PRESENTATION LAB DIGITAL MAROC

L'APPEL À CANDIDATURES LAB DIGITAL MAROC

Situé au sein de l'INBA de Tétouan, le Lab Digital offre un espace de création aux porteurs de projets multimédia notamment autour des arts numériques, de la réalité immersive, de l'animation et du jeu vidéo. L'objectif est d'appuyer les jeunes professionnels et la concrétisation de leur projet grâce à l'accompagnement d'experts français reconnus dans le domaine. Afin de garantir la qualité des productions, un matériel de pointe est mis à disposition sur place : stations de travail, drones, imprimantes 3D, tables graphiques, studio son, studio vidéo, logiciels de montage, appareils photo et caméras. Ce Lab Digital vient compléter les quatre Fab-Labs du réseau des Instituts français au Maroc.

Opéré par l'institut français du Maroc, ce Lab permet de développer les activités digitales au Maroc, de renforcer l'expertise française dans ce domaine et d'impliquer les artistes et jeunes talents du Maroc en développant leurs techniques d'expression digitale.

L'appel à projets s'adresse à toutes personnes du Maroc - artistes, producteurs, créateurs, start-ups, étudiants… - ayant un projet innovant dans l'une des 4 catégories de l'appel (animation/bande dessinée, réalité immersive, jeu vidéo, arts numériques)

L'objectif du Lab Digital Maroc est d'offrir un tremplin aux créateurs de contenus nouvelle génération. Le Lab permet à des projets innovants d'être portés à maturité grâce à un programme complet d'accompagnement personnalisé.

Date limite pour candidater : **15 septembre 2021.**

Les projets sont évalués par un comité de sélection et par les partenaires du Lab Digital Maroc sur des critères de qualité artistique / technique, d'innovation technologique / créative et de faisabilité.

Les projets sélectionnés seront annoncés **fin septembre 2021**.

LE PROGRAMME LAB DIGITAL MAROC

Les projets sélectionnés seront accompagnés d'octobre 2021 à juin 2022 pour accélérer le développement de leur projet.

L'accompagnement du Digital Lab Maroc inclut :

- Des sessions de mentorat par un partenaire français.
- Une bourse de production de 3 000 euros.
- Un temps de résidence en France au sein d'un établissement partenaire
- La participation à des rencontres professionnelles en France en marge de la résidence.
- La participation à un temps de restitution et d'échanges avec l'ensemble des projets sélectionnés à l'Institut National des Beaux-Arts de Tétouan.

Le lauréat bénéficie :

- d'un vol aller/retour international et la prise en charge des transports locaux.
- d'un hébergement pour toute la durée du séjour en France.
- de per diem repas.

ANIMATION / BANDE DESSINEE

DESCRIPTION

La catégorie animation/bande dessinée est ouverte à tous type de projets / contenus ayant pour caractéristique principale l'utilisation des techniques d'animation (animation 2D, 3D, papier, pellicule, sable, pâte à modeler, peinture, figurine, etc.). Le projet peut être destiné au cinéma, à la télévision et à tout type d'écran connecté (tablette, smartphone, ordinateur…).

NEF animation (Nouvelles écritures pour le film d'animation) est une association professionnelle nationale dédiée à la recherche et à la création dans le domaine du film d'animation. Elle organise, en collaboration avec un tissu de partenaires, des résidences d'écriture, des rencontres et ateliers professionnels ainsi que des colloques. Elle est également à l'initiative du lancement, en 2020, de Blink Blank, la revue du film d'animation.

PROGRAMME ANIMATION / BANDE DESSINEE

- **[RESIDENCE]** 1 mois de résidence en avril 2022 à La nef animation comprenant des sessions de mentorat (entre octobre 2021 et juin 2022)
- **[EVENEMENT]** participation à des rencontres professionnelles.
- **[RESTITUTION]** participation à la restitution avec tous les projets sélectionnés pour le Lab Digital Maroc à l'Institut National des Beaux-Arts de Tétouan (juillet 2022)

CONDITIONS

- S'engager à participer aux rencontres professionnelles.
- S'engager à participer à la résidence en avril 2021 à La nef animation.
- Participer à la restitution à l'Institut National des Beaux Arts de Tétouan (juillet 2022).
- Mentionner le soutien de l'institut français du Maroc, de son programme Lab Digital Maroc et de ses partenaires dans toutes communications futures sur le projet.
- Réaliser un rapport narratif sur la résidence et le programme de mentorat.

REALITE IMMERSIVE

DESCRIPTION

La catégorie réalité immersive est ouverte à toute production de contenu qui propose une expérience immersive à son audience, sur tout type de support (ordinateur, tablette, smartphone, casque de réalité virtuelle), en utilisant les technologies de la réalité virtuelle, augmentée, la vidéo 360° ou les interactions 3D.

HERVÉ est spécialiste de la réalité virtuelle et d'expériences digitales.
Depuis 5 ans HERVÉ étudie, développe et produit des projets en utilisant les technologies immersives.
Son activité se développe autour de trois piliers :
1/ La production de contenus : films, applications, formations en VR
2 La production d'évènements physiques et virtuels : festivals, salons
3/ Accompagnement à la transformation numérique : formation, conseil en stratégie

PROGRAMME REALITE IMMERSIVE

- **[RESIDENCE]** Résidence chez Hervé (dates à définir) comprenant des sessions de mentorat (entre octobre 2021 et juin 2022)
- **[EVENEMENT]** participation à des rencontres professionnelles.
- **[RESTITUTION]** participation à la restitution avec tous les projets sélectionnés pour le Lab Digital Maroc à l'Institut National des Beaux-Arts de Tétouan (juillet 2022)

CONDITIONS

- S'engager à participer aux rencontres professionnelles.
- S'engager à participer à la résidence chez Hervé (dates à définir)
- Participer à la restitution à l'Institut National des Beaux Arts de Tétouan (juillet 2022).
- Mentionner le soutien de l'institut français du Maroc, de son programme Lab Digital Maroc et de ses partenaires dans toutes communications futures sur le projet.
- Réaliser un rapport narratif sur la résidence et le programme de mentorat.

JEUX VIDEOS

DESCRIPTION

La catégorie jeu vidéo est ouverte à tout prototype/concept de jeu vidéo pour application mobile ou pour tout écran connecté (ordinateur, smartphone, console...).
Les projets en phase de recherche ou de pré-développement sont acceptés.

Plaine Images est le 1er Hub dédié au jeu vidéo. Avec 2 écoles de jeu vidéo implantées sur son site, Plaine Images donne un accès immédiat aux talents les plus brillants et créatifs. Dans le cadre de son programme d'incubation jeu vidéo, Plaine Images soutien les porteurs de projets de l'idée jusqu'à la création.

PROGRAMME JEUX VIDEOS

- **[RESIDENCE]** Résidence à Plaine Images (dates à définir) comprenant des sessions de mentorat (entre octobre 2021 et juin 2022)
- **[EVENEMENT]** participation à des rencontres professionnelles.
- **[RESTITUTION]** participation à la restitution avec tous les projets sélectionnés pour le Lab Digital Maroc à l'Institut National des Beaux-Arts de Tétouan (juillet 2022)

CONDITIONS

- S'engager à participer aux rencontres professionnelles.
- S'engager à participer à la résidence à Plaine Images (dates à définir)
- Participer à la restitution à l'Institut National des Beaux Arts de Tétouan (juillet 2022).
- Mentionner le soutien de l'institut français du Maroc, de son programme Lab Digital Maroc et de ses partenaires dans toutes communications futures sur le projet.
- Réaliser un rapport narratif sur la résidence et le programme de mentorat.

ARTS NUMERIQUES

DESCRIPTION

La catégorie arts numériques est ouverte à tout projet axé sur la création artistique utilisant des outils et technologies numériques, pouvant aussi détourner ou questionner les pratiques, usages, innovations dans le domaine du multimédia.

Stereolux est un projet culturel et artistique nantais orienté vers les musiques actuelles et les arts numériques ouvert en 2011. Lieu de diffusion proposant concerts, spectacles, expositions, performances ou conférences, il intègre aussi un volet création (recherche et expérimentation artistique, workshops et ateliers), des activités de découverte et de pratiques artistiques et un service intitulé laboratoire Arts & Technologies (qui décloisonne les disciplines et repense les relations entre la création numérique, la recherche et le monde de l'entreprise).

PROGRAMME ARTS NUMERIQUE

- **[RESIDENCE]** Résidence à Stereolux dans les espaces laboratoires arts & technologies (dates à définir) comprenant des sessions de mentorat (entre octobre 2021 et juin 2022). Ce temps de travail pourra donner lieu à une restitution et rencontre avec le public.
- **[EVENEMENT]** participation à des rencontres professionnelles.
- **[RESTITUTION]** participation à la restitution avec tous les projets sélectionnés pour le Lab Digital Maroc à l'Institut National des Beaux-Arts de Tétouan (juillet 2022)

CONDITIONS

- S'engager à participer aux rencontres professionnelles.
- S'engager à participer à la résidence à Stereolux (dates à définir)
- Participer à la restitution à l'Institut National des Beaux Arts de Tétouan (juillet 2022).
- Mentionner le soutien de l'institut français du Maroc, de son programme Lab Digital Maroc et de ses partenaires dans toutes communications futures sur le projet.
- Réaliser un rapport narratif sur la résidence et le programme de mentorat.

CANDIDATER

L'appel à projets Digital Lab Maroc est lancé le vendredi 25 juin 2021 et sera **ouvert jusqu'au mercredi 15 septembre 2021**.

Pour déposer votre candidature, nous vous invitons à envoyer un dossier complet à la Direction Générale de l'Institut français du Maroc par email à :
Louise Guin, chargée de coopération culturelle : cooperationculturelle@institutfrancais-maroc.com

Une commission de sélection des dossiers se réunira au mois de septembre 2021 et les lauréats seront informés directement par e-mail à l'issue de la commission.

Dossier de candidature :

1/ remplir le formulaire de candidature **en annexe :**

2/ envoyer les documents suivants en français :

- Document de présentation du projet.
- Calendrier de développement et de production.
- Budget prévisionnel.
- Si disponible des éléments visuels du projet (storyboard, extraits, démo…).
- Un portfolio.
- Une lettre de motivation expliquant pourquoi vous souhaitez être accompagner par le Lab Digital Maroc et les besoins et attentes.
- CV du ou des candidats.

La date limite de réception des candidatures est le 15 septembre 2021

ANNEXE – FORMULAIRE DE CANDIDATURE

A remplir obligatoirement et à joindre au dossier de candidature

Le projet :

Intitulé :

Choix de la discipline : Animation/bande dessinée et/ou Réalité immersive et/ou jeu vidéo et/ou arts numériques

Nom et Prénom du ou des candidats:

Forme juridique (association, auto-entrepreneur, start-up…) :

Téléphone :

Courriel :

Adresse :

Comment avez-vous eu connaissance de l'appel à candidatures Lab Digital Maroc ? :

Si vous avez bénéficié précédemment d'un soutien de l'Ambassade de France au Maroc ou d'un des sites de l'institut français du Maroc, préciser :