



INSTITUT
FRANÇAIS

Rabat



LE PROGRAMME À RABAT

20

N Novembre
Numérique

Le mois des cultures numériques

25

Animation jam

Cette animation jam invite les participant-e-s à explorer une thématique surprise qui sera annoncée le vendredi 28 novembre. Chaque participant contribue à une séquence, formant ensemble une œuvre collective qui incarne cette jeunesse qu'on ne veut pas encore quitter.

Inscription : <https://forms.gle/hghh7EYZNbigdtdR7>

Objectifs :

- Réaliser une animation collective en 3 jours à partir de séquences individuelles.
- Permettre l'expression personnelle de la jeunesse et de ses émotions.
- Valoriser la diversité des styles et techniques d'animation.
- Offrir une expérience participative de création et de montage collectif.

Public :

Jeunes artistes, étudiant-e-s, illustrateur-rice-s, graphistes, animateur-rice-s ou passionné-e-s d'image et de narration visuelle. Aucune exigence technique : l'esprit est expérimental et collaboratif.

Programme :

Jour 1 : 28/11	17h30	Accueil des participant-es
	18h	Présentation du thème « Pas encore » et des consignes de la jam
	18h30	Session d'inspiration (projection d'exemples, moodboard collectif, échanges d'idées)
	19h	Définition des axes visuels / écriture de micro-séquences
	20h	Lancement de la création (croquis, storyboards, test d'animation)
	Nuit libre	possibilité de rester travailler sur place au Fab Lab de l'Institut français
Jour 2 : 29/11	10h	Atelier technique (animation image par image, intégration des styles, coordination du rendu)
	11h - 22h	Production des séquences (chaque participant crée une courte animation sur le thème)
	18h	Point d'étape / mini projections intermédiaires
	Nuit libre	possibilité de rester travailler sur place au Fab Lab de l'Institut français
Jour 3 : 30/11	10h - 16h	Finalisation, export et montage collectif
	18h	Projection du film final suivie d'une discussion avec les participant-es et partage d'expérience
	18h30	Clôture

Ateliers créatifs 3D – Découverte de Blender

Animés par *Michael Faivre Rampant*

Plongez dans l'univers de la création numérique avec Blender, logiciel libre et open source de modélisation, d'animation et de rendu 3D. Cet atelier propose une initiation progressive à la 3D à travers deux séances de 3 heures.

1^{ère} séance – Samedi 15 novembre à 10h au Fablab

- Prise en main de l'interface
- Déplacement et manipulation de modèles dans un espace 3D
- Modélisation d'objets simples
- Création et application de matériaux

2^{ème} séance – Samedi 22 novembre à 10h au Fablab

- Initiation à l'animation
- Mise en lumière et éclairage de la scène
- (Idéalement) réalisation d'un rendu final

Matériel requis : un ordinateur portable avec le logiciel Blender installé (disponible gratuitement dans le site : blender.org)

Sur inscription par mail : microfolie.rabat@ifmaroc.com

Spectacle vivant

AI Dream de Moulla

en clôture du FICAR



Vendredi 14 novembre - 20h



Théâtre National Mohammed V, Rabat

À l'occasion de Novembre Numérique, l'Institut français du Maroc présente **AI DREAM**, le nouveau spectacle de Moulla, magicien-ingénieur de renommée mondiale spécialisé en magie augmentée.

Dans ce show immersif, Moulla, connu pour ses illusions innovantes (Mandrake d'Or, finaliste LFAUIT), mélange magie, hologrammes, réalité augmentée et intelligence artificielle (IA). L'IA interagit en direct avec le magicien et le public, créant des situations imprévisibles. Cependant, lorsque la machine s'emballe, Moulla doit revenir à la magie pure.

AI DREAM est une expérience unique qui explore le rapport homme-machine, alliant fascination technologique et émotion pure.

Entrée gratuite sur invitation :

https://if-maroc.org/rabat/wp-content/uploads/sites/7/2025/11/IFR_Invitation_AI-Dream-_le-14.11.25-a-20h-a-Rabat.pdf



Spectacle vivant

La Marge de Pierrot Corpel

 **Lundi 17 novembre - 19h30**

 **Espace culturel Tatmin, 8 rue Aknoul, Hassan, Rabat**

À l'occasion de Novembre Numérique, l'Institut français du Maroc présente **La Marge**, un Concert-Techno-Théâtre où musique live, vidéo et création laser s'unissent pour raconter l'histoire et l'esprit de la culture rave. Un manifeste vibrant pour la liberté, la création et la transgression des normes.

Après RAVE 1995, la compagnie continue d'explorer le mouvement rave, symbole d'émancipation et de résistance. Ce nouveau spectacle, **La Marge**, est une œuvre immersive mélangeant théâtre, performance et ambiance de club. Sur scène, trois comédiens et un musicien utilisent machines, vidéos, lasers et beats électro pour créer un récit polyphonique en tension.

L'histoire commence par un récit lyrique interrompu par un voisin, créant une tension entre liberté et contrôle. La scène se transforme ensuite en dancefloor, invitant le public à danser. Un tournant survient lorsqu'un journaliste fictif expose les préjugés entourant la culture techno.

La Marge est un manifeste vibrant qui célèbre la créativité et la recherche de liberté dans un spectacle à vivre en immersion.

Billetterie sur place à Tatmin.



Musique

Yas.Weeyzz



Samedi 29 novembre - 20h



Terrasse de l'Institut français de Rabat

Yas.Weeyzz est un producteur de musique, DJ et ingénieur du son marocain, passionné par le mélange des sons ancestraux d'Afrique du Nord et de la musique électronique de pointe.

Fondateur du projet Sounds of Morocco, il parcourt les 12 régions du Maroc pour capturer des voix, instruments et rythmes traditionnels, qu'il transforme en productions électroniques immersives. Celles-ci mêlent l'Afro House, la Drum and Bass (DnB), l'Ambient et les sons organiques.

Fort de son expérience en production audiovisuelle, Yas.Weeyzz travaille également sur des bandes originales de films, des résidences artistiques et de la conception sonore expérimentale, repoussant sans cesse les frontières entre patrimoine et innovation.

Entrée Libre.



Nos partenaires

SPONSOR PRINCIPAL



مصرف المغرب
CRÉDIT DU MAROC

المرحان فيلي
لبنان الرباط



FESTIVAL INTERNATIONAL
DE CINÉMA D'AUTEUR
RABAT

+٩٨٨٤٦١٨٤٧٠٤٥
+٩٨٨٥٥١٨٨٥٥٥٥
٨ +٨٨٥٥٨ ٨ ٨٤٥٥٥٥



المملكة المغربية
وزارة الشباب
والثقافة والتواصل

Royaume du Maroc

Ministère de la Jeunesse, de la Culture et de la Communication

