

PLAN
LARGE

INSTITUT
FRANÇAIS

Rabat



PROGRAMMATION CINÉMA
OCTOBRE - DÉCEMBRE 2025
SALLE GÉRARD PHILIPPE



FONDATION BMCI
GROUPE BNP PARIBAS

-18

Ne pas mélanger !

Classe moyenne de Antony Cordier

2025 | 1h35 | Comédie

Dimanche 5 octobre - 18h
Mardi 7 octobre - 19h

Mehdi a prévu de passer un été tranquille dans la somptueuse demeure de ses beaux-parents. Mais dès son arrivée, un conflit éclate entre la famille de sa fiancée et le couple de gardiens de la villa. Comme Mehdi est issu d'un milieu modeste, il pense pouvoir mener les négociations entre les deux parties et ramener tout le monde à la raison. Pourtant, tout s'envenime...



UN FILM DE CÉDRIC KLAPISCH

LA VENUE DE L'AVENIR

La Venue de l'avenir de Cédric Klapisch

2025 | 2h06 | Comédie dramatique

Dimanche 12 octobre - 18h
Mardi 14 octobre - 19h

Aujourd'hui, en 2025, une trentaine de personnes issues d'une même famille apprennent qu'ils vont recevoir en héritage une maison abandonnée depuis des années. Quatre d'entre eux, Seb, Abdel, Céline et Guy sont chargés d'en faire l'état des lieux. Ces lointains « cousins » vont alors découvrir des trésors cachés dans cette vieille maison. Ils vont se retrouver sur les traces d'une mystérieuse Adèle qui a quitté sa Normandie natale, à 20 ans. Cette Adèle se retrouve à Paris en 1895, au moment où cette ville est en pleine révolution industrielle et culturelle. Pour les quatre cousins, ce voyage introspectif dans leur généalogie va leur faire découvrir ce moment si particulier de la fin du XIXe siècle où la photographie s'inventait et l'impressionnisme naissait. Ce face à face entre les deux époques 2025 et 1895 mettra en question leur présent et leurs idéaux et racontera le sens de : La venue de l'avenir.



-16

"LUMINEUX ET BOULEVERSAANT"



ASSOUB-GRETA ANNA MOUGLALIS GREGOIRE COLEN
LA MER AU LOIN
SAÏD HAMICH BENLARIH



La Mer au loin

de Saïd Hamich

2025 | 1h57 | Drame, Romance

Dimanche 19 octobre - 19h

Mardi 21 octobre - 19h

Dimanche 19 octobre : projection au Cinéma 7^{ème} Art, en présence du réalisateur.

Nour, 27 ans, a émigré clandestinement du Maroc à Marseille. Avec ses amis, il vit de petits trafics et mène une vie marginale et festive... Mais sa rencontre avec Serge, un flic charismatique et imprévisible, et sa femme Noémie, va bouleverser son existence. De 1990 à 2000, Nour aime, vieillit et se raccroche à ses rêves.



Amélie et la métaphysique des tubes

de Mailys Vallade et Liane-Cho Han

2025 | 1h17 | Animation

Dimanche 26 octobre - 18h

Mardi 28 octobre - 19h

Amélie est une petite fille belge née au Japon. Grâce à son amie Nishio-san, le monde n'est qu'aventures et découvertes. Mais le jour de ses trois ans, un événement change le cours de sa vie. Car à cet âge-là pour Amélie tout se joue : le bonheur comme la tragédie.

Amélie et la métaphysique des tubes est adapté du roman d'Amélie Nothomb.

-16



Que ma volonté soit faite de Julia Kowalski

2025 | 1h35 | Drame, Epouvante-horreur

Dimanche 2 novembre - 18h
Mardi 4 novembre - 19h

La jeune Nawojka, qui vit avec son père et ses frères dans la ferme familiale, cache un terrible secret : un pouvoir monstrueux, qu'elle pense hérité de sa défunte mère, s'éveille chaque fois qu'elle éprouve du désir. Lorsque Sandra, une femme libre et sulfureuse originaire du coin, revient au village, Nawojka est fascinée et ses pouvoirs se manifestent sans qu'elle ne puisse plus rien contrôler.



Partir un jour de Amélie Bonnin

2025 | 1h38 | Comédie dramatique

Dimanche 9 novembre - 18h

Alors que Cécile s'apprête à réaliser son rêve, ouvrir son propre restaurant gastronomique, elle doit rentrer dans le village de son enfance à la suite de l'infarctus de son père. Loin de l'agitation parisienne, elle recroise son amour de jeunesse. Ses souvenirs resurgissent et ses certitudes vacillent...



Jean Valjean de Eric Besnard

2025 | 1h57 | Drame, Historique

Mardi 11 novembre - 19h
Dimanche 16 novembre - 18h

1815. Jean Valjean sort du bagne après dix-neuf ans de travaux forcés. Pétri par la colère, le sentiment d'injustice et les violences subies, il est devenu un animal dangereux qui n'a plus confiance en rien ni personne. Un soir, après avoir été rejeté de nombreuses fois, il trouve refuge chez un prêtre. Monseigneur Bienvenu (Bernard Campan) vit là avec sa soeur (Isabelle Carré) et une unique servante (Alexandra Lamy). Surpris par la chaleur de l'accueil, Jean Valjean est ébranlé dans ses convictions criminelles. Il lui faudra choisir entre les actes définitifs que lui inspire sa haine du monde et l'acceptation de la main tendue. D'après l'œuvre « Les Misérables » de Victor Hugo.



Enzo de Laurent Cantet et Robin Campillo

2025 | 1h42 | Drame

Dimanche 23 novembre - 18h
Mardi 25 novembre - 19h

Enzo, 16 ans, est apprenti maçon à La Ciotat. Pressé par son père qui le voyait faire des études supérieures, le jeune homme cherche à échapper au cadre confortable mais étouffant de la villa familiale. C'est sur les chantiers, au contact de Vlad, un collègue ukrainien, qu'Enzo va entrevoir un nouvel horizon.



Put Your Soul on Your Hand and Walk

de Sepideh Farsi et Fatma Hassona

2025 | 1h50 | Documentaire

Mardi 30 novembre - 19h

Dimanche 2 décembre - 18h

« Put Your Soul on Your Hand and Walk est ma réponse en tant que cinéaste, aux massacres en cours des Palestiniens. Un miracle a eu lieu lorsque j'ai rencontré Fatem Hassona. Elle est devenue mes yeux à Gaza, où elle résistait en documentant la guerre, et moi, je suis devenue un lien entre elle et le reste du monde, depuis sa « prison de Gaza » comme elle le disait. Nous avons maintenu cette ligne de vie pendant presque un an. Les bouts de pixels et de sons que l'on a échangés sont devenus le film que vous voyez. L'assassinat de Fatem le 16 avril 2025 suite à une attaque israélienne sur sa maison en change à jamais le sens. »



L'Accident de piano de Quentin Dupieux

2025 | 1h28 | Comédie

Dimanche 7 décembre - 18h
Mardi 9 décembre - 19h

Magalie est une star du web hors sol et sans morale qui gagne des fortunes en postant des contenus choc sur les réseaux. Après un accident grave survenu sur le tournage d'une de ses vidéos, Magalie s'isole à la montagne avec Patrick, son assistant personnel, pour faire un break. Une journaliste détenant une information sensible commence à lui faire du chantage... La vie de Magalie bascule.



Sirāt de Oliver Laxe

2025 | 1h55 | Drame

Dimanche 14 décembre - 18h
Mardi 16 décembre - 19h

Au cœur des montagnes du sud du Maroc, Luis, accompagné de son fils Estéban, recherche sa fille aînée qui a disparu. Ils rallient un groupe de ravers en route vers une énième fête dans les profondeurs du désert. Ils s'enfoncent dans l'immensité brûlante d'un miroir de sable qui les confronte à leurs propres limites.

OCTOBRE

Classe moyenne 18

05/10/25 à 18h et 07/10/25 à 19h

La Venue de l'avenir

05/10/25 à 18h et 07/10/25 à 19h

La Mer au loin 16

19/10/25 à 19h* (Cinéma 7^{ème} Art) et 21/10/25 à 19h

Amélie et la métaphysique des tubes

26/10/25 à 18h et 28/10/25 à 19h

NOVEMBRE

Que ma volonté soit faite 16

02/11/25 à 18h et 04/11/25 à 19h

Partir un Jour

09/11/25 à 18h

Jean Valjean

11/11/25 à 19h et 16/11/25 à 18h

Enzo

23/11/25 à 18h et 25/11/25 à 19h

Put Your Soul on Your Hand and Walk

30/11/25 à 18h

DÉCEMBRE

Put Your Soul on Your Hand and Walk

02/12/25 à 19h

L'Accident de piano

07/12/25 à 18h et 09/12/25 à 19h

Sirāt

14/12/25 à 18h et 16/12/25 à 19h

* présence du réalisateur

Salle Gérard Philipe - 2 rue Al Yanboua, Rabat
Cinéma 7^{ème} Art - avenue Allal Ben Abdellah



FONDATION BMCI
GROUPE BNP PARIBAS

Contact presse

Yassine MICHEL

 yassine.michel@ifmaroc.com

20 DH | Gratuit pour les adhérents

 if-maroc.org/rabat

  Institutfrancaisrabat