APPEL A PROJET 2022

Programme de résidences
Résidences Méditerranée
Friche la Belle de Mai – Marseille

2 artistes en ARTS VISUELS
1 MUSICIEN.NE
1 AUTEUR.TRICE

INSTITUT FRANÇAIS
Maroc

FRICHE LA BELLE DE MAI

Le dispositif

Depuis 2015, la Friche la Belle de Mai et l'Institut français du Maroc ont initié le programme « Résidence Méditerranée ». Élargi au fil des ans grâce au concours de l'Institut français d'Algérie, l'ambassade de France en Iran, l'Institut français d'Égypte, l'Institut français de Tunisie et l'Institut français de Ramallah, ce dispositif de résidences a pour objectif l'accueil à Marseille d'artistes émergents de tout le pourtour méditerranéen pour encourager leur mobilité. Cette résidence à la Friche leur propose un cadre de recherche et de création sur mesure qui leur permet de développer leur pratique artistique et de (re) découvrir la scène artistique française.

› Un espace de création et de confrontation
Chaque artiste bénéficie d'un espace de production adapté à son projet et aux formes qu'il développe. Un suivi personnalisé est mis en place via l'implication d'un accompagnateur tout au long de la résidence permettant des moments de parole et de « critique » qui ouvriront des espaces de réflexion à chacun.

› Des ouvertures d'ateliers au public, des rencontres avec des commissaires, critiques d'art et des journalistes ouvriront des perspectives, des nouvelles collaborations et une visibilité des travaux en cours.

Critères d’éligibilité

→ Disciplines artistiques : arts visuels, musique et écriture contemporaine

- 2 plasticien.es
- 1 musicien.ne
- 1 auteur.rice

→ Le nombre de résidents par projet ne peut dépasser 2 personnes.

→ Les durées des résidences sont de :

- Arts visuels : 3 mois
- Musique : 1 mois
- Ecriture contemporaine : 2 mois

→ Les candidats doivent avoir un visa valide 3 mois après le retour de résidence.

→ Il est fortement recommandé d’être vacciné selon les normes européennes.

→ Les candidats doivent parler le français et/ou l’anglais

Contexte de l'appel à candidature

Les candidatures devront prendre en compte le contexte de Marseille pour y réaliser leur projet. Les résidents pourront ouvrir un nouveau champ de réflexion. Ils pourront prendre de la distance sur leurs pratiques actuelles, pour expérimenter une autre approche ou finaliser une création en cours en lien avec la ville. Les artistes pourront porter leur regard sur ses territoires, son histoire, ses croisements géographiques et culturels. Pendant leur résidence, la présence des artistes sera organisée sur les réseaux professionnels ainsi que des moments d'échanges auprès des professionnels de passage à Marseille.

Concernant la **résidence MUSIQUE**, elle aura lieu dans le cadre de HIP HOP SOCIETY, porté par l'AMI et le Cabaret Aléatoire. Il s'agit d'un temps fort de médiation, de discussions, d'échanges, d'ateliers et de diffusion, dédiée à la culture hip-hop et à la valorisation des pratiques culturelles de la jeunesse qui se déroule pendant les vacances de printemps.
www.hiphopsociety.fr
Dans le cadre de cette résidence, l'AMI propose d'accompagner en résidence le projet d'un.e musicien.ne évoluant dans le mouvement Hip-Hop et qui a déjà une expérience artistique significative au Maroc (albums, scènes) et qui souhaite faire évoluer ses créations dans un contexte de développement à l'international.

Modalités et conditions d'accueil en résidence

→ Les résidents bénéficient **d'une chambre et d'un espace de travail** sur le site de la Friche la Belle de Mai. La villa mise à disposition par La Friche Belle de Mai comporte 20 chambres, des salles de bain, un coin cuisine et une salle à manger mutualisés.

→ **Un accompagnateur** est désigné pour suivre le travail de l'artiste et une bourse de production est mise en place par l'Institut français du Maroc & la Friche la Belle de Mai.

- Musique : l'**A.M.I. Aide aux Musiques Innovatrices**
- Ecritures contemporaines : La Marelle
- Arts visuels : est déterminé en fonction de la pratique : Fraeme, le Bec en l'Air …

→ **Le transport** des résidents entre le Maroc et la France ainsi que des per diem journaliers sont pris en charge par l'Institut français du Maroc & la Friche la Belle de Mai.

→ Le transport retour des œuvres n'est pas pris en charge.

→ Un compte-rendu de résidence sera demandé en fin résidence.

Calendrier

Les périodes de résidence varient en fonctions des disciplines :

- Musique : 28 mars au 26 avril 2022
- Arts visuels : 11 avril – 11 juillet 2022
- Ecriture contemporaine : 2 mai au 30 juin 2022
- Art visuels : 23 août au 23 novembre 2022

Pour candidater

Les artistes peuvent candidater en remplissant le formulaire ci-dessous.
Les dossiers papiers ne sont pas acceptés, seules les candidatures par mail sont acceptées.
Merci, pour les fichiers images et vidéos d'utiliser Wetransfer et/ou lien dropbox.
Les candidatures reçues après la clôture de l'appel à projet ne seront pas prises en compte

A contacter pour toute question :
Louise Guin, chargée de coopération culturelle
E. cooperationculturelle@ifmaroc.com
T. +212 5 37 54 53 12
Ambassade de France – Service de coopération et d'Action Culturelle
BP 577 Rabat Chellah 1500

Ce dossier comprendra :

- Le formulaire ci-après dûment rempli
- Descriptif projet – note d'intention (dans la limite d'une page)
- des visuels (dans la limite de 15 pages)
- texte(s) destinés à rendre compréhensibles les enjeux de la pratique du candidat
- CV complet
- lettre de motivation avec projet
- les disponibilités du candidat sur la période
- les contacts du candidat (mail, numéro de téléphone et adresse)

▸ Pour la musique, les dossiers de candidature sont à envoyer à l'adresse suivante **avant le 31/01/2022** :
cooperationculturelle@ifmaroc.com

▸ Pour les arts visuels et l'écriture contemporaine, les dossiers de candidature sont à envoyer à l'adresse suivante **avant le 07/02/2022** :
cooperationculturelle@ifmaroc.com

FORMULAIRE DE CANDIDATURE

Programme de résidences
Résidences Méditerranée
Friche la Belle de Mai – Marseille

Candidat

Nom :
Prénom :
Nationalité :
Date de naissance :
Adresse postale :
Email :
Téléphone :
Nombre de personnes prévues sur la résidence :

Projet

Discipline artistique
☐ Musique
☐ Arts visuels
☐ Ecriture contemporaine
☐ Danse contemporaine

Avez-vous déjà bénéficié d'une résidence artistique en France ?
☐ Oui
si, oui laquelle ou lesquelles :
☐ Non

Calendrier

Choix de la période de résidence :
☐ Musique : avril 2022
☐ Ecriture contemporaine : début mai - fin juin 2022
☐ Arts visuels : fin août à fin novembre 2022
☐ Danse : mi-décembre 2022 -fin janvier 2023

Signature du/des candidat(s) (version papier) :

Présentation des partenaires

L'institut Français du Maroc
L'Institut français du Maroc œuvre à la diffusion culturelle sur l'ensemble du territoire marocain et accompagne la production de projets innovants dans les domaines artistique, numérique ou universitaire.
https://if-maroc.org/

Friche la Belle de Mai
Prototype né en 1992 de ce que l'on nomme aujourd'hui les « Tiers-Lieux », nouveaux modèles culturels et urbains, la Friche rassemble dans un lieu unique et réinventé, transformation urbaine, permanence artistique, lien au territoire et coopération active dans le sens de l'intérêt général.

Née de l'ancienne usine de la Seita, aujourd'hui lieu de création et d'innovation, La Friche la Belle de Mai est à la fois un espace de travail pour ses 70 structures résidentes (350 artistes, producteurs, salariés qui y travaillent quotidiennement) et un lieu de diffusion (600 propositions artistiques publiques par an, de l'atelier jeune public aux plus grands festivals). Avec près de 450 000 visiteurs par an, la Friche la Belle de Mai est un espace public multiple de 45 000 m^2 où se côtoient 5 salles de spectacles et de concert, des jardins partagés, une aire de jeux et de sport, un restaurant, une librairie, une crèche, 2400 m^2 d'espaces d'exposition, un toit terrasse de 8000 m^2, un centre de formation.
https://www.lafriche.org/la-friche/le-projet/

A.M.I. Aide aux Musiques Innovatrices

Depuis 1985, L'AMI porte un projet artistique au service des habitants, des artistes et des entrepreneurs culturels du territoire. Son action de transmission, de repérage et d'accompagnement des entreprises culturelles et des artistes émergents et indépendants est un outil essentiel pour garantir la pertinence de ce territoire en termes de création artistique, et ce, à l'échelle nationale et internationale. Par la chaîne de valeurs qu'elle défend, l'AMI entend participer activement à la construction d'un socle de développement durable, culturel et novateur. L'AMI porte en elle une véritable culture de co-construction favorisant les transversalités à tous les niveaux. Forte de son histoire et dans un contexte de concentration des acteurs toujours plus fort, l'AMI défend une ligne artistique portée sur l'innovation musicale, les hybridations esthétiques sans classification de genre et les approches pluridisciplinaires, afin de rester un acteur majeur de la défense de la diversité artistique et culturelle.

Le projet de la structure s'articule autour de 5 axes :

1. PLATEFORME DYNAMO - accompagnement à l'entreprenariat culturel : Le socle et la construction de la communauté de projet (Couveuse d'entreprises, co-working, consulting et formations, mise en réseau et internationalisation)

2. RÉPÉTITION, PROFESSIONNALISATION & INSERTION DES ARTISTES : Un parcours d'accompagnement, du design de service, de la pré-production à la mise en réseau (formations à la professionnalisation, coaching et support technique)

3. RESIDENCES & CREATION : Des outils, un réseau d'acteurs et une expertise artistique au service de l'émergence et de la création. (commandes et co-productions, soutien à la création (mise en scène, scénographie, développement technique), coopération européenne et internationale)

4. PROGRAMMATION & TEMPS FORTS : Rendre visible le processus d'accompagnement et la défense de sa ligne artistique en proposant le cadre de rencontres innovantes avec le public

(co-productions, concerts et festivals HIP HOP SOCIETY & J.E.S.T)
5. PRATIQUES & ACTIONS CULTURELLES : Incite à la pratique artistique, au rapport à la création et à ses métiers pour générer le sourcing de demain (ateliers, médation, EAC)
https://www.amicentre.biz/

LA MARELLE
Lieu consacré aux littératures actuelles situé à la Friche la Belle de Mai à Marseille, La Marelle organise des résidences de création, soutient et publie des projets d'auteurs, propose des actions culturelles auprès d'un large public.

Elle accueille tout au long de l'année des écrivains, français ou étrangers, en résidence longue ou courte, et s'ouvre à toutes sortes de projets littéraires en facilitant les croisements avec d'autres disciplines artistiques (photo, musique, vidéo, théâtre, arts numériques, arts plastiques…). Elle édite des créations innovantes au format numérique, dont les réalisations des lauréats de l'appel à projets annuel pour une « résidence d'écriture numérique ». Elle conçoit et met en place, avec l'aide de nombreux partenaires du monde du livre, des rencontres et lectures publiques en lien avec sa programmation de résidences, et mène diverses actions pédagogiques et culturelles pour faciliter l'accès au livre et à lalecture.
https://www.la-marelle.org/

Fraeme

Fræme, association résidente de la Friche Belle de Mai depuis 2001, invente, développe et met en oeuvre des systèmes de production et de diffusion de l'art contemporain. En articulant ses projets autour de deux dynamiques, le parcours professionnel des artistes et l'exploration des différentes modalités de rencontre des oeuvres avec les publics, Fræme initie autant d'expériences et de rencontres menées avec les artistes et le public, autant de projets dans lesquels la création s'inscrit en tant que vecteur d'expressions individuelles et collectives. L'association travaille à la production d'expositions, d'événements et d'oeuvres, alternant des invitations internationales aux nationales, soucieuse de la scène locale, elle est une actrice du marché de l'art produisant Art-o-rama, foire internationale d'Art Contemporain, dans une dynamique festivalière et professionnalisante reconnue des scènes artistiques, elle propose un accompagnement des artistes avec un programme de résidences multi-partenarial et enfin prolonge ces expériences par l'éditions de livres monographiques. Parallèlement , elle entreprend depuis de nombreuses années une démarche active dans l'activation des droits culturels et déploie une large offre de projets de médiation et d'actions culturelles pour toutes et tous.

https://fraeme.art/a-propos

Le Salon ART-O-RAMA

Le salon international d'art contemporain ART-O-RAMA réunit, chaque dernier week-end du mois d'août, une sélection réduite et exigeante d'une trentaine de galeries venues développer des propositions curatoriales spécifiques. L'événement tire son identité de son format volontairement réduit et ouvre, depuis Marseille, la voie à de nouvelles formes de collaboration entre les différents acteurs du marché de l'art. Les sections Galeries, Projet invité, Artiste Invité, Show Room, Espace Éditions, les nombreux partenaires institutionnels publics et privés du territoire ainsi que les concerts, performances et tables rondes permettent à chacun de découvrir les formes multiples que prend l'art d'aujourd'hui.

Les expositions

En collaboration avec ses nombreux partenaires, publics et privés, Fræme propose des expositions au sein des espaces de la Friche la Belle de Mai. Complexe culturel exceptionnel niché au coeur de Marseille, cette friche industrielle réhabilitée offre une surface de 2300 m2 d'espaces d'exposition répartis sur 3 niveaux de galeries augmentés d'un édifice contemporain, le « Panorama », posé en porte-à-faux sur un vaste toit-terrasse avec vue panoramique. A travers différentes formes curatoriales, notre programmation met à l'honneur artistes émergents ou grands noms de la scène internationale et nationale, privilégiant la production de projets audacieux et inédits.

La médiation

Dans le cadre des différents projets culturels auxquels elle prend part, l'association conçoit et propose des programmes et des supports de médiation pour le public. Actions éducatives, visites commentées, audioguides, dossiers pédagogiques, projets en milieu scolaire, outils et mallettes pédagogiques, ateliers de pratique et activités tous publics… offrent des clés utiles et précieuses à la découverte de la création contemporaine. Au fil des années, Fræme/ Art+ a développé une compétence reconnue dans la création et la réalisation d'interfaces pour le compte de partenaires privés et institutionnels.

Les résidences

Fræme/ Art+ coordonne et met en oeuvre différents programmes de résidences en faveur d'artistes émergents et confirmés, dans le cadre de partenariats publics et/ou privés. Les différents projets menés mettent en lien un artiste avec un contexte géographique, social, professionnel, urbain… sur un territoire local ou international. Pour chaque résidence, un espace et un temps de travail à dimensions variables, fait naître un projet de création et l'écriture d'une histoire avec un centre d'art et son public, une école et ses élèves, un quartier et ses habitants, une entreprise et ses salariés.

Les éditions

Spécialisée dans l'édition d'ouvrages monographiques, essentiellement pour les artistes du territoire, l'association Fræme/Art+ développe une activité d'éditeur indépendant depuis 2007. Elle présente actuellement un catalogue de plus de 20 titres, tous réalisés en étroite collaboration avec les artistes, et en partenariat avec les galeries ou les structures institutionnelles et associatives qui accueillent et diffusent leur travail.

Soucieuse de réaliser des publications exigeantes en termes de contenu éditorial, de design et de fabrication, Fræme privilégie une production de qualité pour mettre en lumière une oeuvre à travers l'expérience du livre.

Le Bec en l'Air

Créée en 1999, Le Bec en l'air est une maison d'édition indépendante spécialisée en livres de photographie. Le catalogue est diffusé et distribué en France et en Belgique par Harmonia Mundi ; en Suisse par Servidis ; au Québec par Dimédia. Après dix années passées à Manosque, en haute Provence, Le Bec en l'air est installé depuis 2010 à Marseille, à la Friche La Belle de Mai.

Notre taille nous permet de concevoir et d'élaborer des projets à une échelle raisonnable, où nous maîtrisons l'ensemble de la chaîne éditoriale. Si nous refusons l'étiquette d'« éditeur régionaliste », nous nous reconnaissons dans l'image d'un éditeur méditerranéen indépendant, ouvert sur le monde. En témoignent plusieurs coéditions internationales et notre participation à de nombreux salons du livre en France et à l'étranger. Le Bec en l'air est membre de l'association Éditeurs du Sud qui regroupe une vingtaine d'éditeurs de la région PACA. La maison est également membre de France PhotoBook, qui réunit les principaux éditeurs français de livres de photographie.

https://www.becair.com/apropos/