

JANVIER

CINEMA - **SANS FILTRE |** De Ruben Östlund

JEUDI 12 JANVIER

SAMEDI 14 JANVIER

• Cinémathèque de Tanger

Drame, Comédie - 2h29

Avec Harris Dickinson, Charlbi Dean Kriek, Woody Harrelson

Après la Fashion Week, Carl et Yaya, couple de mannequins et influenceurs, sont invités sur un yacht pour une croisière de luxe. Tandis que l'équipage est aux petits soins avec les vacanciers, le capitaine refuse de sortir de sa cabine alors que le fameux dîner de gala approche. Les événements prennent une tournure inattendue et les rapports de force s'inversent lorsqu'une tempête se lève et met en danger le confort des passagers.

CONFERENCE - Animée par **Khalid MOUNA**

VENREDI 13 JANVIER

• Médiathèque de l'Institut français

“La consommation des stupéfiants dans le nord du Maroc”

Les villes du nord du Maroc, précisément Tanger, Tétouan et Nador, sont prises dans une nouvelle dynamique de consommation de la drogue, en passant du cannabis comme produit socialement accepté, vers des produits à drogue injectables et sniffés. Ces nouvelles pratiques ont donné lieu à un véritable problème de santé publique. Cette conférence a pour objectif de comprendre les rythmes quotidiens et les habits des consommateurs, en explorant leurs rapports avec les drogues et leurs modes de consommation, qu'elles aient lieu en privé ou qu'elles s'affichent au sein de l'espace public.

Khalid Mouna est un anthropologue, professeur à la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines Moulay Ismail, Meknès.

EXPOSITION - « **(Re) naissance** » | Bachir DEMNATI

DU 19 JANVIER AU 10 MARS

VERNISSAGE JEUDI 19 JANVIER

• Galerie Delacroix de l'Institut français de Tanger

L'exposition « (Re) naissance » redécouvre l'artiste-peintre Bachir Demnati. Tangérois, né en 1946, Demnati est membre fondateur du collectif Groupe de Casablanca qui réunit les plus grands noms de l'art contemporain.

Passionné par l'abstraction géométrique, Bachir Demnati renoue avec son talent et son énergie. Marqué d'une inventivité renouvelée dans la recherche des nuances, des formes et des techniques, à travers l'exubérance des structures et de couleurs, Demnati renaît des braises qui ne se sont, en vérité, jamais éteintes.

CINEMA - **SAINT OMER |** De Alice Diop

JEUDI 19 JANVIER

SAMEDI 21 JANVIER

• Cinémathèque de Tanger

Drame - 2h

Avec Kayjie Kagame, Guslagie Malanda, Valérie Dréville

Rama, jeune romancière, assiste au procès de Laurence Coly à la cour d'assises de Saint-Omer. Cette dernière est accusée d'avoir tué sa fille de quinze mois en l'abandonnant à la marée montante sur une plage du nord de la France. Mais au cours du procès, la parole de l'accusée, l'écoute des témoignages font vaciller les certitudes de Rama et interrogent notre jugement.

EVENEMENT MEDIATHEQUE - **LES NUITS DE LA LECTURE**

VENREDI 20 JANVIER

• Médiathèque jeunesse

LA PEUR

Les prochaines Nuits de la lecture, organisées pour la deuxième année consécutive par le Centre National du Livre sur proposition du ministère de la Culture, se tiendront le vendredi 20 janvier. Le thème portera cette année sur « la peur ».

Au programme :

- Lectures dans le noir.
- Ateliers contes.
- Lectures musicales.
- Atelier philo : la peur chez le jeune enfant.
- Cabane lecture.

SPECTACLE - **POMMES GIRL**

| Une performance poétique et musicale pour la scène de Rim Battal

LUNDI 23 JANVIER

• Espace culturel Riad Sultan-Kasbah

Il s'agit d'une danse nuptiale qui dure toute la nuit et n'aboutit pas. Il s'agit d'une femme qui rencontre un homme lors d'une soirée. Tout ce qui se passe ensuite arrive à tout le monde : l'homme demande du feu à la femme, qui est aussi la narratrice, la porteuse du poème. Elle n'a pas de feu mais elle a une pomme qu'elle croque dès le début de l'histoire. Une pomme qui « n'est pas celle d'Adam, ni celle d'Eve » comme on peut le lire dans le texte. A l'instar de cette pomme qui s'émancipe de sa mythologie. Entraînés par la musique, les corps de nos deux danseurs s'émancipent de l'injonction à boire et socialiser lors d'une soirée, se guettent, parlent peu mais opèrent de profonds mouvements de corps et d'esprits qui s'accordent, se lient grâce à la magie de la musique.

CINEMA - **TIRAILLEURS |** De Mathieu Vadepied

JEUDI 26 JANVIER

SAMEDI 28 JANVIER

• Cinémathèque de Tanger

Échange et débat en visio avec l'équipe du film

Drame, Historique, Guerre - 1h40

Avec Omar Sy, Alassane Diong, Jonas Bloquet

1917, Bakary Diallo s'enrôle dans l'armée française pour rejoindre Thierno, son fils de 17 ans, qui a été recruté de force. Envoyés sur le front, père et fils vont devoir affronter la guerre ensemble. Galvanisé par la fougue de son officier qui veut le conduire au cœur de la bataille, Thierno va s'affranchir et apprendre à devenir un homme, tandis que Bakary va tout faire pour l'arracher aux combats et le ramener sain et sauf.

FÉVRIER

CINEMA - **L'INNOCENT |** De Louis Garrel

JEUDI 02 FÉVRIER

SAMEDI 04 FÉVRIER

• Cinémathèque de Tanger

Comédie - 1h40

Avec Roschdy Zem, Anouk Grinberg, Noémie Merlant

Quand Abel apprend que sa mère Sylvie, la soixantaine, est sur le point de se marier avec un homme en prison, il panique. Épaulé par Clémence, sa meilleure amie, il va tout faire pour essayer de la protéger. Mais la rencontre avec Michel, son nouveau beau-père, pourrait bien offrir à Abel de nouvelles perspectives...

RENCONTRE - Avec **Ghizlaine Chraïbi**

VENREDI 03 FÉVRIER

• Médiathèque de l'Institut français

“Les territoires impuissants”

Nezli-Toulaï est la veuve d'un attelage marital mal accordé qui aura duré plus qu'une vie. Une maladie cinglante vient de surcroit condamner tout espoir de récupérer ses années perdues. Par dépit, elle abandonne son appartement et débarque avec une petite valise sur le pas d'une serre, pensant mourir dignement sur le toit de cet immeuble vintage.

Ghizlaine Chraïbi est psychotérapeute, artiste-peintre et auteure.

CINEMA - **NOUS, ÉTUDIANTS ! |** De Rafiki Fariala

JEUDI 09 FÉVRIER

SAMEDI 11 FÉVRIER

• Cinémathèque de Tanger

Documentaire - 1h22

Nestor, Aaron et Benjamin sont des étudiants en économie à l'Université de Bangui. Nous nous sommes rencontrés en première année, nous avons étudié ensemble, nous avons lutté ensemble et inventé ensemble des moyens de survivre chaque jour. Nous avons rêvé de notre avenir, nous avons monté des projets. Nos examens approchent. Nous voilà à la croisée des chemins.

SPECTACLE - **HMA DCHA**

SAMEDI 11 FÉVRIER

• Espace culturel Riad Sultan-Kasbah

Taoufik Izeddou poursuit l'exploration de la transe et de la spiritualité hors du religieux avec sa nouvelle création HMA DCHA (HORS DU MONDE), pièce chorégraphique pour dix danseurs. HMA DCHA est inspirée par les modes de célébration en usage aujourd'hui dans la confrérie soufie du même nom implantée aux environs de Meknès. La pièce délivre une réflexion sur le sens du mouvement, sur la dimension créatrice et régulatrice de la transe, et nous convie à expérimenter le potentiel transformateur et purificateur du geste dansé.

RESTITUTION DE RÉSIDENCE - **LES TORTUES VOLENT AUSSI**

MERCREDI 15 FÉVRIER

• Médiathèque de l'Institut français

Projet d'art et de recherche itinérant et participatif engagé dans une pratique sociale et écologique. Il évolue dans un processus d'expérimentation permettant la circulation des artistes ainsi que l'échange de connaissances, de pratiques et de compétences. Le projet conçoit un programme de résidence, de publication et de production entre Tanger et Marseille.

CINEMA - **LES AMANDIERS |** De Valéria Bruni-Tedeschi

JEUDI 16 FÉVRIER

SAMEDI 18 FÉVRIER

• Cinémathèque de Tanger

Comédie dramatique - 2h05

Avec Nadia Tereszkiewicz, Sofiane Bennacer, Louis Garrel

Fin des années 80, Stella, Etienne, Adèle et toute la troupe ont vingt ans. Ils passent le concours d'entrée de la célèbre école créée par Patrice Chéreau et Pierre Romans au théâtre des Amandiers de Nanterre. Lancés à pleine vitesse dans la vie, la passion, le jeu, l'amour, ensemble ils vont vivre le tournant de leur vie mais aussi leurs premières grandes tragédies.

SPECTACLE DE DANSE - **14Km**

VENREDI 17 FÉVRIER

• Salle Beckett de l'Institut français

14Km questionne le principe d'idéalisation des espaces. Interrogeant alors les notions de frontières et de politiques spatiales, elle recherche et indique le processus idéologique de vouloir quitter un espace pour aller vers un ailleurs. Cette pièce met en image les différentes étapes d'actions et de pensées pour vouloir traverser une frontière. Elle interroge les raisons qui poussent et aspirent une personne à aller vers cet ailleurs.

Quatre interprètes sur scène se confrontent à ce processus ainsi qu'aux étapes physiques et mentales qu'il implique. Si nous percevons le principe d'idéalisation comme un simple passage intégrant le concept de désir, comment pouvons-nous alors aimer la réalité de notre nouvel espace ?

Projet réalisé avec le soutien de l'Institut français du Maroc

SPECTACLE - **EVASION**

SAMEDI 18 FÉVRIER

• Salle Beckett de l'Institut français

Houda est une jeune fille de Tanger qui aime la culture Hip-Hop et la danse urbaine. Elle pratique cette culture avec ses amis et dans le cadre d'un collectif, mais ses parents conservateurs refusent cette orientation et essaient de l'en empêcher. Finalement, Houda décide de s'échapper de chez elle avec ses amis pour trouver un travail et un logement où elle pourra vivre librement. Une année après, elle est acceptée dans une université européenne pour poursuivre ses études. Le spectacle raconte cette histoire et véhicule un message d'espoir pour les jeunes marocains qui veulent réaliser leurs rêves sans avoir à fuir leur pays.

Projet réalisé avec le soutien de l'Institut français du Maroc

CINEMA - **FRAGMENTS FROM HEAVEN |** De Adnane Baraka

JEUDI 23 FÉVRIER

SAMEDI 25 FÉVRIER

• Cinémathèque de Tanger

Documentaire - 1h30

Les déserts du Maroc sont célèbres pour leurs chutes fréquentes de météorites. Fragments from Heaven raconte l'histoire de Mohamed, un nomade qui vit avec sa famille dans une tente en plein désert. Afin de changer les conditions de vie difficiles de sa famille, il décide de partir à la recherche de ces pierres célestes. De son côté, Abderrahmane, un scientifique marocain de renom, est lui aussi en quête de météorites, qui sont le principal outil de ses recherches sur les origines de la Terre et de la vie.

RENCONTRE - Avec **Abderrahim Bourkia**

VENREDI 24 FÉVRIER

• Médiathèque de l'Institut français

“Des ultras dans la ville”

S'intéresser à la violence dans les stades, c'est vouloir comprendre ses logiques communes d'adhésion : comment devient-on violent ? Comment se déroulent ces actes de violence ? Comment s'opère le passage à l'acte ? Et surtout, les acteurs impliqués sont-ils des supporters, des délinquants ou bien les deux ? Comment la violence a-t-elle pu être autant banalisée dans notre société qu'elle ait lieu avant, pendant ou après les matchs ? Ces actes de vandalisme menés en groupe sont-ils une forme de nouvelle solidarité venue répondre à l'exclusion dont leurs auteurs seraient victimes ? Un florilège de questions qui permettent d'aller en profondeur dans l'analyse des actions collectives des groupes de supporters et ultras.

Abderrahim Bourkia est sociologue, professeur et consultant.

CONCERT - **FARAFINA YELE |** LES ÉTOILES D'AFRIQUE

SAMEDI 25 FÉVRIER

• Salle Beckett de l'Institut français

Farafina Yélé est un groupe d'artistes venant d'horizons divers et basé dans la ville de Tanger. Il présente « le spectacle des étoiles » en musique et danse de la forêt africaine. Le groupe a bénéficié du soutien de l'Institut Français du Maroc pour sa résidence de création artistique.

Projet réalisé avec le soutien de l'Institut français du Maroc

MARS

CINEMA - **FUMER FAIT TOUSSER |** De Quentin Dupieux

JEUDI 02 MARS

SAMEDI 04 MARS

• Cinémathèque de Tanger

Comédie - 1h17

Avec Gilles Lellouche, Vincent Lacoste, Anaïs Demoustier, Jean-Pascal Zadi, Oulaya Amamra

Après un combat acharné contre une tortue démoniaque, cinq justiciers qu'on appelle les «TABAC FORCE», reçoivent l'ordre de partir en retraite pour renforcer la cohésion de leur groupe qui est en train de se dégrader. Le séjour se déroule à merveille jusqu'à ce que Lézardin, empereur du Mal, décide d'anéantir la planète Terre...

CONFERENCE - Animée par **ASMA LAMRABET |** Dans le cadre de la journée internationale des droits des femmes

MERCREDI 08 MARS

• Médiathèque de l'Institut français

“La question des femmes au Maroc”

La question des femmes s'impose aujourd'hui avec force dans une société marocaine en pleine mutation. Les lois encore discriminatoires, les mentalités patriarcales, ont interpellé Asma Lamrabet qui a souhaité en étudier l'origine : culture, tradition, religion ? Une quête scientifique, à la recherche de la vérité sur le statut de la femme en Islam entre réalité et mythes.

Asma Lamrabet est médecin biologiste et essayiste.



Le FICAM®, Festival International de Cinéma d'Animation de Meknès, est une manifestation culturelle reconnue à la fois pour sa qualité professionnelle et son attrait du grand public.

A travers sa programmation riche et variée composée de projections, d'ateliers de formation, de master class et de rencontres conviviales, le FICAM® est le lieu incontournable de rencontres entre petits et grands, professionnels et amateurs, grands noms du cinéma d'animation et jeunes diplômés.

Les établissements scolaires intéressés par les projections matinales doivent s'inscrire via l'adresse mail suivante : contact.tanger@ifmaroc.com et ce avant le 20 février 2023.

CINEMA - **PERLIMPS |** De Alê Abreu

LUNDI 06 MARS

• Salle Beckett de l'Institut français

1h15

Claé et Bruno, agents secrets de royaumes ennemis, doivent dépasser leurs différences et allier leurs forces pour trouver les Perlimps et s'infiltrer dans un monde contrôlé par des géants, dans lequel la guerre est imminente.

CINEMA - **LE PETIT NICOLAS |** De René Goscinny, Jean-Jacques Sempé

MARDI 07 MARS

• Salle Beckett de l'Institut français

1h22

Jean-Jacques Sempé et René Goscinny donnent vie à un petit garçon rieur et malicieux, le Petit Nicolas. Au fil du récit, le garçon se glisse dans l'atelier de ses créateurs, et les interpelle avec drôlerie.

CINEMA - **LOUISE ET LA LÉGENDE DU SERPENT À PLUMES |**

De Hefang Wei

MERCREDI 08 MARS

• Salle Beckett de l'Institut français

26min

Louise, petite française de 9 ans, vient d'emménager avec sa famille à et son lézard à Mexico. Lorsque celui-ci s'échappe, il entraîne Louise vers d'incroyables aventures à la découverte du Mexique et de ses habitants.

CINEMA - **LE CHAMEAU ET LE MEUNIER |** De Abdollah Alimorad

MERCREDI 08 MARS

• Salle Beckett de l'Institut français

49min

Collection de 3 courts-métrages poétiques qui amènent, petits et grands, à réfléchir sur la relation au progrès.

CINEMA - **LE VOYAGE DE TOM POUCE |** De František Váša, Břetislav Pojar, Bára Dlouhá

JEUDI 09 MARS

• Salle Beckett de l'Institut français

57min

Programme de 3 courts-métrages

Au royaume de Tom Pouce, la compétition est serrée...

Qui remportera la main de la princesse ? Qui aura la plus belle

des voitures ? Qui réussira à être le plus malin ?

À vos marques... prêts... partez !

CINEMA - **LE PHARAON, LE SAUVAGE ET LA PRINCESSE |**

De Michel Ocelot

JEUDI 09 MARS

SAMEDI 11 MARS

• Cinémathèque de Tanger

1h20min

3 contes, 3 époques, 3 univers : une épopée de l'Egypte antique, une légende médiévale de l'Auvergne, une fantaisie du XVIIIe siècle dans des costumes ottomans et des palais turcs, pour être emporté par des rêves contrastés, peuplés de dieux splendides, de tyrans révoltants, de justiciers réjouissants, d'amoureux astucieux, de princes et de princesses n'en faisant qu'à leur tête-dans une explosion de couleur.

CINEMA - **EN SORTANT DE L'ÉCOLE**

VENREDI 10 MARS

• Salle Beckett de l'Institut français

Collection de 12 courts-métrages animés associants les classiques de la poésie française au cinéma d'animation.

RENCONTRE - Avec **Abdel de Bruxelles**

SAMEDI 11 MARS

• Médiathèque de l'Institut français

Dans le cadre du FICAM - En partenariat avec librairie LES INSOLITES

“Tanger sous la pluie”

Le 29 janvier 1912, Henri Matisse se rend à Tanger avec sa femme pour changer d'air. Il vient de perdre son père, il est déprimé, il cherche un nouveau souffle. Le couple s'installe à l'hôtel de la Villa de France, un palace sur les hauteurs de Tanger. Malheureusement alors qu'il ambitionne de peindre la nature marocaine, il pleut sans cesse sur Tanger ; ce qui le contraint à peindre dans sa chambre 35 qui deviendra mythique pour l'histoire de l'art. En désespoir de cause, il demande un modèle. C'est ainsi Zorah, prostituée, qui est convoquée pour poser.

Abdel de Bruxelles est un auteur, dessinateur et illustrateur d'origine franco-marocain.

CINEMA - **LE BLEU DU CIFTAN |** De Maryam Touzani

JEUDI 16 MARS

SAMEDI 18 MARS

• Cinémathèque de Tanger

Drame, Romance - 2h04

Avec Lubna Azabal, Saleh Bakri, Ayoub Missioui

Halim est marié depuis longtemps à Mina, avec qui il tient un magasin traditionnel de cafans dans la médina de Salé, au Maroc. Le couple vit depuis toujours avec le secret d'Halim, son homosexualité qu'il a appris à taire. La maladie de Mina et l'arrivée d'un jeune apprenti vont bouleverser cet équilibre. Unis dans leur amour, chacun va aider l'autre à affronter ses peurs.

EXPOSITION - **C215 |** Christian Guémy

DU 17 MARS AU 20 MAI

VERNISSAGE VENDREDI 17 MARS

• Galerie Delacroix de l'Institut français de Tanger

C215, pseudonyme de Christian Guémy, est un artiste urbain, pochoiriste français né en 1973, vit et travaille à Ivry-sur-Seine.

C215 intervient dans les rues du monde entier depuis le début des années 2000. Il présente ses œuvres peintes sur des objets ou sur toiles dans plusieurs galeries, en France et à l'étranger. Il a exposé dans de nombreux musées nationaux et collabore régulièrement avec des institutions publiques, culturelles ou sociales. Pour son exposition à la Galerie Delacroix à Tanger, C215 s'inspire du peintre Eugène Delacroix. Partageant avec lui son rapport à la peinture animalière, à l'ailleurs, à la couleur, jusqu'au goût de l'imperfection et du mouvement

JOURNEE INTERNATIONALE DE LA FRANCOPHONIE

SAMEDI 18 MARS

• Institut français de tanger

ENTRÉE LIBRE

La Journée internationale de la Francophonie est une célébration mondiale de l'Organisation internationale de la Francophonie. Cet événement a été créé en 1998 comme un moyen pour les francophones du monde entier de célébrer la langue et la culture françaises. A cette occasion la médiathèque organise une journée portes ouvertes pour découvrir cet espace et participer à plusieurs activités :

- Ateliers d'écriture.
- Séances de contes.
- Ateliers créatifs.
- Spectacles.
- Lectures.
- Jeux de piste.

ATELIER - SI ON CHANTAIT ! EN PARTENARIAT AVEC L'ASSOCIATION MALABATA-THAU

SAMEDI 18 MARS

• Médiathèque de l'Institut français

ENTRÉE LIBRE

Si on chantait ! Un projet culturel et artistique innovant entre Sète et Tanger avec le musicien auteur compositeur Nicolas Grosso. Les élèves de l'école Keltoum à Tanger et de l'école Ferdinand Buisson à Sète vont échanger autour de la création d'une chanson et réaliser un clip vidéo. Un apprentissage ludique de la langue et un échange entre les cultures !

Restitution du travail réalisé par les enfants de l'école Keltoum.

SPECTACLE JEUNE PUBLIC - **LA PLUIE FAIT DES CLAQUETTES**

MERCREDI 29 MARS

• Lieu à déterminer

À PARTIR DE 5 ANS

Chanson
Durée du spectacle 50 minutes
Virginie Capizzi, entourée de Thomas Cassis et Michel Berelowitch, reprend le répertoire de Claude Nougaro en s'appuyant sur le livre-disque « Claude Nougaro enchanté » sorti aux éditions Des Braques.

Transmettre ses chansons aux enfants, quelle belle idée ! Car, la gourmande poésie de ses mots et le swing ludique des musiques de ses compositeurs fétiches (Michel Legrand, Maurice Vander, Dave Brubeck ou Aldo Romano...), ont tout pour plaire aux jeunes oreilles. Il fallait

EDITO

Cette fin d'année footballistique aura fait vibrer Français et Marocains. Même les personnes les plus éloignées du « ballon rond » ont été envahies d'émotions positives. Ces émotions, nous pouvons aussi les ressentir lors d'un spectacle ou à la lecture d'un livre. Pourquoi donc attendre tous les 4 ans !

L'Institut français de Tanger ouvre grand ses portes et repense l'accueil du public, la salle Beckett fait peau neuve et sera inaugurée dans quelques semaines; un cabinet d'architecture nommé, les plans et le site du Consulat pourront être réenvisagés.

Ce trimestre, aussi intense que le précédent, sera composé de spectacles, rencontres littéraires, festival du film d'animation (FICAM), deux très belles expositions, du mois de la Francophonie. Nos projets s'articulent avec les acteurs locaux et je tiens à saluer Live room, Riad Sultan, Cinémathèque, les Étoiles du Détroit, Darna, les Insolites, les Colonnes, Génération Z, les très nombreux artistes, établissements scolaires avec qui nous avons collaboré en 2022 et mon équipe pleinement impliquée.

En 2022, nous avons reçu 5650 apprenants et 30.000 spectateurs/auditeurs. Nous vous attendons encore plus nombreux.

En 2023, l'histoire se poursuit sans les Lions, ni les Bleus mais avec toujours autant d'enthousiasme et de belles découvertes.

Très belle année à toutes et tous.

Olivier Galan
Directeur délégué des Instituts français de Tanger et Tétouan

إفتتاحية

اهتزت قلوب المغاربة والفرنسين، خلال الأسابيع الأخيرة من هذه السنة، على إيقاع كرة القدم. حتى أقل الناس اهتماما بالكرة المستديرة اجتاحتهم نفس المشاعر الإيجابية. هي العواطف نفسها الذي قد نستشعرها، ونحن نستمع بمشاهدة عرض فني أو نستغرق في قراءة كتاب. لم إذن الانتظار كل أربع سنوات كي نعيش نفس التجربة الوجدانية؟

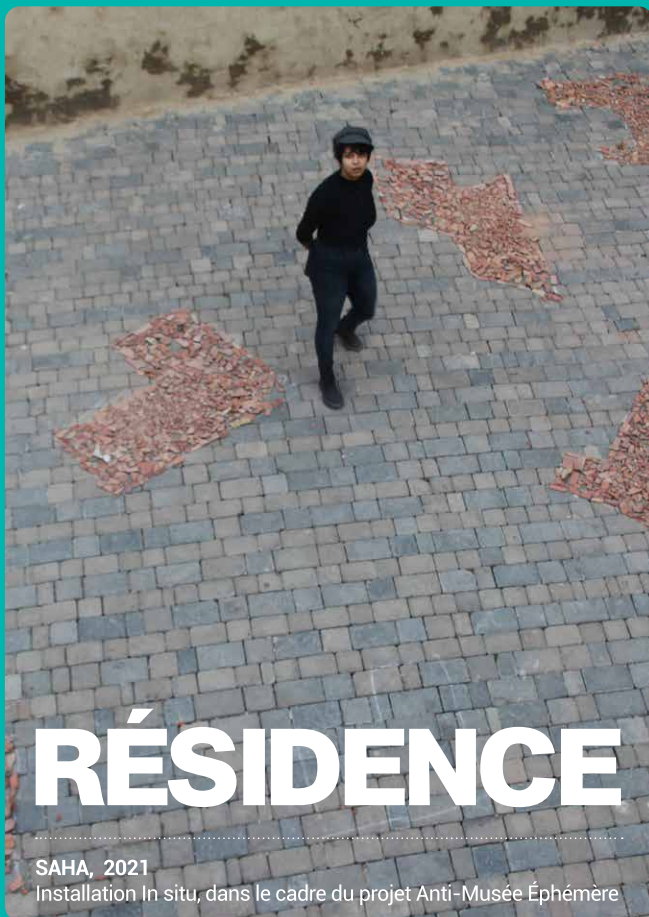
يُسرّع المعهد الفرنسي ذراعَيْه، ويفتح أبوابه مقترحا صيغة جديدة للاستقبال جمهوره، مع تجديد قاعة بيكيت التي سُدّشَن بعد بضعة أسابيع، كما أن تصميم وموقع «القنصلية» قد يعرفان تغييرا، بعد اختيار مكتب للهندسة المعمارية الذي سيتكفل بهذا المشروع

وسيتميز هذا الموسم، الحافل بالأنشطة كسابقه، بمجموعة من العروض واللقاءات الأدبية وبمهرجان سينما التحريك (المهرجان الوطني لسينما التحريك بمكناس)، وبتنظيم معرضين متفرّدين، وبشهر الفرنكوفونية... تُنجز مشاريعنا بشراكة مع فاعلين محليين، وأغتنم هذه الفرصة كي أحيي بقوة «ليف روم»، و«رياض سلطان»، والخزانة السينمائية، و«نجوم البوغاز» و«دارنا» و«ليزانسوليت» ومكتبة «لي كولون» و«جيل Z»، وعددا هائلا من الفنانين، والمؤسسات التعليمية التي جمعتنا بها علاقة تعاون خلال سنة 2022، وكل أعضاء فريقتي الذي يساعدني بتفان على إنجاز هذه الأنشطة

استقبلنا سنة 2022 أكثر من 5650 متعلّم و 30.000 متفرج/مستمع، ونطمح إلى استقبال عدد أكبر يتواصل التاريخ سنة 2023 من دون «الأُسود» ولا «الرّزق»، ولكن بالحماس نفسه وبأجمل الاكتشافات سنة سعيدة للجميع

أوليفي غالان

المدير المنتدب للمعهد الفرنسي بطنجة وتطوان



DU DIMANCHE 5 AU DIMANCHE 19 FÉVRIER

Nous aurons le plaisir d'accueillir en résidence Diyae Bourhim et Julie Perot pour un travail de création et de collaboration avec les associations « Darna » et « Étoiles du Détroit ». Cette proposition s'intitule « Les tortues volent aussi »

Le fruit de cette collaboration avec les deux associations partenaires sera présenté le mercredi 15 février à la médiathèque de l'Institut.

INFORMATIONS PRATIQUES

MÉDIATHÈQUES

Les médiathèques sont ouvertes à tous. Le prêt d'ouvrages est réservé à ses adhérents, aux apprenants des cours de langue et aux inscrits aux divers ateliers mis en place par l'Institut français. Vous pouvez vous inscrire pendant toute l'année.

Pour nous contacter : 05 39 94 10 54 / 25 89 - 41, rue Hassan Ibn Ouazzane
✉ mediatheque.tanger@ifmaroc.com

Pour consulter notre catalogue en ligne :

🌟 www.mediathèques.if-maroc.org

COURS DE FRANÇAIS GÉNÉRAL

Toute l'année et à tous les âges à partir de 4 ans, vous pouvez apprendre ou perfectionner votre français. Les cours sont du lundi au dimanche.

Pour nous contacter : 05 39 94 10 54 - 41, rue Hassan Ibn Ouazzane.

✉ cdl.tanger@ifmaroc.com

🌟 www.if-maroc.org/tanger

ATELIERS ARTISTIQUES EN FRANÇAIS

Théâtre, danse, musique, arts plastiques... sont des espaces d'apprentissage où les adhérents de l'Institut français de Tanger peuvent dans un environnement artistique professionnel explorer un rapport patulier à la langue française et à la culture.

Pour consulter notre offre des ateliers :

🌟 www.if-maroc.org/tanger

DIPLÔMES ET CERTIFICATIONS

Vous pouvez certifier votre niveau de français par la passation de tests (TCF TP - TCF DAP - TCF SO - TCF CANADA) ou par l'obtention de diplômes officiels comme le DELF et le DALF.

SERVICE ENTREPRISE

Le service entreprise propose des formations en français général et professionnel pour les institutions voulant organiser une formation au bénéfice des collaborateurs.

CAMPUS FRANCE

Une chargée d'information accueille les étudiants : lundi, mercredi, jeudi et vendredi, pour les assister et les accompagner dans la construction de leur projet d'études.

Plus d'information sur :

🌟 www.maroc.campusfrance.org

📍 maroccampusfrance

ADMINISTRATION

Du lundi au vendredi : 8h45 - 12h30 / 14h30 - 18h30

GALERIE DELACROIX

Du mardi au dimanche : 10h00 - 13h00 / 14h30 - 19h30



À partir de 6 ans

L'HEURE DES HISTOIRES

Tous les samedis à 11h00

Entrée libre et ouverte à tous



À partir de 6 ans

LE CONTE MUSICAL

Samedi 21 janvier à 11h00

Samedi 25 février à 11h00

Samedi 25 mars à 11h00

Entrée libre et ouverte à tous



ATELIER GRAVURE DE TAMPONS

Samedi 18 février à 15h00

Vous avez envie de vous initier à la gravure, venez réaliser vos propres tampons en fonction de vos envies créatives.

Entrée sur inscription



ATELIER TERRARIUM

Samedi 18 mars à 15h00

Fêtons l'arrivée du printemps à la médiathèque et réalisons ensemble un terrarium recyclé.

Entrée sur inscription

PROGRAMME JEUNESSE



Entre 6 et 10ans

ATELIERS ROBOTIQUES

Samedi 14 janvier à 15h00

Samedi 11 février à 15h00

Samedi 11 mars à 15h00

Construire un robot puis apprendre à le programmer, rien de mieux pour démarrer la programmation de façon concrète et ludique !

Entrée sur inscription

ATELIER MOT À MOT

Vendredi 13 janvier à 16h00

Vendredi 03 février à 16h00

Vendredi 03 mars à 16h00

Laissez libre court à votre pensée grâce à notre atelier destiné aux pré-adolescents. Un moment propice à l'expression.

Entrée sur inscription



Entre 6 et 10ans

PAUSE LUDO !

Tous les vendredis à 16h00

Participez aux mercredis jeux, organisées par la médiathèque jeunesse.

Janvier : jeux de construction

Février : jeux d'observation

Mars : jeux de réflexion

Entrée sur inscription



Entre 11 et 13ans

LES MERCREDIS NUMÉRIQUES

Tous les mercredis à 16h00

Une façon originale d'apprendre en s'amusant et donner envie aux enfants de découvrir de nouveaux outils et ressources.

Entrée sur inscription



Institut français Tanger

📍 41, rue Hassan Ibn Ouazzane

☎ T. 05 39 94 10 54 - 05 39 94 25 89

✉ contact.tanger@ifmaroc.com

🌐 www.if-maroc.org/tanger

📄 www.maroc.campusfrance.org



📍 Pour rester informé, inscrivez-vous à notre lettre d'information hebdomadaire via le site de l'Institut français de Tanger :

🌟 www.if-maroc.org/tanger



📱 Scannez et consultez ce programme plus en détail



L A G E N D A
Culturel
Janvier - Février - Mars

2023