

KAFILA TAKAFIA

Caravane culturelle et scientifique en sud Maroc

Un projet porté par l'Institut français du Maroc en partenariat avec Désert et Montagne Maroc.



Centre Jacques-Berque
مركز جاك برك
études en sciences humaines et sociales
للبحوث في العلوم الانسانية والاجتماعية



Institut de Recherche
pour le Développement
FRANCE
معهد البحث من أجل التنمية - فرنسا





Un évènement porteur de sens : réactiver la route des caravanes

Pour la deuxième année consécutive, l'Institut français du Maroc et Désert et Montagne Maroc emmèneront des artistes et des chercheurs sur les anciennes routes du désert. Sur le modèle des caravanes d'autrefois, Kafila Takafia réactivera ce lien du Sud au Nord, chemin des migrations africaines ancestrales, des échanges commerciaux et parcours historique des savoirs et des cultures.

3
01

Une itinérance de 2 mois : marcher avec des dromadaires de mars à mai 2021

Kafila Takafia - caravane de dromadaires, guidée par des professionnels amoureux des vastes espaces - mènera des femmes et des hommes sur les chemins allant du Sahara à Marrakech en 6 étapes. Elle traversera les étendues de sable de l'Erg Chegaga, remontera la vallée du Draa et ses palmeraies, aboutira à Ouarzazate au pied des montagnes, passera les cols de l'Atlas juste après la fonte des neiges et achèvera son parcours à Marrakech pour livrer ses richesses.



Un espace de résidence et de création : produire un regard contemporain sur le Sud Maroc

Artistes, scientifiques, penseurs, journalistes composeront le cœur de la caravane. Invités pour cette résidence itinérante, ils seront là pour témoigner. Sur le principe des résidences de recherche et création, ils habiteront la caravane avec ce rôle particulier d'en construire les traces et la restitution. A partir de leurs récits, de leurs œuvres, des sons et des images qu'ils saisiront, se construira un carnet de voyage contemporain, témoin de Kafila Takafia, la grande caravane culturelle et scientifique. C'est ce témoignage, cette richesse, qui sera livrée à Marrakech sous forme de sortie de résidence, puis donnera lieu à une édition.

A la rencontre des écosystèmes et populations du Maroc : nourrir un regard instruit sur les territoires et les cultures

Parce que la marche est le mode de transport de l'imprégnation et de la rencontre, Kafila Takafia s'attachera à observer ce qu'elle traverse et à partager avec celles et ceux qui habitent ces territoires. Les résidents invités dans la caravane – artistes et chercheurs – transmettront leurs savoirs autant qu'ils apprendront des populations rencontrées. Ainsi, destinée à révéler la richesse et la fragilité des écosystèmes tout autant qu'à partager des cultures, Kafila Takafia se fera caravane de la Terre et de l'Humanité, éveillant l'universel à partir des rencontres les plus simples, les plus vraies.





C a r a v a n e c u l t u r e l l e e t s c i e n t i f i q u e e n s u d M a r o c

Un parcours de découverte des richesses patrimoniales du sud Maroc

7
0

Au fil de son itinérance, Kafila Takafia mettra en valeur le patrimoine naturel et culturel des territoires traversés. Prenant appui sur l'expertise des meilleurs scientifiques, elle fera halte pour raconter les étoiles et les météorites, évoquer l'histoire des caravanes du moyen-âge, révéler l'incroyable diversité des gravures rupestres, s'attarder sur l'impressionnante biodiversité de la vallée du Draa, faire état de l'infini potentiel des énergies renouvelables, raconter l'architecture de terre et son potentiel pour demain, ou encore mettre à jour le défi actuel sur la ressource en eau.



Un parcours de 2 mois à travers les paysages du Maroc et à la rencontre de l'histoire et des populations (description du parcours)

- FoumZguid – M'Hamid el Ghizlaine
- M'Hamid el Ghizlaine - Tamgrout
- Tamgrout - Tamnougalt
- Tamnougalt - Ouarzazat
- Ouarzazat - Telouèt
- Telouèt - Marrakech



Au départ de Foug Zguid, la caravane Kafila Takafia sera composée des chameliers, guides, chercheurs, scientifiques, écrivains, peintres et quelques voyageurs. Elle traversera une partie de l'Erg Chegaga jusqu'à M'Hamid el Ghizlaine, remontera la vallée du Drâa par Tamgrout et jusqu'à Ouarzazate, franchira l'Atlas pour atteindre Marrakech pour quelques jours de halte et de restitution

Etape 1 : FougZguid – M'Hamid el Ghizlaine / Le grand désert

Lundi 1er mars au dimanche 21 mars 2021 (21 jours)

Traversée du désert de plaines sableuses et de sommets tabulaires, d'erg et de dunes blondes. Observation des étoiles et histoire des météorites. Traces des anciennes caravanes, tumulus et ruines de lieux autrefois habités.

Etape 2 : M'Hamid el Ghizlaine - Tamgrout / Les anciennes citées du désert

Mercredi 17 mars au mardi 30 mars 2021 (14 jours)

La fin du désert de dunes, traces d'anciens ksars et caravansérails utilisés par les caravanes en provenance de l'Afrique Subsaharienne. Remontée de l'oued Drâa, de ses palmeraies luxuriantes et de ses premiers villages fortifiés construits en terre. Tamgrout découvrira ses manuscrits anciens de plusieurs siècles enfouis dans la bibliothèque Naciria, berceau soufi du Sud Maroc.

Etape 3 : Tamgrout - Tamnougalt / Vallée du Drâa et gravures rupestres

Vendredi 26 mars au dimanche 11 avril 2021 (17 jours)

La vallée du Drâa, riche de ses millions de palmiers dattiers, de ses jardins et kasbahs. Les voyageurs découvriront les gravures rupestres de ces premiers hommes ayant habité le Drâa, qui chassaient à cheval l'antilope et l'autruche. Richesse de ses populations berbère, juive et arabe ayant vécu en harmonie et contribué à constituer la richesse des cultures actuelles. Sur les traces de l'explorateur Charles de Foucault.

Etape 4 : Tamnougalt – Ouarzazate / L'eau source de vie

Jeudi 8 avril au dimanche 18 avril 2021 (11 jours)

La gorge du Drâa avec ses derniers villages fortifiés, traces d'anciens villages accrochés sur des pitons rocheux. Kafila Takafia franchira la première barrière montagneuse de l'Anti-Atlas pour rejoindre la plaine de Ouarzazate. Toujours sur les traces de Charles de Foucault, on découvrira la richesse ornithologique du lac, les constructions en terre de Ouarzazate et la centrale solaire Noor.

Etape 5 : Ouarzazate – Tellouet / Paysages habités des contreforts de l'Atlas

Jeudi 15 avril au mardi 27 avril 2021 (13 jours)

Les caravanes autrefois remontaient la vallée oasis montagneuse d'Aït Ben Haddou et de Tellouet, étapes nécessaires pour se protéger et rejoindre le nord. Lecture des paysages marqués par la géologie et les peuplements humains, visite des kasbah accrochées à la pente.

Etape 6 : Tellouet - Marrakech / Route historique des caravanes du Haut Atlas et arrivée

Samedi 24 avril au dimanche 9 mai 2021 (13 jours de caravane et 3 jours de restitution)

Kafila Takafia franchira l'Atlas au Tizi'n Tellouet à 2634m d'altitude après la fonte des neiges. Descente versant nord de l'Atlas, halte à Touama pays de l'écrivain René Euloge, traversée des plaines du Haouz, pour arriver à Marrakech et rejoindre la place Jema El Fna comme les caravanes chargées d'autrefois en provenance d'Afrique subsaharienne.

Restitution de Tafila Takafia

Jeudi 6 mai au dimanche 9 mai (4 jours)

L'arrivée à Marrakech sera l'occasion de partager les richesses de Kafila Takafia, sous forme d'une sortie de résidence avec les artistes y ayant participé. Ces restitutions, mêlées à d'autres festivités célébreront l'esprit de partage et d'échange culturel ayant prévalu durant des siècles sur les chemins des caravanes.



Une résidence pluridisciplinaire

Les places dans la caravane se répartiront selon une diversité de disciplines de façon à obtenir une variété de regards pour la restitution et notamment dans les domaines suivants :

- arts visuels (peinture, aquarelle, illustration, dessin, BD...)
- écriture fiction (littérature, poésie, conte...)
- écriture numérique (images, vidéo, son...)
- écriture documentaire (journalisme, cinéma, blogger...)
- photographie

Les artistes, retenus sur appel à projet, seront issus du Maroc et des autres pays, dans un esprit d'ouverture sur les pratiques contemporaines. Leurs démarches, adaptées au principe de résidence itinérante, mèneront à des productions artistiques inspirées des cultures et paysages du sud Maroc.



Programmation scientifique (en cours de construction) :

Outre les discussions du soir entre les voyageurs, un programme de conférences et de visites accompagnées viendra rythmer le parcours à chaque fois que la caravane croisera un lieu singulier ou un patrimoine remarquable. Le programme est construit d'une part pour donner des clefs de lecture des territoires traversés et d'autre part pour ouvrir à une connaissance/conscience universelle permettant d'inviter à des réflexions sur les enjeux contemporains.

Dans la mesure du possible, ces conférences mettront en dialogue une approche scientifique et une approche sociétale (philosophique, sociale, environnementale...). Elles mêleront intervenants marocains et intervenants d'autres pays. Une attention sera portée à la traduction de façon à rendre les contenus accessibles aux habitants des villes et villages où la caravane fera halte. Ces interventions scientifiques feront chaque fois l'objet d'un documentaire vidéo, permettant une diffusion à un plus large public.



- **16 mars (M'Hamid el Ghizlaine) : « Sidi Naji, ancienne cité du désert et porte des caravanes »**
- 17 mars (M'Hamid el Ghizlaine) : « Météorites, les trésors du Maroc » « étoiles, guides du désert »**
- 22 mars (Masmouda) : « Masmouda, site historique, les enjeux de conservation archéologique »**
- **27 mars (Tamgrout) : « L'histoire des premiers peuplements juifs au Maroc / les manuscrits d'Afrique et les transferts de savoirs**
- **2 avril (Foum Chenna) : « les gravures rupestres, traces des civilisations passées »,**
- 15 avril (Ouarzazate) : « Energies renouvelables, levier de développement des territoires »**
- **16 avril (Lac Ouarzazate) : « Ornithologie et oiseaux migrateurs, signes de biodiversité »**
- 18 avril (Aït Ben Haddou) : « Place des femmes dans l'économie au Maroc »**
- 24 avril (Tellouet) : « Architecture, patrimoine traditionnel et contemporain du Maroc »**
- **7 au 9 mai (Marrakech) : « Ressources en eau » et « Migrations d'hier et d'aujourd'hui »**



Médiation à destination des populations des territoires traversés :

Chacune des 6 étapes de la caravane constituera un moment singulier de rencontre entre les voyageurs (de l'étape précédente et de l'étape à venir) et les habitants de la ville ou du village d'accueil. Dans le respect des mesures sanitaires établies par les autorités, le format des médiations sera adapté au contexte : rencontres informelles autour du bivouac, interventions dans les écoles, ateliers avec les enfants, discussions avec les associations...

Pour construire ces rencontres, un travail préalable sera réalisé par les médiateurs de l'Institut français afin de mobiliser les écoles, les centres culturels et les associations du territoire et fixer avec les autorités le format compatible avec les mesures sanitaires.

17
0

Restitution sous forme d'un carnet de voyage contemporain :

Outre la restitution qui sera faite lors de l'évènement prévu à Marrakech à l'arrivée de la caravane, le projet prévoit la création d'un carnet de voyage contemporain, multiformes et multi-supports. Composé à partir des travaux des artistes, il intégrera des vidéos documentaires présentant le contexte et pourra être valorisé sur les médias numériques comme sous forme d'exposition, notamment dans les instituts français participants.

Ce carnet de voyage contemporain rendra compte de l'aventure Kafila Takafia et mettra en valeur la diversité et la richesse du naturel et patrimoine culturel marocain. des conférences et spectacles, des artistes en résidence.



Communication :

Cette édition tiendra compte du contexte pandémique et articulera d'une part le suivi de la caravane avec une communication événementielle et d'autre part une programmation culturelle et scientifique en ligne (facebook, instagram, youtube) rendant compte des créations et conférences au sein de Kafila Takafia.

Le volet communication comprendra :

- L'annonce de l'évènement : communiqué de presse, campagne de communication numérique (teasers, programmation, parcours...)
- Un voyage de presse lors de la halte à M'Hamid el Ghizlaine avec les partenaires presse de l'IF Maroc
- Un relai presse et médias avec ces partenaires tout au long du parcours
- Un suivi hebdomadaire de la caravane sur les réseaux sociaux de l'IF Maroc
- Un événement de clôture lors de l'arrivée à Marrakech Les différentes réalisations finales des artistes en résidence (documentaires, BD, performances, enregistrements, écrits...) mentionneront « réalisé dans le cadre de Kafila »

Le volet communication comprendra :

- 7 vidéos récapitulatives de chaque étape et de la restitution ;
- Environ 15 vidéos portraits des artistes résidents de la caravane, présentant leur recherche en cours ;
- 8 conférences et visites scientifiques réalisées au long du parcours
- 1 documentaire récapitulatif final témoignant de l'édition 2021 de Kafila Takafia



Les partenaires à l'initiative du projet :

Le projet, conçu conjointement avec Jean-Pierre Datcharry, est porté par l'Institut français du Maroc

Organisation caravane, guides et logistique :

Désert et Montagne Maroc

Programmation scientifique : Centre Jacques Berque (Institut français de recherche à l'étranger) ; Institut de Recherche pour le Développement (IRD)

Médiation culturelle : Service de coopération et d'action culturelle de l'Ambassade de France au Maroc, Institut français du Maroc (antennes de Agadir, Marrakech, Casablanca)

Devenez partenaires de Kafila Takafia !

Le projet Kafila Takafia est ouvert à d'autres partenaires notamment :

- A des sponsors souhaitant associer l'image de leur entreprise à cette aventure humaine visant à révéler les richesses du sud Maroc dans un esprit de partage.
- A des médias souhaitant bénéficier des récits et contenus culturels et scientifiques, et rendre compte de ce voyage unique.
- A des institutions scientifiques ou culturelles souhaitant contribuer à la programmation et à la restitution de cette fantastique traversée du Maroc sur la route des anciennes caravanes !



 **Contact presse**

 charlotte.tertrais@institutfrancais-maroc.com

 kamilya.bouakdim@institutfrancais-maroc.com