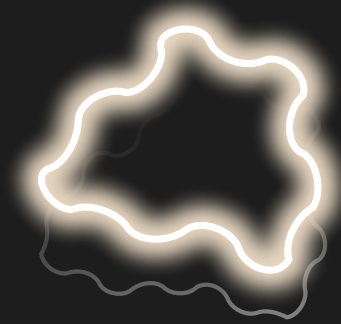


*résidence
électronique* إقامة فنية
البحر الأبيض المتوسط



2019

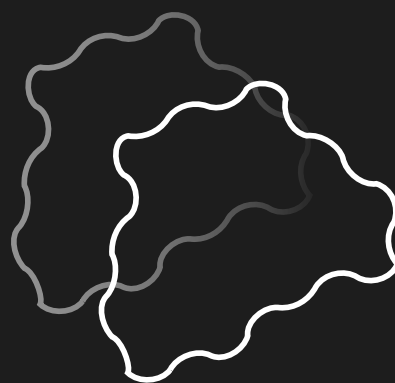
Institut français
du Maroc
H2/61.26

*créations
sonores
installations
multimédias*

H2
61 626

INSTITUT
FRANÇAIS
Maroc

pré- senta- tion



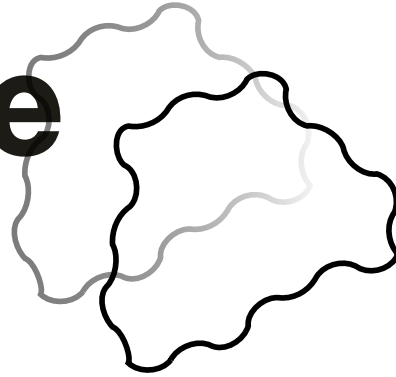
Le programme Résidence électronique voit le jour dans le cadre de la 4ème édition de la Nuit Électronique en 2018.

Destinée aux artistes francophones, cette résidence transdisciplinaire vise la réalisation d'un projet de composition sonore et d'installation visuelle, dont la restitution aura lieu lors de la Nuit Électronique dans les villes des antennes partenaires. Les artistes sont sélectionné.e.s via un appel à candidature.

Durant un mois, les artistes résident.e.s imaginent et composent un projet en lien avec les singularités du territoire. Lors de ce séjour, des ouvertures

d'ateliers et des points d'étape seront organisés. Le travail effectué sur place conjugue expérimentations, immersions et rencontres. Le programme encourage les artistes à se confronter, à envisager et à analyser l'environnement à travers une création artistique mêlant musique, arts visuels, arts numériques, et installations. Le programme prévoit l'accueil de duo. Ces résidences partagées permettront l'échange et la combinaison de savoir-faire, d'expériences et de perceptions différentes, pour mener un projet commun.

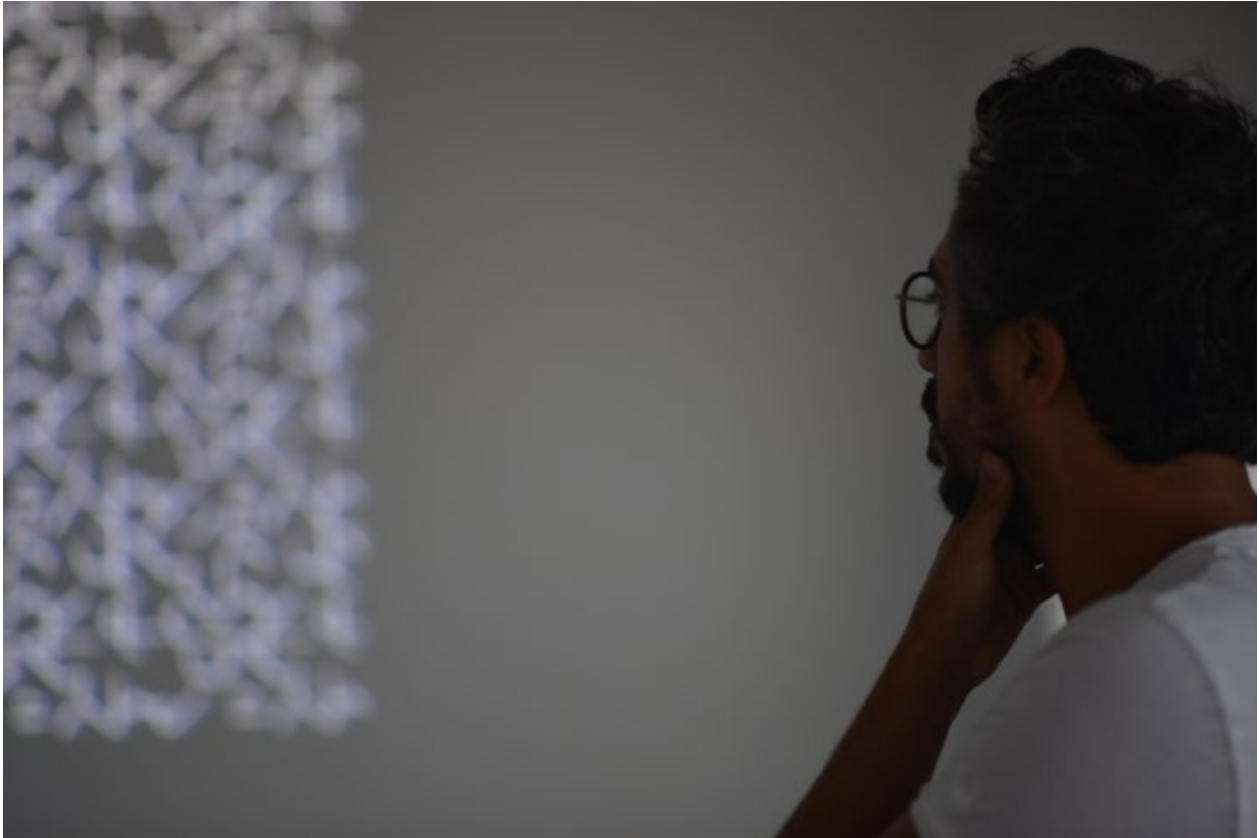
La résidence



L'objectif de la résidence est d'appréhender le territoire à travers la recherche et la composition musicale, d'en proposer une lecture singulière, et de décliner à travers un travail artistique transdisciplinaire l'expérience d'un lieu nouveau. La flexibilité du programme et la mobilité offerte aux artistes résidents permettent d'envisager la création plus librement, de combiner différentes pratiques, de faire évoluer le projet au fil des rencontres et des parcours à travers le Royaume. Les rencontres générées incitent à réfléchir, à percevoir, interpréter et partager une lecture originale du territoire à travers la création artistique.

La mise en place de ce programme agit au service de la création contemporaine et de la coopération culturelle francophone, pour susciter une rencontre privilégiée avec les acteurs culturels locaux et impliquer les

publics à travers la restitution finale. En croisant créations visuelles et sonores, et en reliant des pratiques culturelles différentes, ce programme vise à générer un dialogue transdisciplinaire et interculturel. Cette résidence est dédiée aux scènes musicales et artistiques alternatives, et expérimentales. Elle propose la rencontre des scènes électroniques francophones. Depuis plusieurs années, un nombre grandissant de collectifs, d'événements ponctuels et de rendez-vous réguliers autour de la musique électronique voient le jour à travers le Royaume du Maroc. Aujourd'hui, il semble pertinent de créer une rencontre entre les cultures électro françaises, marocaines, et plus largement francophones à échelle mondiale.

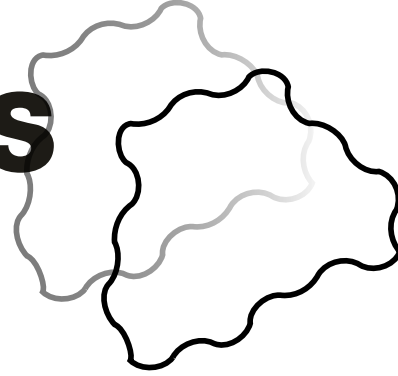


^A Youness Atbane et Rayane Kara
en résidence à H2/61.26, 2018



^
Résidence électronique
H2/61.26, 2018

Modalités et conditions d'accueil



H2/61.26

H2/61.26 est un espace transdisciplinaire de production, de diffusion et de recherche en art et pratiques culturelles au cœur de Casablanca.

Comme son nom l'indique, le lieu est géolocalisé au 61, avenue Hassan 2, appartements 25 e 26, au 11ème étage. Cette position en hauteur offre une vue panoramique exceptionnelle

sur l'espace urbain de la mégapole marocaine à presque 360 degrés. H2/61.26 accueille des chercheurs de tous âges et de tous pays notamment en art contemporain. Théoriciens comme praticiens y sont invités pour des résidence de recherche, des conférences, des rencontre-débats, des présentations de projets, des expositions, etc.

Calendrier

La résidence est prévue durant le mois de juin 2019, la période pourra être adaptée et sujette à des changements en fonction du projet retenu.

Sortie de résidence

Le travail réalisé en résidence sera présenté en première partie de la Nuit Electronique, dans les sites accueillant l'événement en 2019.

Pièces à joindre au dossier de candidature

Une note d'intention du projet

Le portfolio des artistes impliqué.e.s dans le projet

Le CV des artistes impliqué.e.s dans le projet

Un budget prévisionnel de l'aide à la coproduction

CONTACT

Zoé Le Voyer

Chargée de coopération culturelle
cooperationculturelle@institutfrancais-maroc.
com
<https://if-maroc.org/>

Antoine Godard

Responsable de la programmation
<https://if-maroc.org/casablanca/>



**INSTITUT
FRANÇAIS**
Maroc

تذینہ ذہاناً
لہستہذا رغیباً احباً

Édition
2019

Résidence
électronique