

# APPEL A PROJET 2023

Programme

« **Résidences Méditerranée** »

Friche la Belle de Mai – Marseille

2 ARTISTES ARTS VISUELS

À destination d'**artistes marocains**

Date limite de candidature : **lundi 6 mars 2023 inclus**



# Le dispositif

---

Depuis 2015, la Friche la Belle de Mai et l'Institut français du Maroc ont initié le programme « Résidence Méditerranée ». Élargi en 2017 avec l'Institut français d'Algérie, en 2018 avec l'ambassade de France en Iran et en 2020 avec l'Institut français d'Égypte, en 2022 avec l'Institut français de Tunisie et l'Institut français de Ramallah ; ce dispositif de résidences a pour objectif l'accueil d'artistes émergent·e·s de tout le pourtour méditerranéen à Marseille pour encourager leur mobilité. Cette résidence à la Friche leur propose un cadre de recherche et de création sur mesure qui leur permet de développer leur pratique artistique et de (re)découvrir la scène artistique française.

## › Un espace de création et de confrontation

Chaque artiste bénéficie d'un espace de production adapté à son projet et aux formes qu'il·elle développe. Un accompagnement personnalisé est mis en place via l'implication d'un accompagnateur tout au long de la résidence permettant des moments de parole et de « critique » qui ouvriront des espaces de réflexion à chacun.

› Des ouvertures d'ateliers au public, des rencontres avec des professionnel·le·s, critiques d'art et des journalistes ouvriront des perspectives, des nouvelles collaborations et une visibilité des travaux en cours.

# Contexte de l'appel à candidature

---

Les candidatures devront prendre en compte le contexte de Marseille pour y réaliser leur projet. Les résidents pourront ouvrir un nouveau champ de réflexion. Ils pourront prendre de la distance sur leurs pratiques actuelles, pour expérimenter une autre approche ou finaliser une création en cours en lien avec la ville. Les artistes pourront porter leur regard sur ses territoires, son histoire, ses croisements géographiques et culturels. Pendant leur résidence, la présence des artistes sera organisée avec les réseaux professionnels ainsi que des moments d'échanges auprès des professionnels de passage à Marseille.

# Critère d'éligibilité

---

→ Pour participer à l'appel à candidatures, l'artiste doit :

- ▶ Être de nationalité marocaine, travailler et résider au Maroc ;
- ▶ Avoir terminé son cursus académique et/ou pouvoir justifier d'un minimum de 3 ans d'expérience professionnelle dans le secteur artistique ;
- ▶ Avoir déjà développé un/des projet(s) de création ;
- ▶ Avoir un visa valide 3 mois après le retour de résidence ;

→ Il est fortement recommandé d'être vacciné selon les normes européennes.

→ Les candidats doivent parler le français et/ou l'anglais.

→ Le nombre de résidents par projet ne peut dépasser 1 personne.

# Période de résidence

---

Les périodes de résidence sont les suivantes :

- ▶ Arts visuels : **11 avril – 10 juillet 2023 (1<sup>ère</sup> session - 1 artiste) ;**
- ▶ Art visuels : **28 août au 26 novembre 2023 (2<sup>ème</sup> session - 1 artiste)**

# Modalités et conditions d'accueil en résidence

---

- Les résidents bénéficient **d'une chambre et d'un espace de travail** sur le site de la Friche la Belle de Mai. La villa mise à disposition par La Friche Belle de Mai comporte 20 chambres, des salles de bain, un coin cuisine et une salle à manger mutualisés.
- **Un accompagnateur** est désigné en fonction de la discipline de l'artiste. Une bourse de production est mise en place par l'Institut français du Maroc.

Pour les arts visuels, l'accompagnateur est déterminé en fonction de la pratique : **Fraeme, Seconde Nature + Zinc, le Bec en l'Air ...**

- **Le transport** des résidents entre le Maroc et la France ainsi que des per diem journaliers sont pris en charge par l'Institut français du Maroc ;
- Le transport retour des œuvres et d'instruments n'est pas pris en charge ;
- Un compte-rendu de résidence sera demandé en fin résidence

Le programme de résidence comprend les prises en charge suivantes :

- ▶ Bourse de vie : 1140 €/mois
- ▶ Bourse de production : 1 500€
- ▶ Mise à disposition d'un logement
- ▶ Mise à disposition d'un espace de travail
- ▶ Billet d'avion A/R
- ▶ Frais de visa

# Calendrier

---

- Dépôt des candidatures : **Du 16/01/2023 au 06/03/2023, 00H**
- Annonce des résultats : **A partir du 15 mars 2023**

## Comité de sélection

---

Une commission composée de représentants de l'Institut français du Maroc, de la Friche la Belle de Mai et des structures partenaires étudient l'ensemble des dossiers de candidatures et sélectionne les lauréats du programme.

Outre l'évaluation du parcours professionnel du candidat, les membres du jury, accorderont une attention particulière à la qualité artistique du dossier, à l'argumentaire présenté autour de la valeur ajoutée de cette perspective de résidence à Marseille, au protocole de travail envisagé et aux contacts ou partenariats déjà établis.

# Pour candidater

---

Les dossiers papiers ne sont pas acceptés, seules les candidatures par mail sont acceptées.

Merci, pour les fichiers images et vidéos d'utiliser Wetransfer et/ou lien dropbox.

Les candidatures reçues après la clôture de l'appel à projet ne seront pas prises en compte

## **Le dossier de candidature comprendra :**

- ▶ Le formulaire dûment rempli <https://bit.ly/3w9DWZu>
- ▶ Des visuels (dans la limite de 15 pages)
- ▶ Texte(s) destinés à rendre compréhensibles les enjeux de la pratique du candidat.e
- ▶ CV complet
- ▶ Lettre de motivation avec projet
- ▶ Les disponibilités du candidat.e sur la période
- ▶ Les contacts du candidat.e (mail, numéro de téléphone et adresse)
- ▶ Lien vimeo, youtube, etc

## **A contacter pour toute question :**

Louise Guin, chargée de coopération culturelle

E. [louise.guin@ifmaroc.com](mailto:louise.guin@ifmaroc.com)

Ambassade de France – Service de coopération et d'Action Culturelle  
BP 577 Rabat Chellah 1500

# Partenaires du programme résidence méditerranée

---

## **L'Institut français du Maroc**

L'Institut français du Maroc a pour mission de renforcer et de promouvoir les échanges culturels entre la France et le Maroc. Véritable pôle culturel multidisciplinaire, à la fois centre d'enseignement de la langue française et lieu de diffusion, partenaire culturel et plateforme d'échanges artistiques, l'Institut français intervient dans tous les domaines du savoir, de la langue française, de la connaissance et des arts.

Une ambition forte au service de la démocratisation de la culture : Notre ambition est de donner à voir à tous, sur l'ensemble du Royaume, la culture française et francophone la plus contemporaine, provoquer des rencontres artistiques inédites entre artistes marocains et français, accueillir des projets singuliers et audacieux, soutenir la scène professionnelle locale et questionner les rapports toujours féconds entre deux pays aux traditions artistiques et intellectuelles fortes.

<https://if-maroc.org/>

## **La Friche la Belle de Mai**

Prototype né en 1992 de ce que l'on nomme aujourd'hui les « Tiers-Lieux », nouveaux modèles culturels et urbains, la Friche rassemble dans un lieu unique et réinventé, transformation urbaine, permanence artistique, lien au territoire et coopération active dans le sens de l'intérêt général.

Née de l'ancienne usine de la Seita, aujourd'hui lieu de création et d'innovation, La Friche la Belle de Mai est à la fois un espace de travail pour ses 70 structures résidentes (350 artistes, producteurs, salariés qui y travaillent quotidiennement) et un lieu de diffusion (600 propositions artistiques publiques par an, de l'atelier jeune public aux plus grands festivals). Avec près de 450 000 visiteurs par an, la Friche la Belle de Mai est un espace public multiple de 45 000 m<sup>2</sup> où se côtoient 5 salles de spectacles et de concert, des jardins partagés, une aire de jeux et de sport, un restaurant, une librairie, une crèche, 2400 m<sup>2</sup> d'espaces d'exposition, un toit terrasse de 8000 m<sup>2</sup>, un centre de formation.

<https://www.lafriche.org>

# Partenaires de la friche la belle de mai

---

## **FRAEME**

Fræme, association résidente de la Friche Belle de Mai depuis 2001, invente, développe et met en œuvre des systèmes de production et de diffusion de l'art contemporain. En articulant ses activités autour de deux dynamiques, le parcours professionnel des artistes et l'exploration des différentes modalités de rencontre des œuvres avec les publics, Fræme initie de nombreuses expériences menées avec les artistes et le public, autant de projets dans lesquels la création s'inscrit en tant que vecteur d'expressions individuelles et collectives.

L'association travaille à la production d'expositions, d'événements et d'œuvres, à échelles nationale et internationale tout en s'engageant auprès des scènes territoriales, elle est aussi une actrice majeure du marché de l'art avec le Salon international d'art contemporain Art-o-rama. Fræme propose un accompagnement des artistes par un programme multipartenarial de résidences, l'édition de livres monographiques, et entreprend parallèlement depuis de nombreuses années une démarche active en faveur des droits culturels, déployant une offre importante de projets de médiation et d'actions culturelles pour toutes et tous.

<https://fraeme.art>

## **SECONDE NATURE + ZINC**

Seconde Nature et Zinc travaillent depuis de nombreuses années à promouvoir et faire émerger la création contemporaine.

Incubateurs des Imaginaires Numériques, SECONDE NATURE et ZINC travaillent depuis de nombreuses années à promouvoir et faire émerger la création contemporaine, comprendre le monde en régime numérique et aider les publics à s'approprier les technologies pour développer la créativité et favoriser l'émancipation.

<https://www.snzn.org>

## **LE BEC EN L'AIR**

Créée en 1999, Le Bec en l'air est une maison d'édition indépendante spécialisée en livres de photographie. Le catalogue est diffusé et distribué en France et en Belgique par Harmonia Mundi ; en Suisse par Servidis ; au Québec par Dimédia. Après dix années passées à Manosque, en haute Provence, Le Bec en l'air est installé depuis 2010 à Marseille, à la Friche La Belle de Mai.

Notre taille nous permet de concevoir et d'élaborer des projets à une échelle raisonnable, où nous maîtrisons l'ensemble de la chaîne éditoriale. Si nous refusons l'étiquette d'« éditeur régionaliste », nous nous reconnaissons dans l'image d'un éditeur méditerranéen indépendant, ouvert sur le monde. En témoignent plusieurs coéditions internationales et notre participation à de nombreux salons du livre en France et à l'étranger. Le Bec en l'air est membre de l'association Editeurs du Sud qui regroupe une vingtaine d'éditeurs de la région PACA. La maison est également membre de France PhotoBook, qui réunit les principaux éditeurs français de livres de photographie.

<https://www.becair.com/apropos/>

