

SEPTEMBRE

CINEMA - **COUPEZ !** | De Michel Hazanavicius

-12 ANS

JEUDI 15 SEPTEMBRE

SAMEDI 17 SEPTEMBRE

• Cinémathèque de Tanger

Comédie, 1h50, France, 2022

Avec Romain Duris, Bérénice Bejo, Grégory Gadebois

Un tournage de film de zombies dans un bâtiment désaffecté. Entre techniciens blasés et acteurs pas vraiment concernés, seul le réalisateur semble investi de l'énergie nécessaire pour donner vie à un énigmat film d'horreur à petit budget. L'irruption d'authentiques morts-vivants va perturber le tournage...

SPECTACLE - LA MER A CHANGE DE COULEUR, épisode Tanger

| Julie Kretzschmar et Bruno Boudjelal

SAMEDI 17 SEPTEMBRE - DURÉE 45 MIN

• Espace culturel Riad Sultan-Kasbah

La démarche est une tentative de s'inscrire dans une expérience, celle que partage des jeunes migrants avec une ville et ses habitants. Assis à une table, avec matériel sonore et vidéo, les deux artistes font entendre une polyphonie sensible qui raconte Tanger aujourd'hui, en écho avec les portraits d'autres villes de la Méditerranée qui ont été des terrains d'enquête - Naples et Tunis.

En résidence à Tanger du 12 au 17 septembre 2022

ARTS VISUELS - ETRE ICI | PARCOURS ARTISTIQUE TANGER 2022

DIMANCHE 18 SEPTEMBRE

• Tanger

L'association SSILATE, depuis 2018, ouvre des lieux inédits, emblématiques et identitaires de la ville de Tanger. Cette année encore, le public est invité à arpenter la ville et aller à la rencontre du patrimoine Tangérois lors de la quatrième édition du parcours artistique ETRE ICI. Cette année huit lieux sont ouverts : ancienne école, pension délaissée, ancien Monoprix fermé depuis 1950, bazar au fond d'une ruelle, villa inoccupée, prison réhabilitée en musée d'art contemporain. Deux artistes sont invités par l'Institut français du Maroc - site de Tanger (Partenaire de l'évènement) : Hydrane LO (H2O) et Charlie Philippon, ils investiront le second étage du "Bazar Marrakech La Rouge", 49, Rue Siaghine à Tanger

CONCERT - TANJAZZ | The Yellbows

ENTRÉE PAYANTE

JEUDI 22 SEPTEMBRE - 23H30

VENDREDI 23 SEPTEMBRE - 21H30

SAMEDI 24 SEPTEMBRE - 01H30

• Palais des Institutions Italiennes

Aussi fun en concert qu'en formule déambulatoire, ce quartet un peu fou et déjanté réjouit par ses compositions originales aux couleurs du Sud des Etats Unis à la fois blues, funk, folk, jazz new orleans et rock'n'roll qui racontent la vie, l'amour et les emmerdes avec humour et énergie.

Avec Stephan Notari, chanteur, batteur et guitariste, Matthieu Maigre au trombone, Alexis Borrelly au soubassophone et Thibaud Roussel au banjo et à la guitare, une chose est sûre : qui que l'on soit, d'où que l'on vienne, les Yellbows, ça fait bouger la tête et ça donne des fourmis dans les pieds... A moins que ce soit le contraire !

L'Institut français de Tanger est partenaire du festival de Jazz International. Une belle programmation en perspective, [consultez le site : www.tanjazz.org](http://www.tanjazz.org)

CINEMA - **SOIRÉE COURTS-METRAGES**

JEUDI 22 SEPTEMBRE

SAMEDI 24 SEPTEMBRE

• Cinémathèque de Tanger

CINEMA - **BAB SEBTA** | De Randa Maroufi

Documentaire, expérimental, 19 min, France, Maroc 2019

Bab Sebta est une suite de reconstitutions de situations observées à Ceuta, enclave espagnole sur le sol marocain. Ce lieu est le théâtre d'un trafic de biens manufacturés et vendus au rabais. Des milliers de personnes y travaillent chaque jour.

CINEMA - **LE DÉPART** | De Saïd Hamich

Drame, 25 min, France, Maroc 2020

Avec Ayman Rachdane, Fatima Attif, Youness El Khalfaoui

Maroc, 2004. Cet été-là, Adil, onze ans, passe ses journées à jouer avec sa bande de copains et à attendre les derniers Jeux Olympiques de son idole, le coureur Hicham El Guerrouj. L'arrivée de son père et de son grand frère, venus de France pour quelques jours, va le marquer à jamais.

CINEMA - **SUKAR** | De Ilias El Faris

Comédie, Fable, 10 min, France, Maroc 2019

Avec Walid Rakik, Nisrine Benchara, Musapha Bamad

Sur la plage de Casablanca, le désir de deux adolescents se fait discret. Enfants comme adultes surveillent. Une bagarre détourne l'attention.

RENCONTRE - avec **Aïmane EL BAKKALI KASSIMI**

VENDREDI 23 SEPTEMBRE

• Médiathèque de l'Institut français

“Pour une école bienveillante au Maroc”

L'école devrait être un lieu de vie au climat apaisé, où chacun pourrait s'émanciper et se réaliser. Ce recueil montre, comment, face au système éducatif précaire, un dispositif empathique et relationnel a permis d'autonomiser les acteurs pédagogiques, mais surtout, comment il a permis de désamorcer des situations de conflits au sein de l'école, pour un apprentissage facile.

Aïmane El Bakkali Kassimi est psychothérapeute et formateur en développement de la personne.

CINEMA - **LA NUIT DU 12** | De Dominik Moll

JEUDI 29 SEPTEMBRE

SAMEDI 1^{er} OCTOBRE

• Cinémathèque de Tanger

Drame, 1h54, France, 2022

Avec Bastien Bouillon, Bouli Lanners, Anouk Grinberg

À la PJ chaque enquêteur tombe un jour ou l'autre sur un crime qu'il n'arrive pas à résoudre et qui le hante. Pour Yohan c'est le meurtre de Clara. Les interrogatoires se succèdent, les suspects ne manquent pas, et les doutes de Yohan ne cessent de grandir. Une seule chose est certaine, le crime a eu lieu la nuit du 12.

EXPOSITION - **C215**

DU 30 SEPTEMBRE AU 5 OCTOBRE

VERNISSAGE VENDREDI 30 SEPTEMBRE

• Galerie Delacroix de l'Institut français de Tanger

Christian Guémy, est un artiste urbain pochoiriste connu sous le nom de C215. Il travaille dans la rue, sur les murs ou sur le mobilier urbain. Pour son exposition à la Galerie Delacroix à Tanger, C215 s'inspire du peintre Eugene Delacroix. C'est sur l'ambassade de France à Kyiv en plein conflit Ukrainien que Christian Guémy cite La Liberté guidant le peuple pour la première fois. Cette fois, l'artiste interviendra sur les murs de la Galerie Delacroix reprenant des motifs de la peinture du maître romantique pour imaginer une fresque immersive.

OCTOBRE

CINEMA - **POSTCARD** | De Asmae El Moudir

JEUDI 6 OCTOBRE

SAMEDI 8 OCTOBRE

• Cinémathèque de Tanger

Documentaire, 1h23 - Maroc, Qatar, 2020

La découverte d'une vieille carte postale d'un village de montagne marque le début d'un voyage existentiel pour la réalisatrice Asmae El Moudir. Elle explore la vie à Zawia, au Maroc, où sa mère est née.

RENCONTRE - avec **KENZA SEFRIOUI**

VENDREDI 7 OCTOBRE

• Médiathèque de l'Institut français

“De la culture marocaine moderne, anthologie”

En partenariat avec la librairie les insolites

À travers la presse ou les essais, les écrivains et intellectuels, principalement de langue arabe, ont questionné la situation du pays tout au long du XXème siècle. Convaincus de la place centrale de la culture dans tout projet de libération et de changement, leur intérêt s'est porté sur tous les domaines du savoir : histoire, économie, enseignement, langues, littérature... Ces réflexions critiques témoignent de leur engagement pour une renaissance du Maroc. Un pan essentiel de notre mémoire collective à redécouvrir. Cet ouvrage a été publié avec le concours de l'Organisation internationale de la francophonie, de l'Institut français du Maroc dans le cadre du projet Livres des deux rives.

Kenza Sefrioui est journaliste culturelle, critique littéraire et éditrice.

SPECTACLE - BATAILLE

| Pierre Rigal - Hassan Razak - Pierre Cartonnet

MERCREDI 12 OCTOBRE

• Espace culturel Riad Sultan-Kasbah

Bataille est une confrontation entre deux acteurs physiques. Hassan Razak, artiste marocain, spécialiste de percussion corporelle, qui déploie son travail d'interprète et de chorégraphe entre la France et le Maroc, nous offre une bataille complexe et ambiguë avec Pierre Cartonnet, spécialiste d'acrobatie.

Est-ce une danse réaliste ou une bagarre chorégraphique ? Est-ce un jeu de dupe ? La violence est-elle subie ou consentie ?

CINEMA - **L'ANNÉE DU REQUIN** | De Ludovic Boukherma et

Zoran Boukherma

-12 ANS

JEUDI 13 OCTOBRE

SAMEDI 15 OCTOBRE

(En présence des réalisateurs : Zoran & Ludovic Boukherma)

• Cinémathèque de Tanger

Comédie, 1h27, France, 2022

Avec Marina Fois, Kad Merad, Jean-Pascal Zadi

Maja, gendarme maritime dans les landes, voit se réaliser son pire cauchemar : prendre sa retraite anticipée ! Thierry, son mari, a déjà prévu la place de camping et le mobil home.

Mais la disparition d'un vacancier met toute la côte en alerte : un requin rôde dans la baie ! Aidée de ses jeunes collègues Eugénie et Blaise, elle saute sur l'occasion pour s'offrir une dernière mission...

CINEMA - **RODÉO** | De Lola Quivoron

JEUDI 20 OCTOBRE

SAMEDI 22 OCTOBRE

• Cinémathèque de Tanger

Drame, 1h45, France, 2022

Avec Julie Ledru, Yanis Lafki, Antonia Buresi

Julia vit de petites combines et voue une passion dévorante, presque animale, à la pratique de la moto. Un jour d'été, elle fait la rencontre d'une bande de motards adeptes du cross-bitume et infiltre ce milieu clandestin, constitué majoritairement de jeunes hommes. Avant qu'un accident ne fragilise sa position au sein de la bande...

BULLE D'ÉCHANGE - avec **Leïla BENALI**

VENDREDI 21 OCTOBRE

• Médiathèque de l'Institut français

“Tanger et la question multiculturelle”

Dans la ville du Détroit de Gibraltar, nous sommes amenés à vivre, communiquer, travailler, échanger, collaborer auprès de tangérois d'origines culturelles différentes : marocains, jurfs, subsahariens, français, espagnols, anglais... La différence culturelle peut représenter un risque si elle n'est pas prise en compte mais, cela peut être aussi un atout formidable d'enrichissement mutuel et de bien vivre ensemble.

Leïla BENALI, professeure-formatrice-consultante interculturelle

CINEMA - **UNICORN WARS** | De Alberto Vázquez

-12 ANS

JEUDI 27 OCTOBRE

SAMEDI 5 NOVEMBRE

(En présence du réalisateur : Alberto Vázquez)

• Cinémathèque de Tanger

Fable, Fantastique, Animation, 1h32, France, Espagne, Belgique, 2022

Une armée d'oursons forme et endoctrine de jeunes recrues pour la guerre contre les licornes, qui menace la sécurité du peuple des oursons. Les frères Célestin et Dodu, ainsi qu'un groupe de recrues inexpérimentées, vont être envoyés en mission dangereuse pour sauver la Forêt Magique où vivent les licornes, et déclencheront une terrible bataille.

SPECTACLE - PERDRE SON SAC | Lyna Khoudiri

VENDREDI 28 OCTOBRE

• Espace culturel Riad Sultan-Kasbah

Texte, mise en scène et installation Pascal Rambert

Une jeune femme, dans la rue. Elle dit qu'elle est laveuse de vitres, temporairement. Et commence à parler. Elle vide son sac, dit ses colères et ses manques. Elle s'adresse aux passants pour dire sa solitude, sa colère, la perte de son amoureux, son incompréhension face à un monde que certains estiment divisé entre « les gens qui réussissent » et « les gens qui ne sont rien ».

En résidence de création à Tanger du 22 au 28 octobre 2022

CINEMA - **NUIT DE L'HORREUR** | Carte blanche à Talal Selhami

SAMEDI 29 OCTOBRE

(En présence du réalisateur de ACHOURA, Talal Selhami)

• Cinémathèque de Tanger

CINEMA - **GRAVE (TBC)** | De Julia Ducourmau

Horreur, 1h38, France, Belgique 2017

Avec Garance Marillier, Ella Rumpf, Rabah Nait Oufella

Dans la famille de Justine tout le monde est vétérinaire et végétarien. À 16 ans, elle est une adolescente surdouée sur le point d'intégrer l'école véto où sa sœur aînée est également élève. Mais, à peine installée, le bizutage commence pour les premières années. On force Justine à manger de la viande crue. C'est la première fois de sa vie. Les conséquences ne se font pas attendre. Justine découvre sa vraie nature.

CINEMA - **ACHOURA** | De Talal Selhami

Horreur, Thriller, 1h32 - Maroc, France, 2018

Avec Sofia Manousha, Younes Bouab, Omar Lotfi

Quatre gosses jouent à se faire peur et se rendent dans une demeure condamnée, réputée maudite. L'un d'eux disparaît dans des circonstances mystérieuses. Les trois survivants refoulent le souvenir de ce qui a bien pu se passer, jusqu'à ce que Samir ne ressurgisse 25 ans plus tard. La bande recomposée va devoir se confronter à son passé.

CINEMA - **SILENT HILL** | De Christophe Gans

Horreur, 2h05, France, Canada, 2006

Avec Rhoda Mitchell, Sean Bean, Jodelle Ferland

De plus en plus souvent, la petite Sharon rêve d'une ville abandonnée, Silent Hill. Sa mère, Rose, décidée à comprendre l'étrange mal dont souffre son enfant, décide de l'accompagner sur place. Alors qu'elles pénètrent dans cet univers lugubre, Sharon disparaît.

NOVEMBRE

SPECTACLE - RICK LE CUBE, VERS UN NOUVEAU MONDE

| De SATI - **NOVEMBRE NUMERIQUE**

À PARTIR DE 6 ANS

VENDREDI 11 NOVEMBRE

• Espace culturel Riad Sultan-Kasbah

Spectacle audiovisuel

Avec : Jesse Lucas, Erwan Raguenes et Jacques-Yves Lafontaine

Rick Le Cube, Vers un nouveau monde est une odyssée futuriste à la croisée des arts numériques, du cinéma, des musiques traditionnelles du monde, musiques électroniques et expérimentales. Dans cette forme pluridisciplinaire, SATI raconte les aventures extraordinaires de Rick, petit personnage cubique et muet.

L'histoire commence dans un petit coin de verdure, où Rick et sa famille vivent paisiblement. Mais tout autour d'eux, des paysages stériles et désertiques s'étendent à perte de vue.

RENCONTRE - **En hommage à Emmanuel HOCQUARD**

11 - 12 NOVEMBRE

• Médiathèque de l'Institut français

À la fois poète, éditeur, traducteur, anthologiste, Emmanuel Hocquard était aussi un exceptionnel professeur, soucieux d'associer création poétique et transmission avec une générosité hors du commun. Son œuvre joue un rôle considérable dans la poésie contemporaine et son influence se poursuit aujourd'hui. Récemment disparu, l'œuvre d'Emmanuel Hocquard est prolifique, novatrice et inclassable. Un hommage lui est rendu par des lectures, des échanges et des discussions où sera évoquée la vie du poète.

VENDREDI 11 NOVEMBRE A 19H00 : projection

« Voyage à Reykjavik » (Emmanuel Hocquard & Alexandre Delay),

« Juste : Quoi » (Juliette de Laroque), 2017.

SAMEDI 12 NOVEMBRE :

10h00 :

Lecture/Déambulation dans la ville.

15h00 - 16h30 :

Table ronde I : Évocation d'Emmanuel Hocquard et de son œuvre.

17h00 - 18h30 :

Table ronde II : Présentation de « Une grammaire de Tanger »

CINEMA - **TOUT LE MONDE AIME JEANNE** | De Céline Devaux

JEUDI 17 NOVEMBRE

SAMEDI 19 NOVEMBRE

• Cinémathèque de Tanger

Comédie, Animation, 1h35, France, Portugal 2022

Avec Blanche Gardin, Laurent Lafitte, Maxence Tual

Tout le monde a toujours aimé Jeanne. Aujourd'hui, elle se déteste. Surendettée, elle doit se rendre à Lisbonne et mettre en vente l'appartement de sa mère disparue un an auparavant. A l'aéroport elle tombe sur Jean, un ancien camarade de lycée fantasque et quelque peu envahissant.

EXPOSITION - **Akousthea** | Arts visuels / Numérique

- **NOVEMBRE NUMERIQUE**

DU 17 NOVEMBRE AU 30 DÉCEMBRE

VERNISSAGE JEUDI 17 NOVEMBRE

• Galerie Delacroix de l'Institut français de Tanger

ET SONNE LA FORET

Les arbres vibrent. Si nos sens sont trop limités pour percevoir leurs signaux, depuis peu, les machines compensent cette infirmité. Pianiste de formation, passé par la classe d'électroacoustique de Michel Zbar, le compositeur Alexandre Lévy a choisi de s'emparer de ces vibrations. Il présente trois installations : Les boîtes à oiseaux, Arbre d'écoute et Arbre à frôler. Une dizaine de panneaux de bois gravés attendent le public pour se mettre à frémir, l'univers sonore englobant, polyphonique créent une ambiance qui prolongent le voyage d'une traversée au cœur du végétal. Les œuvres, à toucher, à écouter, à ressentir ouvrent un dialogue entre le public, la forêt et l'univers musical.

TABLE RONDE - **Le professeur de français, créateur d'avenir**

JEUDI 24 NOVEMBRE

• Médiathèque de l'Institut français

DANS LE CADRE DE LA JOURNÉE MONDIALE DU PROF DE FRANÇAIS

Les professeurs de français ne se contentent pas d'enseigner une langue, ils et elles sont aussi des créateurs, trices d'avenir.

Dans certains pays, cela peut être la façon dont on conçoit la langue française, à l'échelle d'une école, d'une ville, de tout le territoire... ou la façon dont l'enseignant de français et son association inspirent les nouvelles générations à apprendre le français.

RDV à la médiathèque pour échanger et partager les expériences et les pratiques.

SPECTACLE - GRAND_MESS

- **NOVEMBRE NUMERIQUE**

VENDREDI 25 NOVEMBRE

• Cinémathèque de Tanger

Formule hybride concoctée à base de Moog Bass, de batterie électronique et de machines, GRAND_MESS est un électro techno live band qui aspire à relier le dancefloor et l'Invisible.

Projet au croisement de l'électro, de la house et de la techno, voilà un rituel tribal dont la chapelle aurait pu être basée à Détroit, Berlin ou Montréal. Trois musiciens et un VJ, inspirés autant par The Chemical Brothers que Boys Noize, Stefan Bodzin ou encore Moderat...

Un workshops "Le Labo Electro" sera ouvert aux intéressés sur inscription préalable. Dates : **DU 21 AU 24 NOVEMBRE**

CINEMA - **REBEL** | De Adil El Arbi, Bilal Fallah

-16 ANS

JEUDI 24 NOVEMBRE

SAMEDI 26 NOVEMBRE

• Cinémathèque de Tanger

Drame, 2h15, France, Belgique, Luxembourg 2022

Avec Aboubakr Bensaihi, Amir El Arbi, Younes Bouab

Kamal décide de se rendre en Syrie afin de venir en aide aux victimes de la guerre. Mais à son arrivée, il est forcé de rejoindre un groupe armé et se retrouve bloqué à Raqqa. Son jeune frère Nassim, qui rêve de le rejoindre, devient une proie facile pour les recruteurs du djihad. Leïla, leur mère, tente alors de protéger son plus jeune fils.

SPECTACLE - COMME LA MER, MON AMOUR

Écriture et interprétation : Boutaina EL FEKKAK, Abdellah TAïA

Mise en scène : Boutaina EL FEKKAK, Abdellah TAïA et Jérémie SCHEIDLE

MARDI 29 NOVEMBRE

• Espace culturel Riad Sultan-Kasbah

Après 19 ans de séparation, Abdellah retrouve Boutaina dans les rues de Paris. Ils vont dans un café. Ils parlent. Abdellah veut absolument savoir pourquoi Boutaina l'avait cruellement abandonné. Pourquoi elle a détruit l'amour-amitié entre eux. Il insiste, beaucoup. Boutaina résiste, longtemps. Abdellah finit par trouver le moyen de l'obliger à parler, à s'expliquer : leur passion commune pour les films égyptiens.

Comme la mer, mon amour est une pièce sur l'inévitable retour des fantômes. La nécessaire confrontation radicale avec le passé. Et l'attente éternelle d'un miracle. D'une chanson.

DECEMBRE

CINEMA - **CORSAGE** | De Marie Kreutzer

-16 ANS

JEUDI 1^{er} DÉCEMBRE

SAMEDI 3 DÉCEMBRE

• Cinémathèque de Tanger

Historique, 1h53, Autriche, Luxembourg, Allemagne, France, 2022

Avec Vicky Krieps, Florian Teichtmeister, Katharina Lorenz

Noël 1877, Elisabeth d'Autriche (Sissi), fête son 40e anniversaire. Première dame d'Autriche, femme de l'Empereur François-Joseph Ier, elle n'a pas le droit de s'exprimer et doit rester à jamais la belle et jeune impératrice. Pour satisfaire ces attentes, elle se plie à un régime rigoureux de jeûne, d'exercices, de coiffure et de mesure quotidienne de sa taille. Étouffée par ces conventions, avide de savoir et de vie, Elisabeth se rebelle de plus en plus contre cette image.

EDITO

« Il faut avoir le courage et l'opiniâtreté de présenter au spectateur ce qu'il ne sait pas qu'il désire » (Jean Vilar). La diversité de nos propositions a permis d'accueillir un public nombreux lors de ce premier semestre : Nuits du Ramadan, Printemps du Livre et des Arts, Fête de la musique, séances de cinéma, expositions, ... Nous abordons cette rentrée avec optimisme !

Installé sur un territoire l'Institut Français de Tanger doit vivre avec ses partenaires, être force de proposition, être fédérateur de projets communs. Pour cela et dès le mois de septembre, nous sommes partenaires de l'événement « Être Ici » puis la semaine suivante du festival TanJazz.

Le soutien à la création est aussi une de nos préoccupations, vous aurez donc l'occasion de découvrir des projets artistiques travaillés à Tanger comme « La mer a changé de couleur » ou « Perdre son sac ».

Enfin, nous devons vivre avec notre temps et présenter des projets innovants. Novembre Numérique sera l'occasion de présenter de nombreux projets qui déclineront le son et la lumière de différentes façons : déambulations sonores et visuelles, mise en lumière, musique, installations, ciné-concerts, expositions... dans un esprit de croisements esthétiques et d'expérimentations sonores et visuelles. Un mapping monumental sur la façade du Consulat général de France en sera une belle illustration.

Ce programme illustre nos nombreuses propositions. Restez curieux, venez à notre rencontre !!!

Olivier Galan

Directeur délégué des Instituts français de Tanger et Tétouan

إفتتاحية

يجب التّحلي بالشّجاعة والإصرار لكي تقدّم للمتفرّج ما يجهل أنه يرغب فيه» *جان فيلار*
استطعنا خلال النصف الأول من موسمنا استقبال جمهور عريض، بفضل المواد والعروض التي اقترحناها على مختلف الفئات: ليالي رمضان، ربيع الكتاب والفنون، مهرجان الموسيقى، عروض سينمائية، معارض...وها نحن ندشن فترة الدخول بتفاؤل
يتعين على المعهد الفرنسي بطنجة، انطلاقاً من موقعه في مجال جغرافي معيّن، أن يفتح ويتعاون مع شركائه، ليصبح قوة اقتراحية، ويعطي الانطلاقة لمشاريع مشتركة. ولهذا، فإننا منذ شهر شتنبر سنكون شركاء في تنظيم تظاهرة «أَنْ تَوْجَدَ هنا»، ويعدّها في الأسبوع الموالي، مهرجان طنجة جاز. ومن بين انشغالاتنا الأساس دعم الإبداع الشاب، لهذا فإنكم ستشاركوننا متعة اكتشاف مشاريع فنيّة صاعدة من قبيل **البحر تغيّر لونه أو فقد حقيته**

وأخيراً، يتعيّن علينا أن نحضر في قلب التحولات التي يعرفها عصرنا ونواكبها، عن طريق تقديم مشاريع مبتكرة. وسيمثل «نومبر الرقمي» مناسبة لتقديم عدة مشاريع تتعامل مع الصوت والضوء من زوايا مختلفة: تطبيقات صوتية وبصرية، إضاءات، موسيقى، منشآت، سينما موسيقية، معارض... وكل ذلك ضمن رؤية تمتد الجسور بين تجارب جمالية صوتية وبصرية متنوعة

وسيكون بإمكان الجمهور التعرف على مختلف هذه الأنشطة معروضة على واجهة القنصلية العامة لفرنسا يوضح هذا البرنامج مختلف عروضنا العديدة. لا تترددوا في الحضور لتجديد اللقاء بنا

أوليفي غالان

المدير المنتدب للمعهد الفرنسي بطنجة وتطوان



RÉSIDENCES

RENCONTRES «FACE À LA MER»

| Antoine d'Agata - Tania Bohorquez - Céline Croze

En résidence à Tanger **DU 28 AOUT AU 11 SEPTEMBRE 2022**

RÉSIDENCE DE CRÉATION

| Hydrane LO (H2O) et Charlie Philippon

En résidence à Tanger **DU 10 SEPTEMBRE AU 17 SEPTEMBRE 2022**

Restitution le dimanche 18 septembre 2022.

"Bazar Marrakech La Rouge", 49, Rue Siaghine à Tanger, 10h à 19h, dans le cadre de l'événement ETRE [ICI], et en partenariat de BTZ STREET ART BIARRITZ (FRANCE)

LA MER A CHANGÉ DE COULEUR, épisode Tanger

| Julie Kretzschmar et Bruno Boudjelal

En résidence à Tanger **DU 12 AU 17 SEPTEMBRE 2022**

PERDRE SON SAC

| Lyna Khoudri

En résidence de création à Tanger **DU 22 AU 28 OCTOBRE 2022**

RÉSIDENCE D'ARTISTE / IFM

BEAUX-ARTS DE MARSEILLE / INSEAMM

| Binta Diaw

En résidence à Tanger **DU 29 NOVEMBRE AU 17 DÉCEMBRE 2022**

INFORMATIONS PRATIQUES

MÉDIATHÈQUES

Les médiathèques sont ouvertes à tous. Le prêt d'ouvrages est réservé à ses adhérents, aux apprenants des cours de langue et aux inscrits aux divers ateliers mis en place par l'Institut français. Vous pouvez vous inscrire pendant toute l'année.

Pour nous contacter : 05 39 94 10 54 / 25 89 - 41, rue Hassan Ibn Ouazzane

✉ mediatheque.tanger@ifmaroc.com

Pour consulter notre catalogue en ligne :

🌐 www.mediatheques.if-maroc.org

COURS DE FRANÇAIS GÉNÉRAL

Toute l'année et à tous les âges à partir de 4 ans, vous pouvez apprendre ou perfectionner votre français. Les cours sont du lundi au dimanche.

Pour nous contacter : 05 39 94 10 54 - 41, rue Hassan Ibn Ouazzane.

✉ cdl.tanger@institutfrancais-maroc.com

🌐 www.if-maroc.org/tanger

ATELIERS ARTISTIQUES EN FRANÇAIS

Théâtre, danse, musique, arts plastiques... sont des espaces d'apprentissage où les adhérents de l'Institut français de Tanger peuvent dans un environnement artistique professionnel explorer un rapport particulier à la langue française et à la culture.

Pour consulter notre offre des ateliers :

🌐 www.if-maroc.org/tanger

DIPLÔMES ET CERTIFICATIONS

Vous pouvez certifier votre niveau de français par la passation de tests (TCF TP - TCF DAP - TCF SO - TCF CANADA) ou par l'obtention de diplômes officiels comme le DELF et le DALF.

SERVICE ENTREPRISE

Le service entreprise propose des formations en français général et professionnel pour les institutions voulant organiser une formation au bénéfice des collaborateurs.

CAMPUS FRANCE

Une chargée d'information accueille les étudiants du lundi au vendredi pour les assister et les accompagner dans la construction de leur projet d'études.

Plus d'information sur :

🌐 www.maroc.campusfrance.org

📍 maroccampusfrance.org

ADMINISTRATION

Du lundi au vendredi : 8h45 - 12h30 / 14h30 - 18h30

GALERIE DELACROIX

Du mardi au dimanche : 10h00 - 13h00 / 14h30 - 19h30

PROGRAMME JEUNESSE



L'HEURE DES HISTOIRES

Tous les samedis à 11h00

Entrée libre et ouverte à tous.

À PARTIR DE 5 ANS



LE CONTE MUSICAL

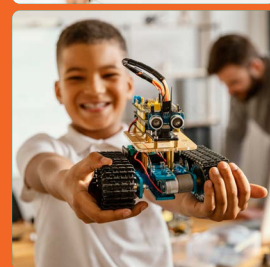
Samedi 29 octobre à 11h00

Samedi 26 novembre à 11h00

Samedi 10 décembre à 11h00

Entrée libre et ouverte à tous.

À PARTIR DE 5 ANS



ATELIERS ROBOTIQUES : LES PETITS ROBOTICIENS

Construire un robot puis apprendre à le programmer, rien de mieux pour démarrer la programmation de façon concrète et ludique !

Samedi 01 octobre à 15h00

Samedi 05 novembre à 15h00

Samedi 03 décembre à 15h00

Entrée sur inscription.

DE 8 À 11 ANS



L'INSTANT CRÉATIF

Samedi 22 octobre à 15h00 :

Les traces de l'automne

La médiathèque fête l'arrivée de l'automne et afin de découvrir de façon créative les éléments naturels d'Automne, la médiathèque vous propose un atelier de peinture aux couleurs de l'automne.

Entrée sur inscription.

Samedi 19 Novembre à 15h00 :

Bricol'ALBUM

Venez participer à un atelier bricolage et exprimer votre créativité tout en s'inspirant de votre album préféré.

Samedi 17 Décembre à 15h00:

Sapin sur toile

Noël approche, les festivités et les décorations seront bientôt de la partie. Venez fabriquer votre sapin dans la joie et la bonne humeur.

Entrée sur inscription

DE 6 À 10 ANS



ROBOTIQUE ET CODING

Au cours de ces ateliers les participants auront l'occasion de s'initier au langage des robots et d'apprendre à interagir avec eux. Il sera proposé de réaliser des constructions pour aller encore plus loin dans ce parcours de jeune roboticien.

Samedi 15 oct à 15h00

Samedi 26 nov à 15h00

Samedi 10 Déc à 15h00

Entrée sur inscription

À PARTIR DE 11 ANS



PAUSE LUDO

Tous les mercredis à 15h30.

Participez aux mercredis jeux organisé par la médiathèque jeunesse

Octobre : jeu de mémoire

Novembre : jeu d'observation

Décembre : jeu de réflexion

Entrée sur inscription

DE 6 À 10 ANS



LES MERCREDIS NUMÉRIQUES

Le premier et le dernier mercredi du mois à 16h30.

Mercredi 05 octobre

Mercredi 19 octobre

Mercredi 02 novembre

Mercredi 30 novembre

Mercredi 07 Décembre

Mercredi 21 Décembre

Entrée sur inscription.

DE 11 À 13 ANS

التسجيل مفتوح

باش نكمل قرايتي برا ونزيد نحسن السيرة الذاتية ديالي

Adnan طالب فاعلم النيباء

INSTITUT FRANÇAIS Tanger

COURS DE FRANÇAIS



Institut français Tanger

📍 41, rue Hassan Ibn Ouazzane

☎ T. 05 39 94 10 54 - 05 39 94 25 89

✉ contact.tanger@ifmaroc.com

🌐 www.if-maroc.org/tanger

📍 www.maroc.campusfrance.org

📧 Pour rester informé, inscrivez-vous à notre lettre d'information hebdomadaire via le site de l'Institut français de Tanger :

🌐 www.if-maroc.org/tanger



INSTITUT FRANÇAIS
Tanger



Scannez et consultez ce programme plus en détail

