

## Avril 2026

- 02 MAUVAIS TEMPS**  
De El Ghazouani Madane
- 07 THANK YOU SATAN**  
De Hicham Lasri  
*En présence du réalisateur Hicham Lasri*  
*En partenariat avec Pathé Touch Afrique,*  
*distributeur du film*
- 09 - 11 L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE**  
De Stéphane Demoustier
- 16 - 19 VIE PRIVÉE**  
De Rebecca Zlotowski
- 23 VICTOR COMME TOUT LE MONDE**  
De Pascal Bonitzer
- 30 A PIED D'OEUVRE**  
De Valérie Donzelli

## Mai 2026

- 02 - 09 DITES-LUI QUE JE L'AIME**  
De Romane Bohringer
- 07 A PIED D'OEUVRE**  
De Valérie Donzelli
- 14 - 16 LE CHANT DE LA FORÊT**  
De Vincent Meunier
- 21 LA MORT N'EXISTE PAS**  
De Félix Dufour-Laperrière
- 23 L'AFFAIRE BOJARSKY**  
De Jean-Paul Salomé

## Juin 2026

- 04 L'AFFAIRE BOJARSKY**  
De Jean-Paul Salomé
- 06 - 11 FATNA, UNE FEMME NOMMÉE RACHID**  
De Hélène Harder  
*Le 06 juin, en présence de la réalisatrice.*
- 13 - 18 DE LA COMÉDIE FRANÇAISE**  
De Martin Darondeau, Bertrand Usclat

Plan large - Programme cinéma  
de l'Institut français du Maroc



Tous les films sont projetés à 19h30  
À la Cinémathèque de Tanger



Tickets en vente à la Cinémathèque



**FONDATION BMCI**  
GROUPE BNP PARIBAS

[www.if-maroc.org/tanger](http://www.if-maroc.org/tanger)

# AVRIL

## MAUVAIS TEMPS De El Ghazouani Madane



02  
avril

Fiction / 1h43  
2025, Maroc  
Avec Abdenbi Benniwi,  
Hajar Graigaa, Mohammed  
Maroua, Abdelghani  
Sennak, Noufissa Doukkali

Ayoub, dix ans, vit avec ses  
parents dans un modeste  
appartement hérité de son  
grand-père. Lorsque son  
oncle exige sa part  
d'héritage, le père d'Ayoub

accepte de diviser le logement. La famille se  
retrouve dans la partie sans toilettes.

*Prix de la première oeuvre, Prix spécial du Jury  
ex-æquo et Prix d'interprétation masculine pour  
Abdenbi El Beniwi, Festival National du Film de  
Tanger 2025.*

## THANK YOU SATAN De Hicham Lasri



07  
avril

Comédie noire / 1h38  
2026, Maroc, France  
Avec Julie Gayet, Riton  
Liebman, Hassan Badida,  
Salah Ben Salah, Alyzée  
Costes, Nadia Kounda,  
Aboubakr Bensaihi

Serge et May sont heureux  
malgré leur fragilité  
financière. L'arrivée d'un  
bébé ne va pas arranger  
les choses. Serge  
commence un travail de

réceptionniste de nuit dans un grand hôtel  
parisien. Mais l'horizon reste sombre : la maison  
où ils vivent n'est pas convenable pour accueillir  
un bébé et le nouveau roman de Serge est refusé  
par son editrice. Un soir, il s'aperçoit qu'un  
nouveau client de l'hôtel n'est autre que Rahman,  
un écrivain sur qui a été lancée une Fatwa, avec  
une rançon faramineuse.

★ *En présence du réalisateur Hicham Lasri*  
*En partenariat avec Pathé Touch Afrique,*  
*distributeur du film.*

## L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE De Stéphane Demoustier



09 - 11  
avril

Drame / 1h46  
2025, France, Danemark /  
Avec Claes Bang, Sidse  
Babett Knudsen, Xavier  
Dolan

1983, François Mitterrand  
décide de lancer un  
concours d'architecture  
international pour le  
projet phare de sa  
présidence : la Grande  
Arche de la Défense, dans  
l'axe du Louvre et de l'Arc

de Triomphe ! A la surprise générale, Otto von  
Spreckelsen, architecte danois, remporte le  
concours. Du jour au lendemain, cet homme de  
53 ans, inconnu en France, débarque à Paris où il  
est propulsé à la tête de ce chantier pharaonique.

## VIE PRIVÉE De Rebecca Zlotowski



**Drame, Policier / 1h45**  
**2025, France**  
**Avec Jodie Foster, Daniel Auteuil, Virginie Efira**

Lilian Steiner est une psychiatre reconnue. Un jour, elle apprend la mort de l'une de ses patientes. Troublée, Lilian se persuade qu'il s'agit d'un assassinat, elle décide alors de mener son enquête.

## VICTOR COMME TOUT LE MONDE De Pascal Bonitzer

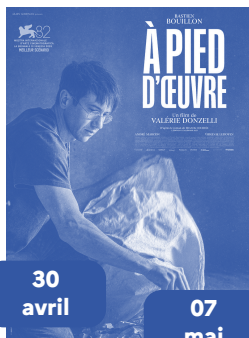


**Comédie dramatique / 1h28**  
**2026, France**  
**Avec Fabrice Luchini, Chiara Mastroianni, Marie Narbonne**

Robert Zuchini est un comédien amoureux des mots de Victor Hugo. Il se rend chaque soir dans un théâtre parisien pour lire et raconter l'oeuvre du romancier et poète devant

un large auditoire. Hors de la scène, il traîne une douce mélancolie, teintée de solitude. Sa femme qui est très prise par sa carrière, enchaîne les voyages d'affaires aux États-Unis ; ils s'aiment, mais à distance. Il n'a plus de contact avec sa fille, Lisbeth, qu'il n'a pas élevée. À la mort de sa mère, cette dernière réapparaît dans la vie de Robert, mais la communication est difficile, voire impossible : là où lui se réfugie dans les textes et le passé, elle exige sa présence dans l'instant.

## A PIED D'OEUVRE De Valérie Donzelli



**Comédie dramatique / 1h30**  
**2026, France**  
**Avec Bastien Bouillon, André Marcon, Virginie Ledoyen**

« Achever un texte ne veut pas dire être publié, être publié ne veut pas dire être lu, être lu ne veut pas dire être aimé, être aimé ne veut pas dire avoir du succès, avoir du succès n'augure aucune fortune. »

À Pied d'oeuvre raconte l'histoire vraie d'un photographe à succès qui abandonne tout pour se consacrer à l'écriture, et découvre la pauvreté.

Deux prix meilleur scénario, Mostra festival international du film de Venise 202.

# MAI

## DITES-LUI QUE JE L'AIME

De Romane Bohringer



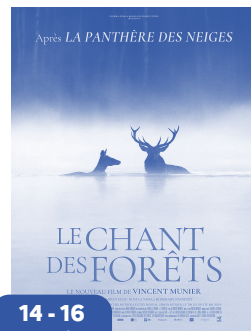
**02 - 09**  
**mai**

**Comédie dramatique / 1h32**  
**2025, France**  
**Avec Romane Bohringer, Clémentine Autain, Eva Yelmani**

Romane décide d'adapter pour le cinéma le livre de Clémentine Autain consacré à sa mère. Ce projet va l'obliger à se confronter à son passé et à sa propre mère qui l'a abandonnée quand elle avait neuf mois...

## LE CHANT DE LA FORÊT

De Vincent Munier



**14 - 16**  
**mai**

**Documentaire / 1h33**  
**2026, France**  
**Avec Vincent Munier**

Après La Panthère des neiges, Vincent Munier nous invite au coeur des forêts des Vosges. C'est ici qu'il a tout appris grâce à son père Michel, naturaliste, ayant passé sa vie à l'affût dans les bois. Il est l'heure pour eux de transmettre ce savoir à

Simon, le fils de Vincent. Trois regards, trois générations, une même fascination pour la vie sauvage. Nous découvrirons avec eux cerfs, oiseaux rares, renards et lynx... et parfois, le battement d'ailes d'un animal légendaire : le Grand Tétrás.

César 2026 du Meilleur film documentaire

## LA MORT N'EXISTE PAS

De Félix Dufour-Laperrière



**21**  
**mai**

**Animation / 1h12**  
**2025, Canada, France**  
**Avec Zeneb Blanchet, Karelle Tremblay, Mattis Savard-Verhoeven**

Après un attentat raté contre de riches propriétaires, Hélène abandonne ses compagnons et s'enfuit en forêt. Manon, son amie et complice lors de l'attaque,

revient la hanter. Ensemble, elles revisitent le choix impossible entre la violence et l'inaction, dans un monde en pleine métamorphose.

Quinzaine des cinéastes, Festival de Cannes 2025

## L'AFFAIRE BOJARSKY De Jean-Paul



**23**  
**mai**

**04**  
**juin**

**Drame / 2h08**  
**2026, France**  
**Avec Reda Kateb, Sara Giraudeau, Bastien Bouillon**

Jan Bojarski, jeune ingénieur polonais, se réfugie en France pendant la guerre. Il y utilise ses dons pour fabriquer des faux papiers pendant l'occupation allemande. Après la guerre, son

absence d'état civil l'empêche de déposer les brevets de ses nombreuses inventions et il est limité à des petits boulots mal rémunérés... jusqu'au jour où un gangster lui propose d'utiliser ses talents exceptionnels pour fabriquer des faux billets. Démarre alors pour lui une double vie à l'insu de sa famille.

# JUIN

## FATNA, UNE FEMME NOMMÉE RACHID

De Héléne Harder



**06 - 19**  
**juin**

**Documentaire / 1h34**  
**2025, Maroc, France**

Aux Archives du Royaume du Maroc, des milliers de dossiers des victimes de violences politiques pendant les années de plomb attendent d'être inventoriés. Parmi eux, Fatna El Bouih, disparue et torturée alors qu'elle était étudiante âgée de 21 ans

dans les années 1970. Aujourd'hui à 67 ans, elle continue son combat, poursuivant « son rêve de changement », active dans les prisons, défendant l'égalité des sexes et partageant son expérience avec les survivantes syriennes de la prison de Saidnaya. À Casablanca, nous suivons son activisme, notamment lors d'un festival de cinéma à la prison d'Oukacha.

★ le 06 juin, en présence de la réalisatrice Héléne Garder

Festival International du Film de Marrakech 2025 / Séances spéciales

## DE LA COMÉDIE FRANÇAISE

De Martin Darondeau, Bertrand Usclat



**13 - 18**  
**juin**

**Comédie / 1h15**  
**2026, France**  
**Avec Pauline Clément, Laurent Stocker, Julien Frison**

Dans 3 heures, Nina dévoile sa première mise en scène à la Comédie-Française. Mais dans l'agitation des dernières répétitions, rien ne se passe comme prévu : retards, coups de stress, problèmes techniques et

problèmes d'égo secouent la troupe. Pourtant, Nina n'a pas d'autre choix que d'aller jusqu'au bout car s'il y a bien une règle d'or à la Comédie-Française, c'est qu'on n'annule pas.

PLAN LARGE