

# LAB DIGITAL MAROC

## L'APPEL À CANDIDATURES

Opéré par l'Institut français du Maroc, le **Lab Digital Maroc** offre un espace de convergence et de réflexion aux créateurs de productions multimédia. Il permet à des projets innovants de voir le jour et de se concrétiser grâce à un programme complet d'accompagnement personnalisé par des partenaires et experts français de référence et de développer les techniques d'expression digitale des artistes et jeunes talents du Maroc.

L'appel à projets s'adresse à toutes les personnes résidentes au Maroc - artistes, producteurs, créateurs, start-ups, étudiants... - ayant un projet innovant dans l'une des 4 catégories retenues : animation/bande dessinée, réalité immersive, jeu vidéo, arts numériques.

Date limite pour candidater : **31 août 2020**.

Les projets sont évalués par un comité de sélection et par les partenaires du **Lab Digital Maroc** sur des critères de qualité artistique / technique, d'innovation technologique / créative et de faisabilité.

Les projets sélectionnés seront annoncés **mi-septembre 2020**.

## LE PROGRAMME

Les projets sélectionnés seront accompagnés d'octobre 2020 à juin 2021 pour accélérer leur développement.

L'accompagnement du **Lab Digital Maroc** inclut :

- Des sessions de mentorat par un partenaire français.
- Une bourse de production de 3 000 euros.
- Un temps de résidence en France au sein d'une des structures partenaires du Lab Digital Maroc.
- La participation à des rencontres professionnelles en France en marge de la résidence.
- La participation à un temps de restitution et d'échanges avec l'ensemble des projets sélectionnés à l'Institut National des Beaux-Arts de Tétouan.

Le lauréat bénéficie :

- d'un vol aller/retour international et de la prise en charge des transports locaux.
- d'un hébergement pour toute la durée du séjour en France.
- de per diem repas.

# ANIMATION / BANDE DESSINEE

## DESCRIPTION

La catégorie animation/bande dessinée est ouverte à tous type de projets / contenus ayant pour caractéristique principale l'utilisation des techniques d'animation (animation 2D, 3D, papier, pellicule, sable, pâte à modeler, peinture, figurine,...). Le projet peut être destiné au cinéma, à la télévision et à tout type d'écran connecté (tablette, smartphone, ordinateur...).

Partenaire : **NEF animation** (Nouvelles écritures pour le film d'animation) est une association professionnelle nationale dédiée à la recherche et à la création dans le domaine du film d'animation. Elle organise, en collaboration avec un tissu de partenaires, des résidences d'écriture, des rencontres et ateliers professionnels ainsi que des colloques. Elle est également à l'initiative du lancement, en 2020, de Blink Blank, la revue du film d'animation.

## PROGRAMME ANIMATION / BANDE DESSINEE

- **[RESIDENCE]** 1 mois de résidence en avril 2021 à [La NEF animation](#) comprenant des sessions de mentorat (entre octobre 2020 et juin 2021)
- **[EVENEMENT]** participation à des rencontres professionnelles.
- **[RESTITUTION]** participation à la restitution avec tous les projets sélectionnés pour le Lab Digital Maroc à l'Institut National des Beaux-Arts de Tétouan (juillet 2021)



## CONDITIONS

- S'engager à participer aux rencontres professionnelles.
- S'engager à participer à la résidence en avril 2021 à [La NEF animation](#).
- Participer à la restitution à l'Institut National des Beaux-Arts de Tétouan (juillet 2021).
- Mentionner le soutien de l'Institut français du Maroc, de son programme Lab Digital Maroc et de ses partenaires dans toutes communications futures sur le projet.
- Réaliser un rapport narratif sur la résidence et le programme de mentorat.

# REALITE IMMERSIVE

## DESCRIPTION

La catégorie réalité immersive est ouverte à toute production de contenu qui propose une expérience immersive à son audience, sur tout type de support (ordinateur, tablette, smartphone, casque de réalité virtuelle), en utilisant les technologies de la réalité virtuelle, augmentée, la vidéo 360° ou les interactions 3D.

Partenaire : **HERVÉ** est spécialiste de la réalité virtuelle et des expériences digitales.

Depuis 5 ans **HERVÉ** étudie, développe et produit des projets en utilisant les technologies immersives.

Son activité se développe autour de trois piliers :

1/ La production de contenus : films, applications, formations en VR

2/ La production d'évènements physiques et virtuels : festivals, salons

3/ Accompagnement à la transformation numérique : formation, conseil en stratégie

## PROGRAMME REALITE IMMERSIVE

- **[RESIDENCE]** résidence chez [HERVE](#) (dates à définir) comprenant des sessions de mentorat (entre octobre 2020 et juin 2021)
- **[EVENEMENT]** participation à des rencontres professionnelles.
- **[RESTITUTION]** participation à la restitution avec tous les projets sélectionnés pour le Lab Digital Maroc à l'Institut National des Beaux-Arts de Tétouan (juillet 2021)



**HERVÉ**  
WWW.HERVE.IO



## CONDITIONS

- S'engager à participer aux rencontres professionnelles.
- S'engager à participer à la résidence chez [HERVE](#) (dates à définir)
- Participer à la restitution à l'Institut National des Beaux-Arts de Tétouan (juillet 2021).
- Mentionner le soutien de l'institut français du Maroc, de son programme Lab Digital Maroc et de ses partenaires dans toutes communications futures sur le projet.
- Réaliser un rapport narratif sur la résidence et le programme de mentorat.

# JEU VIDEO

## DESCRIPTION

La catégorie jeu vidéo est ouverte à tout prototype/concept de jeu vidéo pour application mobile ou pour tout écran connecté (ordinateur, smartphone, console...).

Les projets en phase de recherche ou de pré-développement sont acceptés.

Partenaire : **Plaine Images** est le 1<sup>er</sup> Hub dédié au jeu vidéo. Avec 2 écoles de jeu vidéo implantées sur son site, **Plaine Images** donne un accès immédiat aux talents les plus brillants et créatifs. Dans le cadre de son programme d'incubation jeu vidéo, Plaine Images soutient les porteurs de projets de l'idée jusqu'à la création.

## PROGRAMME JEU VIDEO

- **[RESIDENCE]** résidence à [Plaine Images](#) (dates à définir) comprenant des sessions de mentorat (entre octobre 2020 et juin 2021)
- **[EVENEMENT]** participation à des rencontres professionnelles.
- **[RESTITUTION]** participation à la restitution avec tous les projets sélectionnés pour le Lab Digital Maroc à l'Institut National des Beaux-Arts de Tétouan (juillet 2021)



## CONDITIONS

- S'engager à participer aux rencontres professionnelles.
- S'engager à participer à la résidence à [Plaine Images](#) (dates à définir)
- Participer à la restitution à l'Institut National des Beaux-Arts de Tétouan (juillet 2021).
- Mentionner le soutien de l'institut français du Maroc, de son programme Lab Digital Maroc et de ses partenaires dans toutes communications futures sur le projet.
- Réaliser un rapport narratif sur la résidence et le programme de mentorat.

# ARTS NUMERIQUES

## DESCRIPTION

La catégorie arts numériques est ouverte à tout projet axé sur la création artistique utilisant des outils et technologies numériques, pouvant aussi détourner ou questionner les pratiques, usages, innovations dans le domaine du multimédia.

Partenaire : **Stereolux** est un projet culturel et artistique nantais orienté vers les musiques actuelles et les arts numériques ouvert en 2011. Lieu de diffusion proposant concerts, spectacles, expositions, performances ou conférences, il intègre aussi un volet création (recherche et expérimentation artistique, workshops et ateliers), des activités de découverte et de pratiques artistiques et un service intitulé Laboratoire Arts & Technologies, qui décloisonne les disciplines et repense les relations entre la création numérique, la recherche et le monde de l'entreprise.

## PROGRAMME DESIGN NUMERIQUE

- **[RESIDENCE]** résidence à [Stereolux](#) dans les espaces Laboratoire arts & technologies (dates à définir) comprenant des sessions de mentorat (entre octobre 2020 et juin 2021). Ce temps de travail pourra donner lieu à une restitution et rencontre avec le public.
- **[EVENEMENT]** participation à des rencontres professionnelles.
- **[RESTITUTION]** participation à la restitution avec tous les projets sélectionnés pour le Lab Digital Maroc à l'Institut National des Beaux-Arts de Tétouan (juillet 2021)



**Stereolux**



## CONDITIONS

- S'engager à participer aux rencontres professionnelles.
- S'engager à participer à la résidence à [Stereolux](#) (dates à définir)
- Participer à la restitution à l'Institut National des Beaux-Arts de Tétouan (juillet 2021).
- Mentionner le soutien de l'institut français du Maroc, de son programme Lab Digital Maroc et de ses partenaires dans toutes communications futures sur le projet.
- Réaliser un rapport narratif sur la résidence et le programme de mentorat.

# CANDIDATER

L'appel à projets **Lab Digital Maroc** est lancé le mercredi 22 juillet 2020 et sera **ouvert jusqu'au lundi 31 août 2020**.

Pour déposer votre candidature, nous vous invitons à envoyer un dossier complet à la Direction Générale de l'Institut français du Maroc par email à :

Thibaud Retailleau, chargé de coopération culturelle : [cooperationculturelle@institutfrancais-maroc.com](mailto:cooperationculturelle@institutfrancais-maroc.com)

Une commission de sélection des dossiers se réunira au mois de septembre 2020 et les lauréats seront informés directement par email à l'issue de la commission.

## Dossier de candidature :

1/ remplir le formulaire de candidature **en annexe**

2/ envoyer les documents suivants en français :

- Document de présentation du projet
- Calendrier de développement et de production
- Budget prévisionnel
- Si disponible, des éléments visuels du projet (storyboard, extraits, démo...)
- Un portfolio
- Une lettre de motivation expliquant pourquoi vous souhaitez être accompagné.e.s par le Lab Digital Maroc, vos besoins et attentes.
- CV du ou des candidat.e.s.

**La date limite de réception des candidatures est le 31 août 2020**

## **ANNEXE – FORMULAIRE DE CANDIDATURE**

### **A remplir obligatoirement et à joindre au dossier de candidature**

Le projet :

Intitulé :

Choix de la discipline : Animation/bande dessinée et/ou Réalité immersive et/ou jeu vidéo et/ou arts numériques

Nom et Prénom du ou des candidat.e.s:

Forme juridique (association, auto-entrepreneur, start-up...) :

Téléphone :

Courriel :

Adresse :

Comment avez-vous eu connaissance de l'appel à candidatures Lab Digital Maroc ? :

Si vous avez bénéficié précédemment d'un soutien de l'Ambassade de France au Maroc ou d'un des sites de l'Institut français du Maroc, préciser :