PLAN LARGE

INSTITUT FRANÇAIS
Rabat



PROGRAMMATION CINÉMA

Octobre - Décembre 2026

FONDATION BMCI
GROUPE BNP PARIBAS

SEPTEMBRE



L'Attachement

de Carine Tardieu

2025 | 1h45 | Drame

Dimanche 27 septembre - 18h
Mardi 29 septembre - 19h

Sandra, quinquagénaire farouchement indépendante, partage soudainement et malgré elle l'intimité de son voisin de palier et de ses deux enfants. Contre toute attente, elle s'attache peu à peu à cette famille d'adoption.

OCTOBRE



Miss Mermaid

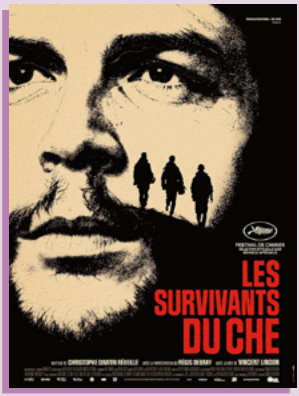
de Pauline Brunner, Marion Verlé

2026 | 1h32 | Comédie dramatique

Dimanche 4 octobre - 18h
Mardi 6 octobre - 19h

En présence des réalisatrices le 04/10 au Cinéma 7ème Art

Fraîchement divorcée, Fanny, une trentenaire fécampoise, ne garde de son mariage qu'un canapé en skaï et des dettes qu'elle refuse de payer. Malgré un besoin ardent de liberté, cette employée de ménage s'enlise. Jusqu'au jour où elle croise la route d'Anémone, une sirène professionnelle de passage dans la région…



Les Survivants du Ché

de Christophe Réveille

2026 | 1h38 | Documentaire

Dimanche 11 octobre - 18h
Mardi 13 octobre - 19h

Après le triomphe de la Révolution cubaine en 1959, six guérilleros ont suivi Che Guevara dans sa tentative d'étendre le soulèvement au-delà de l'île. En 1967, après leur dernière bataille en Bolivie et l'exécution du Che, ces guerriers de l'ombre se lancent dans un périple extraordinaire de 2 400 km à travers la Bolivie, poursuivis par 4 000 soldats en territoire ennemi dans l'espoir de rejoindre Cuba. Soixante ans plus tard, les derniers camarades survivants du Che racontent cette histoire inédite, faite d'endurance et de loyauté, dans laquelle les destins individuels ont été façonnés par les grands courants géopolitiques de la Guerre froide. Mêlant des images d'archives rares, des animations et des interviews exclusives, le film fait revivre un chapitre oublié de l'Histoire.



La Vénus électrique

de Pierre Salvadori

2026 | 2h02 | Comédie, Romance

Dimanche 18 octobre - 18h
Mardi 20 octobre - 19h

Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse et désespère Armand, son galeriste. Un soir d'ivresse, Antoine tente d'entrer en contact avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante. Sans le savoir, il parle en réalité avec Suzanne, une modeste foraine qui s'est glissée dans la roulotte pour y voler de la nourriture. Suzanne se révèle douée pour l'imposture et, rapidement secondée par Armand, elle enchaîne les fausses séances. Peu à peu, Antoine retrouve l'inspiration, mais pour Suzanne les choses se compliquent alors qu'elle tombe doucement amoureuse de l'homme qu'elle manipule...



Le vertige

de Quentin Dupieux

2026 | 1h07 | Animation, Comédie

Dimanche 25 octobre - 18h
Mardi 27 octobre - 19h

Jacques se rend chez son ami Bruno pour lui annoncer une nouvelle importante : l'humanité toute entière vit dans une simulation...

LA NUIT DE L'HORREUR

Vendredi 30 octobre - 19h



La robe peau
de Joachim Herissé

2026 | 15min | Animation, Épouvante

Jean, un vieux tailleur nostalgique, fait travailler sa femme sur des robes passées de mode. Un événement macabre inspire au créateur une nouvelle robe sublime mais monstrueuse.



Sanguine
de Marion Le Corroller

2026 | 1h43 | Épouvante-horreur

Margot débute son internat aux urgences, où elle peine à s'adapter. Très vite, elle fait face à des patients de son âge aux symptômes inexpliqués. La récurrence de ces cas exceptionnels l'interroge, d'autant qu'elle observe, sur son propre corps, des manifestations de plus en plus inquiétantes...



Hôtel de la Paix
de Jamal Belmejdoub

2025 | 1h30 | Épouvante-horreur

À Marrakech, Karim et Mouna célèbrent leur mariage et la rénovation de leur hôtel lorsqu'un plombier découvre un objet mystérieux dans les murs. Des phénomènes surnaturels s'ensuivent, avec des secousses violentes et une attaque monstrueuse, révélant que l'hôtel est hanté. La quête pour retrouver l'objet volé dévoile des secrets terrifiants, mais l'horreur ne fait que commencer...

NOVEMBRE

SOIRÉE
COURTS-MÉTRAGES

Dimanche 8 novembre - 18h - Salle Gérard Philipe

Mardi 10 novembre - 19h - Cinémathèque Marocaine

En présence du réalisateur Ayoub Layoussifi et du comédien Oussama Oussous le 10/11



À la recherche de l'oiseau gris aux rayures vertes

de Saïd Hamich Benlarbi

2026 | 43min | Documentaire, Fiction

Au sud de Marrakech, Sellam sillonne les routes de l'Atlas à la recherche d'un mystérieux oiseau.



Chikha

de Ayoub Layoussifi, Zahoua Raji

2024 | 25min | Fiction

Fatine, jeune fille de 17 ans qui vit avec sa mère Nadia, chikha de profession, ainsi que son grand-père Hamid, à Azemmour, dans le sud-ouest du Maroc. Bac en poche, Fatine est tiraillée entre deux voix opposées : soit perpétuer la tradition artistique familiale, soit mener une vie plus rangée avec son amoureux Youssef, qui dénigre son héritage artistique sulfureux. Tout aussi éprise de Youssef que concernée par le patrimoine artistique de l'Aïta, Fatine doit décider quelle direction donner à sa vie pour s'accomplir.



Cinq Regards
de Karim Debbagh

2025 | 1h15 | Documentaire

Dimanche 15 novembre - 18h
Mardi 17 novembre - 19h

En présence du réalisateur le 15/11 au Cinéma 7ème Art

Karim, l'un des derniers jeunes à avoir connu Paul Bowles, revient à Tanger sur les traces du célèbre écrivain américain. À travers des images en 16 mm tournées il y a 25 ans, il ravive la mémoire d'un cercle marocain oublié : le grand écrivain Mohamed Choukri, le conteur et peintre Mohamed Mrabet, Temsamani, chauffeur de Bowles pendant trente ans, et Boulaich, qui l'a accompagné durant sa dernière décennie. Tous ont partagé l'intimité de Bowles dans les années 90. Entre souvenirs tendres, ragots, jalousies et confidences, Paul et Jane Bowles apparaissent pour la première fois à travers un regard marocain, loin des clichés orientalistes.



La Septième Porte
de Catherine Poncin

2026 | 1h15 | Documentaire

Dimanche 22 novembre - 18h
Mardi 24 novembre - 19h

En présence de la réalisatrice le 24/11 à la Cinémathèque Marocaine

La Septième Porte dresse le portrait d'un pays, le Maroc, et raconte son Histoire récente des années 1950 à aujourd'hui, à travers ses salles de cinéma dans différentes villes : Casablanca, Fès, Tétouan, Tanger... Images d'architectures de salles de cinéma abandonnées, désuètes, réformées, parfois restaurées, dans lesquelles évoluent d'énigmatiques personnages, témoignages de spectateurs aux origines multiculturelles, narrant leur propre histoire avec ces salles : ici se mêlent hier et aujourd'hui, ici et ailleurs.



Quelques mots d'amour
de Rudi Rosenberg

2026 | 1h37 | Comédie dramatique

Dimanche 29 novembre - 18h
Mardi 1er décembre - 19h

Sarcelles, 1995. Erika élève seule ses deux enfants. Sa fille Abigaëlle se persuade que son père, qu'elle n'a jamais connu, l'aime en silence quelque part. Lorsqu'elle se met en tête de le retrouver, Erika se sent obligée de l'aider, tout en cherchant à la protéger. En grandissant, la quête d'Abigaëlle se transforme en obsession, entraînant avec elle sa mère, sa meilleure amie, et tous ceux qui comptent.

DÉCEMBRE



L'Objet du Délit

de Agnès Jaoui

2026 | 2h13 | Comédie dramatique

Dimanche 6 décembre - 18h
Mardi 8 décembre - 19h

Dans les coulisses d'une ambitieuse production de l'opéra «Les Noces de Figaro», les tensions montent lorsqu'une accusation d'agression sexuelle éclate, mettant en péril la production et forçant chacun à prendre position. Les conflits d'opinion et de génération se font jour...



Mariage au goût d'orange

de Christophe Honoré

2026 | 1h55 | Comédie dramatique

Dimanche 13 décembre - 18h
Mardi 15 décembre - 19h

La fratrie Puig comprend sept enfants. Et c'est aujourd'hui qu'on marie le petit dernier : Jacques. Nous sommes en mars 1978 dans les faubourgs de Nantes. Le père n'assiste pas aux noces, il a été banni de la famille. Les frères et les sœurs eux sont tous là, heureux de se retrouver. Jacques va épouser Martine. Entre eux deux, c'est un mariage d'amour. Mais est-ce que l'amour peut sauver des blessures de l'enfance.

AGENDA

SEPTEMBRE

L'Attachement
Dim 27 - 18h // Mar 29 - 19h

OCTOBRE

Miss Mermaid
Dim 04* - 18h // Mar 06 - 19h

Les Survivants du Ché
Dim 11 - 18h // Mar 13 - 19h

La Vénus électrique 12
Dim 18 - 18h // Mar 20 - 19h

Le vertige
Dim 25 - 18h // Mar 27 - 19h

La Nuit de l'horreur
- La robe peau
- Sanguine 16
- Hôtel de la Paix 12

Ven 30 - 19h

NOVEMBRE

Cinq Regards
Dim 15* - 18h // Mar 17 - 19h

La Septième Porte
Dim 22 - 18h // Mar 24* - 19h

Quelques mots d'amour
Dim 29 - 18h

La soirée courts-métrages
- À la recherche de l'oiseau gris aux rayures vertes 12
- Chikha 12

Dim 08* - 18h // Mar 10 - 19h

DÉCEMBRE

Le Chant des forêts
Mar 01 - 19h

L'Objet du Délit 12
Dim 06 - 18h // Mar 08 - 19h

Mariage au goût d'orange 16
Dim 13 - 18h // Mar 15 - 19h

** présence du réalisateur / de la réalisatrice / de l'équipe du film*

FONDATION BMCI GROUPE BNP PARIBAS

CINÉMA THÈQUE MAROCAINE

Contact presse
Yassine MICHEL
yassine.michel@ifmaroc.com

Salle Gérard Philipe
2 rue Al Yanboua, Rabat

Cinéma 7ème Art
Av. Allal Ben Abdellah, Rabat

Cinémathèque Marocaine
Av. des Forces Armées Royales, Rabat

Tarifs : 20 DH adhérents / 30 DH non-adhérents
if-maroc.org/rabat Institut français Rabat

PASS JEUNES
Gratuit - Places limitées