

INSTITUT FRANÇAIS À TANGER



Institut français à Tanger – Grand Salon
2, place de France, Tanger, 2026.

PROGRAMME CULTUREL 2026

| Avril · Mai · Juin · Juillet |

ÉDITO

Après ces longs mois d'un hiver particulièrement rude, marqué par la pluie et des tempêtes qui ont parfois bousculé nos projets, le retour des beaux jours a une saveur toute particulière. Avec lui s'ouvre une nouvelle saison tournée vers l'extérieur, la flânerie et le plaisir retrouvé de se rassembler.

Nous sommes ainsi très heureux d'ouvrir au public notre jardin, propice à la découverte et à la déambulation. Ce lieu accueillera notamment l'exposition « En Prose », initialement prévue en janvier et que les conditions météorologiques nous avaient contraints à reporter. Elle trouvera aujourd'hui un cadre idéal pour dialoguer avec la nature.

Notre programmation met également à l'honneur la création et le partage, avec des ateliers de sérigraphie menés par le collectif Fotokino, à partir de pigments naturels collectés dans notre parc. Une exposition photographique « Jil Lioum, une jeunesse en mouvement » consacrée à la jeunesse marocaine viendra enrichir ce parcours, tandis que le spectacle « Martine patine » invitera petits et grands à une initiation au roller danse dans une ambiance festive et clubbing avec DJ set.

Autant d'occasions de profiter pleinement de nos nouveaux espaces extérieurs, sans oublier nos lieux intérieurs – médiathèque, grand salon, galerie Delacroix, salle Beckett – qui continueront d'accueillir une programmation riche et variée.

STÉPHANIE PETITBON,

Consule générale de France et directrice déléguée de l'Institut français à Tanger

AGENDA

AVRIL

Date	Horaire	Lieu	Type	Nom De L'Événement	N°Page
Jusqu'au 30 avril	— —	Galerie Delacroix	Exposition	Legacy Yann Arthus-Bertrand	7
Du 8 au 29 avril	— —	Jardins de l'Institut	Exposition	« En Prose »	8
Jeudi 2 avril	19h00	Grand Salon de l'Institut	Rencontre	Marie Christine Vandoorne	18
Jeudi 2 avril	19h30	Cinémathèque de Tanger	Cinéma	Mauvais temps	28
Mardi 7 avril	19h30	Cinémathèque de Tanger	Cinéma	Thank you Satan	28
Mercredi 8 avril	19h00	Grand Salon de l'Institut	Rencontre	Leila Latrèche	19
Jeudi 9 avril	19h30	Cinémathèque de Tanger	Cinéma	L'inconnu de la grande arche	29
Vendredi 10 avril	18h00	Salle Beckett	Atelier	Gaming & Cinéma – Playful	12
Samedi 11 avril	19h30	Cinémathèque de Tanger	Cinéma	L'inconnu de la grande arche	29
Mercredi 15 avril	19h30	Salle Beckett	Concert	Jazz à Tanger – Concert 1 : En Manque de Jazz	13
Jeudi 16 avril	19h30	Cinémathèque de Tanger	Cinéma	Vie privée	29
Jeudi 16 avril	19h30	Salle Beckett	Concert	Jazz à Tanger – Concert 2 : Jazz en Toutes Lettres	13
Vendredi 17 avril	16h00	Jardins de l'Institut	Atelier	Fotokino – Atelier sérigraphie (enfants)	34
Vendredi 17 avril	19h30	Salle Beckett	Concert	Jazz à Tanger – Concert 3 : Toujours Fous de Jazz	13
Samedi 18 avril	11h00	Jardins de l'Institut	Atelier	Fotokino – Atelier sérigraphie (adultes)	34
Dimanche 19 avril	19h30	Cinémathèque de Tanger	Cinéma	Vie privée	29
Jeudi 23 avril	19h00	Institut français	Résidence	Rencontre – Vivien Ayroles : Les Oueds de Tanger	35
Jeudi 23 avril	19h30	Cinémathèque de Tanger	Cinéma	Victor comme tout le monde	30

Mardi 28 avril	19h30	Salle Beckett	Concert	NOS NOS – Noussayba Lahlou	14
Jeudi 30 avril	19h30	Cinémathèque de Tanger	Cinéma	À pied d'œuvre	30
Date	Horaire	Lieu	Type	Nom De L'Événement	N°Page
Du 12 mai au 12 juin	— —	Galerie Delacroix	Exposition	Paraboles : Une Odyssée Hertzienne	9
Du 13 mai au 28 juin	— —	Institut français	Exposition	Jil Lioum, une jeunesse en mouvement	10
Samedi 2 mai	19h30	Cinémathèque de Tanger	Cinéma	Dites-lui que je l'aime	31
Jeudi 7 mai	19h30	Cinémathèque de Tanger	Cinéma	À pied d'œuvre	30
Vendredi 8 mai	18h30	Grand Salon de l'Institut	Rencontre	Melvina Mestre	20
Samedi 9 mai	19h30	Cinémathèque de Tanger	Cinéma	Dites-lui que je l'aime	31
Samedi 12 mai	19h30	Galerie Delacroix	Exposition	Vernissage – Hiba Baddou	9
Jeudi 14 mai	19h30	Cinémathèque de Tanger	Cinéma	Le chant des forêts	31
Samedi 16 mai	19h30	Cinémathèque de Tanger	Cinéma	Le chant des forêts	31
Mardi 19 mai	10h00	Cinémathèque de Tanger	FICAM	Le secret des mésanges (dès 5 ans)	26
Mardi 19 mai	19h00	Grand Salon de l'Institut	Rencontre	Soundouss Chraïbi	21
Mercredi 20 mai	10h00	Cinémathèque de Tanger	FICAM	Les Minus (7-4 ans)	26
Jeudi 21 mai	9h30	Cinémathèque de Tanger	FICAM	Olivia et le tremblement de terre invisible (+8)	27
Jeudi 21 mai	19h30	Cinémathèque de Tanger	FICAM	La mort n'existe pas	32
Vendredi 22 mai	10h00	Cinémathèque de Tanger	FICAM	Marcel et Monsieur Pagnol (+12)	27
Samedi 30 mai	19h30	Cinémathèque de Tanger	Cinéma	L'affaire Bojarsky	32

JUIN	Date	Horaire	Lieu	Type	Nom De L'Événement	N°Page
	Du 18 juin au 30 août	— —	Galerie Delacroix	Exposition	Exposition monographique Daoud Aoulad-Syad	11
	Jeudi 4 juin	19h30	Cinémathèque de Tanger	Cinéma	L'affaire Bojarsky	32
	Samedi 6 juin	15h00	Jardins de l'Institut	Atelier	Atelier de création artistique – Nono1	37
	Samedi 6 juin	19h30	Cinémathèque de Tanger	Cinéma	Fatna, une femme nommée Rachid	33
	Jeudi 11 juin	19h30	Cinémathèque de Tanger	Cinéma	Fatna, une femme nommée Rachid	33
	Samedi 13 juin	17h	Salle Beckett	Spectacle	KYF! – Spectacle audiovisuel (Afro/Synth)	15
	Samedi 13 juin	19h30	Cinémathèque de Tanger	Cinéma	De la Comédie française	33
	Jeudi 18 juin	19h30	Galerie Delacroix	Exposition	Vernissage – Daoud Aoulad-Syad	11
	Jeudi 18 juin	19h30	Cinémathèque de Tanger	Cinéma	De la Comédie française	33
Vendredi 19 juin	19h00	Grand Salon de l'Institut	Rencontre	Aïcha Belarbi	22	
Samedi 20 juin	17h00	Institut français à Tanger	Spectacle	Martine Patine – Bamboche %100 Roller Disco	16	

JUILLET	Date	Horaire	Lieu	Type	Nom De L'Événement	N°Page
Samedi 17 juillet	20h30	Église Notre Dame de l'Assomption	Spectacle	Chorale des petits chanteurs de Sainte Croix de Neuilly	17	

Tarifs Cinéma

40 dhs : Adultes | 30 dhs : Enfants / Étudiants / Demandeurs d'emploi.

Pass Jeunes : Gratuit (Téléchargeable via le site IF)

* Tous les événements de l'Institut français à Tanger sont éligibles au Pass Jeunes. **Places limitées.**

* Les tarifs des autres événements payants sont disponibles sur la page de chaque événement. Billetterie en ligne sur : www.wanaut.com



COOPÉRATION ÉDUCATIVE ET LINGUISTIQUE

 Former et innover |  Échanger et participer |  Soutenir et accompagner
تكوين وإبتكار | تبادل و مشاركة | دعم و مرافقة

Au cours du trimestre, plusieurs actions de coopération éducative seront mises en œuvre autour de la promotion de la lecture plaisir dans les villes de Tanger et de Tétouan. Ces formations, destinées aux enseignants de français du primaire, s'inscrivent dans la préparation de la 14^e édition du Festival « La cigogne volubile », organisée sous le thème « Émotion et inclusion ». Elles permettront aux enseignants de développer des projets de lecture avec leurs élèves en amont des rencontres avec les auteurs et illustrateurs invités.

Dans la ville d'Al Hoceima, des actions de formation seront également proposées aux enseignants de français du primaire et du collège. Ces sessions viseront à renforcer les pratiques pédagogiques en langue française, à encourager l'innovation dans les classes et à accompagner les enseignants dans la mise en place d'activités favorisant la participation et l'expression des élèves.

Par ailleurs, des actions de formation seront organisées au profit du public de notre partenaire, le Centre régional des métiers de l'éducation et de la formation (CRMEF). Ces interventions auront pour objectif d'accompagner les futurs enseignants sur différentes thématiques pédagogiques, notamment la lecture plaisir, les pratiques de classe et l'inclusion.

Pour plus d'informations : ibtissam.marbouh@ifmaroc.com

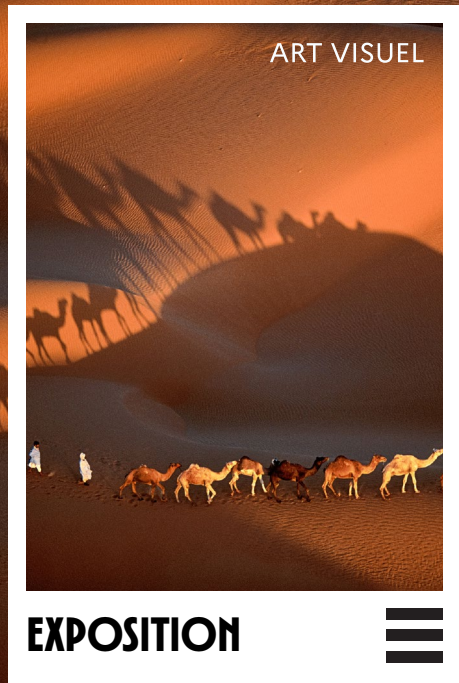
LEGACY | YANN ARTHUS-BERTRAND

📅 Jusqu'au 30 avril

📍 Galerie Delacroix

🎫 Entrée libre

Legacy propose une lecture thématique de l'œuvre de Yann Arthus-Bertrand, des premières photographies prises au Kenya en montgolfière jusqu'au grand projet La Terre vue du ciel. L'exposition dresse un état des lieux engagé de notre planète, révélant l'impact profond de l'Homme sur celle-ci. À travers ses photographies, ses films et la Fondation GoodPlanet, Yann Arthus-Bertrand œuvre à la sensibilisation du public en faveur d'un mode de vie plus responsable et respectueux de la planète.



EN PROSE

📅 Du 8 au 29 avril

📍 Jardins de l'Institut français, 2, Place de France

🎫 Entrée libre

En prose... est une tentative de faire éclore à nouveau des œuvres conçues et exposées au Jardin d'Essais Botaniques de Rabat (2018–2024), afin qu'elles entrent en conversation avec le jardin de l'Institut Français du Maroc à Tanger. Khalil El Ghib, Mohamed Ahnach, Mohssin Harraki, Chourouk Hriech, Mohamed Larbi Rahhali, SiMohammed Fettaka, Mohamed El Baz et 35 artistes s'enracinent dans ce jardin. Une invitation à la déambulation où chaque espace devient le récit de ces artistes.



PARABOLES | HIBA BADDOU

📅 Du 12 mai au 12 juin | Vernissage mardi 12 mai à 19h30

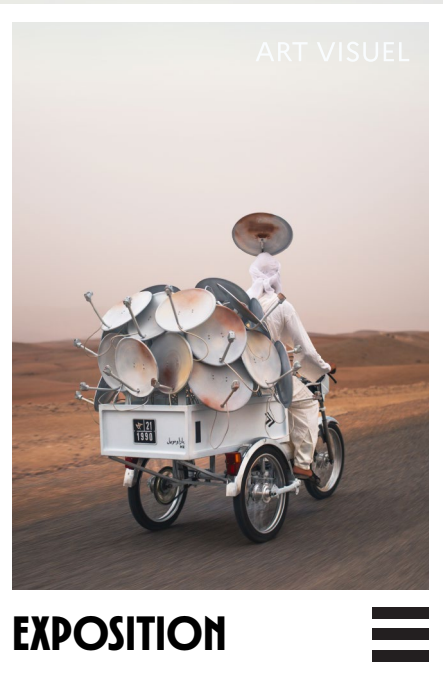
📍 Galerie Delacroix

🎟 Entrée libre

UNE ODYSSEE HERTZIENNE

Paraboles : Une Odyssée Hertzienne est une exposition de l'artiste Hiba Baddou qui explore la manière dont les images et les technologies de transmission transforment nos imaginaires, nos récits de migration et notre rapport au monde. Née à Rabat en 1997, l'artiste développe une pratique pluridisciplinaire mêlant photographie, film, sculpture et fiction spéculative.

Présenté au MACAAL puis à la Galerie Delacroix avec l'Institut Français du Maroc, le projet prend pour point de départ l'apparition des antennes paraboliques sur les toits marocains dans les années 1980. Photographies, installations et film composent un récit où la parabole devient symbole de connexion et de désir d'ailleurs. L'exposition donne forme à la République d'Hertz, territoire fictionnel doté d'un alphabet, de parchemins et d'un livre sacré (72 MHz), où les images circulent comme des ondes et façonnent une mythologie contemporaine.



JIL LIOUM, UNE JEUNESSE EN MOUVEMENT

📅 Du 13 mai au 28 juin

📍 Institut français à Tanger, 2, Place de France

🎟 Entrée libre

Tout au long de cette saison culturelle, Mourad Fedouache, Rime Sabbar, Oussama Sbaa, Yassine Sellame, Youness Sefyaoui et Nizar Laajali donnent à voir les visages de cette jeunesse marocaine, saisie dans l'instant qu'ils ont choisi pour illustrer la diversité et la complexité des univers qu'ils mettent en lumière.

Comment saisir la complexité d'une génération sans réduire son image à une succession de stéréotypes ? C'est l'ambition de Jil Lioum, exposition collective qui réunit six jeunes photographes marocains autour d'un projet commun : raconter son époque à travers le regard singulier de chacun.

Portée par les Rencontres photographiques de Tanger, Face à la mer, en partenariat avec l'Institut français du Maroc, et avec le soutien de la Fondation Yzza Slaoui et du Centre interculturel Leila Alaoui, l'exposition se présente comme le miroir à facettes d'une génération d'aujourd'hui, qui se raconte avec ses propres mots.



EXPOSITION



EXPOSITION MONOGRAPHIQUE | DAOUD AOULAD-SYAD

Dans le cadre du Festival Tanger Photo, en partenariat avec le MACAAL, Marrakech

📅 Du 18 juin au 30 août | Vernissage le 18 juin 2026 à 19h00

📍 Galerie Delacroix

🎟 Entrée libre

Depuis plus de trente ans, Daoud Aoulad-Syad développe une œuvre photographique profondément nourrie par la culture populaire marocaine. Il fait des marges son territoire de prédilection : artistes de rue, amuseurs itinérants, gens ordinaires se placent au cœur même de son récit visuel. Sans artifice, chaque image capte un instant brut, arraché au réel.

Reconnu pour son attachement à la photographie analogique, Aoulad-Syad revendique une forme d'imperfection, laissant la matérialité du médium imprégner ses images de texture et de profondeur. Si son œuvre est largement associée à de puissantes séries en noir et blanc, cette exposition met en lumière une sélection inédite de photographies en couleur, un pan plus discret de sa pratique, rarement montré.



EXPOSITION



GAMING & CINÉMA | PLAYFUL

📅 Vendredi 10 avril | 18h à 19h

📍 Salle Beckett

🎟 Entrée libre pour la séance de A à Z jusqu'à 21h | Tout public à partir de 10 ans

Atelier sur inscription

L'Institut français du Maroc accueille Playful, un dispositif innovant qui crée des passerelles entre cinéma et jeu vidéo. Pensé comme un outil de médiation culturelle, ce projet propose d'explorer autrement les œuvres, en faisant dialoguer films et expériences de jeu.

Imaginé en 2021, Playful accompagne les lieux culturels avec des formats participatifs qui favorisent l'échange et la découverte. Dans les salles de cinéma, les publics sont invités à vivre une expérience collective, entre projection et pratique du gaming. À travers des correspondances d'émotions, d'esthétiques ou de récits, chaque séance devient un terrain de rencontre inédit entre deux langages. Une manière de renouveler le regard sur le cinéma et d'ouvrir de nouveaux espaces de partage.



TANGER SWING QUINTET : JAZZ À TANGER

En partenariat avec la Fondation Lorin

📅 Du 15 au 17 avril | 19h30

📍 Salle Beckett

🎫 Tarif : 200 dhs par Concert

Pendant plus de vingt ans, le festival Tanjazz a fait vibrer Tanger au rythme du jazz international, contribuant à inscrire la ville comme l'une des capitales du jazz au Maroc. Fidèles à l'esprit qui animait cette aventure, ses fondateurs ont choisi, après deux décennies de succès, de passer le relais.

Aujourd'hui, alors que cet héritage cherche à retrouver toute son énergie, un nouveau rendez-vous voit le jour : « Jazz à Tanger ».

Pour l'occasion, un quintet de musiciens de renom « Tanger swing quintet » qui a marqué plusieurs éditions mémorables de Tanjazz, se réunira sur scène : Laurent Epstein (piano), David Salles (contrebasse), Alain Brunet (trompette), Antoine Chaudron (saxophone) et Jean-Pierre Jackson (batterie).

SPECTACLE VIVANT



NOS NOS NOUSSAYBA LAHLOU

SPECTACLE VIVANT

📅 Mardi 28 avril | 19h30

📍 Salle Beckett

🎫 Tarif : 50 dhs | Adhérents IF : 30 dhs |
Passe jeunes : Gratuit (places limitées)

NOS NOS « moitié moitié » est un spectacle musical porté par Noussayba Lahlou. Le titre fait écho à son prénom, Noussayba, et à la manière dont ses proches la surnomment, « Nosnos ». Il évoque cette oscillation constante entre différentes parts de soi, entre doute et élan, fragilité et affirmation – une manière d'assumer la liberté d'être multiple.

Né du passage du slam à la chanson, NOS NOS réunit textes, voix et musique dans un même mouvement. Les mots s'y transforment, se répondent et s'amplifient, laissant apparaître un univers sensible où les émotions, les influences et les formes se croisent sans chercher à se figer.



KYF! SPECTACLE INTERACTIF (AFRO / SYNTH)

SPECTACLE VIVANT

📅 Samedi 13 juin | 17h

📍 Salle Beckett

🎫 Tarif : 50 dhs | Adhérents IF : 30 dhs
Passes jeunes : Gratuit (places limitées)

KYF! est un spectacle audiovisuel interactif qui met en scène deux musiciens et un vidéaste interconnectés. C'est autrement dit un concert augmenté, pendant lequel les musiciens peuvent contrôler ou modifier la vidéo projetée, ainsi que les lumières. La thématique du spectacle découle du style de musique afro/synth. Un univers onirique entre tradition et contemporanéité se déploie à travers la sensibilité et la subjectivité de l'équipe artistique et de ses invités (musiciens, danseurs...).

(Contient des scènes avec des lumières fortes et clignotantes susceptibles d'affecter les personnes photosensibles)



MARTINE PATINE BAMBOCHE 100% ROLLER DISCO

📅 Samedi 20 juin | 17h

📍 Institut français à Tanger, 2, Place de France

👤 Tout public | Entrée libre

Martine Patine, c'est le rendez-vous ludique et sportif à ne pas manquer ! Inspirée de l'esprit des Jeux Olympiques, cette expérience unique remet au goût du jour le roller disco, né dans les années 70 et popularisé dans les années 80.

Au programme : initiations au roller dance, shows mêlant danse et DJ set, performances 100% roller et ambiance clubbing. Avec plus de 300 paires de rollers disponibles, tout est pensé pour faire danser petits et grands dans une atmosphère festive et accessible à tous.

SPECTACLE VIVANT



CHORALE DES PETITS CHANTEURS DE SAINTE CROIX DE NEUILLY

SPECTACLE VIVANT

📅 Samedi 17 juillet | 20h30

📍 Église Notre Dame de l'Assomption -
Sainte Jeanne d'Arc

Angle Av, Omar Ibn AL Khattab et rue Ibn Toumert

🎟 Entrée libre

Fondée en 1956 par Louis Prudhomme, la Maîtrise de Sainte-Croix de Neuilly est aujourd'hui l'un des chœurs d'enfants les plus renommés en France. Dirigée par François Polgár, elle s'est imposée comme une école de chant de référence, reconnue pour son exigence artistique. Son répertoire varié comprend de grandes œuvres du patrimoine choral, telles que le Requiem de Mozart ou Le Messie de Haendel. La Maîtrise collabore avec des orchestres prestigieux et des chefs de renommée internationale. Elle se produit sur de grandes scènes en France et à l'étranger et dispose d'une riche discographie, notamment chez Sony Classical.



RENCONTRE

Libérer la mémoire ? Se déplacer, écrire, œuvrer.

📅 Jeudi 2 avril | 19h

📍 Institut français à Tanger – Grand Salon, 2, Place de France

🎟 Entrée libre

Lauréate en 2024 du Prix du rayonnement de la langue et de la littérature françaises décerné par l'Académie française, Marie-Christine Vandoorne poursuit une réflexion singulière sur l'Ailleurs, source de connaissance, de pensée et de création.

Son expérience récente à l'oasis d'Al Ula, en Arabie saoudite, nourrit un récit en cours de parution, *Al Ula la singulière*, où s'entrelacent voyage intérieur et observation sensible du monde. Elle travaille également à un ouvrage consacré à ses années marocaines (2007–2011), prolongeant une écriture attentive à la rencontre et à l'altérité.

En résidence du 23 mars au 14 avril à l'Institut français



**MARIE CHRISTINE
VANDOORNE**

RENCONTRE

Modération : Mélanie Pinto, journaliste à Médi1

📅 Mercredi 8 avril | 19h

📍 Institut français à Tanger – Grand Salon, 2, Place de France

🎫 Entrée libre

Leila Latrèche est docteure en géopolitique et chercheuse spécialisée dans les relations internationales. Elle travaille plus particulièrement sur la politique étrangère cubaine, sur les relations soviéto-cubaines, sur la démocratisation en Amérique Latine et sur l'Afrique du Nord.

Leila Latrèche viendra présenter son dernier ouvrage « Généalogie des villes du Maroc. Aux portes des mondes » (Editions Riveneuve 2026), qui s'inscrit ainsi dans la continuité d'un triptyque entamé avec des villes de l'Algérie et de la Tunisie. L'ouvrage est enrichi d'un corpus cartographique original, conçu pour accompagner la lecture : cartes anciennes et contemporaines, itinéraires historiques, plans de villes emblématiques.

Signature : Librairie des Colonnes.



LEILA LATRÈCHE

RENCONTRE

Modération : *Stéphanie Gaou*

📅 Vendredi 8 mai | 18h30

📍 Institut français à Tanger – Grand Salon, 2, Place de France

🎟 Entrée libre

Melvina Mestre est une autrice et cadre média née à Casablanca. Elle dirige la fondation Engagement Médias pour les Jeunes, Sa saga policière suit Gabrielle Kaplan dans le Maroc des années 50, *Crépuscule à Casablanca* explore la ville blanche en pleine mutation, *Sang d'encre à Marrakech* plonge dans l'espionnage de la Ville Rouge, *Bons baisers de Tanger (2025)* capte l'esprit de la Zone Internationale. Son style est très visuel, cinématographique et historiquement précis. Elle a récemment été en résidence à l'Institut français à Tanger. Ses récits mêlent glamour vintage, intrigues noires et politique.

Séance dédicaces en partenariat avec la librairie « Les insolites »



MELVINA MESTRE

LIVRE


RENCONTRE

En partenariat avec la librairie « Les Insolites » | Modération : Stéphanie Gaou

📅 Mardi 19 mai | 19h

📍 Institut français à Tanger – Grand Salon, 2, Place de France

🎟 Entrée libre

Née en 2000, Soundouss Chraïbi a fait des études de littérature à l'Université de la Sorbonne à Paris, puis un master de politique culturelle à Sciences Po. Sa passion pour l'écriture a été nourrie par son expérience de journaliste. Soundouss Chraïbi viendra présenter son roman « Le Soleil se lève deux fois » (Editions Gallimard 2026), qui explore le parcours d'une femme confrontée aux choix difficiles de la vie et à la quête de son identité.

Séance dédicaces en partenariat avec la librairie « Les insolites »



SOUNDOUSS CHRAÏBI

LIVRE


RENCONTRE

Modération : Abdellah Moutassir (Journaliste à Médi1)

📅 Vendredi 19 juin 2026 | 19h

📍 Institut français à Tanger – Grand Salon, 2, Place de France

🎟 Entrée libre

Aïcha Belarbi est professeur émérite de l'Université Mohammed V de Rabat, sociologue, écrivaine, experte auprès des Nations Unies et d'organismes nationaux, régionaux et internationaux sur les questions relatives à l'éducation, le genre, le dialogue des cultures, la migration.

Aïcha Belarbi a occupé des fonctions officielles (secrétaire d'État, ambassadrice). Elle présentera « Égalité femmes-hommes, les féministes à l'épreuve » (*La Croisée des chemins*, 2025), une rétrospective du féminisme au Maroc depuis l'indépendance mettant en lumière ses pluralités, avancées et défis persistants.

Séance dédicaces en partenariat avec la librairie « Des Colonnes »



AÏCHA BELARBI

LA LIGUE DES LECTEURS *avec les élèves de l'école Henri Wallon*

Jeunes de 13 à 15 ans

📅 17 avril | 15 mai | 5 juin 2026 | à 15h00

📍 Institut français à Tanger – Section adultes

Un concours pour donner vie aux livres et révéler le talent des jeunes lecteurs ! À travers trois séances, les participants présentent une œuvre, s'exercent à la lecture expressive et développent leur aisance à l'oral.

Au programme :

- Présentation d'une œuvre au choix (Bosco, Tournier, Abouzeid, Maupassant)
- Lectures expressives
- Échanges avec le jury
- Sélection des demi-finalistes et finalistes
- Remise de prix (jury, public, meilleure lecture).



LA LIGUE DES LECTEURS

avec Modern International School

📅 23 avril | 14 mai | à 10h

📍 Médiathèque jeunesse de l'Institut Français à Tanger

La ligue des lecteurs est un club de lecture sous forme de concours, destiné à encourager le plaisir de lire et à développer l'expression orale. A travers 3 séances, les participants échangent autour de grandes œuvres de la littérature et sont sélectionnés jusqu'à une finale.

Œuvres au programme :

- Harry Potter,
- Le Royaume de Kentsuké,
- Le retour de Willoughby,
- La femme cachée des mathématiques,
- Fables de La Fontaine.
- Le petit prince





PROJECTIONS À LA CINÉMATHÈQUE

Pour les groupes scolaires sur inscription à l'Institut français.

Dans le cadre de la saison culturelle 2025-2026 « J-Lyoum – Génération d'aujourd'hui », le FICAM Maroc programme des films d'animation autour de l'axe « La jeunesse fait son cinéma d'animation ». Le cinéma d'animation permet d'aborder des enjeux contemporains, environnementaux et sociaux, en s'adressant à des publics allant de la petite enfance à l'âge adulte.



LE SECRET DES MÉSANGES

Dès 5 ans, tous publics, famille

De Antoine Lanciaux

📅 Mardi 19 mai
| 10h

Lorsque Lucie, 9 ans, arrive à Bectoile pour les vacances, elle n'a aucune idée des aventures qui l'attendent. Sa mère, Caro, mène des fouilles archéologiques dans la région avec son collègue Pierrot. La campagne de Bectoile, c'est aussi là où a grandi Caro, et le théâtre d'un secret de famille... que Lucie s'apprête à dévoiler ! Avec l'aide d'un couple de mésanges très spécial et de son nouvel ami Yann, Lucie est bien décidée à se plonger dans son histoire familiale. Des sous-sols d'un château en ruine à une vieille caravane oubliée à l'orée des bois, cette aventure les mènera de surprises insolites en fabuleuses découvertes !

Éligible aux César 2026



LES MINUS

Pour les 4 - 7 ans

De Wassim Boutaleb

📅 Mercredi 20 mai
| 10h

Les Minus c'est de la comédie, de l'amitié... et des bricolages ! Bienvenue à Minusville, véritable cité aménagée par les jouets qui y ont été remisés, composée d'emballages du quotidien bien connus des enfants. Vivre en harmonie à Minusville relève du défi car chacun a sa propre personnalité et sa propre façon de jouer... Heureusement, notre petite communauté de jouets peut compter sur nos deux héros, Oli, une poupée enthousiaste et sûre d'elle, et son meilleur ami Titus, un petit jouet expert en bricolage. Ensemble, ils se donnent comme mission de résoudre les problèmes du quotidien de Minusville ! Avec Les Minus, l'univers du recyclage, du bricolage et du faire soi-même devient cool, drôle et immersif.



OLIVIA ET LE TREMBLEMENT DE TERRE INVISIBLE

À partir de 8 ans, famille

De Irène Iborra Rizo

📅 Jeudi 21 mai
| 9h30

Atelier avec Irène Iborra Rizo après le film

À 12 ans, Olivia voit son quotidien bouleversé du jour au lendemain. Elle va devoir s'habituer à une nouvelle vie plus modeste et veiller seule sur son petit frère Tim. Mais, heureusement, leur rencontre avec des voisins chaleureux et hauts en couleur va transformer leur monde en un vrai film d'aventure ! Ensemble, ils vont faire de chaque défi un jeu et de chaque journée un moment inoubliable.

*D'après le roman **La Vie est un film** de Maïte Carranza*



MARCEL ET MONSIEUR PAGNOL

À partir de 12 ans

De Sylvain Chomet

📅 Vendredi 22 mai
| 10h

À l'apogée de sa gloire, Marcel Pagnol reçoit la commande d'une rédactrice en chef d'un grand magazine féminin pour l'écriture d'un feuilleton littéraire, dans lequel il pourra raconter son enfance, sa Provence, ses premières amours... En rédigeant les premiers feuillets, l'enfant qu'il a été autrefois, le petit Marcel, lui apparaît soudain. Ainsi, ses souvenirs ressurgissent au fil des mots : l'arrivée du cinéma parlant, le premier grand studio de cinéma, son attachement aux acteurs, l'expérience de l'écriture. Le plus grand conteur de tous les temps devient alors le héros de sa propre histoire.



MAUVAIS TEMPS

2025 | Maroc | 1h43

De El Ghazouani Madane

 Jeudi 2 avril
| 19h30

 Cinémathèque de Tanger

Ayoub, dix ans, vit avec ses parents dans un modeste appartement hérité de son grand-père. Lorsque son oncle exige sa part d'héritage, le père d'Ayoub accepte de diviser le logement. La famille se retrouve dans la partie sans toilettes.

Prix de la première œuvre, Prix spécial du Jury ex-æquo et Prix d'interprétation masculine pour Abdenbi El Beniwi, Festival National du Film de Tanger 2025.



THANK YOU SATAN

2026 | Maroc, France | 1h38

De Hisham Lasri

 Mardi 7 avril
| 19h30

 Cinémathèque de Tanger

1993, France.
Serge et May sont heureux malgré leur fragilité financière. L'arrivée d'un bébé ne va pas arranger les choses. Serge commence un travail de réceptionniste de nuit dans un grand hôtel parisien. Mais l'horizon reste sombre : la maison où ils vivent n'est pas convenable pour accueillir un bébé et le nouveau roman de Serge est refusé par son editrice. Un soir, il s'aperçoit qu'un nouveau client de l'hôtel n'est autre que Rahman, un écrivain sur qui a été lancée une Fatwa, avec une rançon famineuse.



L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE

2025 | France, Danemark | 1h45

De Stéphane Demoustier

📅 Jeudi 9 avril et Samedi 11 avril | 19h30

📍 Cinémathèque de Tanger

1983, François Mitterrand décide de lancer un concours d'architecture international pour le projet phare de sa présidence : la Grande Arche de la Défense, dans l'axe du Louvre et de l'Arc de Triomphe ! A la surprise générale, Otto von Spreckelsen, architecte danois, remporte le concours. Du jour au lendemain, cet homme de 53 ans, inconnu en France, débarque à Paris où il est propulsé à la tête de ce chantier pharaonique. Et si l'architecte entend bâtir la Grande Arche telle qu'il l'a imaginée, ses idées vont très vite se heurter à la complexité du réel et aux aléas de la politique.



VIE PRIVÉE

2025 | France | 1h45

De Rebecca Zlotowski

📅 Mardi 16 avril et Dimanche 19 avril | 19h30

📍 Cinémathèque de Tanger

Lilian Steiner est une psychiatre reconnue. Un jour, elle apprend la mort de l'une de ses patientes. Troublée, Lilian se persuade qu'il s'agit d'un assassinat, elle décide alors de mener son enquête.

NOS PARTENAIRES



PASS JEUNES
جواز الشباب



FONDATION BMCI
GROUPE BNP PARIBAS

سبية الريف
CINÉMATHEQUE
DE TANGER



VICTOR COMME TOUT LE MONDE

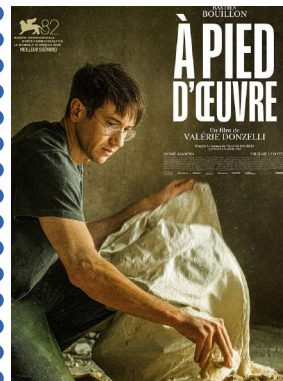
2026 | France | 1h28

De Pascal Bonitzer

 Jeudi 23 avril
| 19h30

 Cinémathèque de Tanger


Robert Zuchini, comédien passionné par Victor Hugo, lit et raconte l'œuvre du romancier et poète chaque soir dans un théâtre parisien devant un large public. Hors scène, il est mélancolique et solitaire. Sa femme, absorbée par sa carrière, voyage souvent aux États-Unis. Ils s'aiment, mais à distance. Il n'a plus de contact avec sa fille, Lisbeth, qu'il n'a pas élevée. À la mort de sa mère, Lisbeth réapparaît, mais la communication est difficile. Lui se réfugie dans les textes et le passé, tandis qu'elle exige sa présence dans l'instant.



À PIED D'ŒUVRE

2026 | France | 1h30

De Valérie Donzelli

 Jeudi 30 avril et Jeudi 7
mai | 19h30

 Cinémathèque de Tanger

« Achever un texte ne veut pas dire être publié, être publié ne veut pas dire être lu, être lu ne veut pas dire être aimé, être aimé ne veut pas dire avoir du succès, avoir du succès n'augure aucune fortune. »
À Pied d'œuvre raconte l'histoire vraie d'un photographe à succès qui abandonne tout pour se consacrer à l'écriture, et découvre la pauvreté.



DITES-LUI QUE JE L'AIME

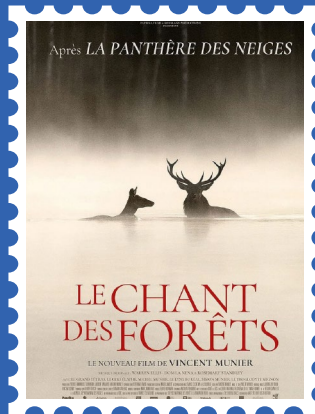
2025 | France | 1h32

De Romane Bohringer

📅 Samedi 2 mai et Samedi 9 mai | 19h30

📍 Cinémathèque de Tanger

Romane décide d'adapter pour le cinéma le livre de Clémentine Aultain consacré à sa mère. Ce projet va l'obliger à se confronter à son passé et à sa propre mère qui l'a abandonnée quand elle avait neuf mois...



LE CHANT DES FORÊTS

2026 | France | 1h45

De Vincent Meunier

📅 Jeudi 14 mai et Samedi 16 mai | 19h30

📍 Cinémathèque de Tanger

Après La Panthère des neiges, Vincent Munier nous invite au cœur des forêts des Vosges. C'est ici qu'il a tout appris grâce à son père Michel, naturaliste, ayant passé sa vie à l'affût dans les bois. Il est l'heure pour eux de transmettre ce savoir à Simon, le fils de Vincent. Trois regards, trois générations, une même fascination pour la vie sauvage. Nous découvrirons avec eux cerfs, oiseaux rares, renards et lynx... et parfois, le battement d'ailes d'un animal légendaire : le Grand Tétrás.

César 2026 du Meilleur film documentaire.

NOS PARTENAIRES



PASS JEUNES
جواز الشباب



FONDATION BMCI
GROUPE BNP PARIBAS

سبيحة الريف
CINÉMATHEQUE
DE TANGER



LA MORT N'EXISTE PAS

2025 | Canada, France | 1h12

De Félix Dufour-Laperrière

 Jeudi 21 mai
| 19h30

 Cinémathèque de Tanger

Après un attentat raté contre de riches propriétaires, Hélène abandonne ses compagnons et s'enfuit en forêt. Manon, son amie et complice lors de l'attaque, revient la hanter. Ensemble, elles revisitent le choix impossible entre la violence et l'inaction, dans un monde en pleine métamorphose.

Quinzaine des cinéastes, Festival de Cannes 2025.


Dans le cadre du **FICAM**



L'AFFAIRE BOJARSKY

2026 | France | 2h08

De Jean-Paul Salomé

 Samedi 30 mai et Jeudi 4 juin
| 19h30

 Cinémathèque de Tanger

Jan Bojarski, jeune ingénieur polonais, se réfugie en France pendant la guerre. Il y utilise ses dons pour fabriquer des faux papiers pendant l'occupation allemande. Après la guerre, son absence d'état civil l'empêche de déposer les brevets de ses nombreuses inventions et il est limité à des petits boulots mal rémunérés... jusqu'au jour où un gangster lui propose d'utiliser ses talents exceptionnels pour fabriquer des faux billets. Démarre alors pour lui une double vie à l'insu de sa famille. Très vite, il se retrouve dans le viseur de l'inspecteur Mattei, meilleur flic de France.



FATNA, UNE FEMME NOMMÉE RACHID

2025 | Maroc, France | 1h34

Festival International du Film de
Marrakech 2025 / Séances spéciales.

De Hélène Harder

📅 Samedi 6 juin et Jeudi 11
juin | 19h30

📍 Cinémathèque de Tanger

* Samedi 6 juin en présence de la
réalisatrice Hélène Harder.

Aux Archives du Royaume du Maroc, des milliers de dossiers des victimes de violences politiques pendant les années de plomb attendent d'être inventoriés. Parmi eux, Fatna El Bouih, disparue et torturée alors qu'elle était étudiante âgée de 21 ans dans les années 1970. Aujourd'hui à 67 ans, elle continue son combat, poursuivant « son rêve de changement », active dans les prisons, défendant l'égalité des sexes et partageant son expérience avec les survivantes syriennes de la prison de Saidnaya.



DE LA COMÉDIE FRANÇAISE

2026 | France | 1h45

De Martin Darondeau &
Bertrand Usclat

📅 Samedi 13 juin et Jeudi 18
juin | 19h30

📍 Cinémathèque de Tanger

Dans 3 heures, Nina dévoile sa première mise en scène à la Comédie-Française. Mais dans l'agitation des dernières répétitions, rien ne se passe comme prévu : retards, coups de stress, problèmes techniques et problèmes d'égo secouent la troupe. Pourtant, Nina n'a pas d'autre choix que d'aller jusqu'au bout car s'il y a bien une règle d'or à la Comédie-Française, c'est qu'on n'annule pas. Commence alors une course contre la montre pour sauver la représentation.

NOS PARTENAIRES



PASS JEUNES
جواز الشباب



FONDATION BMCI
GROUPE BNP PARIBAS

سبيبة الريف
CINÉMATHEQUE
DE TANGER



VIVIEN AYROLES

📅 Du 17 au 29 avril

📍 Institut français à Tanger

📄 Sur inscription

mediatheque.tanger@ifmaroc.com

Rencontre | Jeudi 23 avril à 19h

Né en 1986. Vit et travaille à Marseille. Diplômé en 2017 de l'ENSP d'Arles et en 2010 de l'IEP d'Aix-en-Provence. Il a notamment exposé aux Rencontres d'Arles en 2018, à la Villette en 2021 et à Bozar Bruxelles en 2022, ainsi qu'à la BNF en 2022-23 et pour la Biennale d'art de Medellín en 2025. Il a récemment effectué des résidences artistiques en France, en Espagne, au Maroc et en Colombie.

EN RÉSIDENCE À TANGER

LES OUEDS DE TANGER

Les oueds de Tanger est un projet initié en juin 2024 dans le cadre de la résidence de recherche et de création de l'Institut français de Tanger. Vivien Ayroles s'est intéressé aux cours et aux bassins versants des cinq oueds qui se jettent dans le détroit de Gibraltar, marqueurs paysagers du territoire, dans leur relation avec le développement de la ville. Les rivières dans les espaces urbains méditerranéens ont un rôle très important et la relation avec les habitant-e-s est ambiguë. La poursuite du projet a reçu le soutien de la Drac Paca à travers l'aide individuelle à la création.

RESIDENCES DARKOUM

📅 Du 26 mai au 25 juin

📍 Institut français à Tanger

📄 Sur inscription
mediatheque.tanger@ifmaroc.com

Louisa Aarrass, artiste et agroécologiste, a conçu des jardins sur les toits à Marrakech pour réinventer le jardinage comme pratique partagée et sensibiliser à l'agroécologie.

Caroline Rose Curdy, est une artiste basée à Paris. Les sculptures de Caroline forment une proposition d'espace qui leur sont propres, à la fois sculpturales et fonctionnelles. Elles sont aux services des corps qui les côtoient, invitant le public à interagir avec elles.

STA7 VERT

STA7 VERT est une sculpture qui cultive le repos et les plantes, explorant la création d'espaces personnels dans des contextes urbains. Conçue en matériaux locaux, elle sera installée sur le toit de NBTA à Tanger, initiant un réseau de toits partenaires pour partager savoirs et ressources.





NONO1

ATELIER DE CRÉATION ARTISTIQUE

📅 Samedi 06 juin | 15h00

📍 Jardins de l'Institut français

🗨️ Atelier sur inscription préalable, participation : 150 MAD.

Matériel fourni. Places limitées, ouvert à tous à partir de 7 ans.

Artiste peintre basé à Tanger, Nono1 développe un univers visuel singulier, peuplé de personnages reconnaissables et porteurs d'émotions. Inspiré par ses voyages et l'actualité, il propose une vision humaniste où les différences s'estompent au profit d'une humanité commune. Son travail, à la frontière entre abstraction et figuration, mêle couleurs, symboles et spontanéité.

À l'occasion de cet atelier, Nono1 invite les participants à explorer librement leur créativité à travers une approche intuitive et accessible à tous. Entre échanges et pratique, ce moment se veut un espace d'expression et de découverte artistique.



Programmation Médiathèque Jeunesse

📍 Institut français à Tanger

AURIL

CONTE AVEC ROSE

Durée : 1 heure | Pour enfants de 6 à 13 ans.

📅 Samedi 4 avril | 11h00

🎫 Entrée libre

ATELIER DE MUSIQUE

📅 Samedi 11 avril | 15h00

📍 Grand Salon

🎫 Adhérent : Gratuit
Non Adhérent : 20 dhs

Durée : 1 heure | Pour enfants de 6 à 13 ans.

« **Le chef d'orchestre** » avec le Professeur, **Mohamed Lassoued**.
Les enfants dirigent un orchestre, apprenant à contrôler le rythme et l'intensité du son.

ATELIER D'ARTS PLASTIQUES

📅 Samedi 18 avril | 15h00

📍 Section Jeunesse

🎫 Atelier sur inscription préalable.
Adhérent : Gratuit
Non Adhérent : 20 dhs

Durée : 1 heure | Pour enfants de 6 à 13 ans.

Avec **Béatrice** :

Réaliser un arc-en-ciel avec une assiette en carton (peinture, découpage et collage) version 1 et peinture sur canson avec papier bulle version 2.



CONTE AVEC ROSE

📅 Samedi 9 mai | 11h00

📍 Section Jeunesse

🎫 Entrée libre

Durée : 1 heure | Pour enfants de 6 à 13 ans.

ATELIER DE MUSIQUE

📅 Samedi 16 mai | 15h00

📍 Grand Salon

🎫 Adhérent : Gratuit
Non Adhérent : 20 dhs

Durée : 1 heure | Pour enfants de 6 à 13 ans.

« **Parachute musical** » avec le Professeur, **Mohamed Lassoued**.

Atelier percussions : enfants utilisent parachute coloré, explorent instruments doux (clochettes, métallophones, percussions légères).

Objectifs : pulsation corporelle, coopération.



MAI

MAI

ATELIER D'ARTS PLASTIQUES

📅 Samedi 23 mai | 15h00

📍 Section Jeunesse

🎟 Adhérent : Gratuit
Non Adhérent : 20 dhs

Durée : 1 heure | Pour enfants de 6 à 13 ans.

Avec **Béatrice** :
Réalisation d'un tableau avec différentes sortes de fleurs (pliage, découpage, collage).



JUIN

ATELIER D'ARTS PLASTIQUES

📅 Samedi 20 juin | 15h00

📍 Section Jeunesse

🎟 Adhérent : Gratuit
Non Adhérent : 20 dhs

Durée : 1 heure | Pour enfants de 6 à 13 ans.

Avec **Meryem Anaelle**.

Un atelier de dessin et de création d'histoire, un travail collectif plus un dessin individuel



Programmation Médiathèque GZENAYA

📍 Médiathèque de la Maison des Jeunes de Gzenaya

🎟 Atelier sur inscription préalable.

Durée : 1 heure | Pour enfants de 6 à 13 ans.

AURIL

« SOUS LA PLUIE DE COULEURS »

📅 Samedi 4 avril | 11h00

Atelier avec **Moad Aboulhana**

JUIN

ATELIER DE MUSIQUE

📅 Samedi 6 juin | 15h00

« **Le chef d'orchestre** » avec le Professeur **M. Mohamed Lassoued**.

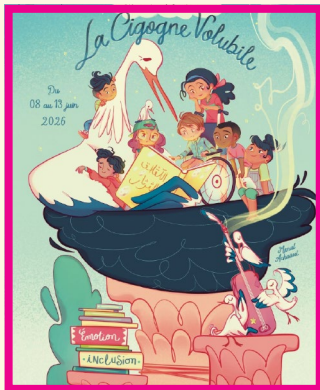
Les enfants dirigent un orchestre, apprenant à contrôler le rythme et l'intensité du son.



Programmation de « La Cigogne Volubile » du 9 au 13 juin 2026



📍 Institut français à Tanger Médiathèque | Section Jeunesse



La Cigogne Volubile 2026 arrive avec une programmation riche en émotions et en inclusion avec J-Lioum !

Les enfants et leurs familles seront invités à vivre une aventure autour du livre et de l'imaginaire.

Au programme : rencontres inspirantes avec des auteurs et illustrateurs, moments magiques avec des conteurs, ainsi que des ateliers créatifs et ludiques spécialement pensés pour les jeunes lecteurs.

Cette initiative célèbre la diversité, le partage et le plaisir de lire, en offrant aux enfants un espace d'expression, de découverte et de rêve. Une belle occasion de créer des ponts entre lecture, créativité et inclusion.

De nombreuses autres activités viendront rythmer cette édition 2026 pour faire de chaque rencontre un moment inoubliable avec J-Lioum !

ATELIERS CONTE AUDIO

📅 Mercredi 10 juin | 10h00 et 15h00

🗨️ Ateliers sur inscription préalable.

Entrée libre

Durée : 2 heures | pour enfants de 4 à 8 ans.

Deux séances avec l'Association Le Noyo, Créer un conte audio collectif avec l'IA, cet atelier invite les participants à imaginer puis produire ensemble un conte original, qui sera ensuite enregistré sous forme de conte audio. L'objectif est de valoriser la lecture, stimuler l'imaginaire et initier les familles aux bases de la narration sonore et de la création audio.

L'ENJOL CRÉATIF DES CIGOGNES

Mercredi 10 juin | 16h30

📅 Atelier sur inscription préalable.

🕒 Durée : 1 heure | pour enfants de 6 à 13 ans.

Atelier avec Moad Aboulhana

Dans ce projet d'arts plastiques, les participants réalisent une cigogne en volume en carton. Après la découpe de la silhouette, chacun la peint et la décore librement en utilisant les couleurs et les motifs de son imagination.

À travers cette activité, les participants explorent la peinture, la créativité et le travail du volume. Chaque cigogne devient une création unique.



DES RENCONTRES

📅 Jeudi 11 juin | à partir de 14h30

🕒 Sur inscription par rencontre.

Durée : 1 heure

La Médiathèque de la section jeunesse de l'Institut français à Tanger vous invite à des rencontres avec plusieurs auteurs illustrateurs et conteurs :

Caroline Pellissier présentera son livre
« **La jalousie ça suffit !** » pour enfants : 4 - 6 ans

Mariama Diallo présentera
« **Idris le pompier** » pour enfants : 7 - 9 ans

Henri Meunier présentera
« **Droméo et Chuliette** » pour enfants : 10-12 ans

Une belle occasion pour les jeunes lecteurs de découvrir ces ouvrages et d'échanger avec les auteurs !



CONTE AVEC ROSE

Durée : 1 heure | Pour enfants de 6 à 13 ans.

📅 Samedi 13 juin | 11h00

🕒 Entrée libre



ATELIER D'ARTS PLASTIQUES

📅 Samedi 13 juin | 15h00

📍 Médiathèque - Section Jeunesse

🕒 Adhérent : Gratuit
Non Adhérent : 20 dhs

Durée : 1 heure | Pour enfants de 6 à 13 ans.

Avec **Béatrice** :

Réalisation d'une œuvre collective avec la cigogne et ses petits (avec gabarit cartons, peinture) ou en individuel - tableau avec collage de graines (riz - lentilles, quinoa)

FORMATION | Français sur Objectifs Professionnels Spécifiques

Boostez la **performance** de votre **Entreprise** grâce à nos **Formations** en **Français sur Objectifs Professionnels Spécifiques** !

Que vous évoluiez dans l'**industrie**, le **commerce**, la **santé**, les services ou les métiers techniques, nos modules de **formation sur mesure** permettent à vos équipes d'améliorer leur **communication**, de gagner en performance et de renforcer leur efficacité au quotidien.

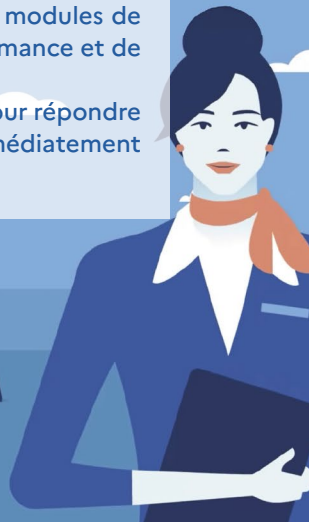
Grâce à une approche pratique et **contextualisée** à leurs métiers, et un contenu spécialement conçu pour répondre aux **exigences** de votre secteur, vos collaborateurs développent des **compétences** linguistiques immédiatement **opérationnelles**, au service de la qualité, de la productivité et de la satisfaction de vos clients.

N'hésitez pas à nous contacter pour de plus amples informations :
kenza.rahmani-filali@ifmaroc.com



Nous remercions chaleureusement nos partenaires pour leur engagement à nos côtés.

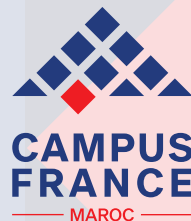
Scannez ce QR code pour les découvrir.



CAMPUS FRANCE MAROC

votre interlocuteur officiel pour
LES ÉTUDES EN FRANCE

L'Espace Campus France de Tanger vous propose un accueil personnalisé et vous accompagne tout au long de vos démarches pour étudier en France.

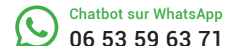
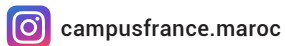


📍 2, place de France

🌐 maroc.campusfrance.org

✉ campusfrance@ifmaroc.com

☎ 05 37 21 08 00





INSTITUT FRANÇAIS À TANGER

📍 2, place de France
T. +212 (0)5 39 94 25 89
contact.tanger@ifmaroc.com
www.if-maroc.org/tanger
www.maroc.campusfrance.org

Centre de Langue – Institut français à Tanger

📍 41, rue Hassan Ibn Ouazzane
T. +212 (0)5 39 94 10 54

Espace Beckett

📍 Rue Okba Ibn Nafie
T +212 (0)5 39 94 25 89

Galerie Delacroix

📍 86, rue de la Liberté
T +212 (0)5 39 93 21 34



Scannez et consultez
ce programme
plus en détail

SESSION ETÉ 2026

DU 06 AU 27 JUILLET



C2



C1



B2



B1



A2



A1

Cours tous publics, formule intensive
du lundi au vendredi.
Cours de français général et ateliers.

Début des inscriptions : 18 mai