

Institut français de Tanger

9 41, rue Hassan Ibn Ouazzane
 ☎ 1. 05 39 94 10 54 - 05 39 94 25 89
 ✉ contact.tanger@ifmaroc.com
 🌐 www.if-maroc.org/tanger
 📄 www.maroc.campusfrance.org



Pour rester informé, inscrivez-vous à notre lettre d'information hebdomadaire via le site de l'Institut français de Tanger :
www.if-maroc.org/tanger

Scannez et consultez ce programme plus en détail



مكتبة حي دة الجدة لمدخلنا جولة لاختيار الفيلسوف دروس اللغتين



L'AGENDA CULTUREL

MAI – JUIN – JUILLET

20
24



INSTITUT FRANÇAIS
 Tanger
20 TERRE DE JEUX
24



حول الأحلام ديالك إلى حقيقة

المعهد الفرنسي جاك بالحل
#غيرزعم

التسجيل مفتوح

دروس الفرنسية

ÉDITO

Madame, Monsieur,

Les beaux jours approchent et pour cette dernière saison avant la pause estivale, l'Institut français, antenne de Tanger, a préparé une programmation lumineuse et sportive.

A l'affiche, de beaux spectacles avec notamment le groupe acrobatique FIQ en tournée au Maroc, des expositions à la galerie Delacroix et en plein air, du Cinéma avec des projections dans le cadre du FICAM (Festival international du cinéma d'animation de Meknes) et des rencontres avec des auteurs littéraires ou d'exploits sportifs. Plusieurs résidences d'artistes sont aussi prévues jusqu'au début de l'été. La jeunesse n'a pas été oubliée avec diverses activités les week-ends proposées par la médiathèque.

Une session d'été pour les cours de Français sera également ouverte. Différents ateliers seront proposés pour les apprenants.

L'Institut français du Maroc sera ensuite fermé du 28 juillet au 21 août 2024.

Nous vous souhaitons d'excellentes vacances et vous donnons rendez-vous à la rentrée ! Mais d'ici là nous vous attendons nombreux dans nos diverses manifestations.

| DATE | HORAIRE | LIEU | TYPE | NOM DE L'ÉVÈNEMENT | N°PAGE |
|-----------------|---------|------------------------|------------|------------------------------------|--------|
| Jeudi 02 mai | 19h15 | Cinémathèque de Tanger | Cinéma | DAAAAAALI | 19 |
| Samedi 04 mai | 19h15 | Cinémathèque de Tanger | Cinéma | DAAAAAALI | 19 |
| Jeudi 09 mai | 19h15 | Cinémathèque de Tanger | Cinéma | INTERVENTION DIVINE | 19 |
| Samedi 11 mai | 17h | Salle Beckett | Rencontre | BOUCHRA BAIBANOU | 8 |
| Samedi 11 mai | 19h15 | Cinémathèque de Tanger | Cinéma | INTERVENTION DIVINE | 19 |
| Dimanche 12 mai | 19h | Galerie Factory | Musique | SARÂB | 5 |
| Mercredi 15 mai | 15h30 | Cinémathèque de Tanger | Cinéma | FICAM/EDMOND ET LUCY | 25 |
| Mercredi 15 mai | 19h15 | Cinémathèque de Tanger | Cinéma | MA PART DU GAULOIS | 20 |
| Jeudi 16 mai | 19h15 | Cinémathèque de Tanger | Cinéma | FICAM/LINDA VEUT UN POULET | 25 |
| Vendredi 17 mai | 19h15 | Cinémathèque de Tanger | Cinéma | FICAM/POMPOKO | 26 |
| Samedi 18 mai | 15h30 | Cinémathèque de Tanger | Cinéma | FICAM/LEO L'INVENTEUR | 27 |
| Samedi 18 mai | 17h | Cinémathèque de Tanger | Atelier | FICAM/ MASTER CLASS | 28 |
| Samedi 18 mai | 19h15 | Cinémathèque de Tanger | Cinéma | FICAM/DES HISTOIRES ET DES MORALES | 26 |
| Mardi 21 mai | 19h15 | Cinémathèque de Tanger | Cinéma | LOW TECH | 20 |
| Jeudi 23 mai | 19h15 | Cinémathèque de Tanger | Cinéma | LES DAMNÉS NE PLEURENT PAS | |
| Samedi 25 mai | 15h | Médiathèque jeunesse | Atelier | RECYCLAGE SUR L'ENVIRONNEMENT | 21 |
| Samedi 25 mai | 19h15 | Cinémathèque de Tanger | Cinéma | LES DAMNÉS NE PLEURENT PAS | 13 |
| Mardi 28 mai | 19h30 | Salle Beckett | Spectacle | HÉROÏNES | 21 |
| Jeudi 30 mai | 19h15 | Cinémathèque de Tanger | Cinéma | MONO | 6 |
| Vendredi 31 mai | 18h | FST de Tanger | Conférence | CAROLE SAOUT-GRIT | 21 |
| | | | | | 9 |

3

JUIN - JUILLET

| DATE | HORAIRE | LIEU | TYPE | NOM DE L'ÉVÈNEMENT | N°PAGE |
|--------------------|---------|--|------------|---|--------|
| Samedi 1er juin | 19h15 | Cinémathèque de Tanger | Cinéma | MONO | 21 |
| Jeudi 6 juin | 19h15 | Cinémathèque de Tanger | Cinéma | DÉSERTS | 22 |
| Jeudi 6 juin | 19h30 | Lieu à déterminer | Exposition | ITINÉRANCE | 18 |
| Vendredi 7 juin | 19h | Médiathèque | Rencontre | JEAN ZAGANIARIS | 10 |
| Jeudi 13 juin | 19h15 | Cinémathèque de Tanger | Cinéma | MILLE MOIS | 22 |
| Vendredi 14 juin | 21h | Mendoubia de Tanger | Spectacle | FIQ | 7 |
| Samedi 15 juin | 19h15 | Cinémathèque de Tanger | Cinéma | MILLE MOIS | 22 |
| Jeudi 20 juin | 19h15 | Cinémathèque de Tanger | Cinéma | LE MÉPRIS | 23 |
| Vendredi 21 juin | 18h | Galerie Delacroix | Exposition | LA NUIT DES MUSÉES (SIGNES DE TERRE) | 15 |
| Samedi 22 juin | 19h15 | Cinémathèque de Tanger | Cinéma | LE MÉPRIS | 23 |
| Jeudi 27 juin | 19h15 | Cinémathèque de Tanger | Cinéma | BYE BYE TIBÉRIADE | 23 |
| Samedi 29 juin | 19h15 | Cinémathèque de Tanger | Cinéma | BYE BYE TIBÉRIADE | 23 |
| Jusqu'au 26 juin | ----- | Galerie Delacroix | Exposition | SIGNES DE TERRE | 14 |
| Jusqu'au 30 juin | ----- | Lieu à déterminer | Exposition | ITINÉRANCE | 17 |
| Jusqu'au 31 juin | ----- | Galerie Delacroix | Exposition | L'EAU EN PARTAGE | 15 |
| Juillet 2024 | ----- | Sur le mur du Consulat général de France | Exposition | JEUX OLYMPIQUES ET PARALYMPIQUES PARIS 2024 | 16 |
| Vendredi 5 juillet | 19h30 | Galerie Delacroix | Exposition | « EST-CE LÀ QUE L'ON HABITAIT ? » | 18 |

4

SARĀB

Comme un air de Oum Kalthoum, Tigran Hamasyan, Goran Bregović et Led Zeppelin. Transcendé par la voix de la chanteuse franco-syrienne Climène Zarkan, à mi-chemin entre émotion et colère, entre l'orage et les éclats de vers, le groupe Sarāb – « mirage » en arabe – se joue des frontières entre rêveries jazz, rythmiques funky, musiques traditionnelles arabes, samples électro et rock.

 **Dimanche 12 mai - 19h**

 **Galerie Factory**

 **300 dhs**

Événement organisé par Sound stories en partenariat avec l'Institut français du Maroc



5

Héroïnes

Théâtre, marionnettes, jeux d'ombres et musique live

L'Institut français du Maroc accueille le spectacle Héroïnes de la metteuse en scène, actrice et marionnettiste Ornella Amanda au sein de ses antennes à Tanger, Tétouan, Oujda, Fès, Meknès, Kénitra, El Jadida et Marrakech.

Le spectacle Héroïnes relate la vie et le combat de trois grandes figures féminines : l'amazone Penthésilée, la pirate Charlotte De Berry ainsi que la soldate Mulan. Il s'appuie sur des jeux d'ombres, des origamis, des pop-ups et des marionnettes qui, accompagnés d'une guitare électrique vibrante, transforment ce spectacle en une aventure rock'n'roll épique célébrant l'héroïsme au féminin.

 **Mardi 28 mai - 19h30**

 **Salle Beckett – Institut français de Tanger**

 **30 dhs**



6

FIQ (Réveille-Toi!)

Groupe acrobatique de Tanger & Maroussia Diaz Verbèke

Un groupe de quinze jeunes artistes, femmes et hommes, acrobates marocains, danseurs, footfreestyleurs, breakers, taekwendeurs, habillés et entourés de l'univers visuel du photographe Hassan Hajjaj, accompagnés aux platines par Dj DINO, sont ensemble sur un plateau pour offrir un spectacle mis en scène/circographié par Maroussia Diaz Verbèke. Ils ont été choisis après une grande audition qui a eu lieu au Maroc en automne 2018, pour leur art, leur dynamisme, leur envie et leur personnalité qu'ils ont à partager. Cette vitalité a quelque chose à nous dire et le spectacle FIQ! en est le messager.

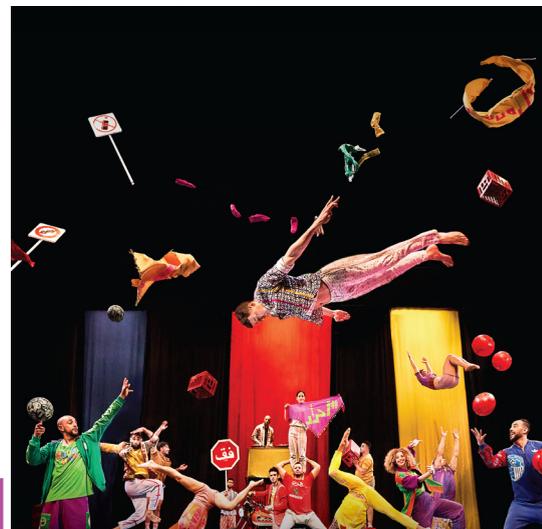
 **Vendredi 14 juin - 21h**

 **Mendoubia de Tanger**

 **50 dh**



AIRFRANCE



7

BOUCHRA BAIBANOU

Parcours d'une alpiniste

Projection du documentaire de Mme Bouchra BAIBANOU en présence du Réalisateur Mehdi MOUTIA suivie d'une rencontre débat avec la 1^{ère} femme au Maroc à avoir gravi 7 des plus hauts sommets du monde.

L'alpiniste marocaine, Bouchra Baibanou est désormais la première femme au Maroc et la première femme arabe à avoir gravi l'Annapurna, 8.091m, l'un des sommets les plus difficiles au monde, faisant partie de la chaîne de l'Himalaya.

 **Samedi 11 mai 2024 - 17h00**

 **Salle Beckett – Institut français de Tanger**

 **Entrée libre**



8

CAROLE SAOUT-GRIT

Carole Saout-Grit est ingénieure d'études en océanographie physique. Elle dirige depuis 2008 le bureau d'études GLAZEO spécialisé dans les études scientifiques et techniques en océanographie physique. Elle est spécialisée dans l'océanographie opérationnelle, contribuant à de grands programmes européens et internationaux. Depuis 2021, elle a créé Océans Connectés, un nouveau média numérique entièrement dédié aux sciences de la Mer, avec l'objectif de mettre la connaissance scientifique des océans à la portée de tous.

Vendredi 31 mai 2024 - 18h00

Faculté des Sciences et Techniques de Tanger

Places limitées



Demain dès
aujourd'hui !
غدا من دابا !

La fête des Colibris #6



JEAN ZAGANIARIS

Rencontre autour de son ouvrage « Le sourire d'Antigone » (Editions Onze, 2023)

Vendredi 7 Juin 2024 - 19h00

Médiathèque de l'Institut français

Entrée libre

Jean Zaganiaris nous parle d'une femme qui a décidé de tourner une page importante de sa vie. Comment ? En se débarrassant des trois milles livres qui ornent les bibliothèques de sa maison. Pourquoi ?

Jean Zaganiaris vit et enseigne au Maroc depuis 2004. Il est l'auteur de plusieurs romans : *Le périple des hommes amoureux*, Casa Express, 2015 ; *Un coeur marocain*, Rabat, Marsam, 2018 ; *Adam Bofary*, Casablanca, Editions Onze, 2020, *Dieu nous a créés éternels*, Casablanca, Editions Orion, 2022. Son nouveau roman, *Le sourire d'Antigone*, et paru aux éditions Onze à la rentrée 2023.



RESIDENCE ARTISTIQUE DE L'IF MAROC

MELVINA MESTRE

Immersion à Tanger pour le 3ème volume des "Enquêtes de Gabrielle Kaplan", détective privée à Casablanca dans les années 50.

Melvina Mestre a grandi à Casablanca. Amoureuse du Maroc, elle a été façonnée par sa jeunesse dans un Casablanca effervescent, pluriculturel et inspirant. Elle arrive à Paris à l'âge de 17 ans, puis titulaire d'une licence d'histoire et diplômée de Sciences Po-Paris, elle entame une carrière dans le monde des médias et de l'audiovisuel, notamment au groupe Marie Claire, et à France Télévisions. Aujourd'hui, DG Adjointe de la Fondation « Engagement Médias pour les Jeunes », elle œuvre pour la lecture, l'écriture et l'éloquence auprès des jeunes en difficulté. Passionnée d'histoire contemporaine où elle puise la matière de ses polars, elle commence une série policière et compose son univers romanesque avec en toile de fond le Maroc des années 50 sous protectorat français. Son héroïne, Gabrielle Kaplan est aussi drôle et courageuse qu'indomptable !

En partenariat avec la Librairie Les Insolites

 **Du 9 au 28 juillet**
 **Institut français de Tanger**



11

RESIDENCE ARTISTIQUE DE L'IF MAROC

Vivien Ayroles

Né en 1986. Vit et travaille à Marseille. Diplômé en 2017 de l'École nationale supérieure de la photographie et en 2010 de l'IEP d'Aix-en-Provence. Il développe un vif intérêt pour les questions politiques et sociales et leur traduction dans l'image photographique documentaire ou plus poétique.

Son travail développe en particulier la représentation des actions de l'homme sur son environnement, comment est-ce qu'on le modifie, l'altère, et comment l'homme lui-même peut avoir besoin de s'adapter. Il a notamment exposé aux Rencontres d'Arles en 2018, à la Villette en 2021 et à Bozar Bruxelles en 2022, ainsi qu'à la BNF en 2022-23.

Le projet de résidence :

Ce projet entend aborder Tanger et son développement par les 5 oueds principaux qui se jettent dans la mer dans le territoire urbain de Tanger. Les rivières sont souvent des témoins précieux des strates historiques, culturelles et géographiques des villes notamment dans les zones méditerranéennes. A partir d'une exploration par la marche et avec un appareil moyen format argentique, je choisirai des points de vue qui me semblent importants dans ma compréhension du territoire, enrichie par les rencontres et les discussions.



 **Du 31 mai 5 juillet**
 **Institut français de Tanger**

12

Atelier recyclage par Ayoub Lahlouh

📅 **Samedi 25 mai 2024 - 15h00**

📍 **Médiathèque jeunesse**

🔑 **Entrée sur inscription - Places limitées**

Ayoub Lahlouh Fondateur et Président de la coopérative artistique MOMKIN 2019 -2023. Directeur de La Maison des Artistes 2021/2023. Coordinateur de divers projets culturels et artistiques, au sein d'association, d'école privées et publiques de Tanger et des zones rurales environnantes ou internationales.

En partenariat avec :



**Demain dès
aujourd'hui !
! غدا من دابا !**

La fête des Colibris #6



13

SIGNES DE TERRE

JEAN-MARC BRUNET

Depuis près de trente-cinq ans, les thèmes qui inspirent de Jean-Marc Brunet sont l'espace, le territoire et le paysage, présents dès l'origine dans son processus de création. La nature est une source inépuisable de formes à agencer dans un espace couleur-lumière, matière-signe. « Peindre c'est sentir intérieurement et non voir mentalement ». Depuis douze ans, la thématique du Dé-paysage trouve sa genèse et se cristallise dans le dessin, la gravure ou la peinture. Une présence végétale visible en attente de l'invisibilité. Les livres d'artiste, céramiques et sculptures composent également son quotidien, son travail se construit par couches successives comme un passage du temps, archéologie d'une perception jusqu'à l'image de sa présence. Pour « tenter d'aller au-delà du trait », les accords d'inspiration avec les poètes, les voyages en Afrique de l'ouest et au Maghreb participent à l'élargissement du regard.

Exposition présentée jusqu'au

📅 **26 juin 2024**

📍 **Galerie Delacroix**



14

L'EAU EN PARTAGE

Exposition réalisée par l'association "Une bouteille à la mer" avec les joueurs / joueuses de l'équipe de France de basket pour sensibiliser le grand public / les jeunes à l'enjeu climatique, en particulier autour de la thématique de l'eau.

Exposition présentée jusqu'au

 **31 juin 2024**

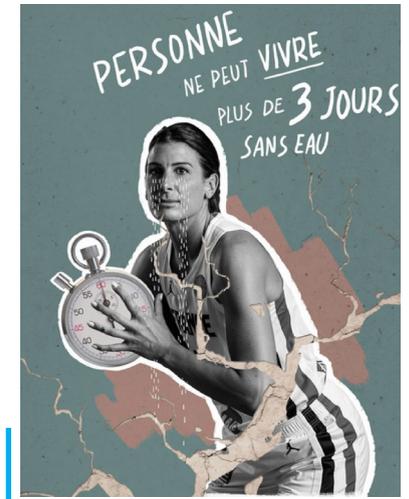
 **Médiathèque de l'Institut français**

En partenariat avec :



**Demain dès
aujourd'hui !
غدا من دابا !**

La fête des Colibris #6



15

JEUX OLYMPIQUES ET PARALYMPIQUES PARIS 2024

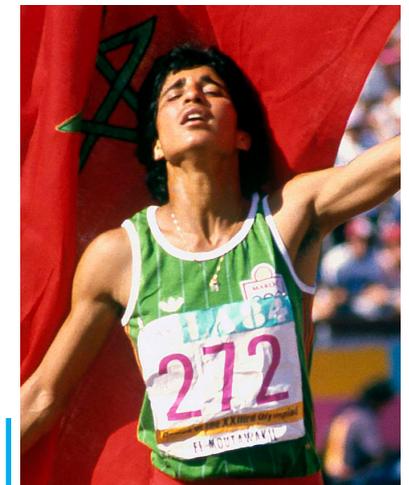
Exposition «Art et Sport»

Une exposition d'une trentaine de photographies exceptionnelles, de Nawal El Moutawakel et son célèbre parcours de championne aux Jeux Olympiques de Los Angeles en 1984, au moment clé où le joueur de handball Nikola Karabatic emmène l'équipe de France lors de la finale de handball jouée contre le Danemark aux Jeux Olympiques de Tokyo en 2021, en passant par la performance inoubliable de l'équipe de football du Maroc lors de la Coupe du Monde au Qatar en 2022, met en lumière des moments mémorables où l'art et le sport, deux domaines distincts, se rejoignent, et où des athlètes de haut niveau deviennent de vrais artistes.

Une exposition interculturelle célébrant la passion sportive

 **Juillet 2024**

 **Sur le mur du Consulat général de France**



16

ITINÉRANCE : ANTI-ATLAS, TEINDRE SES RITUELS

L'Institut français du Maroc accueille l'exposition Itinérance : Teindre ses rituels » qui met en valeur un savoir-faire textile ancestral des artisanes marocaines de l'Anti-Atlas. Le public pourra découvrir une exposition de photographies mettant en valeur les créations de teinture végétale et de tissage de laine par ces artisanes, mais aussi des vidéos, podcasts et workshops retraçant un processus de création artisanal transmis de mère en fille par les gardiennes de cette tradition.



-  **Vernissage le jeudi 6 juin à 19h30**
Exposition présentée du 6 au 30 juin 2024
-  **Lieu à déterminer**

17

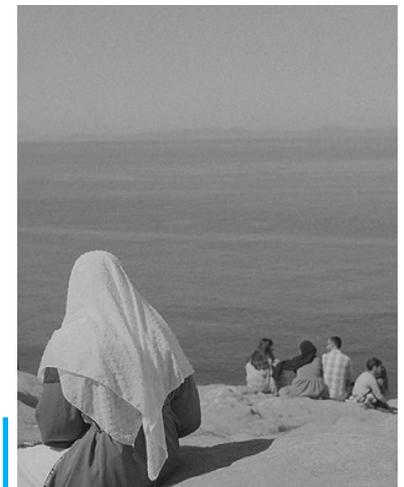
« EST-CE LÀ QUE L'ON HABITAIT ? »

ANNE-LISE BROYER

Est-ce là que l'on habitait ? est un voyage dans le temps (passé et présent) et dans les mémoires (intimes et politiques) autour de la Méditerranée. Ces images faites de douceur, d'ombre, d'encre et de talc jouent une histoire dont les rivages de cette mer portent l'empreinte. Véritable plongée aux sources méditerranéennes, ce travail encore en cours, construit comme un chant, une élégie, tente de rendre visible une blessure méditerranéenne et fabrique un va et vient entre désastre et reconstruction.

Un voyage en Méditerranée, aujourd'hui, n'est pas un voyage de paix. S'y engager, c'est aussi prendre la mesure d'une réalité. Ces photographies sont comme des visions inattendues venant cogner le regard. Elles voudraient s'inscrire durablement dans la mémoire, dans un choc.

-  **Vernissage le vendredi 5 juillet à 19h30**
Exposition présentée du 5 juillet au 5 octobre 2024
-  **Galerie Delacroix**



18



DAAAAALI !

De Quentin Dupieux
Avec Anaïs Demoustier, Gilles Lellouche,
Edouard Baer, Pio Marmai, Jonathan
Cohen, Romain Duris
Comédie / 🕒 1h18

📅 Jeudi 2 mai - 19h15
Samedi 4 mai - 19h15

📍 Cinémathèque de Tanger

Une journaliste française rencontre Salvador Dali à plusieurs reprises pour un projet de documentaire.

INTERVENTION DIVINE

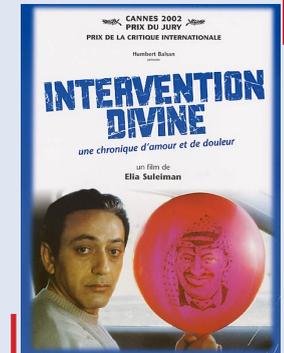
De Elia Suleiman
Avec Elia Suleiman, Manal Khader,
Nayef Fahoum Daher

Drame / Romance / Guerre 🕒 1h32

📅 Jeudi 9 mai - 19h15
Samedi 11 mai - 19h15

📍 Cinémathèque de Tanger

Un Palestinien de Jérusalem est amoureux d'une Palestinienne de Ramallah. En raison de la situation politique, celle-ci ne peut aller plus loin que le checkpoint situé entre les deux villes. Les deux amants se voient donc à proximité du checkpoint.



19



MA PART DE GAULOIS

De Malik Chibane
D'après le roman de Magyd Cherfi
Avec Adila Bendimerad, Abdallah
Charki, Lyes Salem

Comédie 🕒 1h 30

📅 Mercredi 15 Mai - 19h15

📍 Cinémathèque de Tanger

Destiné à un CAP Mécanique, Mourad se retrouve finalement en cursus général grâce aux stratagèmes de sa mère. Objectif : le bac ! Une formalité pour les « Français » du centre-ville mais un événement sismique pour Mourad et son entourage : le premier de la cité à aller jusqu'au bac ! Dans son lycée général, séparé de ses copains du quartier, il rencontre de nouveaux amis qui lui font découvrir la musique.

LOW TECH

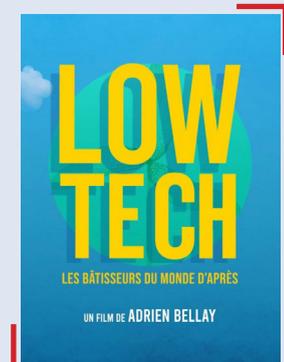
Demain dès
aujourd'hui !
غدًا من دابًا !
La fête des Collibris #6

Documentaire d'Adrien Bellay

Documentaire 🕒 1h 33

📅 Mardi 21 mai - 19h15

📍 Cinémathèque de Tanger



Et si nous réfléchissions à deux fois avant de foncer tête baissée dans les promesses du progrès technique ? A l'heure où nos sociétés basculent dans un désordre inédit et misent sur la surenchère technologique, certains choisissent au contraire de s'investir dans une dynamique de sobriété : la low-tech. Cette démarche écologique consiste à concevoir ou à diffuser des techniques et des savoir-faire utiles, durables et accessibles à tous. Nous partons à la rencontre de citoyens qui se battent pour démocratiser cette approche.

20



LES DAMNÉS NE PLEURENT PAS !

De Fyza Boulifa
Avec Aïcha Tebbae, Abdellah El Hajjouji,
Antoine Reinartz
Drame / 🕒 1h51

📅
Jeudi 23 mai - 19h15
Samedi 25 mai - 19h15

📍 Cinémathèque de Tanger

Fatima-Zahra traîne son fils de 17 ans, Selim, de ville en ville, fuyant les scandales qui éclatent sur sa route. Quand Selim découvre la vérité sur leur passé, Fatima-Zahra lui promet un nouveau départ. Ils arrivent alors à Tanger, où de nouvelles rencontres leur donnent l'espoir d'atteindre la légitimité qu'ils recherchent tant. Mais ces aspirations menacent la relation fusionnelle qui les lie depuis toujours.

21

MONO

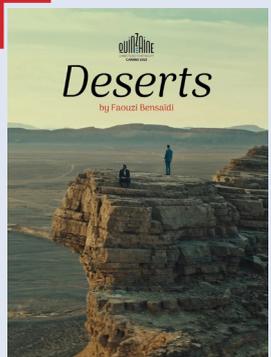
D'Ayoub Layoussifi & Khalid Mouna

Documentaire / 🕒 55min

📅
Jeudi 30 mai - 19h15
Samedi 1^{er} juin - 19h15

📍 Cinémathèque de Tanger

Depuis deux décennies, la ville de Tanger est devenue le berceau de la consommation de l'héroïne au Maroc. A travers différents personnages, on retrace l'usage de l'héroïne. Le MONO incarne le besoin de consommer, tout autant que le syndrome de manque.



DÉSERTS

De Faouzi Bensaïdi
Avec Fehd Benchemsi, Abdelhadi Talbi,
Rabii Benjhaile

Comédie dramatique 🕒 2h

📅
Jeudi 6 juin - 19h15

📍 Cinémathèque de Tanger

Mehdi et Hamid travaillent pour une agence de recouvrement à Casablanca. Les deux pieds nickelés arpentent des villages lointains du grand sud marocain pour soutirer de l'argent à des familles surendettées...

MILLE MOIS

De Faouzi Bensaïdi
Avec Nezha Rahil, Mohamed Majd,
Fouad Labied

Comédie dramatique 🕒 1h 33

📅
Jeudi 13 juin - 19h15
Samedi 15 juin - 19h15

📍 Cinémathèque de Tanger

1981, Maroc, le mois du Ramadan.

Dans un village au cœur des montagnes de l'Atlas, Mehdi un garçon de sept ans s'installe avec sa mère Amina chez son grand-père Ahmed. Son père est en prison. Pour préserver l'enfant, Amina et Ahmed lui font croire que celui-ci est parti travailler en France. A l'école, Mehdi a le privilège de veiller à la chaise de l'instituteur. Son rapport aux autres et au monde est construit autour de cet objet. L'équilibre fragile de sa vie menace tous les jours de voler en éclats.





60e anniversaire du film version restaurée
LE MÉPRIS

De Jean-Luc Godard
Avec Brigitte Bardot, Michel Piccoli, Jack
Palance
Drame / 🕒 1h45

📅 **Jeudi 20 juin - 19h15**
Samedi 22 juin - 19h15
📍 Cinémathèque de Tanger

L'écrivain-scénariste Paul Javal mène une vie heureuse avec sa femme Camille. Le célèbre producteur américain Jeremy Prokosch lui propose de travailler à une adaptation de l'Odysée, réalisée par Fritz Lang à Cinecittà. Le couple se rend alors sur les lieux et rencontre l'équipe du film. Prokosch fait bientôt des avances à Camille sous les yeux de Paul. Cette tentative de séduction va sonner le glas de leur couple...

23

BYE BYE TIBÉRIADE

De Lina Soualem, Nadine Naous
Avec Hiam Abbass

Documentaire 🕒 1h22

📅 **Jeudi 27 juin - 19h15**
Samedi 29 juin - 19h15
📍 Cinémathèque de Tanger



Hiam Abbass a quitté son village palestinien pour réaliser son rêve de devenir actrice en Europe, laissant derrière elle sa mère, sa grand-mère et ses sept sœurs. Trente ans plus tard, sa fille Lina, réalisatrice, retourne avec elle sur les traces des lieux disparus et des mémoires dispersées de quatre générations de femmes palestiniennes. Véritable tissage d'images du présent et d'archives familiales et historiques...

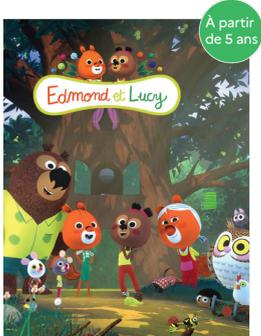


زحت الرعاية السامية لصاحب الجلالة الملك محمد السادس
SOUS LE HAUT PATRONAGE DE SA MAJESTÉ LE ROI MOHAMMED VI



FONDATION
RACHA

**PROGRAMME
FICAM 2024**



EDMOND ET LUCY

De François Narboux
Sélection : Festival international du film
d'animation d'Annecy 2023 , Prix
Unifrance de l'export audiovisuel 2023
Animation / Famille / 🕒 12 min/épisode

📅 **Mercredi 15 mai - 15h30**

📍 Cinémathèque de Tanger

Un programme de 5 épisodes de la série d'animation Edmond et Lucy réalisée en 3D temps réel et adaptée des albums « Edmond et ses amis » édités chez Nathan, créés par Astrid Desbordes (autrice) et Marc Boutavant (illustrateur). Le concept du programme est de reconnecter les enfants aux forêts et au monde vivant à travers les aventures d'Edmond l'écureuil et Lucy l'oursonne.

LINDA VEUT DU POULET !

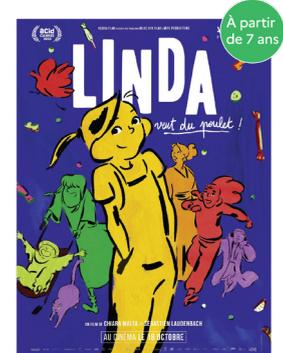
De Chiara Malta, Sébastien Laudenbach

Animation / Comédie / 🕒 1h18

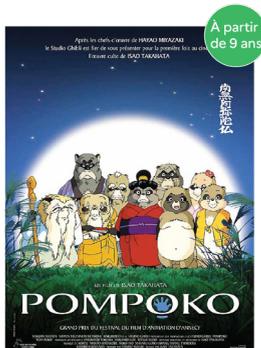
📅 **Jeudi 16 mai - 19h15**

📍 Cinémathèque de Tanger

Non, ce n'est pas Linda qui a pris la bague de sa mère Paulette ! Cette punition est parfaitement injuste !... Et maintenant Paulette ferait tout pour se faire pardonner, même un poulet aux poivrons, elle qui ne sait pas cuisiner. Mais comment trouver un poulet un jour de grève générale ?...



25



POMOKO

D'Isao Takahata, Studio Ghibli

Animation / Comédie 🕒 1h54

📅 **Vendredi 17 mai - 19h15**

📍 Cinémathèque de Tanger

Espèce mi-raton laveur mi-blaireau, les Tanukis partageaient aisément leur espace vital avec les paysans. Entrecoupée de batailles entre tribus, leur vie insouciance leur faisait ignorer la présence toujours plus proche des hommes... Jusqu'au jour où ces derniers décident de s'approprier leur territoire et de faire de la montagne une ville. Capables de se métamorphoser à volonté, les Tanukis vont tenter d'effrayer les humains grâce à leurs pouvoirs extraordinaires.

DES HISTOIRES ET DES MORALES !

D'Artcoustic Studios

Animation

📅 **Samedi 18 mai - 19h15**

📍 Cinémathèque de Tanger

Depuis 2020, les deux chaînes publiques marocaines ont intégré la production de la série d'animation dans leurs appels d'offres. C'est dans ce cadre que Artcoustic, studio d'animation basé à Casablanca, s'est lancé dans la réalisation de Hikayat wa Ibar (Des histoires et des morales) pour le compte d'Al Oula, première chaîne marocaine. Composée d'une équipe d'une cinquantaine de personnes, le studio réalise trente épisodes inspirés de contes populaires.



26

LEO (L'INVENTEUR)

De Benoît Chieux
Pays : France, Belgique

Animation 🕒 1h20

📅 **Samedi 18 mai - 15h30**

📍 Cinémathèque de Tanger



Bienvenue dans la Renaissance ! Une époque où artistes, savants, rois et reines inventent un monde nouveau. Parmi eux, un curieux personnage passe ses journées à dessiner d'étranges machines et à explorer les idées les plus folles. Observer la lune, voler comme un oiseau, découvrir les secrets de la médecine... il rêve de changer le monde. Embarquez pour un voyage avec le plus grand des génies, Léonard de Vinci !

27

Master class Pierre-Luc Granjon avec les marionnettes du film LEO (L'INVENTEUR)

📅 **Samedi 18 mai - 17h**

📍 Cinémathèque de Tanger



Après des études à l'école d'art appliqué de Lyon, Pierre-Luc Granjon devient réalisateur de films d'animation en stop motion ou en papier découpé (parmi lesquels Les 4 saisons de Léon, Le loup blanc, Petit escapade, La grosse bête), et scénariste (Neige, Zibilla, Giuseppe, Mary Anning). Il vient de co-réaliser le long-métrage The Inventor (Léo), de Jim Capobianco au studio Foliascope, et de terminer le tournage des Bottes de la nuit, un court métrage sur l'écran d'épingles Alexeïeff/Parker.

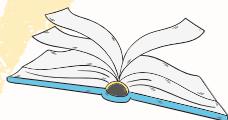
-Durant sa présentation, Pierre-Luc Granjon reviendra en détail sur le processus de fabrication de Léo, la fabuleuse histoire de Léonard de Vinci, abordant les différents métiers de la stop motion, des premières recherches graphiques au tournage du film, en passant par la fabrication des marionnettes et des décors, ainsi que les premiers tests d'animation. Il présentera également quelques marionnettes du film.

28

M
A
I

L'heure du conte

 Samedi 04 mai - 11h



Pause Ludo

Samedi 11 mai - 15h



Atelier créatif CREAGATE

Samedi 18 mai - 11h

Atelier Créatif recycl'Art

Samedi 04 mai - 15h



L'heure du conte

Samedi 18 mai - 15h

Conte Musica

Samedi 25 mai - 11h



L'heure du conte

Samedi 11 mai - 11h



29



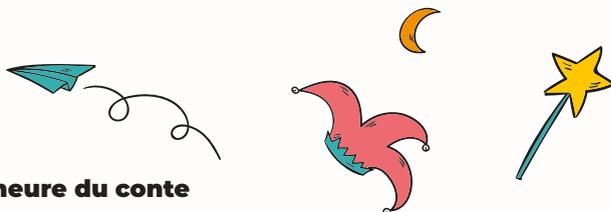
DDA - ART CARE - Atelier recyclage

Samedi 25 juin - 15h

J
U
I
N

L'heure du conte

Samedi 01 juin - 11h



L'heure du conte

Samedi 08 juin - 11h

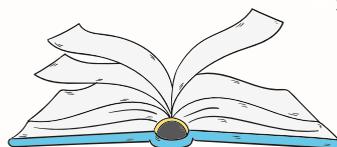
Ciné-club

Samedi 22 juin - 15h



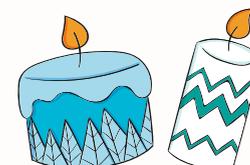
Atelier robotique

Samedi 01 juin - 15h



Atelier créatif Marionnette

Samedi 08 juin - 15h



Atelier créatif de Bougies

Samedi 29 juin - 15h



Nous avons récemment mené diverses actions en partenariat avec nos collaborateurs éducatifs.

Deux formations, en collaboration avec l'École Normale Supérieure de Martil, ont porté sur les soft skills et les neurosciences pour les étudiants en master et doctorat en didactique du français langue étrangère.

Deux autres formations pour les enseignants de maternelle, en collaboration avec la Direction Provinciale de Tanger Assilah, ont abordé l'enseignement des mathématiques et la motricité au préscolaire.

Nous avons lancé le concours «Dessine-moi les Jeux Olympiques de Paris 2024» en partenariat avec le Centre d'épanouissement artistique et littéraire de Tanger, avec une exposition des œuvres prévue à l'Institut français de Tanger à partir du 15 juin 2024.

Pour plus d'informations : ibtissam.marbouh@ifmaroc.com

31

IF FRANÇAIS SUR OBJECTIFS PROFESSIONNELS SPÉCIFIQUES

IF
Maroc
Pro

L'Institut Français de Tanger élargit son périmètre de partenariats dans la région Tanger – Tétouan – Al Hoceima !

Des alliances stratégiques ont été officialisées avec des partenaires institutionnels de renom, marquant le début d'une nouvelle ère vers d'autres opportunités de croissance, vers un renforcement des synergies et un développement des solutions innovantes d'accompagnement conformes aux différentes attentes.

Un parcours commun vers l'excellence et l'atteinte de nouveaux sommets élargit les perspectives de collaboration dans différents domaines clés, à savoir : l'échange du savoir-faire linguistique et pédagogique, la promotion des certifications de la langue française, la mise en place des formations professionnelles spécifiques, la coopération éducative et universitaire, l'accompagnement à la mobilité étudiante ainsi que le développement de la culture scientifique et des activités artistiques.

Ensemble, construisons un avenir prometteur !

L'équipe de l'Institut Français de Tanger.



Pour plus d'informations : kenza.rahmani-filali@ifmaroc.com

32



Session intensive **Été** 2024 دورة الصيف



COURS DE FRANÇAIS GÉNÉRAL du 09 au 26 juillet



| | | |
|--|-----|----------|
| Précolaires (4 - 5 ans) | 30h | 1300 dhs |
| Jeunes enfants (6 - 8 ans) | 30h | 1150 dhs |
| Enfants (9 - 11 ans) | 30h | 1150 dhs |
| Préados (12 - 14 ans) & ados (15 - 17 ans) | 40h | 1400 dhs |
| Adultes | 40h | 1450 dhs |
| Communication orale (B1 - B2) | 30h | 1450 dhs |

Tarif réduit étudiants
1160dhs

COURS DE PRÉPARATION AUX CERTIFICATIONS

| | | |
|-----------------------------|-----|----------|
| TCF tout public | 20h | 1000 dhs |
| DELFB2 (à partir de 18 ans) | 20h | 1000 dhs |

LES ATELIERS D'ÉTÉ SUR DEUX SESSIONS

Du 09 au 26 juillet et du 09 au 28 septembre
Groupes de 10 personnes

| | | |
|---|-----|---------|
| Lecture écrite (Enfants 6 - 11 ans) | 10h | 700 dhs |
| Le français par le jeu (Enfants 8 - 11 ans) | 10h | 700 dhs |
| Rédaction professionnelle (Adultes) | 10h | 700 dhs |
| Rédaction universitaire (Adultes) | 10h | 700 dhs |
| Théâtre et Communication (Adolescents ou Adultes) | 10h | 700 dhs |

Cours du 09 au 26 juillet 2024

CERTIFICATIONS DIPLOMES

| TARIFS | DELFA1 - A2 | DELF B1 - B2 | DALF C1 - C2 |
|--------------------|-------------|--------------|--------------|
| Plein tarif | 500 dhs | 1000 dhs | 1500 dhs |
| Tarif réduit | | | |
| • Étudiants | 350 dhs | 800 dhs | 1125 dhs |
| • *Inscrits à l'IF | 250 dhs | 500 dhs | 750 dhs |

***50% de réduction pour les certifications**
Delf Prim (7 - 11 ans), Delf Junior (12 - 17 ans) et Delf-Dalf

| EXAMENS | DATES DES EXAMENS | INSCRIPTIONS jusqu'au |
|-----------------------|----------------------|--------------------------|
| DELFA1 - B1 / DALFC1 | 12 octobre | 21 septembre |
| DELF A2 - B2 / DALFC2 | 13 octobre | 21 septembre |

TESTS DE NIVEAU | Un test de langue en français valable 2 ans

| TESTS DE LANGUE FRANÇAISE (sur ordinateur) | PRIX |
|--|--------------------|
| TCF Tout public (Entrée en Licence, Master, Doctorat) | 1800 dhs |
| TCF I.R.N (Intégration, Résidence et Naturalisation) | 1800 dhs |
| TCF Canada | 2800 dhs |
| TCF Québec | 525 dhs / 1225 dhs |
| TEF Canada | 2800 dhs |

Le TCF tout public (niveau B2 minimum), le DELFB2 et le DALFC1
sont acceptés pour les candidatures aux universités françaises via
Campus France