

2021

Novembre Numérique

Le mois des cultures numériques

La 4^{ème} édition de **Novembre Numérique**, la fête des cultures numériques, se déploie cette année dans près de 70 pays et 100 villes sur les 5 continents, grâce au réseau culturel français à l'étranger.

Novembre Numérique vise à favoriser l'accès de tous aux nouvelles technologies, à promouvoir l'extraordinaire diversité de la création numérique française.

Alors que la crise sanitaire interroge notre rapport au numérique, individuellement et collectivement, et que le nombre d'événements dématérialisés s'est multiplié, Novembre Numérique est l'occasion d'innover et de proposer de nouvelles modalités de création, de diffusion et d'apprentissage.

Les instituts français au Maroc proposeront, pendant ce mois, des ateliers, des expositions, ou encore du spectacle vivant, autour des nouvelles technologies.

Institut français d'Agadir

MER. 03-11 **EXPOSITION**
MAR. 30-11 **Compagnie Adrien M & Claire B - Faune**
Dix affiches de grand format à observer avec l'application de réalité augmentée développée sur mesure. Les affiches invitent à un parcours en forme de jeu de piste qui révèle une vie animale cachée sur les murs de la ville, de bâtiments ou dans un parc.

VEN. 12-11 **SPECTACLE**
SAM. 13-11 **AØE - OAR**
OAR (zero AR) ensemble de courtes pièces de danse en Réalité Augmentée adapté à tous les publics. Cette oeuvre est basée sur la pièce zero degrees (2005) – une collaboration entre les Artistes Associés de Sadler's Wells Sidi Larbi Cherkaoui, Akram Khan et Nitin Sawney, ainsi que le sculpteur Antony Gormley.

MER. 03-11 **NUMÉRIQUE**
MER. 10-11 **Ateliers numériques jeunesse**
SAM. 13-11 Podcasts et applications pour enfants, livres audios et histoires animées, cubes holographiques... L'Institut français d'Agadir propose une large gamme d'ateliers numériques aux participants à l'occasion du Novembre Numérique !
MER. 17-11 **15h00**

MER. 24-11 **NUMÉRIQUE**
15h00 **La Route des Empires (archéologie)**
Application développée par le Centre Jacques Berque. Présentation de nombreux sites archéologiques marocains numérisés grâce aux nouvelles technologies de modélisation en 3D.

Pour plus d'infos sur la programmation de l'Intitut français d'Agadir : [cliquez-ici](#)

Institut français de Casablanca

MER. 03-11 **SPECTACLE**
19h30 **AØE - OAR**
OAR (zero AR) ensemble de courtes pièces de danse en Réalité Augmentée adapté à tous les publics. Cette oeuvre est basée sur la pièce zero degrees (2005) – une collaboration entre les Artistes Associés de Sadler's Wells Sidi Larbi Cherkaoui, Akram Khan et Nitin Sawney, ainsi que le sculpteur Antony Gormley.

MER. 17-11 **SPECTACLE**
20h30 **Cyril Meroni - Advienne**
Il met en perspective différentes temporalités au sein d'un dispositif audiovisuel spatialisé, impliquant le spectateur.

MAR. 23-11 **FESTIVAL**
SAM. 27-11 **Festival International d'Art Vidéo (FIAV)**
Le FIAV de Casablanca, porté par la Faculté des lettres et des sciences humaines de Ben Msik, revient avec, comme pays invité d'honneur, le Québec. À l'Institut français de Casablanca et dans d'autres lieux partenaires.

DU JEU. 04-11 **EXPOSITION**
OU DIM. 19-12 **Escape**
Voyage au coeur des cultures numériques questionnera les grands enjeux des cultures numériques à travers des oeuvres d'art numérique, web documentaires, jeux vidéo, expériences en réalités augmentée et virtuelle...

MAR. 23-11 **SPECTACLE**
Maraya Arrouh – Compagnies K Danse et Col'Jam
« Maraya Arrouh » est le fruit de la rencontre entre la Cie K. Danse et la Cie Col'jam fondée sur la fusion entre une chorégraphie préexistante « Rouh » d'Ahlam El Morsli et Wajdi Gagai et le travail chorégraphique, plastique et numérique proposé par Jean-Marc Matos et l'artiste numérique Arnaud Courcelle.

DU LUN. 15-11 **EXPOSITION**
OU MER. 17-11 **A la Lumière d'un Mot : Enseignants, apprenants de français**
En célébration de la Journée de l'enseignant de français, deux séries de portraits seront réalisées selon la technique du light painting et mettront à l'honneur les acteurs de la classe de langue, à savoir les enseignants de français et les apprenants.

Pour plus d'infos sur la programmation de l'Intitut français de Casablanca : [cliquez-ici](#)

Institut français d'El Jadida

VEN. 05-11 **ATELIER**
15h30 **Emmanuelle de Héricourt – Mixture**
Cette installation interactive très ludique a pour but d'initier au mixage sonore, à l'écoute et à l'appréciation des sons. Ateliers jeune public.

JEU. 25-11 **MUSIQUE**
19h00 **Samifati**
Un violon, du mapping vidéo et une musique électronique inspirée par la World et la Bass Music.

Pour plus d'infos sur la programmation de l'Intitut français d'El Jadida : [cliquez-ici](#)

Institut français d'Essaouira

MER. 03-11 **ATELIER**
11h00 15h30 **Emmanuelle de Héricourt – Mixture**
16h30 18h00 Cette installation interactive très ludique a pour but d'initier au mixage sonore, à l'écoute et à l'appréciation des sons. Ateliers jeune public.

DU MER. 03-11 **EXPOSITION**
OU MAR. 30-11 **Compagnie Adrien M & Claire B - Faune**
Dix affiches de grand format à observer avec l'application de réalité augmentée développée sur mesure. Les affiches invitent à un parcours en forme de jeu de piste qui révèle une vie animale cachée sur les murs de la ville, de bâtiments ou dans un parc.

Pour plus d'infos sur la programmation de l'Intitut français d'Essaouira : [cliquez-ici](#)

Institut français de Fés

JEU. 04-11 **SPECTACLE**
VEN. 05-11 **AØE - OAR**
OAR (zero AR) ensemble de courtes pièces de danse en Réalité Augmentée adapté à tous les publics. Cette oeuvre est basée sur la pièce zero degrees (2005) – une collaboration entre les Artistes Associés de Sadler's Wells Sidi Larbi Cherkaoui, Akram Khan et Nitin Sawney, ainsi que le sculpteur Antony Gormley.

DU MAR. 02-11 **EXPOSITION**
OU MAR. 16-11 **Escape**
Voyage au coeur des cultures numériques questionnera les grands enjeux des cultures numériques à travers des oeuvres d'art numérique, web documentaires, jeux vidéo, expériences en réalités augmentée et virtuelle...

DU MER. 10-11 **EXPOSITION**
OU VEN. 12-11 **A la Lumière d'un Mot : Enseignants, apprenants de français**
En célébration de la Journée de l'enseignant de français, deux séries de portraits seront réalisées selon la technique du light painting et mettront à l'honneur les acteurs de la classe de langue, à savoir les enseignants de français et les apprenants.

JEU. 11-11 **ATELIER**
Emmanuelle de Héricourt – Mixture
Cette installation interactive très ludique a pour but d'initier au mixage sonore, à l'écoute et à l'appréciation des sons. Ateliers jeune public.

SAM. 20-11 **SPECTACLE**
19h00 **Maraya Arrouh – Compagnies K Danse et Col'Jam**
« Maraya Arrouh » est le fruit de la rencontre entre la Cie K. Danse et la Cie Col'jam fondée sur la fusion entre une chorégraphie préexistante « Rouh » d'Ahlam El Morsli et Wajdi Gagai et le travail chorégraphique, plastique et numérique proposé par Jean-Marc Matos et l'artiste numérique Arnaud Courcelle.

Pour plus d'infos sur la programmation de l'Intitut français de Fés : [cliquez-ici](#)

Institut français de Kénitra

MAR. 02-11 **EXPOSITION**
A la Lumière d'un Mot : Enseignants, apprenants de français
En célébration de la Journée de l'enseignant de français, deux séries de portraits seront réalisées selon la technique du light painting et mettront à l'honneur les acteurs de la classe de langue, à savoir les enseignants de français et les apprenants.

MER. 17-11 **ATELIER**
Emmanuelle de Héricourt – Mixture
Cette installation interactive très ludique a pour but d'initier au mixage sonore, à l'écoute et à l'appréciation des sons. Ateliers jeune public.

MER. 24-11 **MUSIQUE**
18h00 **Samifati**
Un violon, du mapping vidéo et une musique électronique inspirée par la World et la Bass Music.

Pour plus d'infos sur la programmation de l'Intitut français de Kénitra : [cliquez-ici](#)

Institut français de Marrakech

DU MER. 03-11 **EXPOSITION**
OU MAR. 30-11 **Compagnie Adrien M & Claire B - Faune**
Dix affiches de grand format à observer avec l'application de réalité augmentée développée sur mesure. Les affiches invitent à un parcours en forme de jeu de piste qui révèle une vie animale cachée sur les murs de la ville, de bâtiments ou dans un parc.

NUMÉRIQUE
La Route des Empires (archéologie)
Application développée par le Centre Jacques Berque. Présentation de nombreux sites archéologiques marocains numérisés grâce aux nouvelles technologies de modélisation en 3D.

MAR. 30-11 **MUSIQUE**
MER. 01-12 **Samifati**
Un violon, du mapping vidéo et une musique électronique inspirée par la World et la Bass Music.

VEN. 19-11 **EXPOSITION**
SAM. 20-11 **A la Lumière d'un Mot : Enseignants, apprenants de français**
En célébration de la Journée de l'enseignant de français, deux séries de portraits seront réalisées selon la technique du light painting et mettront à l'honneur les acteurs de la classe de langue, à savoir les enseignants de français et les apprenants.

EXPOSITION
Escape
Voyage au coeur des cultures numériques questionnera les grands enjeux des cultures numériques à travers des oeuvres d'art numérique, web documentaires, jeux vidéo, expériences en réalités augmentée et virtuelle...

Pour plus d'infos sur la programmation de l'Intitut français de Marrakech : [cliquez-ici](#)

Institut français de Meknès

MAR. 09-11 **SPECTACLE**
MER. 10-11 **AØE - OAR**
OAR (zero AR) ensemble de courtes pièces de danse en Réalité Augmentée adapté à tous les publics. Cette oeuvre est basée sur la pièce zero degrees (2005) – une collaboration entre les Artistes Associés de Sadler's Wells Sidi Larbi Cherkaoui, Akram Khan et Nitin Sawney, ainsi que le sculpteur Antony Gormley.

LUN. 08-11 **EXPOSITION**
MAR. 09-11 **A la Lumière d'un Mot : Enseignants, apprenants de français**
En célébration de la Journée de l'enseignant de français, deux séries de portraits seront réalisées selon la technique du light painting et mettront à l'honneur les acteurs de la classe de langue, à savoir les enseignants de français et les apprenants.

JEU. 04-11 **NUMÉRIQUE**
JEU. 11-11 **La Route des Empires (archéologie)**
JEU. 18-11 Application développée par le Centre Jacques Berque. Présentation de nombreux sites archéologiques marocains numérisés grâce aux nouvelles technologies de modélisation en 3D.
JEU. 25-11

Pour plus d'infos sur la programmation de l'Intitut français de Meknès : [cliquez-ici](#)

Institut français d'Oujda

DU MER. 03-11 **EXPOSITION**
OU MAR. 30-11 **Compagnie Adrien M & Claire B - Faune**
Dix affiches de grand format à observer avec l'application de réalité augmentée développée sur mesure. Les affiches invitent à un parcours en forme de jeu de piste qui révèle une vie animale cachée sur les murs de la ville, de bâtiments ou dans un parc.

MAR. 09-11 **ATELIER**
09h00 10h00 **Emmanuelle de Héricourt – Mixture**
15h00 16h00 Cette installation interactive très ludique a pour but d'initier au mixage sonore, à l'écoute et à l'appréciation des sons. Ateliers jeune public.

DU MER. 10-11 **EXPOSITION**
OU SAM. 20-11 **Escape**
Voyage au coeur des cultures numériques questionnera les grands enjeux des cultures numériques à travers des oeuvres d'art numérique, web documentaires, jeux vidéo, expériences en réalités augmentée et virtuelle...

Pour plus d'infos sur la programmation de l'Intitut français d'Oujda : [cliquez-ici](#)

Institut français de Rabat

DU MER. 03-11 **EXPOSITION**
OU MAR. 30-11 **Compagnie Adrien M & Claire B - Faune**
Dix affiches de grand format à observer avec l'application de réalité augmentée développée sur mesure. Les affiches invitent à un parcours en forme de jeu de piste qui révèle une vie animale cachée sur les murs de la ville, de bâtiments ou dans un parc.

JEU. 04-11 **EXPOSITION**
VEN. 05-11 **A la Lumière d'un Mot : Enseignants, apprenants de français**
En célébration de la Journée de l'enseignant de français, deux séries de portraits seront réalisées selon la technique du light painting et mettront à l'honneur les acteurs de la classe de langue, à savoir les enseignants de français et les apprenants.

VEN. 12-11 **ATELIER**
Emmanuelle de Héricourt – Mixture
Cette installation interactive très ludique a pour but d'initier au mixage sonore, à l'écoute et à l'appréciation des sons. Ateliers jeune public.

SAM. 20-11 **MUSIQUE**
19h00 **Samifati**
Un violon, du mapping vidéo et une musique électronique inspirée par la World et la Bass Music.

NUMÉRIQUE
La Route des Empires (archéologie)
Application développée par le Centre Jacques Berque. Présentation de nombreux sites archéologiques marocains numérisés grâce aux nouvelles technologies de modélisation en 3D.

Pour plus d'infos sur la programmation de l'Intitut français de Rabat : [cliquez-ici](#)

Alliance française de Safi

DU MER. 03-11 **EXPOSITION**
OU MAR. 30-11 **Escape**
Voyage au coeur des cultures numériques questionnera les grands enjeux des cultures numériques à travers des oeuvres d'art numérique, web documentaires, jeux vidéo, expériences en réalités augmentée et virtuelle...

JEU. 04-11 **ATELIER**
15h00 **Emmanuelle de Héricourt – Mixture**
20h00 Cette installation interactive très ludique a pour but d'initier au mixage sonore, à l'écoute et à l'appréciation des sons. Ateliers jeune public.

SAM. 27-11 **MUSIQUE**
Samifati
Un violon, du mapping vidéo et une musique électronique inspirée par la World et la Bass Music.

Pour plus d'infos sur la programmation de l'Alliance française de Safi : [cliquez-ici](#)

Institut français de Tanger

MER. 27-10 **EXPOSITION**
JEU. 28-10 **A la Lumière d'un Mot : Enseignants, apprenants de français**
En célébration de la Journée de l'enseignant de français, deux séries de portraits seront réalisées selon la technique du light painting et mettront à l'honneur les acteurs de la classe de langue, à savoir les enseignants de français et les apprenants.

MAR. 16-11 **ATELIER**
18h00 **Emmanuelle de Héricourt – Mixture**
Cette installation interactive très ludique a pour but d'initier au mixage sonore, à l'écoute et à l'appréciation des sons. Ateliers jeune public.

Pour plus d'infos sur la programmation de l'Institut français de Tanger : [cliquez-ici](#)

Institut français de Tétouan

DU SAM. 06-11 **EXPOSITION**
OU MAR. 30-11 **Compagnie Adrien M & Claire B - Faune**
Dix affiches de grand format à observer avec l'application de réalité augmentée développée sur mesure. Les affiches invitent à un parcours en forme de jeu de piste qui révèle une vie animale cachée sur les murs de la ville, de bâtiments ou dans un parc.

SAM. 13-11 **ATELIER**
Emmanuelle de Héricourt – Mixture
Cette installation interactive très ludique a pour but d'initier au mixage sonore, à l'écoute et à l'appréciation des sons. Ateliers jeune public.

JEU. 18-11 **SPECTACLE**
19h00 **Maraya Arrouh – Compagnies K Danse et Col'Jam**
« Maraya Arrouh » est le fruit de la rencontre entre la Cie K. Danse et la Cie Col'jam fondée sur la fusion entre une chorégraphie préexistante « Rouh » d'Ahlam El Morsli et Wajdi Gagai et le travail chorégraphique, plastique et numérique proposé par Jean-Marc Matos et l'artiste numérique Arnaud Courcelle.

VEN. 19-11 **MUSIQUE**
20h30 **Samifati**
Un violon, du mapping vidéo et une musique électronique inspirée par la World et la Bass Music.

Pour plus d'infos sur la programmation de l'Institut français de Tétouan : [cliquez-ici](#)

Suivez l'actualité de l'Institut français du Maroc :

Institut français du Maroc
www.if-maroc.org

📍 2, rue Al Yanboua Centre ville, Rabat
☎ T. 0537689650

📧 @InstitutFrancaisDuMaroc
📧 @ifmaroc
📍 Institut français du Maroc
📱 ifMaroc