.

*Tanaka Shozo*, député et militant japonais de la fin du 19e siècle, a été en lutte toute sa vie contre l'intoxication des paysans et des ouvriers par les émanations d'une immense usine de cuivre. *Rachel Carson*, écologue marine américaine, a publié en 1962 le premier réquisitoire prouvant la dangerosité de l'agriculture industrielle et des pesticides pour la santé des humains et de la Terre. *Vandana Shiva*, physicienne et militante indienne, précurseuse de l'écoféminisme et de l'altermondialisme, a consacré sa vie à prouver l'importance centrale de l'agroécologie dans la protection de la vie sur Terre. *Daniel Pauly*, écologue marin franco-canadien, contre tous les dogmes alors en vigueur, a mené des programmes de recherche inédits entre 1980 et 2010 pour établir la réalité de la surpêche à l'échelle mondiale.



## CONFÉRENCE CULTURES PLURIELLES

### Folklores du monde

 **Vendredi 16 mai - 18h30**

 **Salle d'exposition de l'Institut français**

La Médiathèque de l'Institut français de Rabat vous propose de découvrir ou retrouver Cultures plurielles, votre rendez-vous mensuel pour apprendre autrement.

Découvrez comment les contes, chants, danses et mythes se transmettent à travers les générations et façonnent l'identité culturelle des peuples. De l'univers magique de la Russie, en passant par les légendes canadiennes, jusqu'au folklore captivant de l'Espagne, embarquez pour un voyage culturel inédit. Ce sera également l'occasion d'explorer les mystères des mythologies sud-américaines, la poésie symbolique du folklore chinois et les légendes médiévales européennes.

Une invitation à célébrer la diversité des traditions humaines à travers leurs histoires les plus captivantes. Soyez au rendez-vous pour partager, échanger et découvrir ensemble la beauté plurielle de notre patrimoine mondial

Ce cycle de conférences participatives est animé par Karl Akiki, enseignant-chercheur en littérature générale et comparée à l'Université Saint-Joseph de Beyrouth, au Liban.

(À partir de 16 ans. Entrée libre, dans la limite des places disponibles)



## CONFÉRENCE SCIENTIFIQUE

### L'humanité dans le vivant - Gilles Boeuf

Dans le cadre de **Demain dès aujourd'hui !**

**Samedi 17 mai - 18h**

**Médiathèque de l'Institut français**

Au cours de sa conférence, Gilles Boeuf, biologiste, océanographe, ancien président du Muséum National d'Histoire Naturelle et professeur émérite à la Sorbonne Université, nous amènera à réfléchir sur notre relation avec le vivant et sur l'importance de trouver un équilibre durable entre les besoins de notre humanité et la préservation de la biodiversité afin d'assurer un avenir durable pour toutes les espèces, y compris la nôtre.

*(Entrée libre, dans la limite des places disponibles)*



## CONFÉRENCE

### Le rôle de la femme dans le développement durable - Cécile Duflot

Dans le cadre de **Demain dès aujourd'hui !**

**Mardi 20 mai - 19h**

**Faculté des Sciences de Rabat, Amphithéâtre Al Birouni**

Cécile Duflot est ancienne Ministre de l'égalité des territoires et du logement et actuelle directrice générale d'Oxfam France. Figure engagée de longue date dans la lutte pour la justice sociale et environnementale, Cécile Duflot partagera son expertise et sa vision pour construire un avenir plus durable et équitable. Elle a pris la direction générale d'Oxfam France au mois de juin 2018. Oxfam France, organisation de solidarité internationale, mobilise le pouvoir citoyen contre les inégalités et la pauvreté depuis 30 ans, en agissant à la fois sur les causes profondes et les conséquences directes de celles-ci. Etudiante, Cécile Duflot a commencé à militer au Genepi, auprès des personnes incarcérées. De 2006 à 2012, elle est secrétaire nationale d'EELV puis devient ministre de l'Égalité des territoires et du logement de 2012 à 2014. Jusqu'en juin 2017, elle est députée de la 6ème circonscription de Paris, avant de quitter la vie politique.

*(Entrée libre, dans la limite des places disponibles)*



## SPECTACLE VIVANT

### L'homme qui plantait des arbres

Dans le cadre de **Demain dès aujourd'hui !**

**Mercredi 21 mai - 15h**

**Salle Gérard Philipe**

Laurent Chouteau et Saad El Baraka et Mokhtar Hsina se sont associés pour nous faire découvrir la nouvelle éponyme de Jean Giono et créer un paysage sonore autant qu'un paysage naturel.

L'écrivain aimait à dire que Elzéard Bouffier, personnage principal du récit, était l'homme le plus extraordinaire qu'il ait rencontré. L'auteur raconte comment au milieu de sa vie, un berger s'est attaché à planter des arbres – chênes, hêtres et bouleaux – dans un paysage désertique de moyenne montagne. Chaque jour pendant plusieurs décennies glands et semences ont su, grâce à lui, trouver leur terre et fructifier. Il a ainsi créé ce qu'on peut nommer un paradis.

*(Entrée libre, dans la limite des places disponibles)*



## CONFÉRENCE

### (In)justice climatique - Association Ghatt'up

Dans le cadre de **Demain dès aujourd'hui !**

**Judi 22 mai - 19h**

**Médiathèque de l'Institut français**

L'association Ghatt'up sera en conversation avec Hicham Houdaïfa pour la présentation du rapport (In)justice climatique. Récits et analyses de plus de 1000 jeunes contre les injustices climatiques dans les quartiers populaires, les Outre-Mers et les Suds. Fruit de deux ans et demi d'enquête, ce rapport met en lumière les réalités écologiques des quartiers populaires et des territoires ultramarins, en recueillant les témoignages de près de 1000 jeunes. Il offre une analyse unique du lien entre ces populations et l'environnement, tout en proposant des recommandations cruciales pour rendre l'écologie plus inclusive. Rédigé par Sarah-Maria Hammou et porté par l'association Ghatt'up, cet ouvrage se veut un manifeste de résistance, appelant à repenser l'écologie pour qu'elle soit portée par toutes et tous, en particulier ceux qui en subissent les conséquences les plus graves. Depuis 2016, Ghatt'Up, association fondée en Seine-Saint-Denis par Inès Seddiki, promeut la justice sociale en développant le pouvoir d'agir des jeunes. Grâce à ses programmes éducatifs, son pôle média et son pôle plaidoyer, l'association touche des milliers de jeunes et d'habitants des quartiers populaires chaque année. En 2022, elle inaugure le SAS, un espace de 400 m<sup>2</sup> à Saint-Denis, qui accueille une cinquantaine de projets et associations, et 3000 visiteurs par an.

*(Entrée libre, dans la limite des places disponibles)*



## JEUX DE SOCIÉTÉ

### Afterwork Ludique



3ich l'Game

**Vendredi 23 mai - de 17h à 20h**

**Médiathèque de l'Institut français**

Rejoignez-nous pour une session jeux de société conviviale lors de notre Afterwork ludique ! Après une journée de travail ou d'études, profitez d'un moment de détente et de partage. C'est l'occasion idéale pour vous changer les idées, rencontrer de nouvelles personnes et vous amuser autour de jeux de société variés.

L'atelier est animé par 3ich l'Game. Vous pouvez participer à l'intégralité de la session ou à une partie seulement. Des boissons chaudes seront proposées.

(À partir de 16 ans. Entrée à 30 DH, achat des tickets sur place avant 17h30. Gratuit pour les adhérents de la médiathèque)



## BOOKCLUB PLURILINGUE

### Association Ponts de Lecture



**Samedi 24 mai - 14h**

**Médiathèque de l'Institut français**

Nouveau cycle de conférences participatives en arabe à la médiathèque organisé par l'association "Jossor Al-Qira'a" (Ponts de Lecture) - branche de Salé. C'est un rendez-vous incontournable pour échanger autour de thèmes variés tels que la psychologie, les nouvelles technologies et le patrimoine culturel, permettant de tisser des liens entre passionnés de lecture. L'association poursuit sa mission de promouvoir la lecture comme une pratique quotidienne et espace d'épanouissement intellectuel pour les lecteurs et les lectrices marocains.

(Entrée libre, dans la limite des places disponibles)



## CONFÉRENCE MUSICALE

### Roots bloody roots - Gérôme Guibert

**Samedi 24 mai - 15h**

**Salle Gérard Philipe**

Le festival Tricinity accueille Gérôme Guibert, Professeur de sociologie et directeur du département Communication et Médias (ICM) à l'Université Sorbonne Nouvelle à Paris et expert des musiques amplifiées, pour une conférence incontournable sur l'évolution des scènes musicales et du metal. Auteur de nombreux ouvrages et membre de l'ISMMS (International Society for Metal music Studies), il partagera son expertise sur l'impact du numérique et l'histoire du genre.

À quel moment apparaît la désignation heavy metal ? Et pour désigner quels groupes, quelles postures ? Une recherche socio-historique basée sur des documents d'époque.

(Entrée libre, dans la limite des places disponibles)



## SPECTACLE VIVANT

### Théâtre - "Le Point de Rupture"

**Mercredi 28 mai - 20h**

**Salle Bahnini**

Billetterie à l'Institut français, sur **Guichel** et avant le spectacle

La troupe de théâtre amateur Yall'Atelier remonte sur les planches pour sa nouvelle pièce de théâtre *Le Point de Rupture*.

Le Point de rupture est une adaptation de la pièce de théâtre d'Agatha Christie.

La troupe est portée par l'Association marocaine Handifilm qui intervient dans la sensibilisation du public aux thématiques de l'inclusion et du respect des diversités. Les recettes issues des deux représentations seront reversées à l'association pour bénéficier à des personnes en situation de handicap.

(Spectacle à partir de 8 ans)



## EXPOSITION

### Géoconscience - Maxime Blondeau

Dans le cadre de **Demain dès aujourd'hui !**

 Du 1<sup>er</sup> au 30 juin

 Médiathèque de l'Institut français

10 photographies satellites immersives. En combinant la géographie, les biosciences et la technologie, Maxime Blondeau a ressuscité une discipline ancienne qu'on appelait autrefois la cosmographie, la représentation du monde. Quand la beauté des lieux s'associe à la pédagogie du regard lucide et confiant de Maxime Blondeau, cela donne naissance à cette exposition, Géoconscience. Derrière chaque tableau, les sujets sont variés : Climat, Eau, Biodiversité, Tourisme, Industrie, Agriculture. Ce travail nous invite, face à l'intensité de la crise écologique, à développer un autre regard sur ce qui nous entoure et nous traverse. Les lieux sont tissés d'espace et de temps, à la confluence du géo, du bio et du techno. Pour réconcilier le ciel et la terre !



Demain dès aujourd'hui !  
غدا من دابا !

## RENCONTRE LITTÉRAIRE

### Karim Kattan

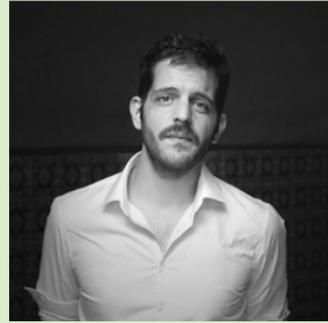
 Mardi 3 juin - 18h30

 Médiathèque de l'Institut français

Karim Kattan, auteur palestinien, est né à Jérusalem en 1989. Il est docteur en littérature comparée et écrit en français et en anglais.

Son recueil de nouvelles, *Préliminaires pour un verger futur* (2017 ; *Elyzad poche*, 2024) a été finaliste du Prix Boccace. Après son premier roman *Le palais des deux collines* (2021 ; *Elyzad poche* 2024), Prix des Cinq continents de la francophonie, paraît en 2024 *L'Éden à l'aube* qui confirme la richesse de son univers littéraire hybride mêlant oralité et culture classique, réalisme et merveilleux.

(Entrée libre, dans la limite des places disponibles)



## RENCONTRE LITTÉRAIRE

### Et si l'humanité changeait de regard sur son territoire? - Maxime Blondeau

Dans le cadre de **Demain dès aujourd'hui !**

 Mardi 10 juin - 18h30

 Médiathèque de l'Institut français

Saviez-vous que le sommet de la planète n'est plus l'Everest mais le mont Chimborazo dans les Andes? Que la moitié de la population humaine vit à moins de cent kilomètres d'un littoral? Que la masse totale du béton et du ciment sur Terre vient de dépasser celle du vivant? Ou encore que soixante-six départements français portent le nom d'une rivière?

Avec des cartes surprenantes et des photos immersives, Maxime Blondeau nous révèle le caractère vital et fascinant de notre habitat commun. Un voyage scientifique et poétique pour éveiller notre conscience géographique, notre géoconscience.

Maxime Blondeau enseigne la cosmographie à Sciences Po Paris et à Mines ParisTech. Il est à l'origine de Cosmorama Productions, de la coopérative Sailcoop et du Printemps écologique. En parallèle, Maxime Blondeau intervient régulièrement en tant que conférencier lors de rencontres et événements dédiés à la transition territoriale et technologique. Il accompagne également des dirigeants d'entreprises, des gouvernements, ainsi que des équipes d'innovation et de prospective, en plus des services RH & RSE, sur des sujets relatifs à la conscience territoriale.

(Entrée libre, dans la limite des places disponibles)



Demain dès aujourd'hui !  
غدا من دابا !

## CONFÉRENCE

### Pour une écologie de l'attention / Ecologie du numérique - Maxime Blondeau

Dans le cadre de **Demain dès aujourd'hui !**

 Mercredi 11 juin - 19h

 Salle Gérard Philipe

Cosmographe, auteur, entrepreneur, Membre de la Société de Géographie, Maxime Blondeau est un expert reconnu dans l'anthropologie du numérique. Il enseigne à Sciences Po Paris depuis 2016 et dirige le programme « Territoire, Énergie, Climat » à l'École des Mines de Paris et à l'INSP.

Depuis 2022, il a donné plus de 80 conférences pour des entreprises, des collectivités et des associations, partageant son expertise sur les liens entre le numérique, l'environnement et la société.

(Entrée libre, dans la limite des places disponibles)



Demain dès aujourd'hui !  
غدا من دابا !

# CONFÉRENCE CULTURES PLURIELLES

## Le monde expliqué par la mythologie

 **Vendredi 13 juin - 18h30**

 **Salle d'exposition de l'Institut français**

La Médiathèque de l'Institut français de Rabat vous propose de découvrir ou retrouver Cultures plurielles, votre rendez-vous mensuel pour apprendre autrement.

Les Métamorphoses mythologiques : entre récits antiques et questionnements contemporains. Pourquoi les dieux se transforment-ils en animaux ? Pourquoi tant de jeunes femmes deviennent des arbres, des fleurs ou des astres ? Et si les grands mythes de l'Antiquité racontaient, sous couvert de métamorphose, nos désirs, nos conflits, nos identités mouvantes ?

Ce cycle de conférences participatives est animé par Karl Akiki, enseignant-chercheur en littérature générale et comparée à l'Université Saint-Joseph de Beyrouth, au Liban.

(À partir de 16 ans. Entrée libre, dans la limite des places disponibles)



## SPECTACLE VIVANT

### Théâtre - "Le Point de Rupture"

 **Vendredi 13 juin - 20h**

 **Salle Bahnini**

 Billetterie à l'Institut français, sur **Guichet** et avant le spectacle

La troupe de théâtre amateur Yall'Atelier remonte sur les planches pour sa nouvelle pièce de théâtre *Le Point de Rupture*.

Le Point de rupture est une adaptation de la pièce de théâtre d'Agatha Christie.

La troupe est portée par l'Association marocaine Handifilm qui intervient dans la sensibilisation du public aux thématiques de l'inclusion et du respect des diversités. Les recettes issues des deux représentations seront reversées à l'association pour bénéficier à des personnes en situation de handicap.

(Spectacle à partir de 8 ans)



## JEUX DE SOCIÉTÉ

### Afterwork Ludique

 **Vendredi 20 juin - de 17h à 20h**

 **Médiathèque de l'Institut français**

Rejoignez-nous pour une session jeux de société conviviale lors de notre Afterwork ludique ! Après une journée de travail ou d'études, profitez d'un moment de détente et de partage. C'est l'occasion idéale pour vous changer les idées, rencontrer de nouvelles personnes et vous amuser autour de jeux de société variés.

L'atelier est animé par *Sich I'Game*. Vous pouvez participer à l'intégralité de la session ou à une partie seulement. Des boissons chaudes seront proposées.

(À partir de 16 ans. Entrée à 30 DH, achat des tickets sur place avant 17h30. Gratuit pour les adhérents de la médiathèque)



## BOOKCLUB PLURILINGUE

### Association Ponts de Lecture

 **Samedi 21 juin - 14h**

 **Médiathèque de l'Institut français**

Nouveau cycle de conférences participatives en arabe à la médiathèque organisé par l'association "Jossor Al-Qira'a" (Ponts de Lecture) - branche de Salé. C'est un rendez-vous incontournable pour échanger autour de thèmes variés tels que la psychologie, les nouvelles technologies et le patrimoine culturel, permettant de tisser des liens entre passionnés de lecture. L'association poursuit sa mission de promouvoir la lecture comme une pratique quotidienne et espace d'épanouissement intellectuel pour les lecteurs et les lectrices marocains.

(Entrée libre, dans la limite des places disponibles)



## La Cigogne volubile : À la découverte du Vivant

Le festival littéraire jeunesse La Cigogne volubile, organisé dans 11 villes du Maroc, invite petits et grands à explorer la biodiversité et la nature à travers des albums jeunesse, des rencontres, des ateliers et des expositions. S'inscrivant dans le thème de la saison culturelle France-Maroc : Le Vivant, il met en lumière la diversité des espèces et la préservation des écosystèmes. Ce festival, soutenu par des associations et des écoles, sensibilise les jeunes de 4 à 12 ans à la beauté et à la fragilité du vivant.

 Du 28 au 31 mai

 Médiathèque de l'Institut français

*(Inscription obligatoire par message Whatsapp au 0661299400. Places limitées)*

### Nos invités :



Mathias Friman



Fleur Oury



Coline Hégron



El Mostafa Amziline



Le programme en cliquant ici 

## Fais-le-toi-même !

 Chaque mercredi - de 14h30 à 16h

 Médiathèque de l'Institut français

 À partir de 8 ans

La Médiathèque jeunesse de l'Institut français de Rabat vous propose chaque mercredi de 15h à 16h30 une série d'ateliers pour enfants (de plus de 8 ans) intitulée *Fais-le toi-même* pour permettre à vos bambins de bricoler tout en s'amusant. Un appel aux petits bricoleurs et autres amateurs d'activités ludiques ! Venez dessiner, découper, coller et fabriquer à la médiathèque et laissez libre cours à votre créativité.

*(Réservé aux adhérents de la médiathèque. Inscription obligatoire par message Whatsapp au 0661299400. Places limitées)*

## Chut ça tourne !

 Samedi 5 avril - 11h  Samedi 3 mai - 11h  Samedi 14 juin - 11h

 Médiathèque de l'Institut français

 À partir de 3 ans

Des séances de cinéma dédiées aux parents accompagnés de leurs très jeunes enfants (à partir de 3 ans) dans des conditions favorables aux tout-petits (volume sonore adapté, lumière tamisée).

*(Sans inscription, dans la limite des places disponibles)*

## À l'heure du conte on raconte !

 Mercredi 16 avril - 16h  Mercredi 28 mai - 16h  Mercredi 18 juin - 14h

 Médiathèque de l'Institut français

 À partir de 3 ans

Tenez-vous prêt à écouter des histoires propices à la rêverie et à l'évasion...

Petits et grands, parents et grands-parents... nous aimons tous écouter des histoires de mondes imaginaires.

Rendez-vous à la médiathèque le troisième mercredi de chaque mois.

*(Sans inscription, dans la limite des places disponibles)*

## Initiation à la sérigraphie

 Samedi 17 mai - 11h  Samedi 21 juin - 11h

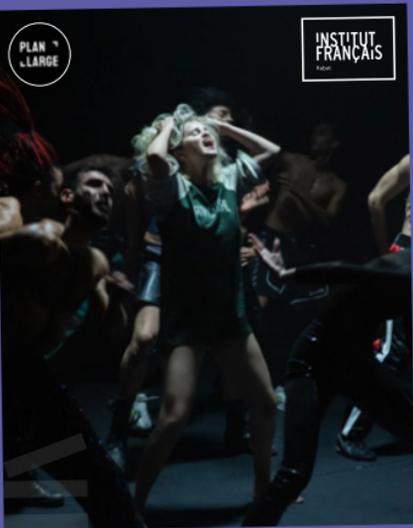
 Médiathèque de l'Institut français

 À partir de 6 ans

Venez découvrir l'art de la sérigraphie, une technique d'impression créative et ludique ! À travers cet atelier, les enfants apprendront à réaliser leurs propres impressions à l'aide de pochoirs et de couleurs vives, tout en explorant les différentes étapes de cette méthode artistique. Un moment parfait pour éveiller leur créativité et leur donner un aperçu du monde de l'impression.

*(Inscription obligatoire par message Whatsapp au 0661299400. Places limitées)*

# NOTRE PROGRAMMATION TRIMESTRIELLE EN CLIQUANT ICI



PLAN LARGE

INSTITUT FRANÇAIS

PROGRAMMATION CINÉMA  
AVRIL - JUIN 2025  
SALLE GÉRARD PHILIPPE

FONDATION RMCI  
Associés et Partenaire

A movie poster for 'PLAN LARGE' by Institut Français. The poster features a woman in a black and teal outfit dancing in a club. The text on the poster includes 'PLAN LARGE', 'INSTITUT FRANÇAIS', 'PROGRAMMATION CINÉMA', 'AVRIL - JUIN 2025', 'SALLE GÉRARD PHILIPPE', and 'FONDATION RMCI Associés et Partenaire'.

Cours de français

# Ateliers intensifs

spécial été 2025

Inscriptions ouvertes !

دروس الفرنسية

# ورشات مكثفة

خاصة بصيف 2025

التسجيل مفتوح !

Enfants  
الأطفال

Adolescents  
المراهقين

Adultes  
الكبار



☎ 05 37 21 08 00

☎ 06 61 29 51 00 (messages Whatsapp uniquement)

✉ cdl.rabat@ifmaroc.com



**-50%**  
de réduction pour  
les inscrits aux cours  
de français !  
(Session de Printemps  
ou d'Eté 2025)

**DEL**  
PRIM

Date de la session  
1<sup>er</sup> juin 2025

Inscriptions jusqu'au  
9 mai 2025

**DEL**  
DALF

Dates de la session  
17 et 18 mai 2025

Inscriptions jusqu'au  
3 mai 2025

#عبير براحتك

# Les certifications en français

DELFF  
DALF  
TCF  
TEF  
DFP  
Ev@lang



#غير\_زعم

Prenez rendez-vous sur :

 <http://rendezvous-maroc.campusfrance.org/>

Plus d'informations sur notre site :

 <https://if-maroc.org/rabat/certifications/#/>

IF

Maroc  
Pro

# Parlons entreprise

Le français, notre métier, votre atout



La référence de la formation en français professionnel

# INFORMATIONS PRATIQUES

## Institut français de Rabat

📍 1 rue Abou Inane, Arrêt de tramway : Place Al Joulane

✉ contact.rabat@ifmaroc.com

🌐 www.if-maroc.org/rabat

☎ 05 37 68 96 50

📱 institutfrancaisrabat

## Contact presse

Yassine MICHEL

✉ yassine.michel@ifmaroc.com

### Horaires d'ouverture au public

Du mardi au vendredi : de 9h à 13h et de 14h à 18h

Samedi : de 9h à 13h et de 14h à 17h

### Espace inscriptions / Caisse cours de langue

Du mardi au vendredi : de 9h à 17h30 - Samedi : de 9h à 17h

☎ 06 61 29 51 00 (messages Whatsapp uniquement)

✉ cdl.rabat@ifmaroc.com

### Billetterie spectacles

En vente pendant l'ouverture de la caisse. Pour certains de nos événements, il vous sera indiqué sur le site internet et les réseaux sociaux la possibilité d'acheter vos billets en ligne via Guichet.com.

### Médiathèque

✉ mediatheque.rabat@ifmaroc.com

☎ Numéro Whatsapp de la médiathèque : 06 61 29 94 00

🔍 Pour consulter notre catalogue en ligne :

[https://mediatheques.if-maroc.org/index.php?lvl=index&opac\\_view=10](https://mediatheques.if-maroc.org/index.php?lvl=index&opac_view=10)

📅 Pour consulter notre calendrier des ateliers : [www.if-maroc.org/rabat](http://www.if-maroc.org/rabat)

### Espace enseignement

📍 15, rue Al Madina Rabat (Derrière le lycée Hassan 2, quartier Hassan)

### Cinéma : Salle Gérard Philipe

📍 2 rue Al Yanboua

🎟 20 DH / Gratuit pour les adhérents

🔍 Pour consulter notre programmation cinéma : [www.if-maroc.org/rabat](http://www.if-maroc.org/rabat)

### Campus France

📍 2 rue Al Yanboua

☎ 05 37 21 08 00

🌐 [www.maroc.campusfrance.org/l-espace-campus-france-de-rabat](http://www.maroc.campusfrance.org/l-espace-campus-france-de-rabat)

### Adresses utiles

**Cinéma Renaissance / Café La Scène** - 266 avenue Mohammed V

**Salle Bahnini** - 1 rue Gandhi

**Théâtre National Mohammed V** - avenue Al Mansour Addahbi

**Cathédrale St Pierre** - Place Al Joulane

**Lycée Descartes** - Place Jean Courtin, 2 Rue Al Bossairi, Agdal

**Jardin d'Essais botaniques** - avenue Annasr

**Faculté des Sciences de Rabat** - 4 Avenue Ibn Battouta

**École Nationale de Cirque Shems'y** - Kasbah des Gnaouas, Chapiteau Mawsim, Sidi Moussa, Salé