PARCOURS DES ARTS DE TANGER

17 ARTISTES
12 LIEUX
01 > 31
OCTOBRE
2021

3 EDITION

Tout au long de l'année, plus d'une dizaine de galeries ou lieux proposent des expositions d'art visuel.

Celles-ci avec le concours de l'Institut français, d'institutions publiques et internationales ont souhaité mettre en place le « Parcours des Arts » avec pour démarche la démocratisation culturelle et la redécouverte de la ville.

Cet évènement témoigne de l'implication et de l'investissement des acteurs du territoire pour la culture dans toutes ses dimensions. C'est la preuve d'une vivacité particulière qui fait vivre notre ville au quotidien par le prisme de la culture. Cette initiative est issue d'une concertation des acteurs tangérois, tous impliqués dans la promotion de la culture et des arts.

Le Parcours des Arts de Tanger est un évènement fédérateur qui propose une programmation culturelle, coordonnée et mutualisée. Ville ouverte, internationale, de rencontre et de partage ; le parcours veut en être une vitrine.

Notre diversité est une richesse que nous retrouvons dans les propositions artistiques. Peinture, photographie, sculpture, arts numériques ponctueront ce parcours ; un rendez-vous, durant un mois, avec 18 artistes dans 12 espaces pour aller à la rencontre du public et témoigner de la diversité des arts contemporains.

Les approches sont aussi protéiformes. Si certains artistes posent leur regard sur différentes facettes du Royaume (histoire ancienne, ruelle, médina, portrait), d'autres préfèrent porter un message engagé, environnementaliste, universaliste ou privilégient une approche plus intimiste et humaniste (souvenir d'enfance, mémoire, corps).

Cheminer dans les rues de Tanger, de galerie en galerie, permet de mieux appréhender l'histoire de cette ville, d'en mesurer son identité et de comprendre l'inspiration de certains artistes présentés.

Cet évènement est aussi le reflet d'énergies présentes et d'envies partagées. Tanger se renouvelle, Tanger bouge, Tanger grandit, Tanger regarde vers l'avenir ; les dynamiques culturelles sont indispensables pour accompagner ces mutations en cours.

Investir les espaces publics et culturels, créer des synergies conjointes acteurs publics et privés, faire découvrir la ville autrement, créer du plaisir, innover telles ont été les motivations des participants à la mise en œuvre de cette initiative.

Bienvenue au public tangérois et d'ailleurs.
Sillonnez les rues, ouvrez les portes ; des secrets s'y cachent !

GALERIE D'ART CONTEMPORAIN MOHAMED DRISSI

La Galerie d'Art Contemporain Mohamed Drissi est située dans une magnifique villa construite en 1890, pour abriter le consulat anglais et ce, jusqu'au début des années 1980.
En 1986, cette villa fut réhabilitée en maison de la Culture, pour devenir en 1990 le Musée d'Art Contemporain de Tanger. Après des travaux de réaménagement entamés en 2006, le musée est rebaptisé « Galerie d'Art Contemporain Mohamed Drissi », en hommage à l'artiste Mohammed Drissi (1946-2003), artiste tétouanais, qui su se démarquer par son style, ses couleurs et ses personnage troublants d'expression. La galerie fut inaugurée le 12 avril 2007, par l'exposition de Céramiques de Picasso et accueille régulièrement des ouvrages d'artistes marocains.
La Galerie d'Art Contemporain Mohamed Drissi est abritée par la Délégation de la Culture de Tanger et dans la continuité du Musée d'Art Contemporain de Tanger, elle dépend directement du Ministère de la Culture du Royaume du Maroc.
Pour cette 3e édition la Galerie Mohamed Drissi reçoit les œuvres de tous les artistes qui exposent dans les différents espaces du Parcours des Arts de Tanger.

« À la découverte du Parcours »
La Galerie d'Art Contemporain Mohamed Drissi, point de départ du « Parcours des Arts de Tanger », présente tous les artistes de cette édition. Une exposition collective riche par sa diversité et sa mixité qui invite à la découverte des différents espaces qui font partie de ce parcours.

Royaume du Maroc
Ministère de la Culture de la Jeunesse et des Sports
Département de la Culture

Direction Régionale de la Culture Tanger - Tétouan - Al Hoceima

Galerie D'Art Contemporain Mohamed Drissi
52, Avenue d'Angleterre
du lundi au samedi de 10h à 19h
Entrée libre

GALERIE DELACROIX

Unique dans le réseau culturel français à l'étranger, la Galerie Delacroix de l'Institut français de Tanger est un lieu incontournable qui promeut l'art contemporain au sein de l'Institut Français du Maroc.
La galerie Delacroix, acteur phare de la médiation culturelle et du dialogue interculturel à Tanger, encourage et impulse la découverte de jeunes talents, créé des espaces de dialogue où se tissent des échanges et des collaborations dans les domaines de l'art et des disciplines de l'esprit.
Ainsi, la Galerie Delacroix affirme sa volonté de porter dans son projet culturel, les valeurs de la création, de la collaboration et de l'innovation artistique, reflet du multiculturalisme de notre ville.
C'est enfin, un espace d'accueil historique qui se renouvelle sans cesse au service des jeunes talents et qui poursuit sa vocation en rendant hommage aux artistes qui ont marqué l'histoire de l'art contemporain.
C'est en somme un lieu de passage entre les arts, les cultures et les générations.

Ernest Pignon-Ernest

Depuis les années 1960, et avec quelques décennies d'avance sur toutes les formes désormais répertoriées comme « art de la rue », Ernest Pignon-Ernest a mené avec une stupéfiante disponibilité une aventure sans autre exemple, qui conjugue maîtrise technique, probité existentielle et faculté d'habiter poétiquement le monde.
Son parcours réussit le rare prodige de concilier une exigence éthique, sans concession ni reniement, avec une expression artistique singulière, exigeante et novatrice. Au point que certaines de ses images (les fusillés de la Commune et son Rimbaud vagabond notamment) reproduites à des centaines de milliers d'exemplaires, sont devenues les véritables icônes des temps modernes.

INSTITUT FRANÇAIS
Tanger

Galerie Delacroix
86, Rue de La Liberté
du mardi au dimanche de 10h à 13h et de 14h30 à 19h30
Entrée libre

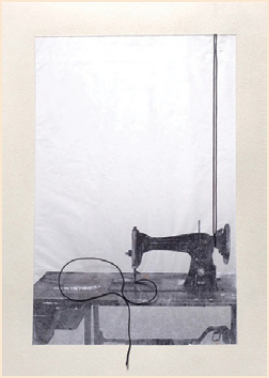
Trois peintres de la Médina de Tanger, trois peintres des ruelles et du Petit Socco, trois tangérois, trois espagnols universels. Josep Tapiró, Antonio Fuentes et José Hernández se démarqueront toujours dans l'extraordinaire histoire picturale de Tanger.
Cette galerie d'art est dédiée à ces incontournables qui sont également accompagnés dans notre mémoire par des dizaines de peintres, photographes et artistes espagnols qui ont trouvé leur meilleure inspiration dans cette ville.

Consuelo Hernández
« Tanger, portrait inachevé »
La rencontre avec Tanger de Consuelo Hernández survient comme le résultat d'une lente ascension-évasion des rues et des immeubles de Madrid vers une ville inconnue, mystérieuse et, en même temps, particulièrement attrayante... Et voici que Tanger, son air, sa végétation, ses couchers de soleil, ses mers, l'ont encerclée ; [...]. Fascinée, elle a essayé de la capturer avec des pinceaux, des spatules, des huiles et des crayons ; plonger dans le mystère de ses pierres, de ses arbres, de ses visages, toujours sous le regard captif de lumières insolites et de sourires qui n'ont jamais cessé d'être... Maintenant, après plus de vingt ans, elle y est encore ; telle a été la puissance avec laquelle elle l'a piégée.

GALERIE DE L'INSTITUT CERVANTES

Instituto Cervantes
Tánger

Galerie de l'Institut Cervantes
9, rue de Belgique
du mardi au dimanche de 10h à 13h et de 16h à 19h
Entrée libre



Depuis avril 2008, La Galerie Dar D'art est un espace exclusivement consacré à l'art contemporain, à l'orientalisme ou le design. La Galerie Dar D'art participe activement à la promotion de l'art et la culture dans la cité du détroit avec plus d'une centaine d'expositions à son actif ainsi que de grandes manifestations culturelles en partenariat avec des institutions importantes publiques ou privées.

Nafie Ben Krich et Sabrine Lahrach
« Entre deux fils »
Nafie Ben Krich a développé sa pratique esthétique en observant le poulailler familial, tout un microcosme avec ses rapports de force et ses concessions, ses règles et ses conventions, ses évidences et ses obsessions, son oppression et ses soumissions...
Sabrine Lahrach puise son inspiration dans son enfance et l'entourage où elle a grandi. Elle reflète les souvenirs indélébiles d'une enfance sereine bercée dans les tissus duveteux brodés avec doigté par les mains affectueuses de la maman et ponctuée par les bruissements réguliers de sa machine à coudre...

Galerie
Dar D'art
Tanger

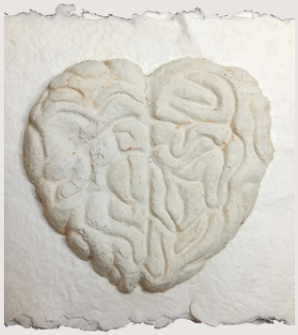
Galerie Dar D'art
6, rue Khalil Matrane
du lundi au samedi de 10h à 13h et de 16h à 19h
Entrée libre

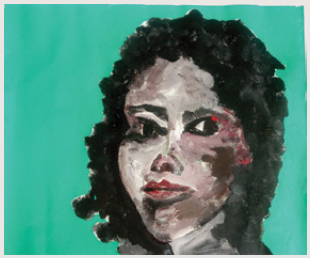
Medina Art Gallery est l'une des premières galeries de Tanger. Elle a vu le jour depuis les années 2000 grâce à Salhi Omar, le gérant. La galerie est axée sur la vague figurative de l'art. Elle collecte, échange et vend divers objets d'art, des peintures, sculptures et antiquités.

Zoubair Hallal
« Tanger »
Zoubair Hallal a participé à de nombreuses expositions collectives, à Assilah, Marrakech et Tétouan où il a réussi à remporter le premier prix du meilleur artiste dans le 1er concours artistique de Tétouan en 1993. Sa dernière exposition a eu lieu à Marrakech en 2000.
Une réapparition après une pause de 20 ans ne devrait pas passer inaperçue. C'est d'ailleurs l'objectif de cette exposition. Avec sa collection qu'il a préparée depuis l'année dernière, Zoubair pourra donc replonger dans le monde artistique et se retrouver dans son élément à travers le Parcours des Arts de Tanger.

MEDINA
رواق الفن المدينة
MEDINA ART GALLERY

Mediana Art Gallery
34, rue Antaki Immeuble Baudouin
du mardi au dimanche de 10h à 13h et de 16h à 20h
Entrée libre



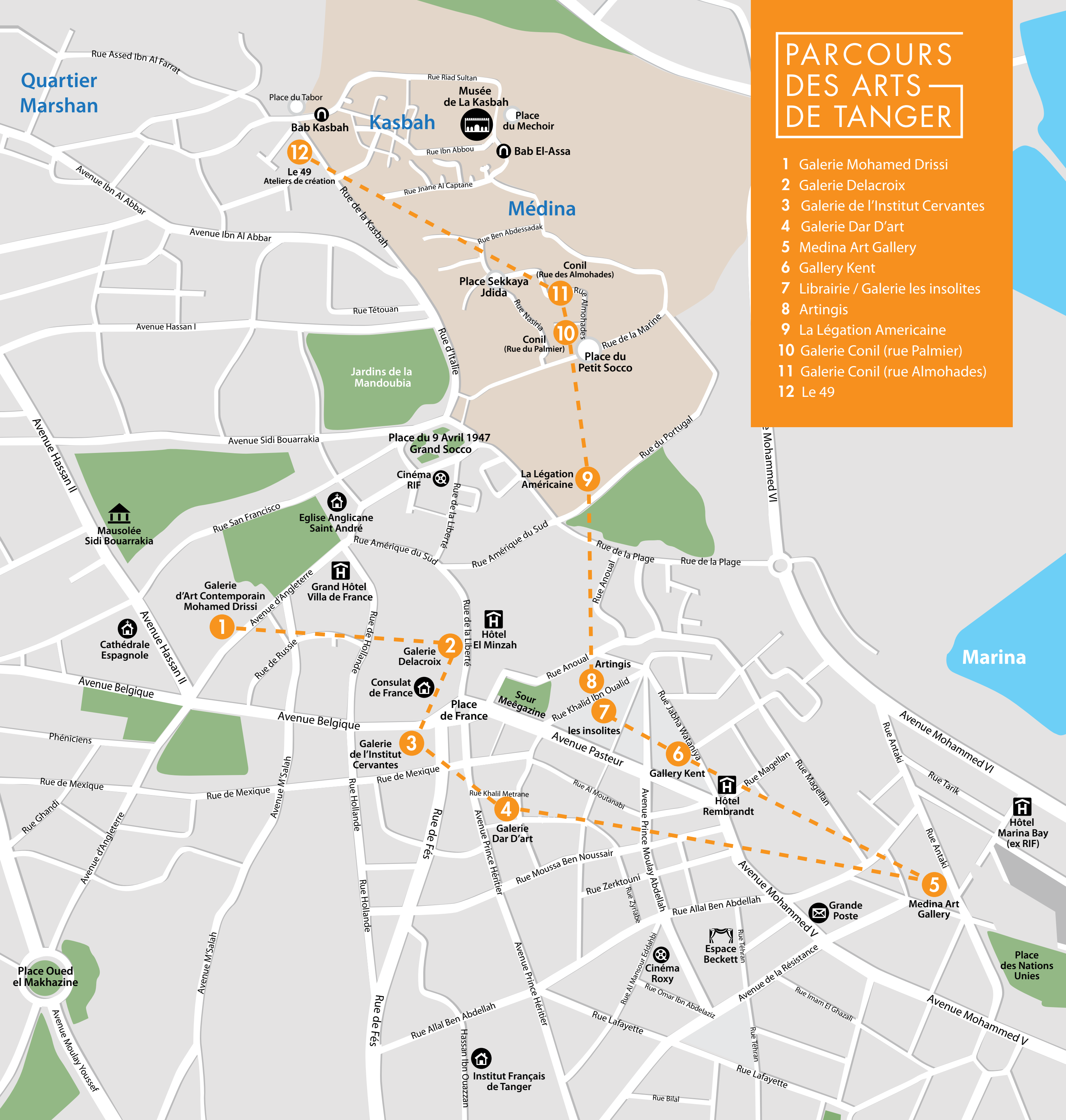


Située au cœur du Tanger vivant et actif, Gallery Kent est venue conférer ce qu'il fallait d'énergie, d'entrain et de bonne humeur à la scène culturelle tangéroise.
Cet espace, parmi les plus récents de la ville, est cependant déjà une référence à travers tout le Royaume et la péninsule ibérique. En produisant des expositions qui célèbrent les artistes parmi les références de l'histoire de l'art marocain, en défendant les talents déjà reconnus mais encore à consolider, ou en donnant une scène à de jeunes artistes prometteurs tels que les lauréats de l'Institut National des Beaux-Arts de Tétouan, Gallery Kent s'inscrit dans tous les temps de la vie artistique de Tanger et du Nord.
Gallery Kent a ainsi su multiplier les partenariats avec les institutions culturelles de la région, ainsi que quelques externalisations d'événements, que ce soit avec l'Instituto Cervantes ou la revue Sures, l'Institut National des Beaux-Arts de Tétouan ou le festival Tanger Photo Med… afin de tresser les liens qui constituent, aujourd'hui, la principale dynamique culturelle au Nord du Royaume.

Said Messari
« Mémoire »
Gallery Kent présente l'œuvre de Said Messari ainsi que celle des trois invités qui l'accompagnent à l'événement : l'écrivain Abdelkader Chaui, le chercheur Bernabé López García et l'éditrice Elena Prentice.
Il ne s'agit pas d'une exposition collective, la galerie présente les trois invités afin qu'ils exposent leurs facettes artistiques, en tant que peintres et dessinateurs, et révèlent d'autres intimités créatives.
Ce projet associe les arts plastiques à la littérature.
Il tourne autour d'un thème central, la mémoire :
la mémoire écrite d'Abdelkader Chaui, la mémoire illustrée de Bernabé López Garcia,
la mémoire méditée d'Elena Prentice et la mémoire stylisée de Said Messari.

GK GALLERY KENT

Gallery Kent
19, rue Jabha Watanya
du lundi au samedi de 10h à 13h et de 16h à 19h
Entrée libre


PARCOURS DES ARTS DE TANGER
1 Galerie Mohamed Drissi
2 Galerie Delacroix
3 Galerie de l'Institut Cervantes
4 Galerie Dar D'art
5 Medina Art Gallery
6 Gallery Kent
7 Librairie / Galerie les insolites
8 Artingis
9 La Légation Americaine
10 Galerie Conil (rue Palmier)
11 Galerie Conil (rue Almohades)
12 Le 49
Quartier Marshan
Kasbah
Médina
Marina
Place du Tabor
Bab Kasbah
Musée de La Kasbah
Place du Mechoir
Bab El-Assa
Le 49
Ateliers de création
Rue Assed Ibn Al Farrat
Rue Riad Sultan
Rue Ibn Abbou
Rue Jnane Al Captane
Rue de la Kasbah
Avenue Ibn Al Abbar
Rue Ben Abdessadak
Conil
(Rue des Almohades)
Place Sekkaya Jdida
Rue Nasiria
Rue Almohades
Conil
(Rue du Palmier)
Place du Petit Socco
Rue de la Marine
Rue Tétouan
Avenue Hassan I
Rue d'Italie
Jardins de la Mandoubia
Avenue Sidi Bouarrakia
Place du 9 Avril 1947
Grand Socco
Cinéma RIF
La Légation Américaine
Rue du Portugal
Avenue Mohammed VI
Avenue Hassan II
Mausolée Sidi Bouarrakia
Rue San Francisco
Eglise Anglicane Saint André
Rue de la Liberté
Rue Amérique du Sud
Rue de la Plage
Rue Anoual
Galerie d'Art Contemporain Mohamed Drissi
Avenue d'Angleterre
Grand Hôtel Villa de France
Rue de Hollande
Hôtel El Minzah
Cathédrale Espagnole
Rue de Russie
Galerie Delacroix
Consulat de France
Avenue Belgique
Place de France
Sour Meëgazine
Artingis
Rue Khalid Ibn Oualid
les insolites
Avenue Pasteur
Rue Jabha Wataniya
Gallery Kent
Hôtel Rembrandt
Rue Magellan
Rue Antaki
Rue Tarik
Hôtel Marina Bay (ex RIF)
Phéniciens
Rue de Mexique
Galerie de l'Institut Cervantes
Avenue M'Salah
Rue Ghandi
Rue Hollande
Rue de Fés
Rue Khalil Metrane
Galerie Dar D'art
Avenue Prince Héritier
Rue Al Moutanabi
Avenue Prince Moulay Abdellah
Rue Moussa Ben Noussair
Rue Zerktouni
Rue Zyriabe
Rue Allal Ben Abdellah
Avenue Mohammed V
Grande Poste
Medina Art Gallery
Espace Beckett
Rue Tehran
Cinéma Roxy
Rue Al Mansour Eddahbi
Rue Omar Ibn Abdelaziz
Avenue de la Résistance
Rue Imam El Ghazali
Place des Nations Unies
Place Oued el Makhazine
Avenue Moulay Youssef
Hassan Ibn Ouazzan
Institut Français de Tanger
Rue Lafayette
Rue Bilal

Depuis 2010, la seule librairie/galerie de Tanger, les insolites, s'est illustrée dans la promotion de l'art et de la culture. Située au cœur du centre-ville, les insolites organise tous les mois des rencontres, des conférences, des expositions, des live-music dans un espace intime et chaleureux.
Depuis toutes ces années, environ 200 personnalités sont venues de tous les horizons pour célébrer une ville à la personnalité impertinente, toujours sur le qui-vive ; des personnalités qui rendent hommage à la beauté, au travail artistique, à la discussion, l'échange d'idées et la parole ouverte.

Abdellah Khairouni
« Back to beat in Tangier »
Autodidacte, Abdellah Khairouni est né à Ouezzane en 1978. Il commence le dessin en 2011 avec le metteur en scène & acteur Amine Ghouada. Il se lance dans l'acrylique en 2017. Il sculpte également sur pierre et bois (matériaux de récupération). Il enseigne l'anglais dans un lycée à Tanger.
Fasciné depuis toujours par les grandes figures artistiques qui ont traversé Tanger, il peint sur papier kraft de grands formats, mêlant les couleurs en utilisant une échelle chromatique d'une grande énergie, qui redonne sa vitalité au mythe de Tanger. Son travail rappelle celui des Américains des années 50 ou des expressionnistes (Max Beckmann) et parfois aussi, celui de l'artiste belge, James Ensor.
La galerie les insolites a suivi son travail pendant de longs mois pour aboutir avec lui à cette très belle exposition, *Back to beat in Tangier*, qui est son premier *solo-show*.

les insolites

Librairie / Galerie les insolites
28, rue Khalid Ibn Al Oualid (ex Velazquez)
du lundi au samedi de 10h à 18h
Entrée libre

La Galerie Artingis est située en plein cœur de Tanger dans une rue calme et piétonne, à deux pas de Sour Al Maâgazine, à proximité du Consulat Général de France.
Galerie d'Art, Artingis présente dans un cadre chaleureux, un choix rigoureux et hétéroclite, tableaux anciens ou contemporains, bronzes, terres cuites orientalistes, objets d'art et de curiosité.
Artingis s'est en outre spécialisé dans les livres anciens et rares sur Tanger et le Maroc.
Au sein de son rayon Librairie, la galerie offre un vaste choix d'ouvrages anciens et rares sur Tanger et le Maroc.
Vous y trouverez, des éditions originales, photos anciennes, cartes postales, cartes, affiches, plans, guides... et livres sur le voyage.

Jacques Belin
« Le Maroc par la photo ancienne »
La Galerie Artingis propose une exposition d'un ensemble de 40 photos argentiques noir et blanc sur le Maroc par Jacques Belin.
Ce photographe de presse fut le principal fournisseur du Protectorat français puis de l'ambassade de France au Maroc. Sa collection de près de 100.000 photographies est conservée par le Centre des Archives diplomatiques de Nantes. Ceux-ci constituent la plus grande partie de l'exposition « Images d'Agadir et du Sud marocain, 1912-1960 ».
La galerie présentera aussi, outre les livres anciens sur le Maroc, un ensemble de photos anciennes du Maroc et de Tanger. L'ensemble sera complété par des affiches également anciennes sur le Maroc.

Artingis

Galerie Artingis
1, rue Khalid Ibn Al Oualid (ex Velazquez)
du mardi au dimanche de 10h à 13h et de 16h à 19h
Entrée libre

Situé au cœur de la médina de Tanger, premier édifice diplomatique des États-Unis à l'étranger, le bâtiment a été offert en 1821 par le Sultan Moulay Slimane. Symbole du traité d'amitié américano-marocaine de 1786, la Légation a servi pendant longtemps de représentation diplomatique et consulaire des États-Unis au Maroc et a accueilli d'importantes négociations diplomatiques et économiques. Actuellement la Légation américaine abrite un centre culturel, un centre de recherche doté d'une bibliothèque spécialisée dans l'histoire du Maroc et du Maghreb et un musée où sont entreposées une pléiade d'œuvres d'art notamment des toiles de Mohamed Hamri, Hassan El Glaoui, Mohamed Ben Ali R'bati, James et Marguerite McBey, George Apperley... Outre une aile consacrée à l'écrivain et compositeur américain Paul Bowles, plusieures salles sont consacrées à des expositions de documents d'archives qui retracent l'histoire des relations entre les deux pays depuis 1777. On peut ainsi y lire des lettres et correspondances entre le président Georges Washington et le sultan Moulay Mohammed Ben Abdallah. Symbole de l'amitié américano-marocaine, la Légation américaine fête cette année son bicentenaire.

Fatima Gharbaoui

« Renaissance : Hymne à la médina »

La légation américaine présente Fatima Gharbaoui. Fatima Gharbaoui est née en 1956 à Had ElGharbi. Mariée, elle n'a pas connu d'enfance, elle devient mère à 15 ans. En 1999 elle suit des cours d'alphabétisation organisés par TALIM et la FTAM.
C'est en reproduisant une calligraphie que le don de Fatima fut découvert, sa source d'inspiration c'est la médina de Tanger.
Fatima nous brosse des tableaux aux couleurs vives, elle nous fait voyager au son des tambourins, le parfum du jasmin nous enivre, elle restaure, chaule, superpose les maisons, peint les ruelles, fleurit les balcons, les murmures des vagues rejoignent le son du Muezzin, fontaines, auvents, portes, fenêtres, zaouias, passé, présent, futur, nostalgiques, réalistes, éphémères, les éléments se bousculent se disputent l'espace et enfin luttent pour préserver les identités de Tanger.

TALIM
TANGIER AMERICAN LEGATION INSTITUTE FOR MOROCCAN STUDIES

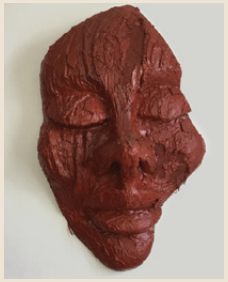
La Légation Américaine
1, rue Khalid Ibn Al Oualid (ex Velazquez)
du mardi au dimanche de 10h à 13h et de 16h à 19h
Entrée 20 dh

Ouverte en 2012, la Galerie Conil, que l'on découvre au détour d'une ruelle de la vieille médina de Tanger, non loin du Petit Socco, a des allures de cabinet de curiosités.
Les artistes exposés, peintres, mais aussi sculpteurs, sont des deux rives de la Méditerranée et ont pour point commun l'expression d'une culture et d'une individualité à la recherche de liens et d'échanges.
L'art présenté est souvent fulgurant tout en étant ancré dans une histoire, chargé d'imaginaires, accueillant et chaleureux.

El Hadi Fekrouni
« La souffrance du corps »
El Hadi Fekrouni est un jeune peintre, lauréat des Beaux-Arts de Tétouan. Il consacre son travail à la représentation du corps souffrant, dans la droite ligne d'une peinture expressionniste privilégiant la figurabilité par rapport à la figuration. Il métamorphose un douloureux passé en un art qui questionne et qui inquiète par son étrangeté.
« Dans sa technique, il essaye de montrer des griffures, cicatrices, amputations, qui sont comme une projection vers le monde extérieur des blessures intérieures.
Son but est de montrer l'homme dans sa précarité et sa vulnérabilité. » *Olivier Rachet / Diptyk Magazine*

GALERIE CONIL

Galerie Conil
7, rue du Palmier, Petit Socco
tous les jours de 11h à 13h30 et de 16h à 18h
Entrée libre



La Galerie Conil située au 35 rue des Almohades est le deuxième espace ouvert à quelques pas de la galerie d'origine, près du Petit Socco. Dans une rue très fréquentée et bénéficiant d'un volume spacieux, la galerie permet d'accueillir des œuvres de plus grandes dimensions, de proposer une installation différente, en mêlant les différents univers du design et la création de mobilier d'artistes locaux.
La Galerie Conil bénéficie d'un troisième espace d'exposition dans la Kasbah de Tanger, dédié pour l'essentiel à la promotion et à la découverte de jeunes artistes émergents. On peut y découvrir la représentation de l'art urbain, des installations contemporaines mêlant peinture, photographie, dessin ou vidéo.

Abdelghani Bouzian
« Masques »
Abdelghani Bouzian est né à Tanger en 1978. Artiste aux disciplines variées, issu du milieu du théâtre, il est à la fois comédien, metteur en scène, musicien, animateur de rue. Dirigeant et encadrant la célèbre troupe de représentation « Mémoire d'avenir » (ou Théâtre Darna), Abdelghani a appris tout au long de sa jeunesse à bricoler, créer, inventer les décors et objets, tels les marionnettes, masques et costumes. Enfant du pays aux multiples visages, les masques se sont ainsi imposés à l'artiste comme une évidence.
Abdelghani Bouzian vit et travaille à Tanger.

GALERIE CONIL

Galerie Conil
35, rue des Almohades, Petit Socco
tous les jours de 11h à 13h30 et de 16h à 18h
Entrée libre

Le 49 est un espace de création qui réunit trois ateliers : Les singulier… avec JMH, son *slow design* et son univers labyrinthique, Rock da Kasbah avec ses textiles entre culture pop et visuels devenus iconiques et le plasticien Mathias Le Forestier.
Des pièces uniques ou en série limitée, 100 % artisanales et artistiques, le 49, ce sont des objets conçus suivant un socle commun, des objets fabriqués avec une intention : plaire au quotidien, rendre la vie sinon plus simple au moins plus belle. Avec l'arrivée de Mathias Le Forestier le 49 affirme une dimension encore plus artistique.
Lieu partagé, lieu de création, lieu d'échange et de synergie, lieu évolutif, le 49 dédié à un travail au quotidien de ses créateurs reçoit aussi d'autres créateurs pour des installations éphémères, un partage de savoir-faire, des rencontres amenant sur de nouveaux objets, produits ou projets jouant la mixité…

« Les créations du 49 »

La chute - la nouvelle exposition du plasticien Mathias Le Forestier. Mathias explore la dualité entre plaisir et douleur, élévation et chute. Dessins à l'encre, format XXL et fragment…
(NO) de JMH - l'architecte JMH interroge sur notre époque, notre espace mental ou une projection. Les tours et les détours de son nouveau travail nous connectent sur une vision, un désir dans une recherche d'universalité.
Rue de la Kasbah / calle de la Alcazabah - Rock da Kasbah invite Sarah Charpentier, photographe, pour une série de portraits rue de la Kasbah.

RUE DE LA KASBAH
CALLE DE LA ALCAZABA
لحريق القصبة

ateliers de création

Le 49 / Ateliers de création
49, rue de la Kasbah
Jeudi, vendredi, samedi, dimanche de 11h à 18h
Entrée libre

ARTISTES DU PARCOURS

ERNEST PIGNON-ERNEST CONSUELO HERNÁNDEZ

NAFIE BEN KRICH SABRINE LAHRACH **ZOUBAIR HALLAL**

SAID MESSARI **ABDELKADER CHAUI** BERNABÉ LÓPEZ GARCÍA

ELENA PRENTICE ABDELLAH KHAIROUNI **JACQUES BELIN**

FATIMA GHARBAOUI **EL HADI FEKROUNI** ABDELGHANI BOUZIAN

MATHIAS LE FORESTIER SARAH CHARPENTIER **JMH**

INSTITUT FRANÇAIS
Tanger

Royaume du Maroc
Ministère de la Culture, de la Jeunesse et des Sports
Département de la Culture

Instituto Cervantes
Tánger

TALIM
TANGIER AMERICAN LEGATION INSTITUTE FOR MOROCCAN STUDIES

Artingis

GALERIE CONIL

Galerie Dar D'art
Tanger

GK GALLERY KENT

ateliers de création

les insolites

MEDINA
MEDINA ART GALLERY

PARCOURS
DES ARTS
DE TANGER