



Résidence de Youness Atbane (performance-installation), 2023  
(création en cours)  
Institut français de Casablanca

# Résidences 2024

INSTITUT  
FRANÇAIS

Maroc

appel à candidatures





Amal Ayouch  
résidence «Fatéma Mernissi, un rêve sans frontières»  
à l'IF Fès, 2021

Les programmes de résidence de l'Institut français du Maroc ont pour mission de soutenir les échanges artistiques entre la France et le Maroc en favorisant la mobilité des artistes afin de susciter des rencontres privilégiées et durables entre institutions, territoires, artistes et publics.

Le programme de résidences artistiques de l'Institut français du Maroc (IFM), initié en 2012, se poursuit avec le 11ème appel à candidatures destiné aux artistes francophones. Ce programme, central au sein du réseau IFM, concerne les sites d'Agadir, Tétouan, Casablanca, Fès, Meknès, Oujda, Tanger et Essaouira. Il permet d'accueillir une à deux résidences par site chaque année pour un à trois mois de travail. Ce programme invite les artistes à développer des projets de création en lien avec le Maroc et en prise avec les problématiques artistiques, culturelles et sociales du territoire.

Les artistes reçus en résidence bénéficient de l'accompagnement et de l'expertise des équipes culturelles et techniques sur place. Ils sont également appelés à nouer des collaborations avec les réseaux professionnels locaux, les milieux artistiques, universitaires et culturels du Maroc. Ouvert à toutes les disciplines artistiques, le programme agit au service de la création contemporaine, d'une coopération culturelle étroite avec les partenaires marocains et de la rencontre privilégiée avec les publics de l'IFM au travers des restitutions qui ponctuent le temps de résidence.

*A l'image des résidences qui sont accueillies en 2022, avec Pascal Rambert (Perdre son sac), la Cie Hna Ya (Presque tout) ou encore Antoine d'Agata et Céline Croze (résidence photographique en partenariat avec Face à la mer), ce programme est un appel à la découverte de la diversité culturelle marocaine et au dialogue des cultures.*

*En renforçant les liens culturels entre la France et le Maroc, ce programme vise à soutenir le dynamisme de la création artistique et des rencontres intellectuelles franco-marocaines.*



# mode d'emploi :

La présente brochure détaille les lieux d'accueil en résidence des sites de l'Institut français du Maroc impliqués dans ce programme. Ces présentations doivent vous permettre de solliciter une résidence dans le site dont le contexte culturel et les capacités d'accueil (techniques, disciplines et disponibilités) sont les plus adaptés à votre projet.

## Critères d'éligibilité

Les candidat.e.s doivent :

- être engagé.e.s dans la vie professionnelle et justifier d'un parcours artistique professionnel (travaux antérieurs),
- être issu.e.s d'un pays francophone,
- se libérer de leurs activités pendant toute la période de résidence,
- être un.e artiste de nationalité française, ou étrangère domicilié.e en France depuis plus de 5 ans
- être un.e artiste de nationalité marocaine, ou étrangère domicilié.e au Maroc.

Aucune limite d'âge n'est imposée.

## Dossier de candidature

Le dossier de candidature complet doit être déposé avant le **16 janvier 2023** sous format électronique uniquement à l'adresse suivante : **cooperationculturelle@ifmaroc.com**.

Pièces du dossier :

- formulaire de candidature
- une présentation du projet
- un CV accompagné d'une lettre de motivation
- d'un portfolio
- un budget détaillé pour toute demande d'aide à la production durant le temps de résidence

## Critères de sélection

Une première sélection des dossiers de candidature est effectuée par un jury professionnel. Les projets font ensuite l'objet d'une seconde sélection par les sites sollicités pour s'assurer de la bonne adéquation avec le contexte local.

Les lauréat.e.s seront prévenu.e.s personnellement à l'issue du comité final de sélection. Les résultats seront publiés sur le site de l'IFM : <https://if-maroc.org/>.

Une attention particulière sera portée à :

- la qualité et les perspectives du projet,
- le lien du projet avec la structure hôte et le protocole de travail envisagé,
- les contacts déjà identifiés/établis sur place,
- les dispositifs de sortie de résidence ou/et de médiation (rencontres, ateliers, conférences etc.) proposés dans le cadre de la résidence.

## Calendrier

Ouverture de l'appel à candidature :  
23 octobre 2024

**Date limite de candidature**  
15 janvier 2024 à minuit

**Examen des dossiers**  
A partir du 16 janvier 2024

**Publication des résultats**  
A partir du 10 février 2024  
sur le site : [www.if-maroc.com](http://www.if-maroc.com)

**Période des résidences**  
Mars - Décembre 2024



# conditions d'accueil

La durée des résidences est comprise entre 3 semaines et 3 mois maximum. Des défraiements de 300dh (30€) par jour, le transport ainsi que l'hébergement sont pris en charge pendant toute la durée du séjour. Les temps d'accueil en résidence sont définis sur proposition des artistes en relation avec leur projet et selon la disponibilité du lieu sollicité.

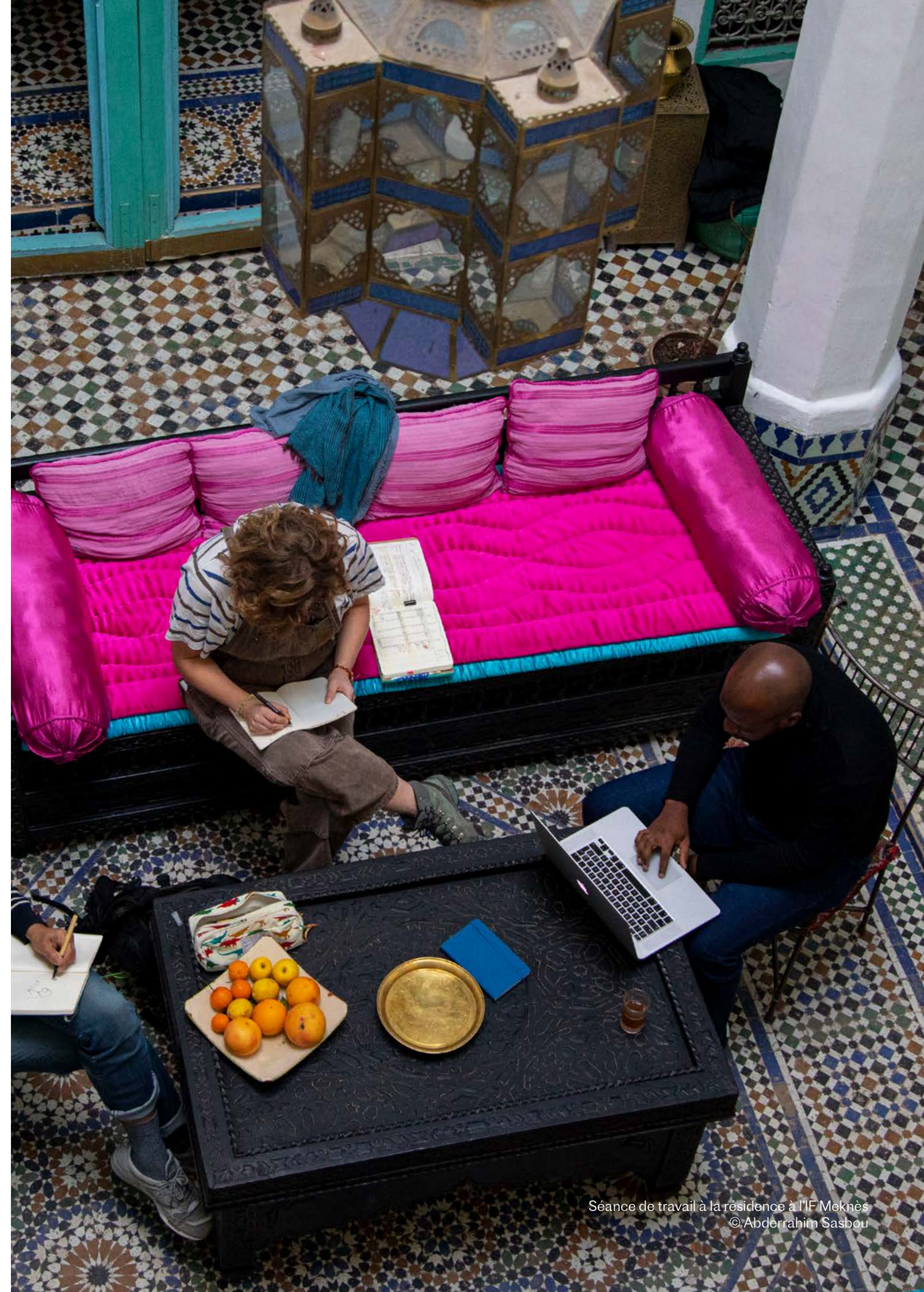
L'accueil en résidence peut se faire en solo ou en duo (2 artistes français) ou en tandem (1 artiste français 1 marocain).

Le programme de résidence de l'Institut français du Maroc apporte un accompagnement complet qui se traduit par :



- la mise à disposition, en fonction des besoins et des disponibilités, du matériel technique des différents sites du réseau IFM. Toute demande spécifique de matériel technique nécessaire à la création doit être spécifiée et détaillée dans le formulaire ;
- l'expertise de l'équipe culturelle et technique présente sur place ;
- une aide à la production en fonction du projet.

Ce programme de résidence est proposé dans le cadre de la mission de coopération culturelle de l'IFM. Une attention particulière est portée à la capacité des artistes à inscrire leur projet dans un environnement local spécifique. L'artiste pourra imaginer des rencontres avec les acteurs culturels locaux et/ou des publics spécifiques durant le temps de la résidence. A l'issue du temps de création, une restitution publique de format libre sera organisée avec l'artiste.



Séance de travail à la résidence à l'IF Meknès  
© Abderrahim Sasbou



# AGADIR

En pleine croissance, Agadir est une ville touristique, principalement connue pour son front de mer (large promenade de plus de 5km), sa Kasbah et la vue exceptionnelle qu'elle offre sur la baie. Capitale de la région Souss Massa, marquée par l'histoire, les traditions et la langue Amazigh, la ville est un véritable carrefour culturel. L'espace public offre de nombreuses possibilités de création. Situé au cœur de la ville, l'Institut français d'Agadir (IFA) est un lieu d'inspiration, de création et d'échanges entre les artistes en résidence et les artistes locaux dans différentes disciplines comme la danse contemporaine/hip-hop, l'écriture théâtrale, la mise en scène et la création musicale ainsi que les cultures urbaines (art de la rue).

Avec ses partenaires locaux l'Institut propose aux artistes en résidence des temps d'échanges ou des masters class avec le public gadiri (danseurs, étudiants, artistes, chercheurs, metteurs en scène, écrivains etc.), afin qu'ils jouissent d'une meilleure connaissance de la culture du Souss Massa, région aussi riche que diversifiée.

Grâce à ses magnifiques jardins arides, son théâtre de verdure et sa salle polyvalente répartis sur 2 hectares ; les artistes en résidence peuvent mener, dans ces différents espaces, leur travail de recherche et de création artistique.

## Disciplines privilégiées

Tout projet de création transversal investissant l'espace public dans toutes ses dimensions. Une attention particulière sera portée aux projets dans les domaines de la danse et de la musique.

## Disponibilité

A partir de septembre 2023

## Hébergement

Grande villa de 3 chambres avec grand jardin et jouxtant l'IF Agadir (4 à 6 personnes)

## Technique

Salle 23x12m  
Scène de 7,5 x 3,5m -180 places  
Amphithéâtre extérieur : plateau de 9x10m, 300 places

## Équipement

Tapis de danse, système son et lumière  
Enregistrement possible



© Valentine Babolat



Salle polyvalente de l'IFA



# CASABLANCA

Ville-métropole et capitale économique du Maroc, Casablanca est une ville marquée par son centre art-déco et sa rapide croissance urbaine. Elle est aussi connue pour son effervescence et son dynamisme culturel. De nombreuses structures et artistes y sont établis et Casablanca est devenue en quelques années le lieu incontournable de la création contemporaine au Maroc.

Situé au centre-ville, l'Institut dispose d'une médiathèque, d'un FabLab doté de studios d'enregistrement et d'un espace atelier, d'une salle de spectacle de 180 places et d'un espace de répétition. La salle de spectacle modulable de 300 m<sup>2</sup> permet d'envisager, grâce à ses gradins rétractables, de multiples configurations.

L'Institut bénéficie de plusieurs accords avec les acteurs culturels locaux notamment pour la mise à disposition d'espaces de travail et l'organisation de rencontres ou d'ateliers. Il est ouvert à des résidences avec des lieux partenaires tels que l'Académie des Arts Traditionnels de la Fondation Mosquée Hassan II, le Théâtre Nomade, le Musée Abderrahman Slaoui, l'École Centrale...

## **Orientations artistiques**

La singularité de Casablanca se situe dans sa dynamique urbaine, résolument contemporaine. Le premier axe de réflexion porté par l'institut est précisément cette dimension urbaine, tant dans ses dimensions spatiales que culturelles et sociales. De ce fait, les résidences de recherche et création visant à explorer, questionner ou révéler le phénomène métropolitain seront privilégiées.

## **Discipline(s) privilégiée(s)**

Arts numériques, jeu vidéo, bande dessinée et littérature, écriture contemporaine, nouveaux médias, architecture, cirque, danse, arts de la rue

## **Disponibilité**

Toute l'année (sauf le mois d'août), selon le calendrier de programmation



## **Hébergement**

L'appartement mis à disposition est composé de 3 chambres (5 couchages au total) et se situe dans une annexe de l'Institut en plein centre-ville

## **Équipements**

Théâtre avec plateau de 5,5 x 8m avec possibilité de rétracter les gradins, son, lumière, projection numérique (pas de backline), tapis de danse, piano Pleyel.

Musée numérique, équipé d'un système de projection (8k lumens) et d'un système de son.

Studios de captation (son et image).

Espace de travail ouvert (équipé de 4 postes de travail).

Médiathèque adulte, médiathèque jeunesse.

Jardin

Espace galerie.



Appartement de l'IFC



Théâtre 121 Institut français de Casablanca



Résidence Lucas Grandin (arts visuels)



Résidence Thomas Gasquet (arts visuels)



# ESSAOUIRA

Essaouira, ville portuaire sur la côte Atlantique marocaine, est riche d'une histoire et de traditions qui lui sont propres. Symbole fort d'un « vivre-ensemble », la ville accueille depuis des générations les communautés arabes, berbères, juives et étrangères, et la population s'est naturellement imprégnée de toutes ces influences, ces cultures, pour développer une sensibilité particulière à l'art.

Essaouira est également connue dans le monde pour ses festivals internationaux de musique, dont le festival Gnaoua et musiques du monde, qui a fait de la Ville, le berceau de la culture tagnaouite et une véritable source d'inspiration pour de nombreux musiciens. Essaouira, ouverte sur le monde, est en effet, naturellement propice aux échanges et à la recherche artistique.

L'Institut français d'Essaouira (IFE) souhaite ainsi développer une identité forte dans la continuité de celle de son territoire, et privilégier les projets – notamment dans le domaine de la création musicale – mettant l'accent sur le partage et l'échanges entre artistes marocains et francophones.

Situé en plein cœur de la médina, l'IFE est entouré de partenaires, d'amis de longue date, avec qui une collaboration peut être créée ou consolidée. Doté notamment d'une galerie de 49 m², prochainement insonorisée, l'IFE dispose d'un environnement de travail de qualité.

A Essaouira, les résidences seront ponctuées de rencontres, qu'elles soient professionnelles ou ouvertes au public, organisées à l'IFE et hors les murs, afin que les projets puissent avoir un impact sur la ville et sa population.

**Disciplines privilégiées**  
Musique, Photographie, Ecriture

**Disponibilité**  
Toute l'année (sauf le mois d'août), selon le calendrier de programmation

**Hébergement**  
Appartement/Hôtel partenaire

**Technique**  
Galerie/salle de 49 m²  
Patio du riad de l'IFE pour sortie de résidence et/ou rencontres  
Possibilité prêt de backline

**Équipements**  
Petit matériel son (console, enceintes, retours et micros) et lumières  
Vidéo-projecteur



Concert de sortie de résidence / "Transe Gnaoua Express" (patio de l'IFE)



Patio IFE © Soufiane Bouhali



# FÈS

Fès, capitale culturelle et spirituelle du Royaume, est riche d'un passé prestigieux et de treize siècles d'histoire marocaine. Fascinante et envoûtante, la médina de Fès est la plus grande du Maghreb. Elle est classée au patrimoine mondial de l'UNESCO en 1981.

Dans le cadre de ses résidences, L'Institut français de Fès travaille étroitement avec son partenaire, le Centre Culturel les Etoiles de la Médina (FÈS), créé par la Fondation Ali Zaoua dirigée par Nabil Ayouche et Mahi Binebine. Situé au cœur de l'ancienne Médina, il a ouvert ses portes en janvier 2020 et propose un espace de création dédié aux enjeux de transmission en direction des jeunes de la ville grâce à l'organisation d'ateliers artistiques et pédagogiques (théâtre, musique, danse, arts plastiques...), de projets de création et d'actions visant à dynamiser le patrimoine historique et culturel de la ville.

La photographie, la danse et le théâtre sont les axes principaux du partenariat qui lie les Etoiles à l'Institut français de Fès. Les artistes accueillis mèneront des projets qui prendront notamment en compte le contexte culturel et social de la Médina (architecture, artisanat, espace public) ainsi que les enjeux de restitutions pédagogiques propres au Centre les Etoiles.

## **Orientations artistiques**

Arts visuels/ photographie, design, spectacle vivant

## **Disponibilité**

Toute l'année selon le calendrier de programmation (sauf le mois d'août)

## **Hébergement**

Deux belles chambres (l'une d'elle pouvant accueillir 2 personnes) dans un Riad situé au cœur de la Médina sont réservées aux résidences d'artistes. Une petite cuisine est mis à disposition et les résidents peuvent également utiliser les espaces de travail de ce très beau Riad. Le lieu dispose également d'une terrasse.

## **Technique**

Son et lumière  
Plancher de danse

## **Équipements**

Le Centre des Etoiles est doté d'une petite salle de spectacle très bien équipée (avec une scène de 6mx 5m)  
Salle de danse  
Salle d'exposition





# MARRAKECH :

La Maison Denise Masson, Maison du Dialogue de Marrakech (MDM), lieu emblématique de la médina de Marrakech, a pour vocation le dialogue culturel et le dialogue entre les religions dans le cadre d'accueil de résidences tout au long de l'année.

Dans le cadre de ses activités, la Maison Denise Masson, favorise ainsi le débat d'idées, les échanges culturels et artistiques en invitant des chercheurs, des artistes, des écrivains, des scénaristes à développer leur projet. La Maison Denise Masson, Maison du Dialogue de Marrakech (MDM), est gérée par l'Institut français du Maroc, antenne de Marrakech, avec l'appui de la Fondation de France.

Les résidences à la MDM ont pour but de favoriser la création littéraire, théâtrale contemporaine, radiophonique ou cinématographique sur la thématique du fait religieux, de faire découvrir au public des textes d'auteurs (hommes et femmes) d'Afrique et/ou d'Europe et d'assurer un accompagnement de l'auteur dans son projet d'écriture.

Les résidences à la MDM font l'objet d'un appel à candidature distinct qui sera publié à l'hiver 2023 sur le site de l'Institut français du Maroc : [www.if-maroc.com](http://www.if-maroc.com)





# MEKNÈS

Meknès est l'une des quatre villes impériales du Royaume. Elle émerge sur la scène historique marocaine lorsqu'elle devient la capitale du Royaume sous le règne du sultan Moulay Ismaïl (1672 – 1727) qui la dota d'édifices qui font encore la renommée de la ville : remparts, portes, mosquées... Meknès est également réputée pour sa partie européenne et sa Ville nouvelle érigée au début du siècle dernier, qui abrite l'Institut français de Meknès dont les jardins donnent sur la médina.

Acteur culturel incontournable dans la ville, l'Institut français de Meknès est situé sur un parc de quatre hectares. Il dispose d'un théâtre de 360 places, d'un studio de répétitions et d'un Fab Lab avec du matériel destiné au film d'animation. Les résidents sont logés au Riad Amazigh, maison traditionnelle construite en 1880 et située au cœur de la médina de Meknès avec la possibilité d'effectuer les trajets à pied vers l'Institut français en s'imprégnant ainsi des parfums, de l'ambiance de la ville et de son histoire.

L'équipe de l'Institut français de Meknès favorise la médiation culturelle, l'éducation artistique et les échanges avec les acteurs de la scène artistique et culturelle locale notamment dans les domaines du spectacle vivant (danse, théâtre, arts du cirque...) et du cinéma. Ses liens avec les partenaires de la ville lui permettent d'investir les espaces publics et les lieux patrimoniaux en fonction des projets de résidence.



© Hassan Hmimidi

## Disciplines privilégiées

Arts de la scène, arts de la rue, arts visuels, cinéma d'animation

## Disponibilité

Toute l'année selon le calendrier de programmation (sauf le mois d'août)

## Hébergement

Riad Amazigh dans la médina de Meknès

## Équipement

Théâtre de 360 places, plateau 19 x 13 m de mur à mur, plancher bois, tapis de danse, équipement son, éclairage, projections numériques et 3D  
Studio de répétitions indépendant de 50m2

Galerie de 130m2 avec 50m linéaires de cimaises

Fab Lab avec matériel destiné au film d'animation

Cafétéria / Salon de Thé

Jardins pour les formes spectacle de rue ou cirque



© Abderrahim Sasbou



# OUJDA

Elle abrite en son sein plusieurs structures culturelles, notamment un des plus grands théâtres du Maroc, le Théâtre Mohammed VI et le Conservatoire régional de musique et d'Art chorégraphique, ce qui lui confère une place de choix sur la scène culturelle nationale. Terre traditionnelle de la musique gharnatie, Oujda est également le berceau de la musique Raï et de la Reggada au Maroc. Ces musiques sont des composantes essentielles de l'identité de l'Oriental.

La musique est un axe fort de la programmation de l'Institut français d'Oujda (IFO). Doté d'un studio de répétition et prochainement d'un centre de ressources pour accompagner et professionnaliser les jeunes talents musicaux. La construction d'un espace scénique est envisagée pour renforcer ce dispositif favorable à la création musicale.

Fort d'un partenariat avec la Délégation du Ministère de la Culture et l'Agence de l'Oriental, l'Institut français- antenne d'Oujda souhaite développer des résidences de création artistique et promouvoir les échanges entre artistes marocains et francophones. Ces résidences donneront lieu à des représentations publiques et pourront faire l'objet d'une diffusion dans les villes de la région (Nador, Jerada, Figuig...).



**Disciplines privilégiées**  
Musique, musique chorale  
(lien avec le Conservatoire et les 2 écoles de musique)

**Disponibilité**  
Toute l'année sauf le mois d'août  
(éviter juillet en raison des fortes chaleurs)

**Hébergement**  
Hôtel partenaire situé au cœur d'Oujda, en centre-ville, près de la gare.  
L'hôtel est équipé d'une terrasse avec piscine, possibilité de restauration.

**Technique**  
Théâtre Mohammed VI : 1200 places - ouverture 20 m – mur à mur 29,50 m – hauteur 9,00 m – nombre de perches 30 électriques – 2 studios de répétition

Conservatoire Régional de Musique et de Danse : 250 places - ouverture 12,00 m – mur à mur 14,00 m - hauteur 5,00 m – nombre de perches 5 électriques – 2 studios de répétition

A l'IFO :  
Studio de répétition de musique (équipement professionnel de qualité)  
Salle polyvalente 100 places – scène 3,15m x 5,2m h :2,50m



Théâtre Mohammed VI



# TANGER

Tanger, ville mythique, a une histoire riche et une géographie unique, à la fois porte de la méditerranée et porte de l'Afrique. L'Institut accueille tout au long de l'année des résidences de création afin de susciter des échanges qui font sens avec le territoire et les disciplines privilégiées.

La Galerie Delacroix est une vitrine très importante pour l'Institut et joue un rôle déterminant dans la valorisation des artistes plasticiens français et marocains. Pour cela, les projets liés aux arts visuels sont largement valorisés parmi lesquels la photographie, les arts urbains et les arts numériques. Par ailleurs, l'IF organise, depuis 25 ans, un festival du livre et des arts. La littérature demeure donc un axe fort et les résidences d'écriture sont également encouragées.

Enfin, la salle de spectacle Beckett a toujours favorisé le spectacle vivant. Au regard des partenaires et d'une population jeune, les cultures urbaines (danse, musique) ont largement leur place.

Durant leur séjour, les artistes bénéficient d'un accompagnement de qualité et une restitution publique est a minima organisée. Des temps d'échanges avec les publics et les structures socio-culturelles sont privilégiés.

Pour l'accueil des artistes, l'Institut français de Tanger, situé au centre-ville, dispose de plusieurs espaces de création qu'il est possible d'utiliser en fonction de sa programmation : l'espace Beckett, lieu polyvalent comprenant une salle de spectacle, une salle de danse, une salle de musique et un atelier d'arts plastiques avec un espace d'exposition.

## Disciplines privilégiées

Arts visuels, littérature, cultures urbaines (danse, musique, street art)

## Disponibilité

Toute l'année selon le calendrier de programmation (sauf le mois d'août)

## Hébergement

Appartement de 130m<sup>2</sup>, centre-ville (3 personnes maximum)

## Technique

Son et lumière, projecteur numérique  
Salle de spectacle de 160 places, équipée avec une scène de 30m<sup>2</sup>, hauteur 4,50m, salle 9 x 5,60m -  
Salle de danse, plancher 95m<sup>2</sup>  
Salle de musique de 60m<sup>2</sup>, piano Atelier arts plastiques de 50m<sup>2</sup> avec un espace d'exposition  
Galerie d'art de 150 m<sup>2</sup>, composée de trois salles d'exposition et située en centre-ville  
La cour de l'Institut français de Tanger peut être utilisée pour les restitutions de résidence



©Olivier Galan





# TÉTOUAN

Tétouan, au pied des montagnes du Rif, s'étale jusqu'à la côte méditerranéenne. Ancienne capitale du protectorat espagnol, la ville est fortement marquée par l'influence ibérique et andalouse. Sa médina, remarquable par ses activités traditionnelles, classée au patrimoine mondial de l'UNESCO, et la ville « espagnole », l'Ensanche, donnent la dimension patrimoniale et culturelle à la ville. Dotée de lieux culturels prestigieux comme le Théâtre espagnol, la Maison de la Culture, le Cinéma Avenida, le Centre d'art moderne et la Maison de la Poésie, Tétouan abrite également la présidence de l'Université avec 6 facultés et 2 Écoles supérieures (ENS et ENSA) ainsi que la direction de l'Académie Tanger-Tétouan-El Hoceima (AREF).

La présence de l'Institut National des Beaux-Arts (INBA) de l'École Nationale des Arts et Métiers renforce l'identité culturelle et artistique de la ville. La région du nord connaît de profondes mutations ces dernières années avec des projets novateurs qui diversifient le tissu urbain. Aux côtés de l'INBA et avec l'implantation d'un Lab Digital national, l'Institut français de Tétouan est pleinement impliqué dans le développement des arts et de la création numérique.

## Disciplines privilégiées

Multimédias, transmédias, arts numériques, arts de la scène pluridisciplinaire, Vjing, design

## Disponibilité

Toute l'année selon le calendrier de programmation (sauf le mois d'août)

## Hébergement

Riad dans la médina de 3 chambres et espaces partagés (patio, terrasse, salon)

## Technique

Vidéo projecteurs  
Console son et lumière  
Plateau et salle de spectacle de 130 places



Workshop sur le mapping et les outils numériques



Salle Jean-Luc Godard



Espace d'exposition





Youth de Didier Ruiz  
© Asmae Amjoud  
Résidence à l'IF Agadir

## CONTACT

Michel RICHARD  
Attaché culturel

---

Direction Générale de l'Institut français du Maroc  
2, rue Al Yanboua Centre ville, Rabat

---

Tel : +212 (0)5 37 54 53 16  
E-mail : [cooperationculturelle@ifmaroc.com](mailto:cooperationculturelle@ifmaroc.com)





Bruit du frigo  
résidence dans l'IF Casablanca, 2020