

LES NUITS DU RAMADAN

روحانيات LA MUSIQUE DE L'ÂME

Du 15 au 30 avril 2022, la 16ème édition des **Nuits du Ramadan** célèbrera la musique de l'âme « ROUHANYATE » qui accompagne l'aspect spirituel du mois de Ramadan, propice à la réflexion et l'introspection.

Événement incontournable de l'Institut français du Maroc organisé depuis 2012, les Nuits du Ramadan visent à mettre en valeur la scène musicale marocaine et française, et diffuser des valeurs universelles de dialogue, de respect, de tolérance et de partage musical et interculturel.

Après deux années de festivités en distanciel en respect des mesures sanitaires, les Nuits du Ramadan reviennent en présentiel pour animer nos soirées ramadanesques à travers une programmation originale. Une occasion pour l'Institut français du Maroc de faire découvrir pendant tout le mois à son public de nombreux événements portés sur la spiritualité et les musiques de l'âme, reflet de l'harmonie et des valeurs entre deux mondes.

Institut français d'Agadir

- MAR. 19-04** **MUSIQUE**
22h00 Concert, Guillaume Lacoste
Premier prix du Concours International de Rennes en 1998, Guillaume Lacoste, guitariste, développe son travail autour de l'interprétation sur instruments d'époque.
Lieu : Institut français d'Agadir
- LUN. 25-04** **MUSIQUE**
22h00 Lecture musicale, Titi Robin et Mehdi Nassouli
La poésie est une source d'inspiration constante de la musique de Titi Robin. Lors de cette soirée, il mêlera ses poèmes et ses improvisations musicales -bouzouq et guitare- au chant et au rythme du guembri de Mehdi Nassouli.
Lieu : Institut français d'Agadir

Pour plus d'infos sur la programmation de l'Institut français d'Agadir : [cliquez-ici](#)

Institut français de Casablanca

- VEN. 08-04** **MUSIQUE**
21h30 Araw N'Fazaz
Younes Baami, jeune virtuose et disciple du grand Mohammed Rouïcha, présente un répertoire de musique originale. Araw N'Fazaz nous donne l'occasion de (re)découvrir l'extraordinaire -et pourtant si méconnue- musique amazighe du Moyen-Atlas !
Lieu : Institut français de Casablanca
- VEN. 15-04** **MUSIQUE**
21h30 Lecture musicale, Titi Robin et Mehdi Nassouli
La poésie est une source d'inspiration constante de la musique de Titi Robin. Lors de cette soirée, il mêlera ses poèmes et ses improvisations musicales -bouzouq et guitare- au chant et au rythme du guembri de Mehdi Nassouli.
Lieu : Salle Mahkama du Pachta
- VEN. 22-04** **MUSIQUE**
21h30 Chorale Casa Sawt, avec Guillaume Lacoste
Casa Sawt, la célèbre chorale casablancaise dirigée par Adnane Matrone est de retour avec un répertoire basé sur la tolérance, le partage et la paix. Casa Sawt, c'est quinze ans de travail et de symbiose musicale qui vient du cœur et qui se raconte en chansons. Ce concert connaîtra la participation du guitariste français Guillaume Lacoste.
Lieu : Complexe culturel Zefzaf

Pour plus d'infos sur la programmation de l'Institut français de Casablanca : [cliquez-ici](#)

Institut français d'El Jadida

- JEU. 14-07** **IDÉES**
22h00 Nuits du Ramadan, Soirée Mu'allaqat
Soirée poétique franco-marocaine : El Didi, français autodidacte qui a découvert la richesse de la langue arabe vient nous faire découvrir, en français, la poésie arabe et plus particulièrement les Mu'allaqat qu'il calligraphie avec passion. Après cette présentation, nous pourrions savourer ces poèmes en arabe au cours d'une lecture.
Lieu : Institut français d'El Jadida
- JEU. 21-04** **MUSIQUE**
22h00 Concert, Guillaume Lacoste
Premier prix du Concours International de Rennes en 1998, Guillaume Lacoste, guitariste, développe son travail autour de l'interprétation sur instruments d'époque.
Lieu : Salle de la Cité portugaise
- JEU. 21-04** **MUSIQUE**
22h00 Concert, El Ghiwane Mazagan
Ensemble Jididi qui nous propose des musiques Gnawa, issawa, Jilala...
Lieu : Salle de la Cité portugaise
- SAM. 30-04** **MUSIQUE**
22h00 Madamicella
Le trio Madamicella nous propose un programme de chants pour un retour aux sources de la polyphonie corse féminine. Un chant de témoignage, de tradition et aussi de création, pour tout raconter, du plus léger au plus grave, de la façon la plus simple à la plus poétique.
Lieu : Salle de la Cité portugaise
- SAM. 30-04** **MUSIQUE**
22h00 Saïd Bennani
Saïd Bennani reprends des chants arabes variés pour notre plus grand plaisir.
Lieu : Salle de la Cité portugaise

Pour plus d'infos sur la programmation de l'Institut français d'El Jadida : [cliquez-ici](#)

Institut français d'Essaouira

- MER. 27-04** **MUSIQUE**
22h00 Lecture musicale, Titi Robin et Mehdi Nassouli
La poésie est une source d'inspiration constante de la musique de Titi Robin. Lors de cette soirée, il mêlera ses poèmes et ses improvisations musicales -bouzouq et guitare- au chant et au rythme du guembri de Mehdi Nassouli.
Lieu : Institut français d'Essaouira

Pour plus d'infos sur la programmation de l'Institut français d'Essaouira : [cliquez-ici](#)

Institut français de Fès

- MER. 20-04** **MUSIQUE**
22h00 Lecture musicale, Titi Robin et Mehdi Nassouli
La poésie est une source d'inspiration constante de la musique de Titi Robin. Lors de cette soirée, il mêlera ses poèmes et ses improvisations musicales -bouzouq et guitare- au chant et au rythme du guembri de Mehdi Nassouli.
Lieu : Centre Ya Ma Kan RDDA
- MER. 27-04** **MUSIQUE**
22h00 Madamicella
Le trio Madamicella nous propose un programme de chants pour un retour aux sources de la polyphonie corse féminine. Un chant de témoignage, de tradition et aussi de création, pour tout raconter, du plus léger au plus grave, de la façon la plus simple à la plus poétique.
Lieu : Centre Ya Ma Kan RDDA

Pour plus d'infos sur la programmation de l'Institut français de Fès : [cliquez-ici](#)

Institut français de Kénitra

- SAM. 16-04** **MUSIQUE**
22h00 Lecture musicale, Titi Robin et Mehdi Nassouli
La poésie est une source d'inspiration constante de la musique de Titi Robin. Lors de cette soirée, il mêlera ses poèmes et ses improvisations musicales -bouzouq et guitare- au chant et au rythme du guembri de Mehdi Nassouli.
Lieu : Théâtre de la Délégation Provinciale du Ministère de la Culture
- MAR. 19-04** **MUSIQUE**
22h00 Concert Débranché : Esprit oriental
Le Collectif Mic Givers organise un concert de chanson arabe traditionnelle et revisite « l'esprit oriental », dans la continuation du programme artistique Débranché. Ce concert revisite le répertoire Marocain, Andalouise, Spirituel et présentera les grands classiques sous une nouvelle direction artistique pour le plaisir du public Kénitri.
Lieu : Salle de spectacle de l'Institut français de Kénitra

- SAM. 23-04** **MUSIQUE**
22h00 Concert Ouahib ZANFOUKH & l'ensemble musical Le Littoral
Hymne aux chants andalou et gharbati, au malhoun, ainsi qu'au répertoire judéo-marocain, cette nouvelle création de Ouahib ZANFOUKH privilégiant les valeurs universelles de dialogue, de tolérance et de partage. Il sera accompagné de l'ensemble musical Le Littoral, dirigé depuis 2010 par le Professeur Abdeljalil LAGHRISSI.
Lieu : Théâtre de la Délégation Provincial du Ministère de la Culture

- MAR. 26-04** **MUSIQUE**
22h00 Madamicella
Le trio Madamicella nous propose un programme de chants pour un retour aux sources de la polyphonie corse féminine. Un chant de témoignage, de tradition et aussi de création, pour tout raconter, du plus léger au plus grave, de la façon la plus simple à la plus poétique.
Lieu : Théâtre de la Délégation Provinciale du Ministère de la Culture

Pour plus d'infos sur la programmation de l'Institut français de Kénitra : [cliquez-ici](#)

Institut français de Marrakech

- SAM. 09-04** **MUSIQUE**
21h30 Mehdi Nassouli
Gnaoua, rythmes et transes. Musicien surdoué, talentueux et passionné, Mehdi Nassouli est considéré comme la relève de la tradition gnaouie au Maroc. Symbole vivant de son pays, il en représente la diversité et porte fièrement ses racines amazighes, gnaoua, arabes mais aussi africaines dans ses chansons.
Lieu : Institut français de Marrakech
- SAM. 23-04** **THÉÂTRE**
22h00 La conférence des oiseaux
Spectacle en langue arabe.
Lieu : Maison Denise Masson

VEN. 29-04

- MUSIQUE**
22h00 Lecture musicale, Titi Robin et Mehdi Nassouli
La poésie est une source d'inspiration constante de la musique de Titi Robin. Lors de cette soirée, il mêlera ses poèmes et ses improvisations musicales -bouzouq et guitare- au chant et au rythme du guembri de Mehdi Nassouli.
Lieu : Maison Denise Masson

Pour plus d'infos sur la programmation de l'Institut français de Marrakech : [cliquez-ici](#)

Institut français de Meknès

- VEN. 08-04** **MUSIQUE**
21h00 Musique traditionnelle marocaine, Groupe Al Bourda avec Abdelatif Attaouasi
En partenariat avec la direction de la culture.
Lieu : Théâtre Mohammed El Mennouni
- JEU. 14-04** **EXPOSITION**
18h30 Broderie De-Voïlée, Ahmed Bennani
Du 6 au 26/04/2022. Mon travail n'est que l'extension de mes pensées de mes rêves et de mes vœux, matérialisés sur un support tout en restant vigilant et soigneux aux choix des moyens d'expression. Mes peintures, mes photos et mes impressions, sont en effet à la fois l'émanation et l'écho du milieu socioculturel dans lequel ils sont produits. Ils sont également les lieux de réflexion sur soi. Ces productions suivent toujours la même trajectoire identitaire par le moyen de la couleur, du mouvement et du corps.
Lieu : Galerie de l'Institut français de Meknès

- JEU. 14-04** **MUSIQUE**
21h30 THE LEÏLA
Fidèle à elle-même, une femme vraie dont la voix valse entre la fragilité et la puissance, elle se crée très vite un univers à travers un songwriting intelligent et original mêlant le français et l'arabe littéraire. Sa musique est entraînante et accessible à tous, un mélange harmonieux des différents styles de sa région qu'elle marie avec grâce et légèreté à ses influences Rock.
Lieu : Théâtre Mohammed El Mennouni

- MAR. 19-04** **MUSIQUE**
21h30 Lecture musicale, Titi Robin et Mehdi Nassouli
Le duo Titi Robin et Mehdi Nassouli, avec leurs univers esthétique et original se rattachant aux confluences des cultures franco-marocaines. Robin et son compagnon joueront une lecture musicale de guitare, buzuq, oud et guembri.
Lieu : Théâtre de l'Institut français de Meknès

- VEN. 22-04** **MUSIQUE**
21h00 Musique traditionnelle marocaine, Aïssawa fusion avec Mouqadem Jamal Bguiri, Groupe Walad Al-Chorfa pour l'art d'Al-Issawi
En partenariat avec la direction de la culture.
Lieu : Théâtre Mohammed El Mennouni

- JEU. 28-04** **MUSIQUE**
21h30 Madamicella
Le trio Madamicella nous propose un programme de chants pour un retour aux sources de la polyphonie corse féminine. Un chant de témoignage, de tradition et aussi de création, pour tout raconter, du plus léger au plus grave, de la façon la plus simple à la plus poétique.
Lieu : Théâtre de l'Institut français de Meknès

Pour plus d'infos sur la programmation de l'Institut français de Meknès : [cliquez-ici](#)

Institut français d'Oujda

- VEN. 08-04** **MUSIQUE**
21h00 Chaymae Azemmour
Micro-scène.
Lieu : Institut français d'Oujda
- JEU. 14-04** **IDÉES**
21h00 Khalil BABA (écrivain, professeur d'Université)
Méditations littéraires.
Lieu : Institut français d'Oujda
- VEN. 15-04** **EXPOSITION**
21h00 Exposition de dessins du Festival international du dessin de presse et de la caricature de 2021
Vernissage.
Lieu : Institut français d'Oujda
- VEN. 22-04** **MUSIQUE**
21h00 Maalem Amine Loujdi
Soirée musicale spirituelle.
Lieu : Institut français d'Oujda

Pour plus d'infos sur la programmation de l'Institut français d'Oujda : [cliquez-ici](#)

Institut français de Rabat

- VEN. 22-04** **LIVRE**
20h30 Les mille et unes nuits des enfants
Soirée spéciale pour les enfants à la médiathèque de 4 à 15 ans pour découvrir l'univers des milles et une nuits. Ateliers, contes, danse, musique, calligraphie et parade lumineuse... Artistes : Nezha Rondali, Marta Lunares, Wafae Zaoui...
Lieu : Institut français de Rabat

- DIM. 24-04** **MUSIQUE**
21h30 Madamicella
Le trio Madamicella nous propose un programme de chants pour un retour aux sources de la polyphonie corse féminine. Un chant de témoignage, de tradition et aussi de création, pour tout raconter, du plus léger au plus grave, de la façon la plus simple à la plus poétique.
Lieu : Salle Gérard Philippe

- MAR. 26-04** **MUSIQUE**
21h30 Araw N'Fazaz
Depuis des années, Léo Fabre-Cartier, joueur de oud français, côtoie à Khenifra (Maroc) le maître de lotar Younes Baami, jeune virtuose et disciple du grand Mohammed Rouïcha. De cette rencontre est né Araw N'Fazaz, un nouveau visage de la chanson amazighe du Moyen-Atlas. S'accompagnant de musiciens tous originaires de Khenifra et présentant un répertoire de chansons composées par Younes Baami, Araw N'Fazaz nous donne l'occasion de (re)découvrir cette musique extraordinaire et pourtant si méconnue !
Lieu : Salle Bahini

- MER. 27-04** **MUSIQUE**
21h30 Aïssawa de Fès
La confrérie des Aïssawa est parmi les plus célèbres ensembles soufis du Maroc, la musique et les chants accompagnant ses rituels. Psalmodies à cappella, poésies religieuses et danses de transes accompagnées par des hautbois et percussions.
Lieu : Salle Bahini

Pour plus d'infos sur la programmation de l'Institut français de Rabat : [cliquez-ici](#)

Institut français de Tanger

- VEN. 22-04** **MUSIQUE**
22h30 Lecture musicale, Titi Robin et Mehdi Nassouli
Le duo Titi Robin et Mehdi Nassouli, avec leurs univers esthétique et original se rattachant aux confluences des cultures franco-marocaines. Robin et son compagnon joueront une lecture musicale de guitare, buzuq, oud et guembri.
Lieu : Riad Sultan

- MER. 27-04** **MUSIQUE**
22h00 Concert, Guillaume Lacoste
Premier prix du Concours International de Rennes en 1998, Guillaume Lacoste, guitariste, développe son travail autour de l'interprétation sur instruments d'époque.
Lieu : Riad Sultan

Pour plus d'infos sur la programmation de l'Institut français de Tanger : [cliquez-ici](#)

Institut français de Tétouan

- JEU. 21-04** **MUSIQUE**
22h00 Troupe Thami Al Harraq - Musique Sacrée
Thami al-Harraq, disciple de la confrérie Harrâqijyya, a fondé une troupe musicale, baptisée du nom de « Troupe Thami al-Harraq », dédiée à la musique sacrée, aux mouachahates andalous, au mawwâl, à la poésie soufie et aux chants invocatoires.
Lieu : Institut français de Tétouan

- VEN. 22-04** **MUSIQUE**
22h00 Concert, Guillaume Lacoste
Premier prix du Concours International de Rennes en 1998, Guillaume Lacoste, guitariste, développe son travail autour de l'interprétation sur instruments d'époque.
Lieu : Institut français de Tétouan

Pour plus d'infos sur la programmation de l'Institut français de Tétouan : [cliquez-ici](#)

CINÉMA
Les salles de cinéma de l'Institut français du Maroc consacrent tout le mois de Ramadan aux grands chefs-d'œuvre cinématographiques marocains des années 70 et 80, pour faire redécouvrir, dans une ambiance festive et sur grand écran, ces films fondateurs du patrimoine national. Pour plus d'informations, [cliquez-ici](#).