

INSTITUT
FRANÇAIS

Tanger

3, place de France
Tanger



PROGRAMME CULTUREL 2026
| septembre - octobre - novembre - décembre |

ÉDITO

Chers partenaires, chers amis,

Pour l'institut français à Tanger, c'est aussi la rentrée ! Et après ces grandes vacances, c'est avec une énergie renouvelée que toute notre équipe vous retrouve pour une nouvelle saison et une nouvelle programmation que nous avons hâte de partager avec vous. Pour lancer les festivités en beauté, nous avons le plaisir de vous convier à nos Journées Portes Ouvertes le samedi 26 septembre.

Tout au long de cette journée exceptionnelle, nos espaces s'animeront au rythme d'ateliers créatifs, de rencontres et de conférences, pensés pour éveiller la curiosité des petits comme des grands. Ce sera l'occasion idéale de découvrir l'envers du décor, de vous immerger dans nos projets futurs et de partager des moments d'échange privilégiés.

En coulisses, la saison estivale n'a pas été de tout repos : les travaux d'aménagement de notre parc se sont poursuivis sans relâche afin de vous offrir un bel espace de verdure que nous souhaitons placer au cœur de nos activités. Aujourd'hui sublimé, cet espace naturel est enfin prêt à devenir un lieu de vie et de création à part entière. Nous sommes particulièrement heureux de pouvoir à nouveau vous y accueillir pour flâner, débattre ou simplement profiter de l'été qui se prolonge. Bienvenue chez vous, et excellente rentrée culturelle à tous !

STÉPHANIE PETITBON,

Consule générale de France et directrice déléguée de l'Institut français à Tanger

AGENDA

SEPTEMBRE	Date	Horaire	Lieu	Type	Nom de l'événement	N°Page
	Du 5 au 26	—	Institut français	Résidence	Olivier Dubois	12
	Samedi 12	19h00	Cinémathèque de Tanger	Cinéma	La septième porte	20
	Dimanche 13	10h00 - 19h00	La tour Catherine – Borj Siaghine	Parcours artistique	Les Jarres amoureuses - Maxime Gralet	13
	Dimanche 13	14h00 - 18h00	Dar Dmana / Marshan	Performance artistique	Il sera une fois... - Olivier Dubois	12
	Dimanche 13	Journée	7 lieux à Tanger	Parcours artistique	Être ici - journée principale	11
	Jeudi 17	19h30	Galerie Delacroix	Vernissage	État(s) de passage	8
	Du 17 sept.au 17 oct.	—	Galerie Delacroix	Exposition	État(s) de passage	8
	Du 18 sept. au 18 nov.	—	Bassin de l'Institut français	Exposition	Les Jarres amoureuses	13
	Samedi 26	9h–19h	Institut français	JPO	Journée Portes Ouvertes	7

OCTOBRE	Date	Horaire	Lieu	Type	Nom de l'événement	N°Page
	Jeudi 1 & Samedi 10	19h30	Cinémathèque de Tanger	Cinéma	L'attachement	20
	Samedi 3 & Jeudi 8	19h30	Cinémathèque de Tanger	Cinéma	Miss Mermaid (en présence des réalisatrices le 3 oct)	21
	Jeudi 15 & Samedi 17	19h30	Cinémathèque de Tanger	Cinéma	Les Survivants du Che	21
	Jeudi 22 & Samedi 24	19h30	Cinémathèque de Tanger	Cinéma	La Vénus électrique	22
	Vendredi 23	18h00	Grand Salon	Rencontre	Ralph Toledano	16
	Samedi 24	19h30	Salle Beckett	Spectacle	IQTIBĀS - Allumer son feu au foyer d'un autre	14
	Du 26 oct. au 15 nov.	--	Institut français à Tanger	Résidence	Chloé Despax	27

AGENDA

OCTOBRE	Date	Horaire	Lieu	Type	Nom de l'événement	N°Page
	Mercredi 28	—	Grand salon	Ateliers	Villes flottantes	9
	Jeudi 29	10h - 12h	Médiathèque jeunesse	Concours	Ligue des lecteurs – 1ère séance	19
	Jeudi 29	19h	Grand salon	Vernissage	Villes flottantes	9
	Du 29 oct. au 26 nov.	—	Grand salon	Exposition	Villes flottantes	9
	Vendredi 30	19h30	Galerie Delacroix	Vernissage	Accords et dissonances	10
	Du 30 oct. au 30 déc.	—	Galerie Delacroix	Exposition	Accords et dissonances	10
	Samedi 31	19h30	Cinémathèque de Tanger	Cinéma	Sanguine (Nuit de l'horreur, film 1)	23
	Samedi 31	19h30	Cinémathèque de Tanger	Cinéma	La robe peau (Nuit de l'horreur, film 2)	22

NOVEMBRE	Date	Horaire	Lieu	Type	Nom de l'événement	N°Page
	Jeudi 5 & Samedi 7	19h30	Cinémathèque de Tanger	Cinéma	Le vertige	23
	Mardi 10	18h30	Grand Salon	Rencontre	Rachid Benzine	17
	Samedi 14	19h30	Cinémathèque de Tanger	Cinéma	Cinq regards (en présence du réalisateur)	24
	Jeudi 19 & Samedi 21	19h30	Cinémathèque de Tanger	Cinéma	À la recherche de l'oiseau gris aux rayures vertes (séance CM)	24
	Jeudi 19 & Samedi 21	19h30	Cinémathèque de Tanger	Cinéma	Chikha (séance CM)	25
	Jeudi 26	10h - 12h	Médiathèque jeunesse	Concours	Ligue des lecteurs — demi-finale	19
	Jeudi 26 & Samedi 28	19h30	Cinémathèque de Tanger	Cinéma	Quelques mots d'amour	25

AGENDA

	Date	Horaire	Lieu	Type	Nom de l'événement	N°Page
DÉCEMBRE	Jeudi 3 & Samedi 5	19h30	Cinémathèque de Tanger	Cinéma	L'objet du délit	26
	Jeudi 10	18h30	Grand Salon	Rencontre	Ghizlane Chraïbi	18
	Jeudi 10 & Samedi 12	19h30	Cinémathèque de Tanger	Cinéma	Mariage au goût d'orange	26
	Lundi 14 & Mercredi 23	—	Institut français	Résidence	Romane Piffaut - Chronicle of an evolving balance	29 / 28
	Jeudi 17	10h-12h	Médiathèque jeunesse	Concours	Ligue des lecteurs - finale	19

Novembre Numérique : programme à dévoiler prochainement !

Tarifs Cinéma

40 dhs : Adultes | **30 dhs :** Enfants / Étudiants /

Demandeurs d'emploi.

Pass Jeunes : Gratuit (Téléchargeable via le site IF)

* Tous les événements de l'Institut français à Tanger sont éligibles au Pass Jeunes. **Places limitées.**

* Les tarifs des autres événements payants sont disponibles sur la page de chaque événement. Billetterie en ligne sur : www.wanaut.com



COOPÉRATION ÉDUCATIVE ET LINGUISTIQUE

 Former et innover |  Échanger et participer |  Soutenir et accompagner
تكوين وإبتكار | تبادل و مشاركة | دعم و مرافقة

En ce début d'année scolaire, le service poursuit son engagement aux côtés des acteurs éducatifs de la région à travers une programmation placée sous le signe de la formation, de l'innovation pédagogique et de l'ouverture. Plusieurs rendez-vous permettront aux enseignants d'explorer de nouvelles pratiques autour de thématiques actuelles, parmi lesquelles l'environnement, le développement durable et le numérique éducatif.

Le projet « Le français au sens propre » invitera ainsi les enseignants de Sciences de la Vie et de la Terre à réfléchir aux enjeux écologiques et au développement durable, en croisant ces thématiques avec l'enseignement du français. Dans le cadre de Novembre Numérique, une caravane de la robotique éducative sillonnera également plusieurs collèges publics de la région Tanger-Tétouan-Al Hoceima, proposant aux élèves et aux enseignants des ateliers pour découvrir la programmation et la robotique comme outils d'apprentissage et d'innovation.

Enfin, comme chaque année, l'Université Régionale d'Automne (URA) réunira en novembre à Al Hoceima des enseignants autour d'un programme d'ateliers consacrés à l'enseignement du et en français. Ce temps fort de la coopération éducative sera également l'occasion de célébrer la Journée internationale des professeurs de français (JIPF), en mettant à l'honneur celles et ceux qui, au quotidien, font vivre la langue française et contribuent à la richesse des échanges éducatifs et culturels.

Pour plus d'informations : ibtissam.marbouh@ifmaroc.com

ENTREZ, DÉCOUVREZ, PARTAGEZ.

**L'Institut français à Tanger
vous ouvre ses portes et ses jardins !**

Venez découvrir ou redécouvrir l'Institut français à Tanger à l'occasion de sa Journée Portes Ouvertes.

Une journée pour explorer nos espaces, rencontrer nos équipes et découvrir toute la diversité de nos activités : cours de français, ateliers, culture, médiathèque, Campus France et bien plus encore.

Petits et grands sont invités à participer à des ateliers, animations et conférences, à visiter nos espaces et à partager un moment convivial en famille ou entre amis.

Samedi 26 septembre 2026 | **Institut français, 2 place de France**
Samedi 03 octobre 2026 | **Antenne de Gueznaia**



**JOURNÉE PORTES
OUVERTES**
يوم الأبواب المفتوحة

ÉTAT(S) DE PASSAGE | EXPOSITION COLLECTIVE

 Du 17 Septembre au 17 Octobre

| Vernissage le Jeudi 17 Septembre à 19h30 • Galerie Delacroix

 Entrée libre

Treize artistes, treize trajectoires, une génération en mouvement.

État(s) de passage réunit des artistes dont les pratiques explorent les déplacements entre territoires, cultures, disciplines et identités. À travers la photographie, la peinture, le cinéma expérimental, l'installation, les arts numériques, le design ou encore la broderie, l'exposition fait émerger une cartographie sensible de la création contemporaine.

D'un territoire à l'autre, de Rabat à Casablanca, Tétouan, Marrakech, Paris, Bruxelles, Marseille ou Zurich, ces artistes construisent des parcours qui échappent aux frontières et aux appartenances figées. Leurs œuvres témoignent d'une création ouverte, mobile et plurielle, où les géographies deviennent autant de lieux d'expérimentation.

Pensée par le commissaire Achraf Remok et portée par l'Institut Français du Maroc dans le cadre de sa saison culturelle 2025-2026 J-Lioum, Ici et maintenant, État(s) de passage invite à regarder autrement les mouvements, les héritages et les nouvelles formes de création.



EXPOSITION



VILLES FLOTTANTES #OPUS MAROC

« AU FIL DE L'EAU ET DU SACRÉ »

📅 Du 29 octobre au 26 novembre
| Vernissage le Jeudi 29 octobre à 19h

📍 Grand salon de l'Institut français

🎟 Entrée libre

Ensemble, ces fresques brodées racontent la façon dont les symboles traversent le temps, se transforment et continuent d'habiter notre imaginaire collectif.

L'opus marocain de Villes flottantes, présente des fresques brodées immersives qui interrogent la permanence des symboles et leur transmission à travers les cultures. Elles sont le fruit d'un travail de recherche sur les symboles, mené avec le commissaire Alaa Eddine Sagid (Musée, Monde des arts de la parure). Les broderies sont réalisées avec le collectif de brodeuses Iminouzerg, en partenariat avec Timendotes, et Brodeuse Voyageuse, dans une démarche de transmission et de valorisation des savoir-faire locaux qui célèbre la réinterprétation d'éléments emblématiques du caftan marocain, la sfifa, le qitan et l'âaqad.

Commissariat : Alaa Eddine Sagid



EXPOSITION



ACCORDS ET DISSONANCES, ELLES S'EXPOSENT | SAFAA ERRUAS, GHISLAINE PORTALIS

📅 Du 30 octobre au 30 décembre | Vernissage le 30 octobre à 19h30

📍 Galerie Delacroix

🎟 Entrée libre

Deux sensibilités artistiques, deux écritures singulières, un dialogue subtil autour de la douceur et de ses paradoxes.

Safaa Erruas et Ghislaine Portalis se rencontrent dans une exposition où la fragilité devient force, où le délicat révèle l'inquiétude, le trouble et parfois l'irréparable. Chez Safaa Erruas, le fil, le blanc et le geste deviennent matière poétique. Avec Continuum, l'espace se transforme en un territoire à parcourir, invitant le corps et le regard du visiteur à entrer dans l'œuvre.

Chez Ghislaine Portalis, la douceur se fait plus énigmatique. Ses installations interrogent l'intime, la domesticité, le féminin et les récits silencieux de la cruauté. Pensée comme un dialogue entre deux univers, cette exposition fait surgir des correspondances autant que des contrastes, entre poésie, fragilité, mémoire et tension.

Commissariat : Nadine Gayet Descendre



EXPOSITION





PARCOURS ARTISTIQUE TANGER 2026

مسار فني بطنجة 2026



Créé en 2014, ÊTRE ICI a très vite trouvé son public et sa place dans l'agenda culturel de la ville du détroit et du Maroc. Le très attendu parcours artistique revient le 13 septembre 2026.

ETRE ICI ouvre la voie à sa prochaine décennie, fort de sa spécificité unique et fidèle à l'ambition de ses fondateurs, l'événement désormais incontournable, propose à un large public, une journée pour explorer la ville autrement : des lieux singuliers et emblématiques de Tanger habituellement fermés, des artistes venus d'ici et d'ailleurs, des émotions inattendues. Une balade qui sort des sentiers perdus et révèle un Tanger que peu connaissent.

Cette année, 7 lieux ouvrent leurs portes : **LE DAR DMANA / LE PALAIS AKAABOUNE / LE HAMMAM FRANCO / LA TOUR DU CIEL / LA TOUR CATHERINE / L'HOTEL LIBERTE / LA FACTORY**

Plus de 30 artistes : des installations, vidéos, photographies qui dialoguent avec la pierre, la mémoire et le temps. Et pour le LIVE 2026, des musiciens, des acteurs et des performeurs, une scène éclectique et envoûtante. Depuis 2014, plus de 15 000 visiteurs ont vibré au rythme d'ÊTRE ICI. Chaque édition révèle un peu plus l'âme de Tanger.

Rendez-vous le 13 septembre.

ETRE ICI, un événement organisé par l'association SSILATE



RÉSIDENCE OLIVIER DUBOIS

 Du 5 au 26 septembre 2026

À Tanger, j'entame ma seconde résidence d'écriture d'un travail au long cours, structuré en deux volumes. Je l'imagine comme ma propre Iliade, l'aller vers la nécessité nue de créer, vers ce moment où l'on accepte de se mettre en danger, d'abattre ses certitudes, de consentir à la perte pour atteindre un ailleurs, puis comme mon Odyssée, le retour à travers les ruines et les métamorphoses, les œuvres avortées et celles qui ont mué.

Biographie

Olivier Dubois ancien interprète et figure majeure de la scène chorégraphique contemporaine internationale, reconnu pour l'intensité radicale de son écriture.



PERFORMANCE ARTISTIQUE

 Dimanche 13 septembre | De 14h00 à 18h00

 Dar Dmana / Marshan

 Entrée libre

Mon "Il sera une fois..." c'est d'entrer dans une histoire encore en cours. Dar Dmana n'appartient pas au passé. Son histoire n'a jamais cessé de s'écrire, comme une archive habitée, instable, produite autant par ce qui demeure que par ce qui disparaît.

Des instants volés à l'intimité familiale viennent troubler la frontière entre document et présence, entre histoire collective et récit privé. Les générations ne s'y succèdent plus : elles coexistent.

La performance surgit dans cette épaisseur du temps. Les noms s'inscrivent, les corps les traversent, la musique les met en mouvement. Non pour célébrer une généalogie, mais pour interroger ce que signifie hériter : recevoir une histoire tout en continuant à l'écrire.

RÉSIDENCE DE CRÉATION MAXIME GRALET

Dans le cadre d'une résidence de création de trois mois, soutenue par l'Institut français du Maroc et la Galerie Delacroix à Tanger, Maxime Gralet a poursuivi sa recherche entre Tanger, Marrakech et Safi, au contact des territoires et des artisans. Cette résidence a permis de concevoir un espace de rencontre associant, une recherche autour de la poterie et de la céramique, à la réalisation d'un inventaire vidéographique mêlant danse et paysages.

📅 **Dimanche 13 septembre**
| De 10h00 à 19h00

📍 **La tour Catherine** 🎟 **Entrée libre**

Biographie

Maxime Gralet Artiste plasticien multidisciplinaire, il développe une pratique mêlant céramique, installation, image, son et danse.



EXPOSITION

📅 **Du 18 septembre au 18 novembre**

📍 **Bassin de L'institut français**

🎟 **Entrée libre**

Installation et dispositif vidéo

Les Jarres Amoureuses est une installation rassemblant une trentaine de jarres, réalisées avec des artisans de Marrakech et de Safi, ainsi que par Maxime Gralet lui-même.

À la croisée de la sculpture, du corps, de la vidéo et du mouvement, ces jarres évoquent l'étreinte, la rencontre, la fragilité et la force. Elles deviennent le symbole d'un échange interculturel, presque atemporel.

La jarre, objet universel destiné à contenir, conserver et transmettre, devient ici un espace de dialogue entre les êtres, les cultures et les territoires.

Le projet interroge ainsi la notion de contenance et d'échange, une métaphore que Maxime Gralet associe directement à celle de l'amour.

IQTIBĀS | ALLUMER SON FEU AU FOYER D'UN AUTRE

Théâtre | Dès 14 ans | Durée : 1h15

📅 Samedi 24 octobre | 19h30

📍 Salle Beckett

🎫 Entrée libre (Places limitées)

Abel et Balkis s'aiment d'un amour absolu, persuadés que leur histoire pourra les affranchir de leurs blessures et des héritages du passé. Mais lorsqu'un séisme frappe le Maroc, leur destin bascule. La disparition de Balkis entraîne Abel dans une quête où il devra apprendre à écouter une langue, une mémoire et une histoire qui lui étaient jusque-là étrangères.

À la croisée du théâtre, de la danse et de la musique jouée en direct, Iqtibās explore avec force et poésie les questions de l'amour, de l'identité, de la transmission et du dialogue entre les cultures. Portée par les interprétations de Hayet Darwich et Maxime Lévêque, accompagnés sur scène par le musicien Osam, cette création de Sarah M. offre une traversée sensible entre la France et le Maroc, où les langues, les mémoires et les émotions se répondent.

SPECTACLE VIVANT



Novembre Numérique 2026

Novembre Numérique 2026 célèbre cette année les 10 ans de ce rendez-vous international dédié aux cultures numériques. L'Institut français à Tanger vous dévoilera prochainement sa programmation complète. Retrouvez toutes les informations sur notre site internet et nos réseaux sociaux.

Restez connectés.

RENCONTRE

Modération : Yaelle Azagury, Docteure en Lettres de l'Université de New York (NYU)

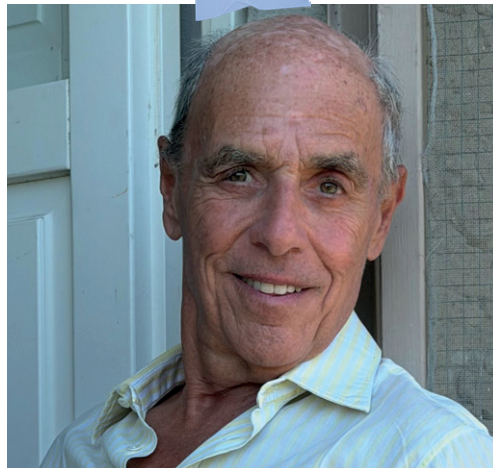
 Vendredi 23 octobre | 18h00

 Institut français à Tanger – Grand Salon, 2, Place de France

 Entrée libre

Ralph Toledano revient en force avec un nouveau roman, *La lune dans le tourbillon* (éditions Librinova, 2026), ayant comme théâtre une ville mythique du nord du Maroc, Tanger. Issue d'un milieu privilégié – une famille de banquiers et diplomates étroitement liée à l'élite de Tanger –, Luna voit sa vie se déliter après une liaison avec un aventurier italien, qu'elle suit en Europe, quittant son foyer conjugal à Tanger et défiant les normes sociales rigoureuses de son milieu. Cette décision entraîne une banqueroute personnelle et sociale.

Luna retourne à Tanger dans une forme de semi-pauvreté, confrontée à une profonde dépression et à un sentiment d'échec. C'est l'heure des bilans... À travers un travail de mémoire nécessaire et profond, elle cherche à comprendre ce qui a brouillé non seulement sa propre destinée, mais aussi celle des membres de sa fratrie qui l'ont précédée...



RALPH TOLEDANO

RENCONTRE

Modération : Stéphanie GAOU

📅 Mardi 10 novembre | 18h30

📍 Institut français à Tanger – Grand Salon, 2, Place de France

🎟 Entrée libre

Rachid Benzine est politologue-islamologue et chercheur associé au Fonds Paul Ricoeur, il est dramaturge et également l'auteur de nombreux essais, romans à grand succès, avec des ouvrages tel que *lettre à Nour* (Point), *Voyage au bout de l'enfance* (Seuil), *Ainsi parlait ma mère* (Seuil), *Les silences des pères* (Seuil), *Dans les yeux du ciel* (Seuil) et *l'homme qui lisait des livres* (Julliard)

De L'éthique du commun à la gestique des mots

À travers l'ensemble de son œuvre, Rachid Benzine interroge avec finesse les liens qui fondent notre appartenance commune et rendent possible la vie en société. La rencontre « De l'éthique du commun à la gestique des mots » propose d'explorer cette réflexion au croisement de la littérature, de la mémoire et de la transmission.

Signature : Librairie Les Insolites.



RACHID BENZINE

RENCONTRE

Modération : Houda BENNOUNA, Thérapeute

📅 Jeudi 10 décembre | 18h30

📍 Institut français à Tanger – Grand Salon, 2, Place de France

🎟 Entrée libre

Née à Tanger (Maroc) en 1970, Ghislaine Chraïbi grandit à Casablanca où elle fréquente le Lycée Lyautey (Lycée Français), jusqu'au Bac. Elle obtient ensuite une maîtrise en communication de l'Université d'Ottawa au Canada, son pays d'adoption où elle passe près de 20 ans.

Ghislaine Chraïbi viendra présenter son dernier roman, *Toujours Hot !*, une œuvre à la fois sensible, drôle et profondément libératrice.

À travers le parcours de deux femmes qui échangent avec une grande liberté sur leurs expériences, leurs doutes et leurs désirs, l'autrice aborde avec finesse un sujet encore trop souvent entouré de silence : la ménopause. Mais bien au-delà de cette étape de la vie, *Toujours Hot !* est une réflexion sur la liberté des femmes, l'acceptation de soi, le regard porté sur le corps, le poids des injonctions sociales et le droit de s'épanouir à tout âge.

Signature : Librairie des Colonnes.



GHIZLANE CHRAÏBI

LA LIGUE DES LECTEURS avec l'école Al Amana

📅 | Première séance le 29 octobre
| Demi finale le 26 novembre
| Finale le 17 décembre
De 10h00 à 12h00

📍 Médiathèque jeunesse de l'Institut français à Tanger

La ligue des lecteurs est un club de lecture sous forme de concours, destiné à encourager le plaisir de lire et à développer l'expression orale. A travers 3 séances, les participants échangent autour de grandes œuvres de la littérature et sont sélectionnés jusqu'à une finale.

Œuvres au programme :

- *Lettres de mon moulin*, Alphonse Daudet
- *Contes fantastiques*, Guy de Maupassant
- *La gloire de mon père*, Marcel Pagnol
- *L'œil du loup*, Daniel Pennac
- *La rivière à l'envers*, Jean Claude Mourlevat
- *Vendredi ou la vie sauvage*, Michel Tournier



LA SEPTIÈME PORTE

De **Catherine Poncin**



12 septembre

En présence de la réalisatrice.

2026 / France, Maroc / 1h15

La Septième Porte dresse le portrait d'un pays, le Maroc, et raconte son Histoire récente des années 1950 à aujourd'hui, à travers ses salles de cinéma dans différentes villes : Casablanca, Fès, Tétouan, Tanger...

Images d'architectures de salles de cinéma abandonnées, désuètes, réformées, parfois restaurées, dans lesquelles évoluent d'énigmatiques personnages, témoignages de spectateurs aux origines multiculturelles, narrant leur propre histoire avec ces salles : ici se mêlent hier et aujourd'hui, ici et ailleurs.

L'ATTACHEMENT

De **Carine Tardieu**



01 & 10 octobre

2025 / France,
Belgique / 1h45

Sandra, quinquagénaire farouchement indépendante, partage soudainement et malgré elle l'intimité de son voisin de palier et de ses deux enfants. Contre toute attente, elle s'attache peu à peu à cette famille d'adoption.

César du Meilleur film 2026.

LES SURVIVANTS DU CHE

De **Christophe Dimitri Réveille**



15 & 17 octobre

**Sélection officielle
Cannes 2026, Séances
spéciales, 1^{ER} film.**

2026 / France / 1h34

Avec la voix de Vincent Lindon

Après la victoire de la révolution cubaine en 1959, trois guérilleros ayant suivi Che Guevara poursuivent le combat en Amérique latine. En 1967, après la dernière bataille en Bolivie et l'exécution du Che, ils deviennent des fugitifs traqués par des milliers de soldats. Parvenant à échapper à la mort, ils entreprennent une fuite spectaculaire de plus de 2400 kilomètres à travers des territoires hostiles pour tenter de survivre. Des décennies plus tard, les derniers survivants reviennent sur cette odyssée oubliée, entre mémoire, loyauté et violence politique, mêlant témoignages, archives rares et séquences animées.

MISS MERMAID

De **Pauline Brunner, Marion Verlé**



03 & 08 octobre

2026 / France, Belgique / 1h32

Fraîchement divorcée, Fanny, une trentenaire fécampoise, ne garde de son mariage qu'un canapé en skaï et des dettes qu'elle refuse de payer. Malgré un besoin ardent de liberté, cette employée de ménage s'enlise. Jusqu'au jour où elle croise la route d'Anémone, une sirène professionnelle de passage dans la région...

En présence des deux réalisatrices le 03 octobre

Projections à 19h30, à la Cinémathèque



PASS JEUNES
مركز الشباب
جواز الشباب



FONDATION BMCI
GROUPE BNP PARIBAS

سماة الشريف
CINÉMATHEQUE
DE TANGER

LA VÉNUŠ ÉLECTRIQUE

De **Pierre Salvadori**

Interdit
-12
ANS



22 & 24 octobre

2026 / France / 2h02

Paris, 1928.

Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse et désespère Armand, son galeriste. Un soir d'ivresse, Antoine tente d'entrer en contact avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante. Sans le savoir, il parle en réalité avec Suzanne, une modeste foraine qui s'est glissée dans la roulotte pour y voler de la nourriture.

Sélection officielle Cannes 2026, Film d'ouverture.

SANGUINE

De **Marion Le Corroller**

Interdit
-16
ANS



31 octobre

2026 / France, Belgique / 1h43

Margot débute son internat aux urgences, où elle peine à s'adapter. Très vite, elle fait face à des patients de son âge présentant des symptômes inexplicables. La répétition de ces cas l'intrigue, d'autant qu'elle commence elle-même à observer sur son corps des manifestations de plus en plus inquiétantes. Peu à peu, elle comprend que ce phénomène dépasse le cadre médical et pourrait être lié à quelque chose de beaucoup plus vaste et troublant.

Sélection officielle Cannes 2026, Séances de minuit, 1^{er} film.

LA NUIT DE L'HORREUR

LA ROBE PEAU

De Joachim Herissé



31 octobre

Sélection officielle Cannes 2026, Film d'ouverture.

2026 / France / 15min

Jean, un vieux tailleur nostalgique, fait travailler sa femme sur des robes passées de mode. Un événement macabre inspire au créateur une nouvelle robe sublime mais monstrueuse...

11
Novembre

LE VERTIGE

De Quentin Dupieux



05 & 07 novembre

Quinzaine des Cinéastes,
Cannes 2026.

2026 / France / 1h07

Jacques se rend chez son ami Bruno pour lui annoncer une nouvelle importante : l'humanité toute entière vit dans une simulation...

Projections à 19h30, à la Cinémathèque



PASS JEUNES
جواز الشباب

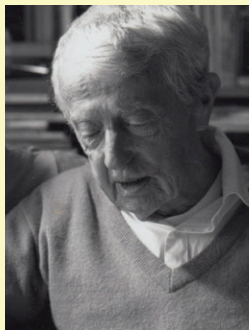


FONDATION BMCI
GROUPE BNP PARIBAS

سليمان الشريف
CINÉMATHEQUE
DE TANGER

CINQ REGARDS

De **Karim Debbagh**



14 novembre

2026 / Maroc, France / 1h16

Karim, l'un des derniers jeunes à avoir connu Paul Bowles, revient à Tanger sur les traces du célèbre écrivain américain. À travers des images en 16 mm tournées il y a 25 ans, il ravive la mémoire d'un cercle marocain oublié : le grand écrivain Mohamed Choukri, le conteur et peintre Mohamed Mrabet, Tamsamani, chauffeur de Bowles pendant trente ans, et Boulaich, qui l'a accompagné durant sa dernière décennie. Tous ont partagé l'intimité de Bowles dans les années 90. Entre souvenirs tendres, ragots, jalousies et confidences, Paul et Jane Bowles apparaissent pour la première fois à travers un regard marocain, loin des clichés orientalistes.

Sélections officielle Festival de Marrakech 2026, Panorama du Cinéma marocain.
En présence du réalisateur.

À LA RECHERCHE DE L'OISEAU GRIS AUX RAYURES VERTES

De **Saïd Hamich Benlarbi**



2026 / France, Maroc
/ 45 min

Au sud de Marrakech, Sellam sillonne les routes de l'Atlas à la recherche d'un mystérieux oiseau.

Interdit
-12
ANS

19 & 21 novembre

Quinzaine des cinéastes, Cannes 2026
Prix Jean Vigo du court-métrage 2026

CHIKHA

De **Ayoub Layoussifi, Zahoua Raji**

Interdit
-12
ANS



19 & 21 novembre

2024 / Maroc, France / 25 min

Fatine, jeune fille de 17 ans qui vit avec sa mère Nadia, chikha de profession, ainsi que son grand-père Hamid, à Azemmour, dans le sud-ouest du Maroc. Bac en poche, Fatine est tiraillée entre deux voix opposées : soit perpétuer la tradition artistique familiale, soit mener une vie plus rangée avec son amoureux Youssef, qui dénigre son héritage artistique sulfureux. Tout aussi éprise de Youssef que concernée par le patrimoine artistique de l'Aïta, Fatine doit décider quelle direction donner à sa vie pour s'accomplir.

Compétition Internationale, Festival international du court métrage Clermont-Ferrand 2025

Grand Prix du court-métrage, Festival International du Cinéma Africain de Khouribga 2025

QUELQUES MOTS D'AMOUR

De **Rudi Rosenberg**



26 & 28 novembre

2026 / France / 1h37

Sarcelles, 1995. Erika élève seule ses deux enfants. Sa fille Abigaëlle se persuade que son père, qu'elle n'a jamais connu, l'aime en silence quelque part. Lorsqu'elle se met en tête de le retrouver, Erika se sent obligée de l'aider, tout en cherchant à la protéger. En grandissant, la quête d'Abigaëlle se transforme en obsession, entraînant avec elle sa mère, sa meilleure amie, et tous ceux qui comptent.

Sélection officielle Cannes 2026, Un certain regard

Projections à 19h30, à la Cinémathèque



PASS JEUNES
جواز الشباب



FONDATION BMCI
GROUPE BNP PARIBAS

سما الراف
CINÉMATHEQUE
DE TANGER

L'OBJET DU DÉLIT

De Agnès Jaoui

Interdit
-12
ANS

2026 / France, Belgique / 2h14



03 & 05 décembre

Dans les coulisses d'une ambitieuse production de l'opéra "Les Noces de Figaro", les tensions montent lorsqu'une accusation d'agression sexuelle éclate, mettant en péril la production et forçant chacun à prendre position. Les conflits d'opinion et de génération se font jour...

Sélection officielle - Hors Compétition, Cannes 2026.

MARIAGE AU GOÛT D'ORANGE

De Christophe Honoré

Interdit
-16
ANS

2026 / France / 1h55



10 & 12 décembre

La fratrie Puig comprend sept enfants. Et c'est aujourd'hui qu'on marie le petit dernier : Jacques. Nous sommes en mars 1978 dans les faubourgs de Nantes. Le père n'assiste pas aux noces, il a été banni de la famille. Les frères et les sœurs eux sont tous là, heureux de se retrouver. Jacques va épouser Martine. Entre eux deux, c'est un mariage d'amour. Mais est-ce que l'amour peut sauver des blessures de l'enfance.

Sélection officielle Cannes 2026, Cannes Première.

Projections à 19h30, à la Cinémathèque



PASS JEUNES
مركز الشباب
جواز الشباب



FONDATION BMCI
GROUPE BNP PARIBAS

سینما البریف
CINÉMATHEQUE
DE TANGER



CHLOÉ DESPAX

EN RÉSIDENCE À TANGER

📅 Du 26 octobre à 15 novembre

📍 Institut français à Tanger

Chloé Despax est autrice radiophonique, réalisatrice sonore et compositrice, active à l'international depuis une douzaine d'années.

Membre de l'Atelier de Création Sonore et Radiophonique à Bruxelles, elle développe des documentaires, fictions et créations à partir de voix, de langage et de field recording.

Ses œuvres, sous forme d'installations, performances ou écoutes collectives, ont été présentées dans de nombreux festivals, musées et institutions culturelles en France et à l'international.

Née à Toulouse en 1984, elle vit et travaille aujourd'hui à Marseille.

CHRONICLE OF AN EVOLVING BALANCE

PAR ROMANE PIFFAUT AVEC LAURA MELLO RELLA

📅 Du 14 au 23 decembre

📍 Institut français

Chronicle of an Evolving Balance est un duo qui interroge les normes de contrôle, de performance et de retenue individuelle qui traversent les corps dans l'espace social. Ici, l'équilibre ne se performe plus seul : il se cherche à deux. Un corps s'appuie, l'autre répond ; l'un cède, l'autre rattrape.

Le travail s'inspire des rituels des pleureuses et du fado, deux formes où l'émotion intime devient collective. La pièce propose ainsi l'interdépendance comme une autre manière de tenir : non plus contre l'instabilité, mais à travers elle, ensemble.



BIOGRAPHIES

Romane Piffaut est chorégraphe et interprète, diplômée du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon. Elle collabore avec différents chorégraphes entre la France et le Maroc, et fonde en 2019 la compagnie QUA16 ainsi que le collectif TURBA.

À travers QUA16, elle développe des formes scéniques et performatives qui, à partir de situations de vulnérabilité mises à nu, mettent à l'épreuve les mécanismes du collectif : soutien, solidarité, influence et responsabilité partagée.

Elle est également cofondatrice et directrice artistique de RESPACE, festival de danse contemporaine.

Laura Mello Rella (IT) est danseuse et organisatrice culturelle basée en Italie. Elle est actuellement en tournée avec RING de Jenna Jalonen et collabore avec la Compagnie Käfig à Lyon. En 2022-2023, elle rejoint le Ballet National de Marseille en tant qu'apprentie, sous la direction de (LA) HORDE.

Formée au programme **SUB.LAB.PRO** – The Ensemble Program à Budapest et diplômée en danse contemporaine d'Opus Ballet en 2019, elle a également dansé au sein de la Compagnia Opus Ballet.

Elle étudie les sciences de la communication et préside THE BUNCH – APS, une association qui organise un festival dédié aux artistes émergents européens.

Elle développe actuellement *As if we all shared rent* et *Atto 0* avec Letizia Dessì.

ATELIER

Cet atelier de danse contemporaine propose d'explorer le mouvement comme un espace d'écoute, de relation et de transformation. À partir d'improvisations et de jeux de composition, les participant(e)s seront invité(e)s à jouer avec l'équilibre, les appuis, le rythme et la présence des autres. **Comment un corps influence-t-il un autre ? Quand céder, résister, suivre ou proposer ?**

Un appel à inscriptions sera prochainement lancé afin de préciser les conditions de participation

Programmation Médiathèque Jeunesse

📍 Institut français à Tanger



CONTE AVEC ROSE GUEHIS

📅 Samedi 10 octobre | 11h00

📍 Section Jeunesse

🎟 Entrée libre

Durée : 1 heure | Pour enfants de 6 à 13 ans.

ATELIER D'ARTS PLASTIQUES

📅 Samedi 13 octobre | 15h00

📍 Section Jeunesse

🎟 Atelier sur inscription préalable.

Adhérent : Gratuit

Non Adhérent : 20 dhs

Durée : 1 heure | Pour enfants de 6 à 13 ans.

Avec **Béatrice Guidot** : Automne : création d'un photophore (bocal en verre décoré de feuilles et ficelle – bougie led)

ATELIER DE MUSIQUE

📅 Samedi 10 octobre | 15h00

📍 Grand Salon

🎟 Adhérent : Gratuit

Non Adhérent : 20 dhs

Durée : 1 heure | Pour enfants de 6 à 13 ans.

Éveil musical | Jouer, écouter, découvrir

Atelier ludique avec le Professeur **Mohamed Lassoued** destiné aux jeunes enfants pour explorer la musique à travers le jeu, le mouvement, le chant et la découverte d'instruments variés. Les participants développeront leur écoute, leur sens du rythme, leur créativité et le plaisir de faire de la musique en groupe, dans une ambiance bienveillante et interactive.

ATELIER D'ARTS PLASTIQUES

📅 Samedi 17 octobre | 15h00

📍 Section Jeunesse

🎟 Atelier sur inscription préalable.

Adhérent : Gratuit

Non Adhérent : 20 dhs

Durée : 1 heure | Pour enfants de 6 à 13 ans.

Atelier avec **Moad Aboulhana** « **Les couleurs de la main** ». Les enfants réalisent une empreinte de main à l'aide d'un pochoir et de peinture appliquée à l'éponge. Ils décorent ensuite leur création avec des couleurs et des motifs pour créer une œuvre unique.

NOVEMBRE

CONTE AVEC ROSE GUEHIS

📅 Samedi 21 novembre | 11h00

📍 Section Jeunesse

🎟 Entrée libre

Durée : 1 heure | Pour enfants de 6 à 13 ans.

ATELIER D'ARTS PLASTIQUES

📅 Samedi 21 novembre | 15h00

📍 Section Jeunesse

🎟 Atelier sur inscription préalable.

Adhérent : Gratuit

Non Adhérent : 20 dhs

Durée : 1 heure | Pour enfants de 6 à 13 ans.

Atelier avec **Moad Aboulhana** | Un atelier intitulé « Mandalas mosaïques »

Les enfants dessinent un mandala mosaïque en utilisant formes et couleurs, stimulant concentration, précision et sens de l'harmonie visuelle.



ATELIER DE MUSIQUE

📅 Samedi 28 novembre | 15h00

📍 Grand Salon

🎟 Adhérent : Gratuit

Non Adhérent : 20 dhs

Durée : 1 heure | Pour enfants de 6 à 13 ans.

« Voyage au cœur des rythmes du monde » avec **M. Mohamed Lassoued**. Les enfants partiront à la découverte de rythmes et de sonorités venus de différentes cultures. Grâce aux percussions, aux jeux musicaux et aux activités collectives, ils développeront leur coordination, leur écoute et leur curiosité musicale tout en s'amusant.



DÉCEMBRE

ATELIER D'ARTS PLASTIQUES

📅 Samedi 5 décembre | 15h00

📍 Section Jeunesse

🎟 Atelier sur inscription préalable.

Adhérent : Gratuit

Non Adhérent : 20 dhs

Durée : 1 heure | Pour enfants de 6 à 13 ans.

Atelier d'arts plastiques avec **Béatrice Guidot**. Fabrication d'un attrape-rêve avec différents matériaux : carton, laine, perles et plumes.



CONTE AVEC ROSE

📅 Samedi 12 décembre | 11h00

📍 Section Jeunesse

🎟 Entrée libre

Durée : 1 heure | Pour enfants de 6 à 13 ans.

Programmation Médiathèque Jeunesse - Gueznaia

📍 Médiathèque de la Maison des Jeunes de Gueznaia 🗓 Atelier sur inscription préalable.



OCTOBRE

ATELIER D'ARTS PLASTIQUES

📅 Samedi 14 octobre | 15h00

Durée : 1 heure | De 6 à 13 ans.

Avec **Béatrice Guidot** : Automne : création d'un photophore (bocal en verre décoré de feuilles et ficelle – bougie led)

NOVEMBRE

ATELIER D'ARTS PLASTIQUES

📅 Samedi 21 novembre | 15h00

Durée : 1 heure | De 6 à 13 ans.

Avec **Béatrice Guidot** : Réalisation d'un cadre prénom avec collage des différentes graines sur les lettres.

NOVEMBRE

ATELIER D'ARTS PLASTIQUES

📅 Mercredi 15 novembre | 15h00

Durée : 1 heure | De 6 à 13 ans.

Atelier avec **Moad Aboulhana** | Un atelier intitulé « Mandalas mosaïques » Les enfants colorient un mandala inspiré des motifs de mosaïque en jouant avec les formes géométriques et les couleurs. Cette activité développe la concentration, la précision et le sens de l'harmonie visuelle.



DÉCEMBRE

ATELIER DE MUSIQUE

📅 Samedi 5 décembre | 15h00

Durée : 1 heure | De 6 à 13 ans.

Atelier de musique « **La magie de l'orchestre des petits** » avec **M. Mohamed Lassoued**.

Un atelier où chaque enfant devient musicien. À travers des jeux de direction, des percussions, des chansons et la manipulation d'instruments, les participants apprendront à jouer ensemble, à écouter les autres et à créer une véritable aventure musicale collective.

Ateliers

Enfants - Ados - Adultes

2026 | 2027

Arts plastiques

Musique

Théâtre

Chant

Robotique

Chorale

Jeux d'échecs

Danse classique

Ateliers de 40h

Tarif 2600 Dhs

Tarif réduit 2080 Dhs

(Partenaires et à partir du 3ème enfant)

En Savoir plus



FORMATION | Français sur Objectifs Professionnels Spécifiques

Boostez la **performance** de votre **Entreprise** grâce à nos **Formations** en **Français sur Objectifs Professionnels Spécifiques** !

Que vous évoluiez dans l'**industrie**, le **commerce**, la **santé**, les services ou les métiers techniques, nos modules de **formation sur mesure** permettent à vos équipes d'améliorer leur **communication**, de gagner en performance et de renforcer leur efficacité au quotidien.

Grâce à une approche pratique et **contextualisée** à leurs métiers, et un contenu spécialement conçu pour répondre aux **exigences** de votre secteur, vos collaborateurs développent des **compétences** linguistiques immédiatement **opérationnelles**, au service de la qualité, de la productivité et de la satisfaction de vos clients.

N'hésitez pas à nous contacter pour de plus amples informations :
cdl.tanger@ifmaroc.com



Nous remercions chaleureusement nos partenaires pour leur engagement à nos côtés.

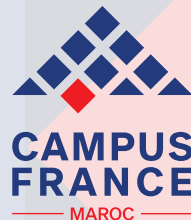
Scannez ce QR code pour les découvrir.



CAMPUS FRANCE MAROC

votre interlocuteur officiel pour
LES ÉTUDES EN FRANCE

L'Espace Campus France de Tanger vous propose un accueil personnalisé et vous accompagne tout au long de vos démarches pour étudier en France.



📍 2, place de France

🌐 maroc.campusfrance.org

✉ campusfrance@ifmaroc.com

☎ 05 37 21 08 00



[campusfrance.maroc](https://www.instagram.com/campusfrance.maroc)



[/maroccampusfrance](https://www.facebook.com/maroccampusfrance)



[campusfrancemaroc](https://www.youtube.com/c/campusfrancemaroc)



Chatbot sur WhatsApp
06 53 59 63 71

INSTITUT FRANÇAIS À TANGER

2, place de France
T. +212 (0)5 39 94 25 89
contact.tanger@ifmaroc.com
www.if-maroc.org/tanger



Centre de Langue – Institut français à Tanger

41, rue Hassan Ibn Ouazzane
T. +212 (0)5 39 94 10 54

Espace Beckett

Rue Okba Ibn Nafie
T +212 (0)5 39 94 25 89

Galerie Delacroix

86, rue de la Liberté
T +212 (0)5 39 93 21 34

Antenne de Gueznaia

Maison des jeunes de
Gueznaia



Scannez et consultez
ce programme plus en détail

دروس الفرنسية

للجميع



Tous les âges,
tous les niveaux